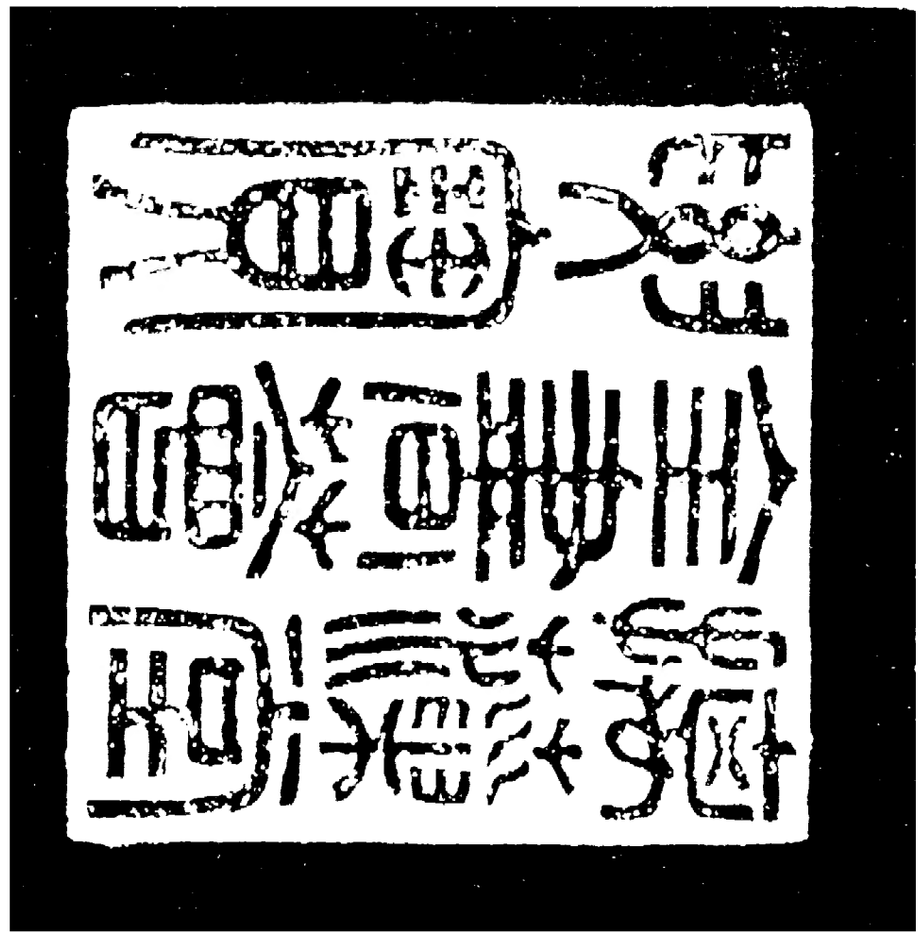
# 【子部】



Z121.5
CH1
60

乾隆
御覽本

# 四庫全書薈要

子部
第十册

Z121.5
CH1
60

吉林人民出版社

浙江大学图书馆藏书

ZJU001016168

# 内經素問

〔唐〕王冰注

欽定四庫全書薈要　子部

內經素問卷一

臣王杰詳校

詳校官主事臣陳本

乾隆御覽之寶

黃帝內經素問目錄

卷一

上古天真論一
四氣調神大論二
生氣通天論三
金匱真言論四

卷二

陰陽應象大論五
陰陽離合論六
陰陽別論七

卷三

靈蘭秘典論八
六節藏象論九
五藏生成篇十
五藏別論十一

卷四
異法方宜論十二
移精變氣論十三
湯液醪醴論十四
玉板論要論十五
診要經終論十六
卷五
脈要精微論十七
平人氣象論十八
卷六
玉機真藏論十九
三部九候論二十
卷七
經脈别論二十一
藏氣法時論二十二
宣明五氣篇二十三





血氣形志篇二十四
卷八
寶命全形論二十五
八正神明論二十六
離合真邪論二十七
通評虛實論二十八
太陰陽明論二十九
陽明脈解三十
卷九
熱論三十一
刺熱論三十二
評熱病論三十三
逆調論三十四
卷十
瘧論三十五
刺瘧篇三十六

氣厥論三十七
脉論三十八
卷十一
舉痛論三十九
腹中論四十
刺腰痛篇四十一
卷十二
風論四十二


痺論四十三
痿論四十四
厥論四十五
卷十三
病能論四十六
奇病論四十七
大奇論四十八
脉解篇四十九

卷十四
刺要論五十
刺齊論五十一
刺禁論五十二
刺志論五十三
鍼解五十四
長刺節論五十五
卷十五


皮部論五十六
經絡論五十七
氣穴論五十八
氣府論五十九
卷十六
骨空論六十
水熱穴論六十一
卷十七

調經論六十二
卷十八
繆刺論六十三
四時刺逆從論六十四
標本病傳論六十五
卷十九
天元紀大論六十六
五運行大論六十七
六微旨大論六十八
卷二十
氣交變大論六十九
五常政大論七十
卷二十一
六元正紀大論七十一
刺法論七十二
本病論七十三





卷二十二
至真要大論七十四
卷二十三
著至教論七十五
示從容論七十六
疏五過論七十七
徵四失論七十八
卷二十四
陰陽類論七十九
方盛衰論八十
解精微論八十一

臣等謹案內經素問二十四卷唐王冰注漢書藝文志載黃帝內經十八篇無素問之名後漢張機傷寒論引之始稱素問晉皇甫謐甲乙經序稱鍼經九卷素問九卷皆為內經與漢志十八篇之數合則素問之名起於漢

晉間矣故隋書經籍志始著于録也然隋志所載祇八卷全元起所注已闕其第七氷為寶應中人乃自謂得舊藏之本補足此卷宋林億等校正謂天元紀大論以下卷帙獨多與素問餘篇絶不相通疑即張機傷寒論序所稱陰陽大論之文氷取以補所亡之卷理或然也其刺法論本病論則氷本亦闕不能復補矣氷本頗更其篇次然每篇之下必注全元起本第幾字猶可考見其舊第所注排抉隱奥多所發明其稱大熱而甚寒之不寒是無水也大寒而甚熱之不熱是無火也無火者不必去水宜益火之源以消陰翳無水者不必去火宜壯水之主以鎮陽光遂開明代薛己諸人探本命門之一法其亦深于醫理者矣氷名見新唐書宰相世系表稱為京兆府叅軍林億等引人物志謂氷為太僕令





未知孰是然醫家皆稱王太僕晁公武讀書志獨作王砅杜甫集亦有此名然唐宋志皆作氷而世傳宋槧本亦作氷字或公武因杜詩而悞歟乾隆四十二年十一月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

黄帝內經素問新校正序

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者上主之深仁在昔黄帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂之上臨觀八極考建五常以為人之生也負陰而抱陽食味而被色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵夭昏札瘥國家代有將欲斂時五福以敷錫厥庶民乃與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難垂法以福萬世於是雷公之倫授業傳之而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼周之興秦和述六氣之論具明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學東漢仲景撰其遺論晉皇甫謐刺而為甲乙及隋楊上善纂而為太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太僕王氷篤好之得先師所藏之卷大為次註由是三皇遺文爛然可觀惜乎唐令列之醫學付之執技之流而薦紳先生罕言之去聖已遠其術晻昧是以文注紛錯義理混淆殊不知三墳之餘帝王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹修六府以興帝功文王推六子以叙卦氣伊尹調五味以致君箕子陳五行以佐世其致一也奈何以至精至微之道傳之以至下至淺之人其不廢絶為已幸矣頃在嘉祐中仁宗念聖祖之遺事將墜于地廼詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃搜訪中外裒集衆本寖尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具竊謂未足以稱明詔副聖意而又採漢唐書録古醫經之存於世者得數十家叙而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或泝流而討源定其可知次以舊目正繆誤者六千餘字增注義者二千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害不生陶一世之民同躋于壽域矣國子博士臣高保衡光禄卿直秘

閣臣林億等謹上





# 黃帝內經素問原序

啓玄子王氷撰新校正云按唐人物志氷仕唐為太僕令年八十餘以壽終

夫釋縛脫艱全真導氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也兼靈樞九卷迺其數焉新校正云詳王氏此說蓋本皇甫士安甲乙經之序彼云七畧藝文志黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷共十八卷即內經也故王氏遵而用之又素問外九卷漢張仲景及西晉王叔和脉





經只謂之九卷皇甫士安名為鍼經亦專名九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷按隋書經籍志謂之九靈王氷名為靈樞雖復年移代革而授學猶存懼非其人而時有所隱故第七一卷師氏藏之今之奉行惟八卷爾然而其文簡其意博其理奥其趣深天地之象分陰陽之候列變化之由表死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約而幽明斯契稽其言有徵驗之事不忒誠可謂至道之宗奉生之始矣假若天機迅發妙識玄通藏謀雖屬乎生知標格亦資於詁訓未嘗有行不由徑出不由戶者

也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故動則有成猶鬼神幽贊而命世奇傑時時間出焉則周有秦公新校正云按別本一作和緩漢有淳于公魏有張公華公皆得斯妙道者也咸日新其用大濟蒸人華葉遞榮聲實相副蓋教之著矣亦天之假也氷弱齡慕道夙好養生幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併吞而都為一目或問



荅未已別樹篇題或脫簡不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而為欲篇隔虛實而為逆從合經絡而為論要節皮部為經絡退至教以先鍼諸如此流不可勝數且將升岱嶽非逕奚為欲詣扶桑無舟莫適乃精勤博訪而并有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂夙心時於先生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭晰義理環周一以參詳羣疑氷釋恐散於末學絶彼師資因而撰註用傳不朽兼舊藏之卷合八十一篇二十四卷勒成一部新校正云詳素問第七卷亡已久矣按皇甫士安晉人也序甲乙經云亦有亡失隋書經籍志載梁七錄亦云止存八卷全元起隋人所注本乃無第七王氷唐寶應中人上至晉皇甫謐甘露中已六百餘年而氷自謂得舊藏之卷今竊疑之仍觀天元紀大論五運行論六微旨論氣交變論五常政論六元正紀論至真要論七篇居今素問四卷篇卷浩大不與素問前後篇卷等又且所載之事與素問餘篇略不相通竊疑此七篇乃陰陽大論之文王氏取以補所亡之卷猶周官亡冬官以考工記補之之類也又按漢張仲景傷寒論序云撰用素問九卷八十一難經陰陽大論是素問與陰陽大論兩書甚明乃王氏并陰陽大論於素問中也要之陰陽大論亦古醫經終非素問第七矣冀乎究尾明首尋註會經開發童蒙宣揚至理而已其中簡脫文斷義不相接



者搜求經論所有遷移以補其處篇目墜缺指事不明者量其意趣加字以昭其義篇論吞并義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其指趣削去繁雜以存其要辭理祕密難粗論述者別撰玄珠以陳其道新校正云詳王氏玄珠世無傳者今有玄珠十卷昭明隱旨三卷孟後人附託之文也雖非王氏之書亦於素問第十九卷至二十二四卷頗有發明其隱旨三卷與今出所謂天元玉冊者正相表裏而與王氷之義多不同凡所加字皆朱書其文使今古必

分字不雜糅庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨澄鱗介咸分君臣無夭枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿誤學者惟明至道流行徽音累屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐寶應元年歲次壬寅序



# 黃帝內經素問卷一

唐 王冰 次註

宋 林億等 校正

新校正云按王氏不解所以名素問之義及素問之名起於何代按隋書經籍志始有素問之名甲乙經序晉皇甫謐之文已云素問論病精辨王叔和西晉人撰脉經云出素問鍼經漢張仲景撰傷寒卒病論集云撰用素問是則素問之名著於隋志上見於漢代也自仲景已前無文可見莫得而知據今世所存之書則素問之名起漢世也所以名素問之義全元起有說云素者本也問者黃帝問岐伯也方陳性情之源五行之本故曰素問元起雖有此解



義未甚明按乾鑿度云夫有形者生於無形故有太易有太初有太始有太素太易者未見氣也太初者氣之始也太始者形之始也太素者質之始也氣形質具而病療由是謝生故黃帝問此太素質之始也素問之名義或由此

## 上古天真論　四氣調神大論

## 生氣通天論　金匱真言論

### 上古天真論篇第一

新校正云按全元起注本在第九卷王氏重次篇第移冠篇首今注遂篇必具全元起本之卷第者欲存素問舊第目見今之篇次皆王氏之所移也

昔在黃帝生而神靈弱而能言幼而徇齊長而敦敏成而登天有熊國君少典之子姓公孫徇疾也敦信也敏達也習用干戈以征不享平定天下殄滅蚩尤

以土德王都軒轅之丘故號之曰軒轅黃帝後鑄鼎於鼎湖山鼎成而白日升天羣臣葬衣冠於橋山墓今猶在

迺問於天師曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶人將失之耶天師岐伯也岐伯對曰上古之人其知道者法於陰陽和於術數上古謂玄古也知道謂知修養之道也夫陰陽者天地之常道術數者保生之大倫故修養者必謹先之老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始死生之本逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道此之謂也食飲有節起居有常不妄作勞食飲者充虛之滋味起居者動止之綱紀故修養者謹而行之痺論曰飲食自倍腸胃乃



傷生氣通天論曰起居如驚神氣乃浮是惡妄動也廣成子曰必靜必清無勞汝形無搖汝精乃可以長生故聖人先之也　新校正云按全元起注本云飲食有常節起居有常度不妄不作太素同楊上善云以理而取聲色芳味不妄視聽也循理而動不為分外之事故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去形與神俱同臻壽分謹於修養以奉天真故盡得終其天年去謂去離於形骸也靈樞經曰人百歲五藏皆虛神氣皆去形骸獨居而終矣以其知道故能長壽延年度百歲謂至一百二十歲也　新校正云按甲乙經作好今時之人不然也動之死地離於道也以酒為漿溺於飲也以妄為常寡於信也醉以入房過於色也以欲竭其精以耗散其真樂色曰欲輕用曰耗樂色不節則精竭輕用不止則真散是以聖人愛精重施髓滿骨堅老子曰弱其志強其骨河上公曰有欲者亡身曲禮曰欲不可縱　新校正云按甲乙經耗作好不知持滿不時御神言輕用而縱欲也老子曰持而盈之不如其已言愛精保神如持盈滿之器不慎而動則傾竭天真真誥曰常不能慎事自致百病豈可怨咎於神明乎此之謂也　新校正云按別本時作解務快其心逆於生樂快於心欲之用則逆養生之樂矣老子曰甚愛必大費此之類歟夫甚愛而不能救議道起居無節故半百而衰而以為未然者伐生之大患也可斯須離於道則壽不亦耗散而致是也夫道者不可能終盡於天年矣老子曰物壯則老謂之不道不道早亡此之謂離道也夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避之有時邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之賊風避之有時謂八節之日及太一入從之於中宮朝八



風之日也靈樞經曰邪氣不得其虛不能獨傷人明人虛乃邪勝之也　新校正云按全元起注本云上古聖人之教也下皆為之太素千金同楊上善云上古聖人使人行者身先行之為不言之教不言之教勝有言之教故下百姓傚行者衆故曰下皆為之太一入從於中宮朝八風義具天元玉冊中恬惔虛無真氣從之精神內守病安從來恬惔虛无靜也法道清淨精氣內持故其氣邪不能為害是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦內機息故少欲外紛靜故心安然情欲兩亡是非一貫起居皆適故不倦也氣從以順各從其欲皆得所願志不貪故所欲皆順心易足故所願必從以不異求故無難得也老子曰知足不辱知止不殆可以長久故美其食順精麤也　新校正云按別本美一作甘任其服隨美惡也樂其

俗去傾慕也高下不相慕其民故曰朴至無求也是所謂心足也老子曰禍莫大於不知足咎莫大於欲得故知足之足常足矣蓋非謂物足者為知足心足者乃為知足矣不恣於欲是則朴同故聖人云我無欲而民自朴　新校正云按別本云曰作日是以嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心目不妄視故嗜欲不能勞心與玄同故淫邪不能惑老子曰不見可欲使心不亂又曰聖人為腹不為目也愚智賢不肖不懼於物故合於道情計兩亡不為謀府冥心一觀勝負俱捐故心志保安合同於道庚桑楚曰全汝形抱汝生無使汝思慮營營　新校正云按全元起注本云合於道數所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不危也不涉於危故德全也莊子曰執道者德全德全者形全形全者聖人之道也又曰無為而性命不全者未之有也帝曰人年老而無子者材力盡邪將天數然也材謂材幹可以立身者岐伯曰女子七歲腎氣盛齒更髮長老陽之數極於九少陽之數次於七女子為少陰之氣故以少陽數偶之明陰陽氣和乃能生成其形體故七歲腎氣盛齒更髮長二七而天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下故有子癸謂壬癸北方水干名也任脉衝脉皆奇經脉也腎氣全盛衝任流通經血漸盈應時而下天真之氣降與之從事故云天癸也然衝為血海任主胞胎二者相資故能有子所以謂之月事者平和之氣常以三旬而一見也故慈期者謂之有病　新校正云按全元起注本及太素甲乙經俱作伏衝下太衝同三七腎氣平均故真牙生而長極真牙謂牙之最後生者腎氣平而真牙生者表牙齒為骨之餘也四七筋骨堅髮長極身體盛壯女子七材力之半故身體盛壯長極於斯五七陽明脉衰面始焦髮始墮陽明之脉氣營於面故其衰也髮墮面焦靈樞經曰足陽明之脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱手陽明之脉上頸貫頰入下齒縫中還出挾口故面焦髮墮也六七三陽脉衰於上面皆焦髮始白三陽之脉盡上於頭故三陽衰則面皆焦髮始白所以衰者婦人之生也有餘於氣不足於血以其經月數泄脫之故七七任脉虛太衝脉衰少天癸竭地道不通故形壞而無子也經水絕止是為地道不通衝任衰微故云形壞無子丈夫八歲腎氣實髮長齒更老陰之數極於十少陰之數次於八男子為少陽之氣故以少陰數合之易繫辭曰天九地十則其數也二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子男女有陰陽之質不同天癸則精血之形亦異陰靜海滿而去血陽動應合而泄精二者通和故能有子易繫辭曰男女構精萬物化生此之謂也三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極以其好用故爾四八筋骨隆盛肌肉滿壯丈夫天癸八八而終年居四八亦材之半也五八腎氣衰髮墮齒槁腎主於骨齒為骨餘腎氣既衰精無所養故令髮墮齒復乾枯六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白陽氣亦陽明之氣也靈樞經曰足陽明之脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出挾口環

脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故衰於上則面焦髮鬢白也

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極

肝氣養筋肝衰故筋不能動腎氣養骨腎衰故形體疲極天癸已竭故精少也匪惟材力衰謝固當天數使然

八八則齒髮去陽氣竭精氣衰故齒髮不堅離形骸矣去落也腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫五藏六府精氣溢而滲灌於腎腎藏乃受而藏之何以明之蟄桭經曰五藏主藏精此乃腎為都會關司之所非腎一藏而獨有精故曰五藏盛乃能寫也今五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳所謂物壯則老謂之天道者也帝曰有其年已老而有子者何也言似非天癸之數也岐伯曰此其天壽過度氣脉常通而腎氣有餘也所稟天真之氣本自有餘也此雖有子男不過盡八八女不過盡七七而天地之精氣皆竭矣雖老而生子子壽亦不能過天癸之數帝曰夫道者年皆百數能有子乎岐伯曰夫道者能却老而全形身年雖壽能生子也是所謂得道之人也道成之證如下章云黃帝曰余聞上古有真人者提挈天地把握陰陽真人謂成道之人也夫真人之身隱見莫測其為小也入於无間其為大也徧於空境其變化也出入天地內外莫見迹順至真以表道成之證凡如此者故能提挈天地把握陰陽也呼吸精氣獨立守神肌肉若一真人心合於氣氣合於神神合於无故呼吸精氣獨立守神肌膚若氷雪綽約如處子新校正云按全元起注本云身肌宗一太素同楊上善云真人身之肌體與太極同質故云宗一故能壽敝天地无有終時體同於道壽與道同故能无有終時而壽盡天地也敝盡也此其道生惟至道生人然至人以此淳乃能如是中古之時有至人者淳德全道全其至道故曰至人以淳扑之德全彼妙用之道新校正云詳楊上善云積精全神能至於德故稱至人和於陰陽調於四時和謂同和調謂調適言至人動靜必適中於四時生長收藏之令參同於陰陽寒暑升降之宜去世離俗積精全神心遠世紛身離俗染故能積精而復全神游行天地之



間視聽八達之外神全故也庚桑楚曰神全之人不慮而通不謀而當精照无外志凝宇宙若天地然又曰體合於心心合於氣氣合於神神合於无其有介然之有唯然之音雖遠隙八荒之外近在眉睫之內來于我者吾必盡知之夫如是者神全故所以能矣此蓋益其壽命而強者也亦歸於真人同歸於道也其次有聖人者處天地之和從八風之理與天地合德與日月合明與四時合其序與鬼神合其吉凶故曰聖人所以處天地之淳和順八風之正理者欲其養正避彼虛邪適嗜欲於世俗之間无恚嗔之心聖人志深於道故適於嗜欲心全廣愛故不有恚嗔是以常德不離殁身不殆行不欲離於世被服章新校正云詳被服章三字疑衍此三字上下文不屬舉不欲觀於俗聖人舉事

行止雖常在時俗之間然其見為則與時俗有異爾何者貴法道之清靜也老子曰我獨異於人而貴求食於母母亦喻道也外不勞形於事內无思想之患聖人為无為事無事是以內无思想外不勞形以恬愉為務以自得為功恬靜也愉悅也法道清靜適性而動故悅而自得也形體不敝精神不散亦可以百數外不勞形內无思想故形體不敝精神保全神守不離故年登百數此蓋全性之所致爾庚桑楚曰聖人之於聲色滋味也利於性則取之害於性則捐之此全性之道也敝疲敝也其次有賢人者法則天地象似日月次聖人者謂之賢人然自強不息精了百端不應而通發謀必當志同於天地心燭於洞幽故云法則天地象似日月也辯列星辰逆從陰陽分別四時星衆星也辰北辰也辯列者謂定內外星官座位之所於天三百六十五度遠近之分次也逆從陰陽者謂以六甲等法逆順數而推步吉凶之徵兆也陰陽書曰人中甲子從甲子起以乙丑為次順數之地下甲子從甲戌起以癸酉為次逆數之此之謂逆從也分別四時者謂分其氣序也春溫夏暑熱秋清涼冬氷列此四時之氣序也將從上古合同於道亦可使益壽而有極時將從上古合同於道謂如上古知道之人法於陰陽和於術數食飲有節起居有常不妄作勞也上古知道之人年度百歲而去故可使益壽而有極時也

## 四氣調神大論篇第二

新校正云按全元起本在第九卷

春三月此謂發陳春陽上升氣潛發散生育庶物陳其姿容故曰發陳也所謂春三月者皆因節候而命之夏秋冬亦然天地俱生萬物以榮天氣溫地氣發溫發相合故萬物滋榮夜卧早起廣步於庭溫氣生寒氣散故夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使志生法象也春氣發生於萬物之首故被髮緩形以使志意發生也生而勿殺予而勿奪賞而勿罰春氣發生施无求報故養生者必順於時也此春氣之應養生之道也所謂因時之序也然立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初五日桃華新校正云詳小桃華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化為鳩次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為駕牡丹華後五日虹始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必謹奉天時也新校正云詳芍藥榮牡丹華今月令無逆之則傷肝夏為寒變奉長者少逆謂反行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝氣傷夏火王而木廢故病生於夏然四時之氣春生夏長逆春傷肝故少氣以奉於夏長之令也夏三月此謂蕃秀陽自春生至夏洪盛物生以長故蕃秀也蕃茂也秀華也美也天地氣交萬物華實畢夏至也脉要精微論曰夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣交也然陽氣施化陰氣結成成化相合故萬物華實也陰陽應象大論曰陽化氣陰成形夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外緩陽氣則物化寬志意則氣泄物化則華英成秀氣

泄則鷹隼宣通時令發陽故所愛亦順陽而在外也此夏氣之應養長之道也立夏之節初五日螻次五日螾出後五日蚯蚓出後五日赤箭生新校正云按月令作王瓜生　次小滿氣初五日吳葵華　新校正云按月令作苦菜秀　次五日靡草死後五日小暑至次仲夏芒種之節初五日螳蜋生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生木堇榮次季夏小暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草化為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蓄秀之令故養生者必敬順天時也　新校正云詳木堇榮令月令無逆之則傷心秋為痎瘧奉收者少冬至重病逆謂反行冬令也痎瘧瘧之瘧也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金王而火廢故病發於秋而為痎瘧也然四時之氣之令也冬水勝火故重病於冬至之時也秋三月此謂容平萬物夏長華實已成容狀至秋平而定也天氣以急地氣以明天氣以急風聲切也地氣以明物色變也早卧早起與雞俱興懼中寒露故早卧欲使安寧故早起使志安寧以緩秋刑志氣躁則不慎其動不慎其動則助秋刑急順殺伐生故使志安寧緩秋刑也收斂神氣使秋氣平神蕩則欲熾欲熾則傷和氣和氣既傷則秋氣不平調也故收斂神氣使秋氣平也無外其志使肺氣清亦順秋氣之收斂也此秋氣之應養收之道也立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日盲風至鴻鴈來次五日玄鳥歸後五日羣鳥養



羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲坯戶景天華後五日水始涸次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也　新校正云詳景天華三字令月令無逆之則傷肺冬為飧泄奉藏者少逆謂反行夏令也肺象金王於秋故行夏令則氣傷冬水王而金廢故病發於冬飧泄者食不化而泄中也逆秋傷肺故少氣以奉於冬藏之令也冬三月此謂閉藏草木凋蟄蟲伏地戶閉塞陽氣伏藏水氷地坼無擾乎陽陽氣下沈水氷地坼故宜周密不欲煩勞擾謂煩也勞也早卧晚起必待日光避於寒也使志若伏若匿若有私意若已有得皆謂不欲妄出於外觸冒寒氣也故下文冬氣之應養藏之道也立冬之節初五日地氣以明物色變也日地始凍後五日雉入大水為蜃次小雪氣初五日虹藏不見次五日天氣上騰地氣下降後五日閉塞而成冬次仲冬大雪之節初五日水益壯地始拆鶡旦不鳴次五日虎始交後五日芸始生荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小寒之節初五日鵲北鄉次五日鷙鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令故養生者必謹奉天時也逆之則傷腎春為痿厥奉生者少逆謂反行夏令也腎象水王於冬故行夏令則腎氣傷春木王而水廢故病發於春也逆冬傷腎故少氣以奉去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪去寒就溫言居深室也靈樞經曰冬日在骨蟄蟲周密君子居室無泄皮膚謂勿汗也汗則陽氣發泄陽氣發泄則數為寒氣所迫奪之亟數也此去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪云

於春生之令也**天氣清淨光明者也**言天明不竭以清淨故至人之壽延長亦由順動而得故言天氣以示於人也**藏德不止**新校正云按別本止一作上**故不下也**四時成序七曜周行天不形言是藏德也德隱則應用不屈故不下也老子曰上德不德是以有德也言天至尊高德猶見隱也況全生之道而不順天乎**天明則日月不明邪害空竅**天所以藏德者為其欲隱大明故大明見則小明滅故大明之德不可不藏天若自明則日月之明隱矣所論者何言人之真氣亦不可泄露當清淨法道以保天真苟離於道則虛邪入於空竅**陽氣者閉塞地氣者冒明**陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱之害人則九竅閉塞霧濕之為病則掩翳精明取類者在天則日月不光在人則兩目藏曜也靈樞經曰天有日月人有眼目易曰喪明于易豈非夫養正之道邪

**雲霧不精則上應白露不下**霧者雲之類露者雨之類夫陽盛則地不上應陰虛則天不下交故雲霧不化精微之氣上應於天而為白露不下之咎矣陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣明二氣交合乃成雨露方盛衰論曰至陰虛天氣絕至陽盛地氣不足明氣不相召大不能交合也**交通不表萬物命故不施不施則名木多死**夫雲霧不化其精微雨露不霑於原澤是為天氣不降地氣不騰變化之道既虧生育之源斯泯故萬物之命無稟而生然其死者則名木先應故云名木多死也名謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪緼萬物化醇然不表交通則為否也易曰天地不交否**惡氣不發風雨不節白露不下則菀稾不榮**惡謂害氣也發謂散發也節謂節度也菀謂蘊積也稾謂枯槀也言害氣伏藏而不散發風雨無度折傷復多槀木蘊積春不榮也豈惟其物獨遇是而有之哉人離於道亦有之矣故下文曰



**賊風數至暴雨數起天地四時不相保與道相失則未央絕滅**不順四時之和數犯八風之害與道相失則天真之氣未期久遠而致滅亡央久也遠也**唯聖人從之故身無奇病萬物不失生氣不竭**道非遠於人人心遠於道惟聖人心合於道故壽命无窮從猶順也謂順四時之令也然四時之令不可逆之則五藏內傷而他疾起**逆春氣則少陽不生肝氣內變**生謂動出也陽氣不出內鬱於肝則肝氣混糅變而傷矣**逆夏氣則太陽不長心氣內洞**長謂外茂也洞謂中空也陽不外茂內薄於心煥熱內消故心中空也**逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿**收謂收斂焦謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也　新校正云按焦滿全元起本作進滿甲乙太素作焦滿**逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈**沈謂沈伏也少陰之氣內通於腎故少陰不伏腎氣獨沈　新校正云詳獨沈太素作沈濁**夫四時陰陽者萬物之根本也**時序運行陰陽變化天地合氣生育萬物故萬物之根悉歸於此**所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根**陽氣根於陰陰氣根於陽無陰則陽無以生無陽則陰無以化全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食寒以養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者必固其根伐下者必枯其上故以斯調節從順其根二氣常存蓋由根固百刻曉暮食亦宜然**故與萬物浮沈於生長之門**聖人所以身無奇病生氣不竭者以順其根也**逆其根則**

伐其本壞其真矣是則失四時陰陽之道也故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生從之則苛疾不起是謂得道謂得養生之道背者重也道者聖人行之愚者佩之聖人心合於道故勤而行之愚者性守於迷故佩服而已老子曰道者同於道德者同於德失者同於失同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之愚者未同於道德則可謂失道者也從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格格拒也謂內性格拒於天道也是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也知之至也夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬬而鑄錐不亦晚乎知不及時也備禦虛邪事符猝虎噬而後藥雖悔何為



生氣通天論篇第三新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝曰夫自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五藏十二節皆通乎天氣六合謂四方上下也九州謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也外布九州而內應九竅故云九州九竅也五藏謂五神藏也五神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志而此成形矣十二節者十二氣也天之十二節氣人之十二經脉而外應之咸同天紀故云皆通乎天氣也十二經脉者謂手三陰三陽足三陽足三陰三陽也　新校正云詳通天者生之本六節藏象注甚詳又按鄭康成云九竅者謂陽竅七陰竅二也其生五其氣三數犯此者則邪氣傷人此壽命之本也言人生之所運為則內依五氣以立然其鎮塞天地之內則氣應三元以成三謂天氣地氣運氣也犯謂邪氣觸犯於生氣也邪氣數犯則生氣傾危故寶養天真以為壽命之本也庾桑楚曰聖人之制萬物也以全其天天全則神全矣靈樞經曰血氣者人之神不可不謹養此之謂也蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固蒼為蒼天發生之主也陽氣者天氣也陰陽應象大論曰清陽為天則其義也本天全神全之理全則形亦全矣雖有賊邪弗能害也此因時之序以因天四時之氣序故賊邪之氣弗能害也故聖人傳精神服天氣而通神明夫精神可傳惟聖人得道者乃能爾故服天真之氣則妙用自通於神明也失之則內閉九竅外壅肌肉衛氣散解失謂逆蒼天清淨之理也然衛氣者合天之陽氣也上篇曰陽氣者閉塞謂陽氣之病人則九竅閉塞也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司開闔故失其度則內閉九竅外壅肌肉以衛不營運故言散解也此謂自傷氣之削也夫逆蒼天之氣違清如削去之者非天淨之理使正真之氣降之人自為之爾陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰此明前陽氣之用也論人之有陽若天之有日天失其所則日不明人失其所則陽不固日不明則天境暝昧陽不固則人壽夭折故天運當以日光明言人之生固宜藉其陽氣也是故陽因而上衛外者也此所以明陽氣運行之部分輔衛人身之正用也因於

寒欲如運樞起居如驚神氣乃浮欲如運樞謂內動也起居如驚謂暴卒也言因天之寒當深居周密如樞紐之內動不當煩擾筋骨使陽氣發泄於皮膚而傷於寒毒也若起居暴卒馳騁荒佚則神氣浮越无所斂寧矣脉要精微論曰冬日在骨蟄蟲周密君子居室四氣調神大論曰冬三月此謂閉藏水氷地坼無擾乎陽又曰使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫无泄皮膚使氣亟奪此之謂也　新校正云按全元起本作連樞元起云陽氣定如連樞者動擊也

因於暑汗煩則喘喝靜則多言此則不能靜慎傷於寒毒至夏而變暑病也煩謂煩躁靜謂安靜喝謂大呵出聲也言病因於暑則當汗泄不為發表邪熱內攻中外俱熱故煩躁喘數大呵而出其聲也若不煩躁內熱外涼瘀熱攻中故多言而不次也喝一為鳴

體若燔炭汗出而散此重明可汗之理也為體若燔炭之炎熱者何以救之必以汗出乃熱氣施散燔一為燥非也



因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短為拘弛長為痿表熱為病當汗泄之反濕其首若濕物裹之望除其熱熱氣不釋兼濕內攻大筋受熱則縮而短小筋得濕則引而長縮短故拘攣而不伸引長故痿弱而無力攘除也緛縮也弛引也

因於氣為腫四維相代陽氣乃竭素常氣疾濕熱加之氣濕熱爭故為腫也然邪氣漸盛正氣寖微筋骨血肉互相代負故云四維相代也致邪代正氣不宣通衛無所從使至衰竭故言陽氣乃竭也衛者陽氣也

陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥此又誡起居暴卒煩擾陽和也然煩擾陽和勞疲筋骨動傷神氣耗竭天真則筋脉膜腹精氣竭絕既傷腎氣又損膀胱故當於夏時使人煎厥以煎迫而氣逆因以煎厥為名厥謂氣逆也煎厥之狀當如下說　新校正云按脉解云所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥

目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汨汨乎不可止既且傷腎又竭膀胱腎經內屬於耳中膀胱脉生於目皆故目盲所視耳閉厥聽大矣哉斯乃房之患也既盲目視又閉耳聰則志意心神筋骨腸胃潰潰乎若壞都汨汨乎煩悶而不可止也

陽氣者大怒則形氣絕而血菀於上使人薄厥此又誡喜怒不節過用病生也然怒則傷腎甚則氣絕大怒則氣逆而陽不下行陽逆故血積於心胷之內矣上謂心胷也然陰陽相薄氣血奔并因薄厥生故名薄厥舉痛論曰怒則氣逆甚則嘔血靈樞經曰盛怒而不止則傷志陰陽應象大論曰喜怒傷氣由此則怒甚氣逆血積於心胷之內矣菀積也



有傷於筋縱其若不容怒而過用氣或迫筋筋絡肉傷機關縱緩形容瘦廢若不維持

汗出偏沮使人偏枯夫人之身常偏汗出而濕潤者久久偏枯半身不隨新校正云按沮千金作祖全元起本作恒

汗出見濕乃生痤痱陽氣發泄寒水制之熱怫肉餘鬱於皮裏甚為痤痱微作痱瘡痱風癮也

高粱之變足生大丁受如持虛高膏也粱粱也不忍之人汗出淋洗則結為痤痱膏粱之人內多滯熱皮厚肉密故肉變為丁矣外濕既侵中熱相感如持虛器受此邪毒故曰受如持虛所以丁生於足者四支為諸陽之本也以其甚費於下邪毒聚虛故爾　新校正云按丁生之處不常於足蓋謂膏粱之變饒生大丁非偏著足也

勞汗當風寒薄為皶鬱乃痤時月寒涼形勞汗發淒風外薄膚腠居寒脂液遂凝稿於玄府依空滲涸

皺刺長於皮中形如米或如針久者上黑長一分餘色白黃而瘦於玄府中俗曰粉刺解表已玄府謂汗空也痤謂色赤瞋憤內蘊血膿形小而大如酸棗或如豆此皆陽氣內鬱所為侍夷而攻之大甚焫出之

陽氣者精則養神柔則養筋此又明陽氣之運養也然陽氣者內化精微養於神氣外為柔夷以固於筋動開闔不得寒氣從之乃生大僂開謂靜夫宜則生諸疾

皮膝發泄闔謂玄府閉封然開闔失宜為寒所襲內深筋絡結固虛寒則筋絡拘緛形容僂俯矣靈樞經曰寒則筋急此其類也

陷脉為瘻留連肉膝陷脉謂寒氣陷缺其脉也積寒留舍經血稽凝久瘀內攻結於肉理故發為瘍瘻肉膝相連言若寒中於背俞之氣變化入深而薄於藏府者則善為恐畏及發為驚駭也

營氣不從逆於肉理乃生癰腫營逆則血鬱血鬱則熱聚為膿故為癰腫也正理論云熱之所過則為癰腫

俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發為風瘧汗出未止形弱氣消風寒薄之穴俞隨閉熱藏不出以至於秋秋陽復收兩熱相合故令振慄寒熱相移以所起為風故名風瘧也金匱真言論曰夏暑汗不出者秋成風瘧蓋論從風而為是也故下文曰

故風者百病之始也清靜則肉膝閉拒雖有大風苛毒弗之能害此因時之序也夫嗜欲不能勞其目淫邪不能惑其心不妄作勞是為清靜以其清靜故能肉膝閉皮膚密真正內拒虛邪不侵然大風苛毒不必常求於人蓋由人之胃犯爾故清淨則肉膝閉陽氣拒大風苛毒弗能害之清靜者但因循四時氣序養生調節之宜不妄作勞起居有度則生氣不竭永保康寧

故病久則傳化上下不并良醫弗為并謂氣交通也然病之深久變化相傳上下不通陰陽否隔雖醫良法妙亦何以為之陰陽應象大論曰夫善用針者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右若是氣相格拒故良醫弗可為也

故陽畜積病死而陽氣當隔隔者當寫不亟正治粗乃敗之言三陽畜積怫結不通不急寫之亦病而死何者畜積不已亦上下不并矣何以驗之隔塞不便則其證也若不急寫粗工輕侮必見敗亡也陰陽別論曰三陽結謂之隔又曰剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡淖則剛柔不和經氣乃絕

故陽氣者一日而主外晝則陽氣在外周身行二十五度靈樞經曰目開則氣上行於頭衛氣行於陽二十五度也

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉隆猶高也盛也夫氣府也所以發泄經脉營衛之氣故謂之氣門也

是故暮而收拒無擾筋骨無見霧露反此三時形乃困薄皆所以順陽氣也陽出則出陽藏則藏暮陽氣衰內行陰分故宜收斂以一虛邪擾筋骨則逆陽精耗見霧露則寒濕具侵故順此三時乃天真久遠也

岐伯曰新校正云詳篇首云帝曰此岐伯曰非相對問也

陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也言在人之用也亟數也

陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂薄疾謂極虛而急數也并謂盛實也狂謂狂走或妄攀登也陽并於四支則狂陽明脉解曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高而歌也熱盛於身故棄衣欲走也夫如是者皆為陰不勝其陽也



之有者皆自少而之壯積暖以成炎炎極又涼物之理也故陽氣平曉生日中盛日西而已減虛也氣門謂玄府也所以發泄經脉營衛之氣故謂之氣門也

陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通九竅者內屬於藏外設為官故五藏七竅也若兼則目為肝之官鼻為肺之官口為脾之官耳為腎之官舌為心之官舌非通竅也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳北方黑色入通於腎開竅於二陰故也是以聖人陳陰陽筋脉和同骨髓堅固氣血皆從從順也言循陰陽法近養生道則筋脉骨髓各得其宜故氣血皆能順時和氣也如是則內外調和邪不能害耳目聰明氣立如故邪氣不尅故真氣獨立而如常若失聖人之道則致疾於身故下文引曰風客淫氣精乃亡邪傷肝也自此已下四科並謂失聖人之道也風氣應肝故風淫精亡則傷肝也陰陽應象大論曰風氣通於肝也風薄則熱起熱



盛則水乾水乾則腎氣不營故精乃无也亡無也新校正云按全元起云淫氣者陰陽之亂氣因其相亂而風客之則傷精傷精則邪入於肝也因而飽食筋脉橫解腸澼為痔甚飽則腸胃橫滿腸胃滿則筋脉解而不屬故腸澼而為痔也痺論曰飲食自倍腸胃乃傷此傷之信也因而大飲則氣逆飲多則肺布葉舉故氣逆而上奔也因而強力腎氣乃傷高骨乃壞強力謂強力入房也高骨謂腰高之骨也然強力入房則精耗精耗則腎傷腎傷則髓氣內枯故高骨壞而不用也聖人交會之則不如此當如下句云凡陰陽之要陽密乃固陰陽交會之要者正在於陽氣閉密而不妄泄爾密不妄泄乃生氣強固而能久長此聖人之道也兩者不和若春無秋若冬無夏兩謂陰陽和謂和合則交會也若如也言絕陰陽和合之道者如天四時有春無秋有冬無夏也所以然者絕廢於生成也故聖人不絕和合之道但貴於閉密以守固天真法也因而和之是謂聖度因陽氣盛發中外相應賈勇有餘乃相交合則聖人交會之制度也故陽強不能密陰氣乃絕陽自強而不能閉密則陰池寫而精氣竭絕矣陰平陽祕精神乃治陰氣和平陽氣閉密則精神之用日益治也陰陽離決精氣乃絕若陰不和平陽不閉密強用施寫損耗天真二氣分離經絡決潰則精氣不化乃絕流通也因於露風乃生寒熱因於露體觸冒風邪風氣外侵陽氣內拒風陽相薄故寒熱由生是以春傷於風邪氣留連乃為洞泄風氣通肝春肝木王木勝脾土故洞泄生也新校正云按陰陽應象大論曰春傷於風夏生飧泄夏傷於暑秋為痎瘧夏熱已甚



秋陽復收陽熱相攻則為痎瘧痎瘧者也亦曰瘧也秋傷於濕上逆而欬濕謂地濕氣也秋濕既勝冬水復王水來乘肺故欬逆病生新校正云按陰陽應象大論云秋傷於濕冬生欬嗽發為痿厥濕氣內攻於藏府則欬逆外散於筋脉則痿弱也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉故濕氣之資發為痿厥厥謂逆氣也冬傷於寒春必病溫冬寒且凝春陽氣發寒不為釋陽怫于中寒怫相持故為溫病新校正云按此與陰陽應象大論重彼注甚詳四時之氣更傷五藏寒暑溫涼遞相勝負故四時之氣更傷五藏也陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味所謂陰者五神藏也宮者五神之舍也言五藏所生本資於五味五味宜化各湊於本宮雖因五味以生亦因五味以損正為好而過節乃見傷也故下文曰是故味過

於酸肝氣以津脾氣乃絕酸多食之令人癃小便不利葉舉肝葉舉則脾經之氣絕而不行何者木制土也則肝多津液津液內溢則肝氣抑鹹多食之令人肌膚縮短又令心氣抑滯而不行何者鹹走血也大骨氣勞鹹歸腎也味過於鹹大骨氣勞短肌心於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡甘多食之令人心悶甘性滯緩故令氣喘滿而腎不平何者土抑木也衡平也味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚苦性堅燥又養脾胃故脾氣不濡胃氣強厚味過於辛筋脉沮弛精神乃央沮潤也弛緩也央久也辛性潤澤散養於筋故令筋緩脉潤精神長久何者辛補肝也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之用辛補之　新校正云按此論味過所傷難作精神長久之解央乃殃也古文通用如書梁之作高梁草滋之作草茲之類蓋古文簡略字多假借用者也是故謹和五味骨正筋柔氣血以流湊理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命是所謂修養天真之至道也

金匱真言論篇第四　新校正云按全元起注本在第四卷

黃帝問曰天有八風經有五風何謂經謂經脉所以流通營衛血氣者也岐伯對曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病原其所起則為八風發邪經脉受之則備經而觸於五藏以邪干正故發病也所謂得四時之勝者春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂四時之勝也春木夏火長夏土秋金冬水皆以所尅殺而為勝也言五時之相勝者不謂八風中人則病各謂隨其不勝則發病也勝謂制尅之也東風生於春病在肝俞在頸項春氣發榮於萬物之上故俞在頸項歷忌日甲乙不治頸此之謂也南風生於夏病在心俞在胃脘心少陰脉循胃出脘故俞在焉西風生於秋病在肺俞在肩背肺處上焦背為胸府肩背相次故俞在焉北風生於冬病在腎俞在膂股膂為腎府股接次之以氣相連故兼言也中央為土病在脾俞在脊以脊應土言居中爾故春氣者病在頭春氣謂肝氣也各隨其藏氣之所應新校正云按周禮云春時有病首疾夏氣者病在藏心之應也秋氣者病在肩背肺之應也冬氣者病在四支四支氣少寒毒善傷隨所受邪則為病處故春善病鼽衄以氣在頭也禮記月令曰季秋行夏令則民多鼽嚏仲夏善病胸脇心之脉循胸脇故也長夏善病洞泄寒中土主於中是為倉廩糟粕水穀故為洞泄寒中也秋善病風瘧以涼折暑乃為是病生氣通天論曰魄汗未盡形弱而氣爍穴俞以閉發為風瘧此謂以涼折暑之義也禮記月令曰孟秋行夏令則民多瘧疾也冬善病痺厥血象於水寒則水凝以氣薄流故為痺厥故冬不按蹻春不鼽衄按謂按摩蹻謂如蹻捷者之舉動手足是所謂導引也然擾動筋骨則陽氣不藏春陽氣上升重熱熏肺肺通於鼻病則形之故冬不按蹻春不鼽衄鼽謂鼻中水出衄謂鼻中血出春不病頸項仲夏不病胸脇長夏不病洞泄寒中秋不病風

瘧冬不病痺厥飧泄而汗出也此上五句並為冬不按蹻之所致也新校正云詳飧泄而汗出也六字上文疑剩夫精者身之本也故藏於精者春不病溫此正謂冬不按蹻則精氣伏藏以陽不妄升故春无溫病夏暑汗不出者秋成風瘧此正謂以風涼之氣折暑汗也新校正云詳此下義與上文不相接此平人脉法也謂平病人之脉法也故曰陰中有陰陽中有陽言其初起與其王也平旦至日中天之陽陽中之陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也日中陽盛故曰陽中之陽黃昏陰盛故曰陽中之陰陽氣主晝故平旦至黃昏皆為天之陽而中復有陰陽之殊耳合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也雞鳴陽氣未出故也天之陰平旦陽氣已升故曰陰中之陽故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身之藏府中陰陽則藏者為陰府者為陽藏謂五神藏府謂六化府肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府皆為陽靈樞經曰三焦者上合於手心主又曰足三焦者太陽之別名也正理論曰三焦者有名无形上合於手心主下合右腎主謁道諸氣名為使者也所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所在為施鍼



石也故背為陽陽中之陽心也心為陽藏位處上焦以陽居陽故為陽中之陽也靈樞經曰心為牡藏牡陽也背為陽陽中之陰肺也肺為陰藏位處上焦以陰居陽故謂陽中之陰也靈樞經曰肺為牝藏牝陰也腹為陰陰中之陰腎也腎為陰藏位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰也靈樞經曰腎為牝藏牝陰也腹為陰陰中之陽肝也肝為陽藏位處中焦以陽居陰故謂陰中之陽也靈樞經曰肝為牡藏牡陽也腹為陰陰中之至陰脾也脾為陰藏位處中焦以太陰居陰故謂陰中之至陰也靈樞經曰脾為牝藏牝陰也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也以其氣象參合故能上應於天帝曰五藏應四時各有收受乎岐伯曰有東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝精謂精氣也木精之氣其神魂陽升之方以目為用故開竅於目其病發驚駭象木屈伸有搖動也新校正云詳東方云病發驚駭餘方各闕者按五常政大論委和之紀其發驚駭疑此文為衍其味酸其類草木性柔脆而曲直其畜雞以雞為畜取巽言之易曰巽為雞其穀麥五穀之長者麥故東方用之本草曰麥為五穀之長新校正云按五常政大論云其畜犬其穀麻其應四時上為歲星木之精氣上為歲星十二年一周天是以春氣在頭也萬物發榮於上故春氣在頭　新校正云詳東方言春氣在頭不言故病在頭餘方言故病在某不言某氣在某者互文也其音角角木聲也孟春之月律中太簇林鍾所生三分益一管率長八寸仲春之月律中夾鍾夷則所生三

分益一管率長七寸五分　新校正云按鄭康成云七寸二千一百八十七分寸之千七十五　季春之月律中姑洗南呂所生三分益一管率長七寸又二十分寸之一　新校正云按鄭康成云九分寸之一　凡是三管皆木氣應之其數八木生數三成數八尚書洪範曰三曰木是以知病之在筋也木之堅柔類筋氣故其臭臊凡氣因木變則為臊　新校正云詳臊月令作羶南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心火精之氣其神神舌為心之官當言於舌舌用非竅故云耳也繆刺論曰手少陰之絡會於耳中義取此也故病在五藏以夏氣在藏也其味苦其類火性炎上而燔灼其畜羊以羊為畜言其未也以土同王故通而言之　新校正云按五常政大論云其畜馬其穀黍黍色赤其應四時上為熒惑星



火之精氣上為熒惑星七百四十日一周天是以知病之在脉也火之躁動類於脉氣其音徵徵火聲也孟夏之月律中仲呂无射所生三分益一管率長六寸七分　新校正云按鄭康成云六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四仲夏之月律中蕤賓應鍾所生三分益一管率長六寸三分　新校正云按鄭康成云六寸八十一分寸之二十六　季夏之月律中林鍾黃鍾所生三分減一管率長六寸凡是三管皆火氣應之其數七火生數二成數七尚書洪範曰二曰火其臭焦凡氣因火變則為焦中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾土精之氣其神意脾為化穀口主迎糧故開竅於口故病在舌本脾脉上連於舌本故病氣居之其味甘其類土性安靜而化造其畜牛土王四季故畜取丑牛又以牛色黃也其穀

稷色黃而味甘也其應四時上為鎮星土之精氣上為鎮星二十八年一周天是以知病之在肉也土之柔厚類肉氣故其音宮宮土聲也律書以黃鍾為濁宮林鍾為清宮也其數五土數為清宮蓋以林鍾當六月管也五音以宮為主律呂初起於黃鍾為濁宮林鍾為清宮也其數五土數五尚書洪範曰五曰土其臭香凡氣因土變則為香西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺金精之氣其神魄肺藏氣鼻通息故開竅於鼻故病在背以肺在胸中背為胸中之府也其味辛其類金性音聲而堅勁其畜馬畜馬者取乾也易曰乾為馬　新校正云按五常政大論云其畜雞其穀稻稻堅白其應四時上為太白星金之精氣上為太白星三百六十五日一周天是以知病之在皮毛也金之



堅密類皮毛也其音商商金聲也孟秋之月律中夷則大呂所生三分減一管率長五寸七分仲秋之月律中南呂太簇所生三分減一管率長五寸三分季秋之月律中无射夾鍾所生三分減一管率長五寸凡是三管皆金氣應之其數九金生數四成數九尚書洪範曰四曰金其臭腥凡氣因金變則為腥羶之氣也北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎水精之氣其神志腎藏精陰泄注故開竅於二陰也故病在谿谿謂肉之小會也氣穴論曰肉之大會為谷肉之小會為谿其味鹹其類水性潤下而滲灌其畜彘彘豕也其穀豆豆黑色其應四時上為辰星水之精氣上為辰星三百六十五日一周天是以知病之在骨也腎主幽暗骨體內藏以類相同故病居骨也其音羽羽水聲也孟冬

之月律中應鍾姑洗所生三分減一管率長四寸七分半仲冬之月律中黃鍾仲呂所生三分益一管率長九寸季冬之月律中大呂蕤賓所生三分益一管率長八寸四分凡是三管皆水氣應之其數六水生數一成數六尚書洪範曰一曰水其臭腐凡氣因水變則為腐朽之氣也故善為脉者謹察五藏六府一逆一從陰陽表裏雌雄之紀藏之心意合心於精心合精微則深知通變非其人勿教非其真勿授是謂得道隨其所能而與之是謂得師資教授之道也靈樞經曰明目者可使視色耳聰者可使聽音捷疾辭語者可使論語徐而安靜手巧而心審諦者可使行針艾理血氣而調諸逆順察陰陽而兼諸方論緩節柔筋而心和調者可使導引行氣痛毒言語輕人者可使唾癖吮病爪苦手毒為事善傷者可使按積抑痺由是則各得其能方乃可行其名乃彰故曰非其人勿教非其真勿授也



黃帝內經素問卷一

## 黃帝內經素問卷一音釋

序迺其上音乃蔵勑聲切糅女救切雜也瀅音瑩上古天真論徇徐閏切疾也痺必至切更齒上古行切下齒更同恬憺上啼廉切下音淡頞於葛切俠口胡夾切下同額顱落胡切滲灌上所禁切解墮上上聲壽敝毗祭切眉睫音接恚嗔上於桂切愉音俞四氣調神大論予而上音與獺他達切鴐音如鵝也蕃秀上音煩螻蟈上音摟下古獲切蛙也蚯蚓上音丘下以忍切鵖古闃切搏勞鳥也蜩音條溽暑上音辱疢音皆瘦瘧也欲熾尺志切坏戶上步回切始涸胡各切豺音柴亟奪上去吏切鶡苦割切荔挺上力計切下大論分上聲暴卒倉沒切荒佚音逸躁則到切喝呼葛切瘞衣倨切裹攘汝陽切緛音軟縮也潰潰古沒切煩闊不止也眥在計切又前計切奔併下去聲偏沮子魚切潤也痤昨禾切痱方味切怫符弗切皺織加切穡許竹切瘈天制切熇而劣切大僂力主切瘻力鬬切癰瘻瘍音陽下並同俞音庶否隔符鄙切塞也粗倉胡切淖奴教切下並同腸澼普擊切決儲蒲拜切癃音隆金匱真言論鼽音求按蹻音腳燔灼上音煩㬰直利切

黃帝內經素問卷一音釋

謹案第七頁前六行然至人以此淳朴之德刊本
朴訛科據別本改
第九頁前三行春氣發生於萬物之首刊本首訛
自據別本改
第九頁前五行魚上氷刊本氷訛次據禮記月令
及逸周書改
第九頁前六行草木萌動刊本萌訛巔據禮記月
令及逸周書改



第九頁前七行鷹化為鳩刊本化訛作據禮記月
令及逸周書改
第十頁前六行詳木堇榮今月令無按禮記月令
仲夏之月木堇榮林億等以為無此句誤
第十頁後八行盲風至刊本盲訛音據禮記月令
及逸周書改
第十一頁前一行羣鳥養羞刊本羞訛著據禮記
月令及逸周書改



第十一頁後五行鶡旦不鳴刊本旦訛鳥據禮記
月令改又麋角解恭讀
第十四頁後一行鬬而鑄錐按吳崐本錐作兵
第十五頁後八行因於寒按此三字吳崐本移在
下文神氣乃浮之下
第十六頁前五行汗煩則喘喝刊本汗訛氏據張
志聰及吳崐本改



第十六頁前八行體若燔炭汗出而散按此二句
吳崐本移在上文因於寒之下
第二十一頁前八行夏生殪泄刊本泄訛油據陰
陽應象大論改
第二十二頁前七行精神長久刊本久訛以據上
下文改
第二十五頁前六行故謂陰中之至陰也刊本之
訛者據經文改

乾隆御覽之寶

第二十七頁前三行於黃鐘為濁宮刋本鐘訛一
今改
第二十七頁前八行金之精氣刋本氣訛一今改
第二十八頁前一行姑洗所生刋本姑訛沽今改





總校官候補中書臣吳紹澂
校對官庶吉士臣何思均
謄錄監生臣袁文宿

欽定四庫全書薈要　子部

內經素問卷二　三

詳校官主事臣陳木

# 黃帝內經素問卷二

唐　王冰　次注

宋　林億等　校正

## 陰陽應象大論　陰陽離合論

### 陰陽別論

陰陽應象大論篇第五新校正云按全元起本在第九卷

黃帝曰陰陽者天地之道也謂變化生成之道也老子曰萬物負陰而抱陽沖氣以為和易繫辭曰一陰一陽之謂道此之謂也萬物之綱紀滋生之用也陽與之主持以立故為萬物之綱紀也陰陽離合論曰陽與之正陰為之主則謂此也變化之父母異類之用也何以然鷹化為鳩田鼠化為駕腐草化為螢雀入大水為蛤雉入大水為蜃如此皆異類因變化而成有也生殺之本始寒暑之用也萬物假陽氣溫而生因陰氣寒而死故知生殺本始是陰陽之所運為也神明之府也府宮府也言所以生殺變化之多端者何哉以神明居其中也下文曰天地之動靜神明為之綱紀故易繫辭曰陰陽不測之謂神亦謂居其中也新校正云詳陰陽至神明之府與天元紀大論同注頗異治病必求於本陰陽與萬類生殺變化猶然在於人身同相參合故治病之道必先求之故積陽為天積陰為地言陰陽為天地之道者何以此陰

靜陽躁言應物類運用之標格也陽生陰長陽殺陰藏明前天地殺生之殊用也神農曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏　新校正云詳陰長陽殺之義或者疑之按周易八卦布四方之義則可見矣坤者陰也位西南隅時在六月七月之交萬物之所盛長也安謂陰無長之理乾者陽也位戌亥之分時在九月十月之交萬物之所收殺也孰謂陽無殺之理以是明之陰長陽殺之理可見矣此語又見天元紀大論其說自異陽化氣陰成形明前萬物滋生之綱紀也寒極生熱熱極生寒明前之大體也寒氣生濁熱氣生清言正氣也清氣在下則生飧泄濁氣在上則生䐜脹熱氣在下則穀不化故飧泄寒氣在上則氣不散故䐜脹何者以陰靜而陽躁也此陰陽反作病之逆從也反謂反覆作謂作務反覆作務則病如是故清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣陰凝上結則合以成雲陽散下流則注而為雨雨從雲以施化故言雨出地雲憑氣以交合故言雲出天天地之理且然人身清濁亦如是也故清陽出上竅濁陰出下竅氣本乎天者親上氣本乎地者親下各從其類也上竅謂耳目鼻口下竅謂前陰後陰清陽發腠理濁陰走五藏腠理謂滲泄之門故清陽可以散發五藏為包藏之所故濁陰可以走之清陽實四支濁陰歸六府四支外動故清陽實之六府內化故濁陰歸之水為陰火為陽水寒而靜故為陰火熱而躁故為陽陽為氣陰為味氣惟散布故陽為之味曰陽從形故陰為之味味歸形形歸氣氣歸精精歸化形食味故味歸形氣養形故形歸氣精食氣氣化則精歸精化生精故精歸化故下文曰精食氣形食味氣化則精生味和則形長故云食之也化生精氣生形精微之液惟血化而成形質之有資氣行營立故斯二者各奉生乎味傷形氣傷精過其節也精化為氣氣傷於味精承化養則食氣精若化生則不食氣精血內結鬱為穢腐攻胃則五味倍然不得入也女人重身精化百日皆傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味有質故下流於便寫之竅氣無形故上出於呼吸之門味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陰之陽為氣氣厚者為純陽陰為味味厚者為純陰故味薄者為陰中之陽氣薄者為陽中之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱陰氣潤下故味厚則泄利陽氣炎上故氣厚則發熱味薄為陰少故通泄氣薄為陽少故汗出發泄謂汗出也壯火之氣衰少火之氣壯火之壯者壯已必衰壯火食氣氣食少火壯火之少者少已則壯氣生壯火故云壯火食氣少火滋氣故云氣食少火以壯火食氣故氣得壯火散氣少火生氣則耗散以少火益氣故氣得少火則生長人之陽氣壯少亦然氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰非惟氣味分正陰陽然辛甘酸苦之中復有陰陽之殊氣爾何者辛散甘緩故發散為陽酸收苦泄故涌泄為陰陰勝則陽病陽勝則陰病勝則不病不勝則病陽勝則熱陰勝則寒是則太過而致也　新校正云按甲乙經作陰病則熱陽病則寒文異意同重寒則熱重熱則寒物極則反亦猶壯火之氣少火之氣壯也寒傷形

熱傷氣寒則衛氣不利故傷形熱則榮氣內消故傷氣雖陰成形陽化氣一過其節則形氣被傷氣傷痛形傷腫氣傷則熱結於內分故痛形傷則寒薄於皮膚故腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也先氣證而病形故曰氣傷形先形證而病氣故曰形傷氣風勝則動風勝則庶物皆搖故為動校正云按左傳曰風淫末疾即此義熱勝則腫熱勝則陽氣內鬱故洪腫暴作甚則榮氣逆於肉理聚為癰膿之腫燥勝則乾燥勝則津液竭故皮膚乾燥寒勝則浮寒勝則陰氣結於玄府閉密陽氣內攻故為浮濕勝則濡寫濕勝則內攻於脾胃脾胃受濕則水穀不分水穀相和故大腸傳道而注寫也以濕內盛而寫故謂之濡寫注腹疾則其義也風勝則動至此五句與天元紀大論文重復注頗詳矣天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風春生夏長秋收冬藏謂四時之生長收藏冬水寒夏火暑秋金燥春木風長夏土濕謂五行之寒暑濕燥風也然四時之氣土雖寄王原其所主則濕屬中央故云五行以生寒暑燥濕風五氣也八有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐五藏謂肝心脾肺腎五氣謂喜怒悲憂恐然是五氣更傷又五藏之和氣矣新校正云按天元紀大論悲作思又本篇下文肝在志為怒心在志為喜脾在志為思肺在志為憂腎在志為恐王冰真藏論作悲諸論不同皇甫士安甲乙經精神五藏篇具有其說蓋言悲者以悲能勝怒取五志迭相勝而為言也舉思者以思為脾之志也各舉一則義俱不足兩見之則互相成義也故喜怒傷氣寒暑傷形喜怒之所生皆生於氣故云喜怒傷氣寒暑之所勝皆勝於形故云



寒暑傷形近取舉凡則如斯矣細而言之則熱傷於氣寒傷於形暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣上喜則氣下故暴卒氣上則傷陰暴卒氣下則傷陽厥氣上行滿脉去形厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣浮越去離形骸矣喜怒不節寒暑過度生乃不固靈樞經曰智者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處然喜怒不恒寒暑過度天真之氣何可久長故重陰必陽重陽必陰言傷寒傷暑亦如是故曰冬傷於寒春必病溫夫傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病故養生者必慎傷於邪也春傷於風夏生飧泄風中於表則內應於肝肝氣乘脾故飧泄新校正云按生氣通天論云春傷於風邪氣留連乃為洞泄夏傷於暑秋必痎瘧夏暑已甚秋熱復壯兩熱相攻故為痎瘧瘧也秋傷於濕冬生欬嗽秋濕既多冬水復王水濕相得肺氣又衰故冬寒甚則為嗽新校正云按生氣通天論云秋傷於濕上逆而欬發為痎瘧帝曰余聞上古聖人論理人形列別藏府端絡經脉會通六合各從其經氣穴所發各有處名谿谷屬骨皆有所起分部逆從各有條理四時陰陽盡有經紀外內之應皆有表裏其信然乎六合謂十二經脉之合也靈樞經曰太陰陽明為一合少陰太陽為一合厥陰少陽為一合手足之脉各三則為六合也手厥陰則心包脉也氣穴論曰肉之大會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣屬骨者謂骨

相迎屬於表裏者諸陽經脉皆為表諸陰經脉皆為裏新校正云詳帝曰至信其然乎全元起本及太素在上古聖人之教也上岐伯對曰東方生風陽氣上騰散為風也風者天之號令風為教始故生自東方風生木風鼓木榮則風生木也木生酸凡物之味酸者皆木氣之所生也尚書洪範曰曲直作酸酸生肝生長也凡味之酸者皆先生長於肝肝生筋肝之精氣生養筋也筋生心陰陽書曰木生火然肝之木氣內養筋已乃生心也肝主目目見曰明類齊同也其在天為玄玄謂玄冥言天色高遠尚未盛明也在人為道道謂道化人則歸從在地為化化謂造化也庶類時育皆造化者也化生五味萬物生五味具皆變化為母而使生成也道生智智從正化而有故曰道生智玄生神玄冥之內神處其中故曰玄生神神在天為風飛揚鼓拆風之用也然發而周遠无所不通信乎神化而能爾在地為木柔軟曲直木之性也新校正云詳其在天至為木與天元紀大論同注頗異在體為筋束絡連綴而為筋也在藏為肝其神魂也道經義曰魂居肝魂靜則至道不亂在色為蒼蒼謂蒲青色象木色也在音為角角謂木音調而直也樂記曰角亂則憂其民怨在聲為呼呼謂叫呼亦謂之嘯在變動為握握所以韋就也新校正云按楊上善云握憂喊欬懷五者改志而有名曰變動也在竅為目目所以司見形色在味為酸酸可用收斂也在志為怒怒所以禁非也怒傷肝雖志為怒甚則自傷悲勝怒悲則肺金并於肝木故勝怒也宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲新校正云詳五氣云喜怒思憂恐悲當云憂今變憂為悲者蓋以恚憂而不解則傷意悲哀而動中則傷魂故不云憂也風傷筋風勝則筋絡拘急新校正云按五運行大論曰風傷肝燥勝風燥為金氣故勝木風酸傷筋過節也辛勝酸辛金味故勝木酸南方生熱陽氣炎燥故生熱熱生火鑽燧改火惟熱是生火生苦凡物之味苦者皆火氣之所生也尚書洪範曰炎上作苦苦生心凡味之苦者皆先生長於心心生血心之精氣生養血也血生脾陰陽書曰火生土然心火之氣內養血已乃生脾土新校正云按太素血作脉心主舌心別是非舌以言事故主舌其在天為熱暄暑熾煥熱之用也在地為火炎上翕赫火之性也在體為脉通行榮衛而養血也在藏為心其神心也道經義曰神處心神守則血氣流通在色為赤象火色在音為徵徵謂火音和而美也樂記曰徵亂則哀其事勤在聲為笑笑喜聲也在變動為憂憂可以成務新校正云按楊上善云憂在心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂為正也心主於夏變而生憂也在竅為舌舌所以司辨五味也金匱真言論曰南方赤色入通於心開竅於耳尋其為竅則舌義便乖以其主味故云舌在味為苦苦可用燥泄也在志為喜喜所以甚則自傷恐勝喜恐則腎水并於心火故勝喜也宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐熱傷氣熱勝則喘息促急寒勝熱寒為水氣故勝火熱苦傷氣以火生也新校正云詳此篇論所傷之旨其例有三東方云風傷筋酸傷筋中央云濕傷肉甘傷肉是自傷者也南方云熱傷氣苦傷氣北方云寒傷血鹹傷血是傷已所勝西方云熱傷皮毛是被勝傷已辛傷皮毛是自傷者也凡此五方所傷有此三例

不同太素則鹹勝苦鹹水味故勝火苦俱云自傷中央生濕陽氣盛薄陰氣固升升薄相合故生濕也易義曰陽上薄陰陰能固之然後蒸而為雨明濕生於固陰之氣也新校正云按楊上善云六月四陽二陰合蒸以生濕氣也濕生土土濕則固明濕生也新校正云楊上善云四陽二陰合而為濕蒸腐萬物成土也土生甘凡物之味甘者土氣之所生也尚書洪範曰稼穡作甘甘生脾凡味之甘者皆脾之精氣先生長於脾脾生肉脾生肉也肉生肺陰陽書曰土生金然脾土之氣內養肉已乃生肺金脾主口脾受水穀口納五味故主口其在天為濕霧露雲雨濕之用也在地為土安靜稼穡土之德也在體為肉覆裹筋骨充其形也在藏為脾其神意也道經義曰意託脾意寧則智无散越在色為黃象土色也在音為宮宮謂土音大而和也樂記曰宮亂則荒其君驕在聲為歌歌嘆聲也在變動為噦噦謂噦噫胃寒所生新校正云詳王謂噦為噦噫非噦也按楊上善云噦氣忤也在竅為口口所以司納水穀在味為甘甘可用寬緩也在志為思思所以知遠也思傷脾雖志為思甚則自傷怒勝思怒則不思勝可知矣濕傷肉脾主肉而惡濕故濕勝則肉傷風勝濕風為木氣故勝土濕甘傷肉亦過節也新校正云按五運行大論云甘傷脾酸勝甘酸木味故勝土甘西方生燥天氣急切故生燥燥生金金燥有聲則生金也金生辛凡物之味辛者皆金氣之所生也尚書洪範曰從革作辛辛生肺凡味之辛者皆先生長於肺肺生皮毛肺之精氣生養皮毛皮毛生腎陰陽書曰金生水然肺金之氣養皮毛已乃生腎肺主鼻肺藏氣鼻通息故主鼻其在天為燥燥輕急勁強之用也在地為水堅勁從革金之性也在體為皮毛包藏膚腠扞其邪也在藏為肺其神魄也道經義曰魄在肺魄安則德修壽延在色為白象金色在音為商商謂金聲輕而勁也樂記曰商亂則陂其臣壞在聲為哭哭哀聲也在變動為欬欬謂欬嗽所以利咽喉也在竅為鼻鼻所以司嗅呼吸在味為辛辛可用散潤也在志為憂憂深慮也憂傷肺雖志為憂過則損也喜勝憂喜則心火并於肺金故勝憂也宣明五氣篇曰精氣并於心則喜熱傷皮毛熱從火生耗津液故寒勝熱陰制陽也新校正云按太素作燥傷皮毛熱勝燥又按王注五運行大論云火有二別故此再舉熱傷之形證



辛苦火味故勝金辛北方生寒陰氣凝冽故生寒也寒生水寒氣盛凝變為水水生鹹凡物之味鹹者皆水氣之所生也尚書洪範曰潤下作鹹鹹生腎凡味之鹹者皆生長於腎腎生骨髓腎之精氣生養骨髓髓生肝陰陽書曰水生木然腎水之氣養骨髓已乃生肝木腎主耳腎屬北方位居幽暗聲入故主耳其在天為寒凝清慘冽寒之用也在地為水清潔潤下水之用也在體為骨端直貞幹以立身也在藏為腎其神志也道經義曰志藏腎志營則骨髓滿實在色為黑象水色在音為羽羽謂水音沈而深也樂記曰羽亂則危其財匱在聲為呻呻吟聲也在變動為慄慄謂戰慄甚寒大恐而悉有之在竅為耳耳所以司聽五音新校正云按金匱真言論云開竅於二陰蓋以心寄竅於耳故與此

更勝之變病之形能也帝曰調此二者奈何調謂順天癸性而治身之血氣精氣也岐伯曰能知七損八益則二者可調不知用此則早衰之節也用謂房色也女子以七七為天癸之終丈夫以八八為天癸之極然知八可益知七可損則各隨氣分脩養天真終其天年以度百歲上古天真論曰女子二七天癸至月事以時下丈夫二八天癸至精氣溢寫然陰七可損則海滿而血自下陽八宜益交會而泄精由此則七損八益理可知矣年四十而陰氣自半也起居衰矣內耗故陰減中乾故氣力始衰靈樞經曰人年四十湊理始疎榮華稍落髮班白由此之節言之亦起居衰之徵也年五十體重耳目不聰明矣衰之漸也年六十陰痿氣大衰九竅不利下虛上實涕泣俱出矣衰之甚矣故曰知之則強不知則老知謂知七損八益全形保性之道也故同出而名異耳同謂同于好欲異謂異其老壯之名智者察同愚者察異智者察同欲之間而能性道愚者見形容別異方乃效之自性則道益有餘倣效則治生不足故下文曰愚者不足智者有餘先行故有餘后學故不足有餘則耳目聰明身體輕強老者復壯壯者益治夫保性全形蓋由知道之所致也故曰道者不可斯須離可離非道此之謂也是以聖人為無為之事樂恬憺聖人之治身也聖人不為无益以害有益不為害性而順性故壽命長遠與天地終庚桑楚曰

不同在味為鹹鹹可用柔耎也在志為恐恐所以懼惡也恐傷腎恐而不已則內感於腎故傷也靈樞經曰恐懼而不解則傷精明感腎也思勝恐思深慮遠則見事源故勝恐也寒傷血寒則血凝傷可知也校正云按太素血作骨新燥勝寒燥從熱生故勝寒也新校正云按太素燥作濕鹹傷血食鹹而渴傷血可知校正云按太素血作骨新甘勝鹹甘土味故勝水也新校正云詳自前岐伯對曰至此與五運行論同兩注頗異當並用之故曰天地者萬物之上下也觀其覆載而萬物之上下可見矣陰陽者血氣之男女也陰主血陽主氣陰生女陽生男左右者陰陽之道路也陰陽間氣左右循環故左右為陰陽之道路也具六微旨大論中楊上善云陰氣右行陽氣左行新校正云詳天地之元紀大論同注頗異水火者陰陽之徵兆也觀水火之氣則陰陽微兆可明矣陰陽者萬物之能始也謂能為變化生成之元始者至萬物之能始與天元紀大論同注頗異新校正云詳天地彼无陰陽者血氣之男女一句又以金木者生成之終始代陰陽者萬物之能始故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也陰靜故為陽之鎮守陽動故為陰之役使帝曰法陰陽奈何岐伯曰陽勝則身熱腠理閉喘麤為之俛仰汗不出而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏陽勝故能冬不能夏冬熱甚故不能夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死厥謂氣逆能夏不能冬陰勝故能夏寒甚故不能冬此陰陽

聖人之于聲色滋味也利於性則取之害於性則（聖人之于聲色滋味也利於性則取之害於性則天不損之此全性之道也書曰不作无益害有益也）天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也（在上故法天）地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也（在下故法地）帝曰何以然岐伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之（夫陰陽之應天地猶水之在器也器圓則水圓器曲則水曲人之血氣亦如是故隨不足則邪氣留居之）故天有精地有形天有八紀地有五里（陽為天降精氣以施化陰為地布和氣以成形五行為生育之并里八風為變化之綱紀八紀謂八節之紀五里謂五行化育之里）故能為萬物之父母（陽天化氣陰地成形五里運行八風鼓析收藏生長无替時宜夫如是故能為萬物變化之父母也）清陽上天濁陰歸地（所以能為萬物之父母者何以有是之升降也）是故天地之動靜神明為之綱紀（清陽上天濁陰歸地然其動靜誰所主司蓋由神明之綱紀爾上文曰神明之府此之謂也）故能以生長收藏終而復始（神明之運為乃能如是）惟賢人上配天以養頭下象地以養足中



傍人事以養五藏（頭圓故配天足方故象地人事更易五藏遞遷故從而養也）天氣通於肺（居高故）地氣通於嗌（次下故）風氣通於肝（風生木故）雷氣通於心（雷象火之有聲故）谷氣通於脾（谷空虛脾受納故）雨氣通於腎（腎主水故新校正云按千金方云風氣應於肝雷氣動於心穀氣感於脾雨氣潤於腎流注不息故）腸胃為海（以皆受納也靈樞經曰胃為水穀之海）九竅為水注之氣（清明者象水之內明流注者象水之流注）以天地為之陰陽（以人事配象則近指天地以為陰陽）陽之汗以天地之雨名之（夫人汗泄於皮膚者是陽氣之發泄爾然其取類於天地之間則雲騰雨降而相後也故曰陽之汗以天地之雨名之）陽之氣以天地之疾風名之（陽氣散發疾風飛揚故以應之舊經无名之二字循前類例故加之）暴氣象雷（暴氣鼓擊鳴轉有聲故）逆氣象陽（逆氣陵上陽氣亦然）故治不法天之紀不用地之理則災害至矣（背天之紀違地之理則六經反作五氣更傷真氣既傷則災害之至可知矣新校正云按上文天有八紀地有五里此文注中理字當作里）故邪風之至疾如風雨（至謂至於身形）故善治者治皮毛（止於萌也）其次治肌膚（救其已生）其次治筋脉（攻其已病）其次治六府（治其已甚）其次治五藏治五藏者半死半生也（治其已成神農曰病勢已成可得半愈然初成者獲愈固久者伐形故治五藏者半生半死也）故天之邪氣感則害人五藏（四時之氣八正之風皆天

邪也金匱真言論曰八風發邪以為經風觸五藏邪氣發病故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府熱傷胃及膀胱寒傷腸及膽氣地之濕氣感則害皮肉筋脉濕氣勝則榮衛之氣不行故感則害於皮肉筋脉故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微得過用之不殆深明故也善診者察色按脉先別陰陽別於陽者則知病處別於陰者則知死生之期審清濁而知部分謂察色之青赤黃白黑也部分謂藏府之位可占候處視喘息聽音聲而知所苦謂聽聲之宮商角徵羽也視喘息謂候呼吸之長短也觀權衡規矩而知病所主權謂秤權衡謂星衡規謂圓形矩謂方象然權也者所以定輕重也者所以察中外衡也者所以定高卑規也者所以表柔剛也者所以明強盛脉要精微論曰以春應中規言陽氣柔軟以夏應中矩言陽氣盛強以秋應中衡言陰升陽降氣有高下以冬應中權言陽氣居下也故善診之用必備見焉所主者謂應四時之氣所主生病之在高下中外也按尺寸觀浮沈滑濇而知病所生以治浮沈滑濇皆脉象也浮脉者浮於手下也沈脉者按之乃得也滑脉者往來易濇脉者往來難故審尺寸觀浮沈而知病之所生以治之也新校正云按甲乙經作知病所在以治則无過下无過二字續此為句無過以診則不失矣有過无過皆以診知則所主治无誤失也故曰病之始起也可刺而已以輕微也其盛可待衰而已病盛取之毀傷真氣故其盛者必可待衰



故因其輕而揚之輕者發揚則邪去因其重而減之重者節減去之因其衰而彰之因病氣衰攻令邪去則真氣堅固血色彰明形不足者溫之以氣精不足者補之以味氣謂衛氣味謂五藏之味也靈樞經曰衛氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理而司關闔故衛氣溫則形分足矣上古天真論曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫由此則精不足者補五藏之味也其高者因而越之越謂越揚也其下者引而竭之引謂泄引也中滿者寫之於內內謂腹內其有邪者漬形以為汗邪謂風邪之氣風中於表則汗而發之其在皮者汗而發之在外故汗發泄也其慓悍者按而收之慓疾也悍利也氣候疾利則按之以收斂也其實者散而寫之陽實則發散陰實則宣寫故下文曰審其陰陽以別柔剛陰曰柔陽曰剛陽病治陰陰病治陽所謂從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右者也定其血氣各守其鄉鄉謂本經之氣位血實宜決之決謂決破其血氣虛宜掣引之掣讀為導導引則氣行條暢新校正云按甲乙經掣作導陰陽離合論篇第六新校正云按全元起本在第三卷黃帝問曰余聞天為陽地為陰日為陽月為陰大小月三百六十日成一歲人亦應之以四時五行運用於內故人亦應之新校正云詳天為陽至成一歲與六節藏象篇重今三陰三陽不應陰陽其故何也

岐伯對曰陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之大不可勝數然其要一也一謂離合也雖不可勝數然其要妙以離合推步悉可知之天覆地載萬物生殺出地者命曰陰處名曰陰中之陰處陰之中故曰陰處形未動出亦是為陰以陰居陰故曰陰中之陰則出地者命曰陰中之陽形動出者是則為陽以陽居陰故曰陰中之陽陽予之正陰為之主陽施正氣萬物方生陰為主持羣形乃立故生因春長因夏收因秋藏因冬失常則天地四塞春夏為陽故生長也秋冬為陰故收藏也若失其常道則春不生夏不長秋不收冬不藏夫如是則四時之氣閉塞陰陽之氣无所運行矣陰陽之變



其在人者亦數之可數天地陰陽雖不可勝數在於人形之用者則數可知之帝曰願聞三陰三陽之離合也岐伯曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝廣大也南方丙丁火位主之陽氣盛明故曰大明也獨明治物故聖人南面而立易曰相見乎離蓋謂此也然在人身中則心藏在南故謂前曰廣明衝脉在北故謂後曰太衝然太衝者腎脉與衝脉合而盛大故曰太衝是以下文云太衝之地名曰少陰此正明兩脉相合而為表裏也少陰之上名曰太陽腎藏為陰膀胱府為陽陰氣在下陽氣在上此為一合之經氣也靈樞經曰足少陰之脉者腎脉也起於小指之下邪趨足心又曰足太陽之脉者膀胱脉也循京骨至小指外側由此故少陰之上名太陽也是以下文曰太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽至陰穴名在足小指外側命門者藏精光照之所則兩目也太陽之脉起於目而下至於足故根於指端結於目也靈樞經曰命門者目也此與靈樞義合以太陽居少陰之地故曰陰中之陽新校正云按素問太陽根結餘經不言結甲乙經具中身而上名曰廣明廣明之下名曰太陰靈樞經曰天為陽地為陰腰以上為天腰以下為地分身之旨則中身之上屬於廣明廣明之下屬太陰也又心廣明藏下則太陰脾藏也太陰之前名曰陽明人身之中胃為陽明脉行在脾脉之前脾為太陰脉行於胃脉之後靈樞經曰足太陰之脉者脾脉也起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上腨內循脛骨之後足陽明之脉者胃脉也下膝三寸而別以下入中指外間由此故太陰之前名陽明也是以下文曰太陽明根起於厲兌名曰陰中之陽厲兌穴名在足大指次指之端以陽明居太陰之前故曰陰中之陽人身之中膽少陽脉行肝脉之分外肝厥陰脉行膽脉之位內靈樞經曰足厥陰之脉者肝脉也起於足大指聚毛之際上循足跗上廉足少陽之脉者膽脉也循足跗上出小指次指之端由此則厥陰之表名少陽也故下文曰少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽竅陰穴名在足小指次指之端以少陽居厥陰之表故曰陰中之少陽是故三陽之離合也太陽為開陽明為闔少陽為樞離謂別離應用合謂配合於陰別離則正位於三陽配合則表裏而為藏府矣開闔樞者言三陽之氣多少不等動用殊也夫開者所以司動靜之基闔者所以執禁固之權樞者所以主動轉之微由斯殊氣之用故此三變之也新校正云按九墟太陽為開陽

明為闔少陽為樞故關折則肉節潰纍而暴病起矣故候暴病者取之太陽闔折則氣无所止息悸病起故悸者皆取之陽明樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽甲乙經同三經者不得相失也搏而勿浮命曰一陽三經之至搏擊於手而无輕重之異則正可謂一陽之氣无復有三陽差降之為用也帝曰願聞三陰故伯曰外者為陽內者為陰言三陽為外運之離合三陰為內用之離合也然則中為陰其衝在下名曰太陰衝脉在脾之下故言其衝在下也靈樞經曰衝脉者與足少陰之絡皆起於腎下上行者過於胞中由此則其衝之上太陰位也太陰根起於隱白名曰陰中之陰隱白穴名在足大指端以太陰居陰故曰陰中之陰太陰之後名曰少陰藏位及經脉之次也太陰脾也少陰腎也脾藏之下近後則腎之位也靈樞經曰足太陰之脉起於大指之端循指內側及上內踝前廉上腨內循脛骨後足少陰之脉起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後以上腨內由此則太陰之後名少陰也少陰根起於涌泉名曰陰中之少陰涌泉穴名在足心下踵指究究中少陰之前名曰厥陰亦藏位及經脉之次也少陰腎也厥陰肝也腎藏之前近上則肝之位也靈樞經曰足少陰脉循內廉足厥陰脉循足跗上廉去內踝一寸上腨內廉足厥陰脉循內踝踝八寸交出太陰之後上腨內由此故少陰之前名厥陰也厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰之絕陰大敦穴名在足大指之端三毛之中也兩陰相合故曰陰之絕陽厥盡也陰氣至此而盡故名曰陰之絕陰是故三陰之離合也太陰為開厥陰為闔少陰為樞亦氣之不等也新校正云按九墟云開折則倉廩無所輸隔洞者取之



陰為闔少陰為樞太陰闔折則氣弛而善悲悲者取之厥陰樞折則脉有所結而不通不通者取之少陰甲乙經同三經者不得相失也搏而勿沈命曰一陰沈言殊見也陽浮亦然若經氣應至無沈浮之異則悉可謂一陰之氣非復有三陰差降之殊用也陰陽糅糅積傳為一周氣裏形表而為相成也糅糅言氣之往來也積謂積脉之動也傳謂陰陽之氣流傳也夫脉氣往來動而不止積其所動氣血循環應水下二刻而一周於身故曰積傳為一周也然榮衛之氣因息遊布周流形表拒捍虛邪中外主司互相成立故言氣裏形表而為相成也新校正云按全元起本在第四卷陰陽別論篇第七新校正云按別本糅糅作衝衝

黃帝問曰人有四經十二從何謂經謂經脉從謂順從岐伯對曰四經應四時十二從應十二月十二月應十二脉春脉弦夏脉洪秋脉浮冬脉沉謂四時之經脉也從謂天氣順行十二辰之分故應十二月也十二月謂春建寅卯辰夏建巳午未秋建申酉戌冬建亥子丑之月也十二脉謂手三陰三陽足三陰三陽之脉也以氣數相應故參合之脉有陰陽知陽者知陰知陰者知陽識其變易凡陽有五五五二十五陽五陽謂五藏之陽氣也五藏應時各形一脉一脉之內包揔五藏之陽五五相乘故二十五陽也新校正云按玉機真藏論云故病有五變五五二十五變義與此通所謂陰者真藏也見則為敗敗必死也五藏為陰故曰陰者真藏也然見者謂肝

脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦心脉至堅而搏如循薏苡子累累然肺脉至大而虛如以毛羽中人膚腎脉至搏而絶如以指彈石辟辟然脾脉至弱而乍數乍疎夫如是脉見者皆為藏敗神去故必死也

所謂陽者胃脘之陽也胃脘之陽謂人迎之氣也察其氣脉動靜小大與脉口應否也胃為水穀之海故候其氣而知病處人迎在結喉兩傍脉動應手其脉之動常左小而右大左小常以候藏右大常以候府一云胃胞之陽非也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期陽者衛外而為固然外邪所中別於陽則知病處陰者藏神而內守若考真正成敗別於陰則知病者死生之期新校正云按玉機真藏論云別於陽者知病從來別於陰者知死生之期三陽在頭三陰在手所謂一也頭謂人迎手謂氣口兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等者名曰平人故言所謂一也氣口在手魚際之後一寸人迎在結喉兩傍一寸五分皆可以候藏府之氣別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期識氣定期故知病忌審明成敗故知死生之期謹熟陰陽無與衆謀謹量氣候精熟陰陽病忌之準可知生死之疑旬決正行無惑何用衆謀讙也所謂陰陽者去者為陰至者為陽靜者為陰動者為陽遲者為陰數者為陽言脉動之中也凡持真脉之藏脉者肝至懸絶急十八日死心至懸絶九日死肺至懸絶十二日死腎至懸絶七日死脾至懸絶四日死其脉之藏脉者謂其藏之脉也十八日者金木成數之餘也九日者水火生成數之餘也十二日者金火生成數之餘也七日者水土生數之餘也四日者木生數之餘也故平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死者以此如是者皆至所期不勝而死也何者以不勝剋賊之氣也曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月二陽謂陽明大腸及胃之脉也隱曲謂隱蔽委曲之事也夫腸胃發病心脾受之心受之則血不流脾受之則味不化血不流故女子不月味不化則男子少精是以隱蔽委曲之事不能為也陰陽應象大論曰精不足者補之以味由是則味不化而精氣少也奇病論曰胞胎者繫於腎又評熱病論曰月事不來者胞脉閉胞脉者屬於心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來則其義也又上古天真論曰女子二七天癸至任脉通太衝脉盛月事以時下丈夫二八天癸至精氣溢寫由此則在女子為不月在男子為少精其傳為風消其傳為息賁者死不治言其深久者也胃病深久傳入於脾故為風熱以消削大腸病甚傳入於肺為喘息而上賁然腸胃脾肺兼及於心三藏二府互相剋薄故死不治曰三陽為病發寒熱下為癰腫及為痿厥腨痟三陽謂太陽小腸及膀胱之脉也小腸之脉起於手循臂繞肩髆上頭膀胱之脉從頭別下背貫臀入腘中循腨故在上為病則發寒熱在下為病則為癰腫腨痟及為痿厥痟痿也痿無力也厥足冷即氣逆也其傳為索澤其傳為頹疝熱甚則精血枯涸故皮膚潤澤之氣皆散盡也然陽氣下墜陰脉上爭上爭則寒多下墜則筋緩故睾垂縱緩內作頹疝曰一陽發病少氣善欬善泄一陽謂少陽膽及三焦之脉也膽氣乘胃故善泄三焦內病故少氣陽上熏肺故善欬何故心火內應也其傳為心掣其傳為隔隔氣乘心

心熱故陽氣內鬱三焦內結中熱故隔塞不便二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥一陰謂厥陰心主及肝脉也心主之脉起於胸中出屬心經云心病膺背肩胛間痛又在氣為噫故背痛善噫心氣不足則腎氣乘之肝主驚駭故驚駭善欠夫肝氣為風腎氣陵逆既風又厥故名風厥二陰一陽發病善脹心滿善氣二陰謂少陰心腎之脉也腎膽同逆三焦不行氣積於上故心滿下虛上盛故氣泄出也三陽三陰發病為偏枯痿易四支不舉三陰不足則發偏枯三陽有餘則為痿易謂變易常用而痿弱無力也鼓一陽曰鉤鼓一陰曰毛鼓陽勝急曰絃鼓陽至而絕曰石陰陽相過曰溜言何以知陰陽之病脉邪一陽鼓動脉見鉤也何以然一陽謂三焦心脉之府然一陽鼓動者則鉤脉當之鉤脉則心脉也此言正見者也一陰厥陰肝木氣也毛肺金脉也金來鼓木其脉則毛金氣內乘木陽尚勝急而內見脉則為絃也若陽氣至而急脉名曰絃屬肝陽氣至而或加斷絕脉名曰石屬腎陰陽之氣相過也陰爭於內陽擾於外魄汗未藏四逆而起起則熏肺使人喘鳴若金鼓不已陽氣大勝兩氣相持內爭外擾則流汗不止手足反寒甚則陽氣內燔流汗不藏則熱攻於肺故起則熏肺使人喘鳴也陰之所生和本曰和陰謂五神藏也言五藏之所以能生而全天真和氣者以各得自從其和性而安靜爾苟乖所適則為他氣序乘百端之病由斯而起奉生之道可不慎哉是故剛與剛陽氣破散陰氣乃消亡剛謂陽也言陽氣內蒸外為流汗灼而不已則陽勝又陽故盛不久



存而陽氣日散陽已破敗陰不獨存故陽氣破散陰氣亦消亡此乃爭勝招敗矣淖則剛柔不和經氣乃絕血淖者陽常勝視人之血淖者宜謹和其氣常使流通若不能深思寡欲使氣序乖衰陽為重陽內燔藏府則死且可待生其能久乎死陰之屬不過三日而死火乘金也生陽之屬不過四日而死木乘火也新校正云按別本作四日而生全元起注本作四日而已俱通詳上下文義作死者非所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽母來親子故曰生陽匪惟以心之肺謂之死陰陰主木生火亦自陽氣主生爾刑殺火復乘金金得火亡故云死肺之腎謂之重陰亦母子也以俱為陰氣故曰重陰腎之脾謂之辟陰死不治土氣辟併水乃可升土辟水升故云辟陰結陽者腫四支以四支為諸陽之本故結陰者便血一升陰主血故再結二升三結三升二盛謂之再結三盛謂之三結陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫所謂失法二陽結謂之消二陽結也腸胃藏熱則喜消水穀新校正云詳此少陰結三陽結謂之隔三陽結謂小腸膀胱熱結也小腸結熱則血脉燥膀胱熱則津液涸故腸塞而不便焉三陰結謂之水三陰結謂脾肺之脉俱寒結也脾肺寒結則氣化為水一陰一陽結謂之喉痺一陰謂心主之脉一陽謂三焦之脉也三焦心主脉並絡喉氣熱內結故為喉痺陰搏陽別謂之有子陰謂尺中也搏謂搏觸於手也尺脉搏擊與寸口殊別陽氣捉然則為有妊之兆何者陰中有別陽故

辟陰也然胃氣不留陽關勿禁陰中不靡是真氣竭絶故死 新校正云按全元起本辟作澼陽加於陰謂之汗陽在下陰在上陽氣上搏陰能固之則蒸而為汗陰虛陽搏謂之崩陰脉不足陽脉盛搏三陰俱搏二十日夜半死脾肺成數之餘則內崩而血流下也搏謂伏鼓異於常候也陰氣盛極故夜半死二陰俱搏十三日夕時死心腎之成數也陰氣未極一陰俱搏十日死肝心生成之數也三陽俱搏故死在夕時且鼓三日死陽氣速急故三陰三陽俱搏心腹滿發盡不得隱曲五日死兼陰氣也隱曲謂便溺也二陽俱搏其病溫死不治不過十日死陽胃之生數也 新校正云詳此闕一陽搏



黃帝內經素問卷二





黃帝內經素問卷二音釋

陰陽應象大論膜脹上昌真切肉脹起也滲泄上所禁切翕耼下許拯切噦噫上乙劣切下烏界切能冬上奴代切下能夏形能並同放效上妃兩切并於上去聲陰陽離合論予猶與也陰陽別論腨音踹腸也痟音淵疼也淖音淘水朝宗於海滑濇下音色漬即賜切

黃帝內經素問卷二音釋

# 黄帝内經素問卷三

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

靈蘭秘典論

六節藏象論

五藏生成篇

五藏别論

靈蘭秘典論篇第八 新校正云按全元起本名十二藏相使在第三卷

黄帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如 藏藏也言腹中之所藏者非復有十二形神之藏也 岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也神明出焉 清靜栖靈故曰神明出焉 肺者相傅之官治節出焉 位高非君故官為相傅主行榮衛故治節由之 肝者將軍之官謀慮出焉 勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉 膽者中正之官決斷出焉 剛正果決故官為中正直而不疑故決斷出焉 膻中者臣使之官喜樂出焉 膻中者在胷中兩乳間為氣之海然心主為君以敷宣教令膻中主氣以氣布陰陽氣和志適則喜樂由生分布陰陽故官為臣使也 脾胃者倉廩之官五味出焉 包容五穀是為倉廩之官營養四傍故云五味出焉 大腸者傳道之官變化出焉 傳道謂傳不潔



之道變化謂變化物之形故云傳道之官變化出焉 小腸者受盛之官化物出焉 承奉胃司受盛糟粕受已復化傳入大腸故云受盛之官化物出焉 腎者作強之官伎巧出焉 強於作用故曰作強造化形容故云伎巧在女則當其伎巧在男則正曰作強 三焦者決瀆之官水道出焉 引導陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉 膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣 位當孤府故謂都官居下內空故藏津液若得氣海之氣施化則溲便注泄氣海之氣不及則閉隱不通故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏膀胱是孤府則此之謂也 凡此十二官者不得相失也 失則災害至故不得相失 新校正云詳此乃十一官脾胃二藏共一官故也 故主明則下安以此養生則壽歿世不殆以為天下則大昌 主謂君主心之官也夫主賢明則刑賞一刑賞一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則天下安也夫心內明則銓善惡銓善惡則察安危察安危則身不夭傷於非道矣故以此養生則壽沒世不至於危殆矣然施之於養生沒世不殆施之於君主天下獲安以其為天下主則國祚昌盛矣 主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下者其宗大危戒之戒之 使道謂神氣行使之道也夫心不明則邪正一邪正一則損益不分損益不分則動之凶咎陷身於羸瘠矣故形乃大傷以此養生則殃也夫主不明則委於左右委於左右則權勢妄行權勢妄行則吏不得奉法吏不得奉法則人民失所而皆受枉曲矣且人惟邦本本固邦寧本不獲安國將何有宗廟之立安可

不至於傾危乎故曰戒之戒之者言深慎也至道在微變化無窮孰知其原孰誰也言至道之用也小之則微妙而細無不入大之則廣遠而變化無窮然其淵原誰所知察窘乎哉消者瞿瞿新校正云按太素作肖者濯濯孰知其要閔閔之當孰者為良窘要也瞿瞿勤勤也人身之要者道也然以消息異同求諸物理而欲以此知變化之原本者雖瞿瞿勤勤以求明悟然其要妙誰得知乎既未得知轉成深遠閔閔玄妙復不知誰者為善知要妙哉玄妙深遠固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可探尋而為治身之道爾閔閔深遠也良善也新校正云詳此四句與氣交變大論文重彼消字作肖恍惚之數生於毫氂恍惚者謂似有似無也忽忽亦數也似無似有而毫氂之數生其中老子曰恍恍忽忽其中有物此之謂也筭書曰似有似無為忽毫



氂之數起於度量千之萬之可以益大推之大之其形乃制毫氂雖小積而不已命數乘之則起至於尺度斗量之紀準千之萬之亦可增益而至載之大數推引其大則應通人形之制度也黃帝曰善哉余聞精光之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也深敬故也韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒黃帝乃擇吉日良兆而藏靈蘭之室以傳保焉秘之至也

六節藏象論篇第九新校正云按全元起注本在第三卷

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制會新校正云詳下文云地以九九制會計人亦有三百六十五節以為天地久矣不知其所謂也六六之節謂六甲之日以成一歲之節限九九制會謂九周於九野之數以制人形之會通也言人之三百六十五節以應天之六六之節久矣若復以九九為紀法則兩歲太半乃曰一周不知其法真原安謂也新校正云詳王注云兩歲太半乃曰一周按九九制會當云兩歲四分歲之一乃曰一周也岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六六之節九九制會者所以正天之度氣之數也六六之節天之度也九九制會氣之數也所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三百六十五度四分度之一以十二節氣均之則歲有三百六十日而終兼之小月日又不足其數矣是以六十四氣而常置閏焉何者以其積差分故也



天地之生育本阞於陰陽人神之運為始終於九氣然九之為用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至之日氣應灰飛由此則萬物之生成因於九氣矣古之九寸即今之七寸三分大小不同以其先秬黍之制而有異也新校正云按別本三分作二分天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也制謂準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生之為用者所以彰氣至而數斯應也氣應无差則生成之理不替遲速以度而大小之月生焉故日異長短月移寒暑收藏生長無失時宜也天為陽地為陰日為陽月為陰行有分紀周有道理日行一度月行十三度而有奇焉故大小月三百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣日行遲故

晝夜行天之一度而三百六十五日一周天而猶有度之奇分矣月行遲故晝夜行天之十三度餘而二十九日一周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行十三度而有奇也禮義及漢律歷志云二十八宿及諸星皆從東而循天西行日月及五星皆從西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西轉也諸歷家說月一日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十三日行又小疾日夜行十三度餘二十四日至晦日行又大疾日夜行十四度餘今太史說月行之率不如此矣月行有十四五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲有十五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度固無常準矣雖周終以二十七日月行一周天凡行三百六十一度二十九日日行二十九度月行三百八十七度少七度而不及日也至三十日日復遲計率至十三分日之八月方及日矣此大盡之月也大率其計率至十三分日之半者亦大盡法也其計率至十三分日之五之六而及日者小盡之月也故云大小月三百六十五日而成歲也正言之者三百六十五日四分日之一乃一歲法以奇不成日故舉大以言之若通以六小為法則歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣取月所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十二日而盈閏焉尚書曰朞三百有六旬有六日以閏月定四時成歲則其義也精餘盈閏者蓋以月之大小不盡天度故也

立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣端首也始初也表彰示也正斗建也中月半也推退位也言立首於初節之日示斗建於月半之辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月之制建初立中閏月之紀無初無中縱歷有之皆他節氣也故歷元云某候閏某月節閏某月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉

帝曰余已聞天度矣願聞氣數何以合之岐伯曰天以六六為節地以九九制會新校正云詳篇首云人以九九制會天有十日日六竟而周甲甲六復而終歲三百六十日法也十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也十者天地之至數也易繫辭曰天九地十則其義也六十日而周甲子之數甲子之日是三百六十日之歲法非天度之數也此蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九竅皆通乎天氣通天謂元氣即天真也然形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天稟於陰陽而為根本也寶命全形論曰人生於地懸命於天天地合氣命之曰人四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也又曰逆其根則伐其本壞其真矣此其義也九州謂奠定青徐揚荆豫梁雍也然地列九州人施九竅精神往復氣與參同故曰九州九竅也靈樞經曰地有九州人有九竅則其義也先言其氣者謂天真之氣常繫屬於中也天氣不絕真靈內屬行藏動靜悉與天通故曰皆通乎天氣也

故其生五其氣三形之所存假五行而運用微其本始從三氣以生成故云其生五其氣三也氣之三者亦副三元故下文曰新校正云詳夫自古通天者至此與生氣通天論同注頗異當兩觀之

三而成天三而成地三而成人非唯人獨由三氣以生天地之道亦如是矣故易乾坤諸卦皆必三矣

三而三之合則為九九分為九野九野為九藏九野者應九藏而為義也爾雅曰邑外為

郊郊外為甸甸外為牧牧外為林林外為坰坰外為野則此之謂也　新校正云按今爾雅云邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林林外謂之坰與王氏所引有異故形藏四神藏五合為九藏以應之也形藏四者一頭角二耳目三口齒四胃中也形分為藏故以名焉神藏五者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別爾　新校正云詳此乃宣明五氣篇文與生氣通天注重又與三部九候論注重所以名神藏形藏之說具三部九候論注帝曰余已聞六六九九之會也夫子言積氣盈閏願聞何謂氣請夫子發蒙解惑焉請宣揚旨要啓所未聞解疑惑者之心開蒙昧者之耳令其晓達咸使深明岐伯曰此上帝所秘先師傳之也上帝謂上古帝君也先師岐伯祖之師儆貸季上古之理色脉者也移精變氣論曰上古使儆貸季理色脉而通神明八素經序云天師對黃帝曰我於儆貸季理色脉已三世矣言可知乎　新校正云詳素一作索或以八為太按今太素無此文帝曰請遂聞之遂盡也岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候為六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故曰四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而為之主以王也故下文曰五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣



之盛衰虛實之所起不可以為工矣五運謂五行之氣應天之運而主化者也襲謂承襲如嫡之承襲也言五行之氣父子相承主統一周之日常如是無已周而復始也時謂立春之前當至時也氣謂當王之脉氣也春前氣至脉氣亦至故曰時立氣布也候謂日行五度之候也言一候之日亦五氣相生而直之差則病矣移精變氣論曰上古使儆貸季理色脉而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常此之謂也工謂工於脩養者也言必明於此乃可橫行天下矣　新校正云詳王注時立氣布謂立春前當至時當王之脉氣也按此正謂歲立四時時布六氣如環之無端故又曰候亦同法帝曰五運之始如環無端其太過不及何如岐伯曰五氣更立各有所勝盛虛之變此其常也言盛虛之變見此乃天之常道爾帝曰平氣何如岐伯曰無過者也不愆常候則無過也帝曰太過不及奈何岐伯曰在經有也言玉機真藏論篇已具言五氣平和太過不及之旨也　新校正云詳王注言玉機真藏論已具按本篇言脉之太過不及即不論運氣之太過不及與平氣當云氣交變大論五常政大論篇已具言也帝曰何謂所勝岐伯曰春勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行時之勝各以氣命其藏春應木木勝土長夏應土土勝水冬應水水勝火夏應火火勝金秋應金金勝木常如是矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏也以氣命藏者春之木內合肝長夏土內合脾冬之水內合腎夏之火內合心秋之金內合肺故曰各以

氣命其藏也命名也帝曰何以知其勝歧伯曰求其至也皆歸始春始春謂立春之日也春為四時之長故候氣皆歸於立春前之日也未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫不分邪僻內生工不能禁此上十字文義不倫應古人錯簡次後五治下乃其義也今朱書之至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫所謂求其至者氣至之時也凡氣之至皆謂在春前十五日乃候之初也未至而至謂所直之氣未應至而先期至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至不至而後期至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄行而所生受病



所不勝薄之者凡五行之氣我剋者為所勝剋我者為所不勝生我者為所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木太過木氣既餘則反薄肺金而乘於脾土矣故曰太過則薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣內相淫併為疾故命曰氣淫也餘太過例同之又如肝木氣少不能制土土氣無畏而遂妄行木被土凌故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫為疾故曰氣迫也餘不及例皆同謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於四氣定期候其日則隨於候日故曰謹候其時氣可與期也反謂反背也五治謂五行所治主統一歲之氣也然不分五治謬引八邪天真氣運尚未該通人病之由安能精達故曰工不能禁也帝曰有不襲乎言五行之氣有不相承襲者乎歧伯曰倉天之氣不得無常也氣之不襲是謂非常非常則變矣變謂變易天常也帝曰非常而變奈何歧伯曰變至則病所勝則微所不勝則甚因而重感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚也言倉天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道夫人之氣亂不順天常故有病死之徵矣左傳曰違天不祥此其類也假令木直之年有火氣至後二歲病矣土氣至後三歲病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病矣真氣不足復重感邪真氣內微故重感於邪則死也假令非主直年而氣相干者宜為微病不必內傷於神藏故非其時則微而且持也若當所直之歲則易中邪氣故當其直時則病疾甚也諸氣當其王者皆必受邪故曰非其



時則微當其時則甚也通評虛實論曰非其時則生當其時則死當謂正直之年也帝曰善余聞氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之化其於萬物孰少孰多可得聞乎新校正云詳從前歧伯曰昭乎哉問也至此全元起注本及太素並無疑王氏之所補也歧伯曰悉哉問也天至廣不可度地至大不可量大神靈問請陳其方言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可以人心而偏悉大神靈問讚聖深明舉大說凡粗言綱紀故曰請陳其方草生五色五色之變不可勝視草生五味五味之美不可勝極言物生之衆稟化各殊目視口味尚無能盡之況於人心乃能包括耶嗜欲不同各有所通言色味之衆雖不可

偏盡所由然人所嗜所欲則自隨已心之所愛耳故曰嗜欲不同各有所通天食人以五氣地食人以五味天以五氣食人者膻氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地故天食人以氣地食人以味也陰陽應象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為味五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色脩潔分明音聲彰著氣為水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宣化也帝曰藏象何如象謂所見於外可聞者也岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脉為陽中之太陽通於夏氣心者君主之官神明出焉然君主者萬物之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故華在面也心養血其主脉故充在血脉也心王於夏氣合太陽以太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也新校正云詳神之變全元起本并太素作神之處肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰通於秋氣肺藏氣其神魄其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛充在皮也肺藏為太陰之氣主王於秋盡日為陽氣所行位非陰處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日中至黃昏天之陽陽中之陰也新校正云按太陰甲乙經并太素作少陰當作少陰肺在十二經雖為太陰然在陽分之中當為少陰也腎者主蟄



陰通於冬氣地戶封閉蟄蟲深藏腎又主水受五藏六府之精而藏之故曰腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣也金匱真言論曰合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也新校正云按全元起本并甲乙經太素少陰作太陰當作太陰腎在十二經雖為少陰然在陰分之中當為太陰肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生血氣其味酸其色蒼新校正云詳此六字當去按太素心其味苦其色赤肺其味辛其色白腎其味鹹其色黑今惟肝脾二藏載其味其色據陰陽應象大論已著色味詳矣此不當出之今更不添心肺腎三藏之色味可矣其注中所引陰陽應象大論文四十一字亦當去之此為陽中之少陽通於春氣夫人之運動者皆筋力之所為也肝主筋其神魂故曰肝者罷極之本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋也東方為發生之始故以生血氣也陰陽應象大論曰東方生風風生木木生酸肝合木故其味酸也又曰神在藏為肝在色為蒼故其色蒼也以少陽居於陽位而王於春故曰陽中之少陽通於春氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也新校正云按全元起本并甲乙經太素作陰中之少陽當作陰中之少陽詳王氏引金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也以為證則王意以為陽中之少陽也再詳上文心藏為陽中之太陽王氏已引平旦至日中之說為證今肝藏又引為證反不引雞鳴至平旦天

之陰陰中之陽為證則王注之失可見當從全元起本及甲乙經太素作陰中之少陽為得

脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也皆可受盛轉運不息故為倉廩之本名曰器也營起於中焦中焦為脾胃之位故云營之居也然水穀滋味入於脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故曰轉味而入出者也

其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃新校正云詳此六字當去并注中引陰陽應象大論文四十字亦當去已解在前條

此至陰之類通於土氣也四白充在肌也四白口為脾官脾主肌肉故曰華在脣四白謂脣四際之白色肉也陰陽應象大論曰中央生濕濕生土土生甘脾合土故其味甘也又曰在藏為脾在色為黃故其色黃也脾藏土氣土合至陰故曰此至陰之類通於土氣也金匱真言論曰陰中之至陰脾也

凡十一藏取決於膽也上從心藏下至於膽為十一也然膽者中正剛斷無私偏故十一藏取決於膽也

故人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明四盛已上為格陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈樞經曰一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脈手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘盛同法四倍已上陽盛之極故格拒而食不得入也正理論曰格則吐逆

寸口一盛病在厥陰二盛病在少陰三盛病在太陰四盛已上為關陰陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰



陰手厥陰心包脈也手少陰心脈也手太陰肺脈也盛理論曰閉則不得溺人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脈羸不能極於天地之精氣則死矣俱盛謂俱大於平常之脈四倍也物不可以久盛極則衰敗故不能極於天地之精氣則死矣靈樞經曰陰陽俱盛不得相營故曰關格關格者不得盡期而死矣此之謂也新校正云詳盛脈盛四倍已上非羸也乃盛極也古文羸與盈通用

五藏生成篇第十新校正云詳此篇云五藏生成篇而不云論者蓋此篇直記五藏生成之事而無問答論議之辭故不云論後不言論者義皆倣此

心之合脈也火氣動躁脈類齊同心藏應火故合脈也

其榮色也火炎上而色赤故榮美於面而赤色未通大抵發見於面之色皆心之榮也豈專為赤哉其主腎也主謂主與腎相畏也火畏於水水與為官故畏於腎

肺之合皮也金氣堅定皮象亦然肺藏應金故合皮也

其榮毛也毛附皮革故外榮

其主心也金畏於火火與為官故主畏於心也

肝之合筋也木性曲直筋體亦然肝藏應木故合筋也

其榮爪也爪者筋之餘故外榮也

其主肺也木畏於金金與為官故主畏於肺也

脾之合肉也土性柔厚肉體亦然脾藏應土故合肉也

其榮脣也口為脾之官故榮於脣脣謂四際白色之處非赤色也

其主肝也土畏於木木與為官故主畏於肝也

腎之合骨也水性流濕精氣亦然骨通精髓故合骨也

其榮髮也腦為髓海腎氣主之故外榮髮也

其主脾也水畏於土

土與為官故主畏於脾也是故多食鹹則脉凝泣而變色心合脉其榮色鹹益腎勝於心心不勝故脉凝泣而顏色變易也多食苦則皮槁而毛拔肺合皮其榮毛苦益心勝於肺肺不勝故皮枯槁而毛拔去也多食辛則筋急而爪枯肝合筋其榮爪辛益肺勝於肝肝不勝故筋急而爪乾枯也多食酸則肉胝脣而脣揭脾合肉其榮脣酸益肝勝於脾脾不勝故肉胝脣而脣皮揭舉也多食甘則骨痛而髮落腎合骨其榮髮甘益脾勝於腎腎不勝故骨痛而髮墮落此五味之所傷也五味入口輸於腸胃而內養五藏各有所養有所欲欲則互有所傷故下文曰故心欲苦合火故也肺欲辛合金故也肝欲酸合木故也脾欲甘合土故也腎欲鹹合水故也此五味之所合也各隨其欲而歸湊之五藏之氣新校正云按全元起本云此五味之合五藏之氣也連上文太素同故色見青如草茲者死茲滋也言如草初生之青色也黃如枳實者死色青黃也黑如炲者死炲謂炲煤也赤如衄血者死衄血謂敗惡凝聚之血色赤黑也白如枯骨者死白而枯槁如乾骨之白也此五色之見死也藏敗故見死色也三部九候論曰五藏已敗其色必夭夭必死矣此之謂也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也此謂光澤也色雖可愛若見朦朧尤善矣故下文曰生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝樓實生於腎如以縞裹紫



是乃真見生色也縞白色紺薄青色此五藏所生之外榮也榮美色也色味當五藏白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹各當其所應而為色味也故白當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當骨各歸其所養之藏氣也諸脉者皆屬於目脉者血之府宣明五氣篇曰火視傷血由此明諸脉皆屬於目也新校正云按皇甫士安云九卷曰心藏脉脉舍神神明通體故云屬目諸髓者皆屬於腦腦為髓海故諸髓屬之諸筋者皆屬於節筋氣之堅結者皆絡於骨節之間也宣明五氣篇曰火行傷筋由此明諸筋皆屬於節也諸血者皆屬於心血居脉內屬於心也八正神明論曰血氣者人之神然神者心之主由此故諸血皆屬於心也諸氣者皆屬於肺肺藏主氣故也此四支八谿之朝夕也谿者肉之小會名也八谿謂肘膝脫也如是氣血筋脉互有盛衰故為朝夕矣故人卧血歸於肝肝藏血心行之人動則血運於諸經人靜則血歸於肝藏何者肝主血海故也肝受血而能視言其用也目為肝之官故肝受血而能行步氣行乃血流故足受血而能視足受血而能步氣行乃血流故足受血而能行步也掌受血而能握以當把握之用指受血而能攝以當攝受之用也血氣者人之神故所以受血者皆能運用卧出而風吹之血凝於膚者為瘤謂瘤瘤也凝於脉者為泣泣謂血行不利凝於足者為厥厥謂足逆冷也此三者血行而不得

反其空故為痺厥也空者血流之道大經隧也人有大谷十二分大經所會謂之大谷也十二分者謂十二經脉之部分小谿三百五十四名少十二俞小絡所會謂之小谿也然以三百六十五小絡言之者除十二俞外則當三百五十三名經言三百五十四者傳寫行書誤以三為四也新校正云按別本及全元起本太素俞作關此皆衛氣之所留止邪氣之所客也衛氣滿填以行邪氣不得居止衛氣虧缺留止則為邪氣所客故言邪氣所客鍼石緣而去之緣謂黃緣行去之貌言邪氣黃緣衛氣留止鍼其谿谷則邪氣黃緣隨脉而行去也診病之始五決為紀五決謂以五藏之脉為決生死之綱紀也欲知其始先建其母建立也母謂應時王氣而後乃求邪正之氣也所謂五決者五脉也謂五藏脉也是以頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎足少陰腎脉巨陽膀胱脉膀胱之脉者起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱然腎虛而不能引巨陽之氣故頭痛而為上巔之疾也經病甚已則入於藏矣徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝徇疾也蒙不明也言目暴疾而不明招謂掉也茫掉不定也尤甚也目疾不明首掉尤甚謂暴病也目冥耳聾謂漸病也足少陽膽脉厥陰肝脉也厥陰之脉從少腹上俠胃屬肝絡膽貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頏顙上出額與督脉會於巔其支別者從目系下頰裏足少陽之脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸入缺盆其支別者從耳後入耳中



又支別者別目銳眥下顴加頰車下頸合缺盆以下胸中貫鬲絡肝屬膽今氣不足故為是病新校正云按王注徇蒙言目暴疾而不明義未甚顯徇蒙者蓋謂目瞤瞤動疾數而蒙暗也又少陽之脉下顴甲乙經作下頰腹滿膨脹支鬲胠脇下厥上冒過在足太陰陽明胠謂脇上也下厥上冒者謂氣從下逆上而冒於目也足太陰陰脉自股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲足陽明脉起於鼻交於頞下循鼻外下絡頤額從喉嚨入缺盆屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合以下髀故為是病欬嗽上氣厥在胃中過在手陽明太陰手陽明大腸脉太陰肺脉也手陽明脉自肩髃前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下鬲屬大腸手太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺從肺系橫出



抵下故為欬嗽上氣厥在胃中也新校正云按甲乙經厥作病心煩頭痛病在鬲中過在手巨陽少陰手巨陽小腸脉少陰心脉也巨陽之脉從肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥手少陰之脉起於心中出屬心系下鬲絡小腸故心煩頭痛病在鬲中也新校正云按甲乙經云胃中痛支滿腰背相引而痛過在手少陰太陽也夫脉之小大滑濇浮沈可以指別夫脉小者細小大者滿大滑者往來流利濇者往來蹇難浮者浮於手下沈者按之乃得也如是雖狀不同然手巧心詘而指可分別也泉五藏之象可以類推象謂氣象也言五藏雖隱而不見然其氣象性用猶可以物類推之何者肝象木而曲直心象火而炎上脾象土而安靜肺象金而剛決腎象水而潤下夫如是皆大舉宗兆其中隨事變化象法傍通者可以同

類而推之爾五藏相音可以意識音謂五音也夫肝音角心音徵脾音宮肺音商腎音羽此其常應也然其互相勝負聲見否臧則耳聰心敏者猶可以意識而知之五色微診可以目察色謂顏色也夫肝色青心色赤脾色黃肺色白腎色黑此其常色也然其氣象交互微見吉凶則目明智遠者可以占視而知之能合脉色可以萬全色青者其脉弦色赤者其脉鈎色黃者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉堅此其常色脉也然其參校異同斷言成敗則審而不惑萬舉萬全色脉之病例如下說赤脉之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺喘謂脉至如卒喘狀也藏居高病則脉為喘狀故心肺二藏而獨言之爾喘為心氣不足堅則病氣有餘心脉起於心胃之中故積氣在中時害於食也積謂病氣積聚痺謂藏氣不宣行也



得之外疾思慮而心虛故邪從之思慮心虛故外邪因之而居止矣白脉之至也喘而浮上虛下實驚有積氣在胃中喘而虛名曰肺痺寒熱喘為不足浮者肺虛肺不足是謂心虛上虛則下當滿實矣以其不足故善驚而氣積胃中矣然脉喘而浮是肺自不足喘而虛者是心氣上乘肺受熱而氣不得營故名肺痺而外為寒熱也得之醉而使內也酒味苦燥內益於心醉甚入房故心氣上勝於肺矣青脉之至也長而左右彈有積氣在心下支肤名曰肝痺脉長而彈是為弦緊緊為寒氣中濕乃弦肝主肤脇近於心故氣積心下又支肤也正理論脉名例曰緊脉者如切繩狀言左右彈人手也得之寒濕與疝同法膏痛足清頭痛脉緊為寒脉長為濕疝之為病亦寒濕所生故言與疝同法也寒濕在下故膏痛也肝脉者起於足上行至頭出額與督脉會於巔故病則足冷而頭痛也清亦冷也黃脉之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝脉大為氣脉虛為虛既氣又虛故脾氣積於腹中也若腎氣逆上則是厥疝腎氣不上則但虛而脾氣積也女子同法得之疾使四支汗出當風女子同法言同其候也風氣通於肝故汗出當風則脾氣積滿於腹中黑脉之至也上堅而大有積氣在小腹與陰名曰腎痺上謂寸口也腎主下焦故氣積聚於小腹與陰也得之沐浴清水而卧濕氣傷下自歸於腎況沐浴而卧得無病乎靈樞經曰身半以下濕之中也凡相五色之奇脉面黃目青面黃目赤



面黃目白面黃目黑者皆不死也奇脉謂與色不相偶合也凡色見黃皆為有胃氣故不死也新校正云按甲乙經無之奇脉三字面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也無黃色而皆死者以無胃氣也五藏以胃氣為本故無黃色皆曰死焉

五藏別論篇第十一新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說方士謂明悟方術之士也言互為藏府之差異者經中猶有之矣靈蘭秘典論以腸胃為十二藏相使之次六節藏

象論云十一藏取決於膽五藏生成篇云五藏之象可以類推五藏相音可以意識此則互相牙搖爲腦髓爲藏應在別經

岐伯對曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府腦髓骨脉雖名爲府不正與神藏爲表裏膽與肝合而不同六府之傳寫胞雖出納則受納精氣出則化出形容形容之出謂化極而生然出納之用有殊於六府故言藏而不寫名曰奇恒之府也夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故寫而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留輸寫者也言水穀入已糟粕變化而泄出不能久久留注於中但當化已輸寫令去而已傳寫諸化故曰傳化之府也

魄門亦爲五藏使水穀不得久藏謂肝之門也內通於腑故曰魄門受已化物則爲五藏行使然水穀亦不得久藏於中所謂五藏者藏精氣而不寫也故滿而不能實精氣爲滿水穀爲實但藏精氣故滿而不能實新校正云按全元起本及甲乙經太素精氣作精神六府者傳化物而不藏故實而不能滿也以不藏精氣但受水穀故也所以然者水穀入口則胃實而腸虛以未下也食下則腸實而胃虛水穀下也故曰實而不滿滿而不實也帝曰氣口何以獨爲五藏主氣口則寸口也亦謂脉口以寸口可候氣之盛衰故云氣口可以切脉之動靜故云脉口皆同取於手魚際之後同身寸之一寸是則寸口也岐伯曰胃者水穀之海六府之大源也人有四海水穀之海則其一也受水穀已榮養四傍以其當運化之源故爲六府之大源也五味入口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也氣口在手魚際之後同身寸之一寸氣口之所候脉動者是手太陰脉氣所行故言氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口榮氣之道內穀爲實穀入於胃氣傳與肺精專者靈樞實作實新校正云詳此注出循肺氣行於氣口故云變見於氣口也新校正云按全元起本出作入故五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也凡治病必察其下適其脉觀其志意與其病也下謂目下所見可否也調適其脉之盈虛觀量志意之邪正及病深淺成敗之宜乃守法以治之也新校正云按太素作必察其上下適其脉候觀其志意與其病能拘於鬼神者不可與言至德志意邪則好祈禱言至德則事必違故不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧惡於鍼石則巧不得施故不可與言至巧病不許人治之是其病不成故曰治之無功矣病不許治者病必不治治之無功矣必死強爲治者功亦無也

黃帝內經素問卷三

黄帝内經素問卷三音釋

靈蘭秘典論膽徒旱切廩力稔切齊音籍瞿音劬六節藏象論

僦即就切溲所鳩切小便也五藏生成篇脎上丁尼切下側救切炤音苦

鮒芳杯切瘍音頑又音君隧音遂頑胡浪切顙蘇朗切系奚帝切顴音權胠

去魚切髑音虞五藏别論搯音巡惡音汚





黄帝内經素問卷三音釋

謹案卷二第六頁後三行東絡連綴而為筋也刊本筋訛力據經文改

第六頁後八行宣明五氣篇曰刊本氣訛藏據本書篇目改又詳五氣云刊本氣訛志據本篇及天元紀大論改

第九頁後一行陰氣凝列刊本列訛列今改

第十頁前四行傷血可知刊本可訛一今改

第十頁後二行謂能為變化生成之元始刊本化下衍之字據别本改

第十一頁後四行先行故有餘刊本餘訛一據經文改

第十三頁前八行則雲騰雨降而相後也案後字疑悞

第十三頁後三行則六經反作刊本六經訛作大紀據别本改

第十七頁後八行按九墟太陽為開刊本開訛闔

乾隆御覽之寶

據經文改

第十八頁後二行出於然骨之下按靈樞經然骨作然谷

卷三第五頁後六行始初也刊本始訛熱據經文改

第五頁後七行言立首氣於初節之日示斗建于月半之辰退餘閏于相望之後刊本日訛皆示訛无相訛根並據別本改



第七頁前八行開蒙昧者之耳刊本昧訛脉今改

第十一頁後五行全元起本刊本本訛太今改

第十三頁前六行并注中引陰陽應象大論文四十字刊本應訛上據本書篇目改

第二十二頁後四行病不許人治之刊本病訛心據經文改



總校官候補中書臣吳紹濂

校對官檢討臣何思均

謄錄監生臣劉垠

欽定四庫全書薈要 子部

內經素問卷四 五

詳校官主事臣陳本

# 黃帝內經素問卷四

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

異法方宜論

移精變氣論

湯液醪醴論

玉板論要論

診要經終論

## 異法方宜論篇第十二 新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也 不同謂鍼石灸焫毒藥導引按蹻也 岐伯對曰地勢使然也 謂法天地生長收藏及高下燥濕之勢 故東方之域天地之所始生也 法春氣也 魚鹽之地海濱傍水 魚鹽之地海之利也濱水際也隨業近之 其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食 豐其利故居安恣其味故食美 魚者使人熱中鹽者勝血 魚發瘡則熱中之信鹽發渴則勝血之徵 故其民皆黑色疎理其病皆為癰瘍 血弱而熱故皆為癰瘍 其治宜砭石 砭石謂以石為鍼也山海經曰高氏之山有石如玉可以為鍼則砭石也 新校正云按氏一作代 故砭石者亦從東方來 東人今用之 西

方者金玉之域沙石之處天地之所收引也法秋氣也引謂牽引使收斂也其民陵居而多風水土剛強居室如陵故曰陵居金氣肅殺故水土剛強也新校正云詳大抵西方地高民居高陵故多風也不必室如陵矣其民不衣而褐薦其民華食而脂肥不衣絲綿故曰不衣褐謂毛布也薦謂細草也華謂鮮美酥酪骨肉之類也以食鮮美故人體脂肥故邪不能傷其形體其病生於內水土剛強飲食脂肥膚腠閉封血氣充實故邪不能傷也內謂喜怒悲憂恐及飲食男女之過甚也新校正云詳悲一作思當作思已具陰陽應象大論注中其治宜毒藥能攻其病則謂之毒藥以其血氣盛肌肉堅飲食華水土強故病宜毒藥方制御之藥謂草木蟲魚鳥獸之類皆能除病者也故毒藥者亦從



西方來西人方術今奉之北方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽法冬氣也其民樂野處而乳食藏寒生滿病水寒冰冽故生病於藏寒也新校正云按甲乙經無滿字其治宜灸焫大艾燒灼謂之灸焫故灸焫者亦從北方來北人正行其法南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也法見氣也地下則水流歸之水多故土弱而霧露聚其民嗜酸而食胕言其所食不芬香新校正云按全元起云食魚也故其民皆緻理而赤色其病攣痺酸味收斂故人皆肉理密緻陽盛之處故色赤濕氣內滿熱氣內薄故筋攣脉痺也其治宜微鍼微細小也細小之鍼調脉衰盛也

故九鍼者亦從南方來南人盛崇之中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆法土德之用故生物衆然東方海南方下西方北方高中央之地平以濕則地形斯異生病殊焉其民食雜而不勞四方輻輳而萬物交歸故人食紛雜而不勞也故其病多痿厥寒熱濕氣在下故多病痿弱氣逆及寒熱也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉居近於濕故爾其治宜導引按蹻導引謂搖筋骨動支節按謂抑按皮肉蹻謂拔舉手足故導引按蹻者亦從中央出也中人用為養神調氣之正道也故聖人雜合以治各得其所宜隨方而用各得其宜惟聖人法乃能然矣故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也



達性懷故然

移精變氣論篇第十三新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已今世治病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也移謂移易變謂變改皆使邪不傷正精神復強而內守也生氣通天論曰聖人傳精神服天氣上古天真論曰精神內守病安從來岐伯對曰往古人居禽獸之間動作以避寒陰居以避暑內無眷慕之累外無伸宦之形新校正云按全元起本伸作史此恬憺之世邪不能深入也故毒藥不能治其內

鍼石不能治其外故可移精祝由而已古者巢居穴處夕隱朝游禽獸之間斷可知矣然動躁陽盛故身熱足以禦寒涼氣生寒故陰居可以避暑矣夫志指思想則內無眷慕之累心亡願欲故外无伸宦之形靜保天真自無邪勝是以移精變氣無假毒藥祝說病由不勞鍼石而已新校正云按全元起本祝由南方神當今之世不然情慕云為遠於道也憂患緣其內苦形傷其外又失四時之從逆寒暑之宜賊風數至虛邪朝夕內至五藏骨髓外傷空竅肌膚所以小病必甚大病必死故祝由不能已也帝曰善余欲臨病人觀死生決嫺疑欲知其要如日月光可得聞乎岐伯曰色脉者上帝之所貴也先師之所傳也上帝謂上古之帝先師謂岐伯祖世之師傳貸季也上古使傳貸季理色脉而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常先師以色白脉毛而合金應秋以色青脉弦而合木應春以色黑脉石而合水應冬以色赤脉洪而合火應夏以色黃脉代而合土應長夏及四季然以是色脉下合五行之休王上副四時之往來故六合之間八風鼓坼不離常候盡可與期何者以見其變化而知之也故下文曰變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脉是矣言所以知四時五行之氣變化相移之要妙者何以色脉故也色以應日脉以應月常求其要則其要也言脉應月色應日者占候之期準也常求色脉之差忒是則平

人之診要也夫色之變化以應四時之脉此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生觀色脉之藏否曉死生之徵兆故能常遠於死而近於生也生道以長命曰聖王上帝聞道勤而行之生道以長惟聖王乃爾而常用也中古之治病至而治之湯液十日以去八風五痺之病八風謂八方之風五痺謂皮肉筋骨脉之痺也靈樞經曰風從東方來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐內舍於肝風從東南方來名曰弱風其傷人也外在於肌肉舍於胃風從南方來名曰大弱風其傷人也外在於脉內舍於心風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉內舍於脾風從西方來名曰剛風其傷人也外在於皮內舍於肺風從西北來名曰折風其傷人也外在於手太陽之脉內舍於小腸風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨內舍於腎風從東北來名曰凶風其傷人也外在於腋脇內舍於大腸又痺論曰以春甲乙傷於風者為筋痺以夏丙丁傷於風者為脉痺以秋庚辛傷於風者為皮痺以冬壬癸傷於邪者為骨痺以至陰遇此者為肉痺是所謂八風五痺之病也新校正云按此注引痺論今經中痺論不如此當云風論曰以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風痺論曰風寒濕三氣雜至合而為痺以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺十日不已治以草蘇草蘇謂藥煎也草莢謂草莢之枝本末為助標本已得邪氣乃服草莢之枝本末為助標本已得邪氣乃服草蘇謂藥煎也草莢謂草根也枝謂莖也言以諸藥根苗合成其煎俾相佐助而以服之凡藥有用根者有用莖者有用枝者有用華實

者有用根莖枝華實者湯液不去則盡用之故云本末為助也標本已得邪氣乃服者言工人與病主療相應則邪氣率服而隨時順也湯液醪醴論曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂主療不相應也或謂取標本論末云鍼也　新校正云按全元起本又云得其標本邪氣乃散矣

**暮世之治病也則不然治不本四時不知日月不審逆從**四時之氣各有所在不本其處而即妄伐是反古也四時刺逆從論曰春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓工當各隨所在而辟伏其邪爾不知日月者謂日有寒溫明暗月有空滿虧盈也八正神明論曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沉月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是故天寒無刺天溫無凝月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之因天之序盛虛之時移光定位正立而待之故曰月生而寫是謂藏虛月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起此之謂也不審逆從者謂不審量其病可治與不可治故下文曰

**病形已成乃欲微鍼治其外湯液治其內**言心意粗略不精審也

**粗工兇兇以為可攻故病未已新病復起**粗謂粗略也兇兇謂不料事宜之可否也何以言之假令飢人形氣羸劣食令極飽能不霍乎豈其與食而為惡耶蓋為失時復過節也非病逆鍼石湯液失時過節則其害反增矣　新校正云按別本霍一作害

**帝曰願聞要道岐伯曰治之要極無失色脉用之不惑治之大則**惑謂惑亂則謂法則也言色脉之應昭然不欺但順用而不亂紀綱則治病當當之大法也

**逆從到行標本不得亡神失國**逆從到行謂反順為逆標本不得亡神失國謂工病失宜也以反理到行所為非順宜惟治人而神氣受害若使之輔佐君主亦令國祚不保康寧矣

**去故就新乃得真人**標本不得工病失宜則當去故逆理之人就新明悟之士乃得至真精魄之人以全已也

**帝曰余聞其要於夫子矣夫子言不離色脉此余之所知也岐伯曰治之極於一帝曰何謂一岐伯曰一者因得之**因問而得之也

**帝曰奈何岐伯曰閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意**問其所欲而察是非也

**得神者昌失神者亡帝曰善**

**湯液醪醴論篇第十四**新校正云按全元起本在第五卷

**黃帝問曰為五穀湯液及醪醴奈何**液謂清液醪醴謂酒之屬也

**岐伯對曰必以稻米炊之稻薪稻米者完稻薪者堅**堅謂資其堅勁完謂取其完全完全則酒清冷堅勁則氣迅疾而効速也

**帝曰何以然**言何以能完堅耶

**岐伯曰此得天地之和高下之宜故能至完伐取得時故能至堅也**夫稻者生於陰水之精首戴天陽之氣二者和合然乃化成故云得天地之和而能至完秋氣勁切霜露凝結稻以冬採故云伐取得時而能至堅

**帝曰上古聖人作湯液**

醪醴為而不用何也岐伯曰自古聖人之作湯液醪醴者以為備耳言聖人愍念生靈先防萌漸陳其法制以備不虞耳夫上古作湯液故為而弗服也聖人不治已病治未病故但為備用而不服也中古之世道德稍衰邪氣時至服之萬全雖道德稍衰邪氣時至以心猶近道故服用萬全也帝曰今之世不必已何也言不必如中古之世何也岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其中鑱石鍼艾治其外也言法除於往古也帝曰形弊血盡而功不立者何岐伯曰神不使也帝曰何謂神不使岐伯曰鍼石道也言神不能使鍼石之妙用也何者志意違背於師示故也精神不進志意不治故病不可愈動離於道耗散天真故爾新校正云按全元起本云精神進志意定故病可愈太素云精神越志意散故病不可愈今精壞神去榮衛不可復收何者嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不愈也精神者生之源榮衛者氣之主氣主不輔生源復消神不內居病何能愈哉帝曰夫病之始生也極微極精必先入結於皮膚今良工皆稱曰病成名曰逆則鍼石不能治良藥不能及也今良工皆得其法守其數親戚兄弟遠近聞聲日聞於耳五色日見於目而病不愈者亦何暇不早乎新校正云按別本暇一作謂岐伯曰病為本工為標標本不得邪氣不服此之謂也言醫與病不相得也然工人或親戚兄弟該明情疑勿用工先備識不謂知方鍼艾之妙靡容藥石之攻匪預如是則道雖昭著萬舉萬全病不許治欲奚為療五藏別論曰拘於鬼神者不可與言至德惡於鍼石者不可與言至巧病不許治者病必不治治之無功此皆謂工病不相得邪氣不實服也豈惟鍼艾之有惡哉藥石亦有之矣新校正云按移精變氣論曰標本已得邪氣乃服帝曰其有不從毫毛而生五藏陽以竭也新校正云按全元起本及太素陽作傷義亦通津液充郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何不從毫毛言生於內也陰氣內盛陽氣竭絕不得入於腠中故言五藏陽以竭也津液者水也充滿也郭皮也陰猶於中水氣脹滿上攻於肺肺氣孤危魄者肺神腎為水宮子不救母故云其魄獨居也夫陰精損削於內陽氣耗減於外則三焦閉溢水道不通水滿皮膚身體否腫故云形不可與衣相保也凡此之類皆四支脉數急而內鼓動於肺中也肺動者謂氣急而欬也言如是者皆水氣格拒於腠腠之內浮腫施張於身形之外欲窮標本其可得乎四極言四末則四支也左傳曰風淫末疾靈樞經曰陽受氣於四末新校正云詳形施於外施字疑誤岐伯曰平治於權衡去宛陳莝新校正云按太素莝作莝微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疎滌五藏故精自生形

自盛骨肉相保巨氣乃平平治權衡謂察脉浮沉也脉浮為在表脉沈為在裏在裏者泄之在外者汗之故下次云關鬼門潔淨府也去宛陳莝謂去積久之水物猶如草莝之不可久留於身中也全本作草莝微動四枝謂微動四支令陽氣漸以宣行故又曰温衣也經脉滿則絡脉溢絡脉溢則繆刺之以調其絡脉使形容如舊而不腫故云繆刺其處以復其形也關鬼門是啓玄府遣氣也五陽是五藏之陽氣也潔淨府謂寫膀胱水去也脉和則五精之氣以時實服於腎藏也然五藏之陽漸而宣布五藏之外氣織復除也如是故精髓自生形肉自盛藏府既和則骨肉之氣更相保抱大經脉氣然乃平復爾

帝曰善玉版論要論第十五新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對曰揆度者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之至數五色脉變揆度奇恒道在於一一謂色脉之應也知色脉之應則可以揆度奇恒矣新校正云按全元起本請作謂神轉不回回則不轉乃失其機血氣者神氣也八正神明論曰血氣者人之神不可不謹養也夫血氣應順四時遊因王循環五氣無相奪倫是則神轉不回也回謂却行也然血氣隨王不合却行却行則反常反常則回而不轉也回而不轉乃失生氣之機矣何以明之夫木衰則火王火衰則土王土衰則金王金衰則水王水衰則木王終而復始循環此之謂神轉不回也若木衰水王水衰金王金衰土王土衰火王火衰木王此之謂回而不轉也然反天常執生之何有耶至數之要迫近以微言五色五脉變化之要道迫近於天常而又微妙

著之玉版命曰合玉機玉機篇名也言以此回轉之要旨著之玉版合同於玉機論文也新校正云詳道之至數至此與玉機真藏論文相重注頗不同容色見上下左右各在其要容色者他氣也如肝木部內見赤黃白黑色皆謂他氣也餘藏率如此例所見皆在明堂上下左右要察候處故云各在其要新校正云按全元起本容字作客視色之法具甲乙經中其色見淺者湯液主治十日已色淺則病輕故十日乃已其見深者必齊主治二十一日已色深則病甚故必終齊乃已其見大深者醪酒主治百日已病深甚故日多色夭面脫不治色見大深兼之夭惡面肉又脫不可治也百日盡已色不夭面不脫治之百日盡可已新校正云詳色夭面脫雖不治然期當百日乃已盡也



脉短氣絕死脉短已虛加之漸絕真氣將竭故必死病溫虛甚死甚虛而病溫溫氣內涸其精血故死色見上下左右各在其要上為逆下為從色見於下者病生之氣也故從色見於上者傷神之祟也故逆女子右為逆左為從男子左為逆右為從左為陽故男子右為從而左為逆右為陰故女子右為逆而左為從易重陽死重陰死女子色見於左男子色見於右是變易也男子色見於左是曰重陽女子色見於右是曰重陰氣極則反故皆死也陰陽反他新校正云按陰陽應象大論云陰陽反作治在權衡相奪奇恒事也揆度事也權衡相奪謂陰陽二氣不得高下之宜是奇於恒常之事當揆度其氣隨宜而處療之搏脉痺躄寒熱之交脉孿搏於手而病痺痺及孿躄

者皆寒熱之氣交合所為非邪氣虛實之所生也脉孤為消氣虛泄為奪血夫脉有表無裏有裏無表皆曰孤亡之氣也若有表有裏而裏氣不足者皆曰虛衰之氣也孤為逆虛為從孤無所依故曰逆虛衰可復故曰從行奇恒之法以太陰始凡揆度奇恒之法先以氣口太陰之脉定四時之正氣然後度量奇恒之氣也行所不勝曰逆逆則死木見金脉金見火脉火見水脉水見土脉土見木脉如是皆行所不勝也故曰逆賊勝不已故逆則死焉行所勝曰從從則活木見水火土脉火見金土木脉土見金水火脉金見土木水脉水見金火木脉如是者皆可勝之脉故曰從從則無所尅殺傷敗故從則活也八風四時之勝終而復始以不越於五行故雖相勝猶循環終而復始也逆行一過不復可數論要畢矣過謂遍也然逆行一過遍於五氣者不復可數為平和矣

## 診要經終論篇第十六

新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝方正也言天地氣正發生其萬物也木治東方王七十二日猶當三月節後一十二日是木之用事以月而取則正月二月人氣在肝三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾天氣正方以陽氣明盛地氣定發為萬物華而欲實也然季終土寄而王土又生於丙故人氣在脾五月六月天氣盛地氣高人氣在頭天陽赫盛地焰高升故言天氣盛地氣高火性炎上故人氣在頭也七月八月陰氣始殺人氣在肺七月三陰支生八月陰始肅殺故云陰氣始殺也然陰氣肅殺類合於金肺氣象金故人氣在肺也九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心陰氣始凝地氣始閉隨陽而入故人氣在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎陽氣深復故氣在腎也夫氣之變也故發生於木長茂於土盛高而上肅殺於金避實於火伏藏於水斯皆隨順陰陽氣之升沉也五藏生成篇曰五藏之象可以類推此之謂氣類也故春刺散俞及與分理血出而止散俞謂間穴分理謂肌肉分理新校正云按四時刺逆從論云春氣在經脉此散俞即經脉之俞也又水熱穴論云春取絡脉分肉甚者傳氣間者環也辨疾氣之間甚也傳謂相傳環謂循環也相傳則傳所不勝循環則周遍於五氣也新校正云按太素環也作環已夏刺絡俞見血而止盡氣閉環痛病必下盡氣謂出血而盡鍼下取所病脉盛邪之氣也邪氣盡已穴俞閉密則經脉循環而痛病之氣必下去矣以陽氣大盛故為是法刺之新校正云按四時刺逆從論云夏氣在孫絡此絡俞即孫絡之俞也又水熱穴論云夏取盛經分腠秋刺皮膚循理上下同法神變而止循理謂循肌肉之分理也上謂手脉下謂足脉神變謂脉氣變易與未刺時異也脉者神之用故爾言之新校正云按四時刺逆從論云秋氣在皮膚表與此合又水熱穴論云取俞以寫陰邪取合以虛陽邪皇甫士安云是始秋之治變冬刺俞竅於分理甚者直下間者散下直下謂直爾下之散下謂散布下之新校正云按四時刺逆從論云冬氣在骨髓此俞竅即骨髓之俞竅也又水熱穴論云冬取井榮皇甫士安云是末冬之治變也春夏

秋冬各有所刺法其所在春刺夏分脉亂氣微入淫骨髓病不能愈令人不嗜食又且少氣心主脉故脉亂氣微水受氣於夏腎主骨故下淫於骨髓也心火微則胃土不足故不嗜食而少氣也　新校正云按四時刺逆從論云春刺絡脉血氣外溢令人少氣春刺秋分筋攣逆氣環為欬嗽病不愈令人時驚又且哭木受氣於秋肝主筋故刺秋分則筋攣也若氣逆環周則為欬嗽肝主驚故時驚肺主氣故氣逆又且哭也　新校正云按四時刺逆從論云春刺肌肉血氣環逆令人上氣也春刺冬分邪氣著藏令人脹病不愈又且欲言語冬主陽氣伏藏故邪氣著藏腎實則脹故刺冬分則令人脹也火受氣於冬心主言故欲言語也　新校正云按四時刺逆從論云春刺筋骨血氣內著令人腹脹夏刺春分病不愈令人解墮肝養筋肝氣不足故筋力解墮　新校正云按四時刺逆從論云夏刺經脉血氣乃竭令人解体夏刺秋分病不愈令人心中欲無言惕惕如人將捕之肝木為語傷秋分則肝木虛故恐如人將捕之肘不足故欲無言而復恐也　新校正云按四時刺逆從論云夏刺肌肉血氣內却令人善恐甲乙經作悶夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒夏傷於腎肝肺救之志內不足故令人少氣時欲怒也　新校正云按四時刺逆從論云夏刺筋骨血氣上逆令人善怒秋刺春分病不已令人惕然欲有所為起而忘之肝虛故也刺不當也　新校正云按四時刺逆從論云秋刺經脉血氣上逆令人善忘秋刺夏分病不已令人



益嗜卧又且善寐心氣少則脾氣孤故令嗜卧心主寐神為之故令善寐　新校正云按四時刺逆從論云秋刺絡脉氣不外行令人卧不欲動秋刺冬分病不已令人洒洒時寒陰氣上干故時寒也洒洒寒貌　新校正云按四時刺逆從論云秋刺筋骨血氣內散令人寒慄冬刺春分病不已令人欲卧不能眠眠而有見肝氣少故令欲卧不能眠肝主目故眠而如見有物之形狀也　新校正云按四時刺逆從論云冬刺經脉血氣皆脫令人目不明冬刺夏分病不愈氣上發為諸痺泄脉氣故也　新校正云按四時刺逆從論云冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺秋分病不已令人善渴肺氣不足故發渴　新校正云按四時刺逆從論云冬刺肌肉陽氣竭絕令人善渴凡刺胷腹者必避五藏心肺在鬲上腎肝在鬲下脾象土而居中故刺胷腹必避之五藏者所以藏精神魂魄意志損之則五神去神去則死至故不可不慎也中心者環死氣行如環之一周則死也　新校正云按刺禁論云一日死其動為噫四時刺逆從論同正謂周十二辰也中脾者五日死土數五也　新校正云按刺禁論云中脾十日死其動為語四時刺逆從論同也中腎者七日死水成數六水數畢當至七日而死一云十日死字之誤也　新校正云按刺禁論云中腎六日死其動為嚏四時刺逆從論云中腎六日死其動為嚏欠中肺者五日死金生數四金數畢當至五日而死一云三日死亦字誤也　新校正云按刺禁論云中肺三日死其動為欬四時刺逆從論同王注四時刺逆從論云此三論皆岐伯之言而不同者傳之誤也中鬲

者皆為傷中其病雖愈不過一歲必死五藏之氣同主一年勗傷則五藏之氣互相尅伐故不過一歲必死刺避五藏者知逆從也所謂從者勗與脾腎之處不知者反之腎著於脊脾藏居中勗連於脇際知者為順不知者反傷其藏刺胃腹者必以布慟著之乃從單布上刺形定則不誤中於五藏也新校正云按別本慟一作慟又作撤刺之不愈復刺要以氣至為効也鍼經曰刺之氣不至无問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也刺鍼必肅肅謂靜肅所以候氣之存亡刺腫搖鍼以出大膿血故經刺勿搖經氣未欲泄故此刺之道也帝曰願聞十二經脉之終奈何終謂盡也岐伯曰太陽之脉其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣戴眼謂睛不轉而仰視也然足太陽脉起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支別者下循足至小指外側手太陽脉起於手小指之端循臂上肩入缺盆其支別者上頰至目內眥抵足太陽　新校正云按甲乙經作斜絡於顴上頰至目外眥　新校正云按甲乙經作缺盆循頸又其支別者從缺盆循頸反折瘈瘲色白絕汗乃出也絕汗謂汗暴出如珠而不流旋復乾也太陽極則汗出故出則死少陽終者耳聾百節皆縱目眾絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下耳後其支別者從耳後入耳中出走耳前手少陽脉其支別者從耳後亦入耳中出走耳前故終則耳聾目眾絕系也少陽主骨故氣終則百節縱緩色



青白者金木相薄也故見死矣眾謂直視如驚貌陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒縫中還出俠口環脣下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈手陽明脉起於手循臂至肩上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺其支別者從缺盆上頸貫頰下入齒中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔抵足陽明　新校正云按甲乙經執作孔无抵足陽明四字　故終則口目動作也口目動作謂目瞤瞤而鼓頷也胃病則惡人與火聞木音則惕然而驚又罵詈罵詈而不避親疎故善驚妄言也黃者土色上謂手脉下謂足脉也經盛謂面目頸頷足跗腕腘皆躁盛而動也不仁謂不知善惡如是者皆氣竭之徵也故終矣少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣手少陰氣絕則血不流足少陰氣絕則骨不奧骨硬則斷上宣故齒長而積垢汗血壞則皮色死故面色如漆而不赤也足少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中手少陰脉起於心中出屬心系下鬲絡小腹故其終則腹脹閉上下不通也　新校正云詳王注云骨不奧骨硬按難經及甲乙經云骨不濡則肉弗能著當作骨不濡手少陰脉絡小腹甲乙經作脉絡小腸太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔足太陰脉行從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲手太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故終則如是也靈樞經曰足太陰之脉動則病食則嘔腹脹善噫也嘔則逆逆則面赤嘔則氣逆故面赤　新校正云按靈樞經作善噫噫則嘔嘔則逆不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣嘔則上通

故但面赤不嗜則下已閉上復不通心氣外壅故皮毛焦而終矣何者足太陰脉支別者復從胃別上鬲注心中由是則皮毛焦乃心氣外壅而生也

厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣足厥陰脉循脛上阜結於莖其正經入毛中下過陰器上抵小腹挾胃上循喉嚨之後入頭額手厥陰脉起於胸中出屬心包故終則中熱嗌乾善溺心煩矣靈樞經曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脉絡於舌本故甚則舌卷卵上縮也又以厥陰之脉過陰器故圖　新校正云按甲乙經阜作睾過作環

此十二經之所敗也手三陰三陽足三陰三陽則十二經也敗謂氣終盡而敗壞也　新校正云詳十二經又出靈樞經與素問



黃帝內經素問卷四

黃帝內經素問卷四音釋

異法方宜論蹻巨嬌切砭普廉切綴直利切標必堯切移情變氣論荄古哀切草根也湯液醪醴論音勞莝音剉斬也滌音迪穢音畏玉版論要篇度徒各切壁必益切診要經終論慲古堯切瘲音縱眾音瓊瞑音閃跗音附



黃帝內經素問卷四音釋

# 黄帝内經素問卷五

唐 王冰 次注
宋 林億等 校正

## 脉要精微論

平人氣象論

脉要精微論篇第十七 新校正云按全元起本在第六卷

黄帝問曰診法何如岐伯對曰診法常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調匀氣血未亂故乃可診有過之脉動謂動而陟早散謂散布而出也過謂異於常候也 新校正云按脉經及千金方有過之脉作過此非也王注陰氣未動謂動而陟早按金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也則平旦為一日之中純陽之時陰氣未動耳何有陟早之義 切脉動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰以此參伍決死生之分切謂以指切近於脉也精明穴名也在明堂左右兩目內眥也以近於目故曰精明言以形氣盛衰脉之多少視精明之間氣色觀藏府不足有餘參其類伍以決死生之分 夫脉者血之府也府聚也言血之多少皆聚見於經脉之中也故刺志論曰脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病由是故也 長則氣治短則氣病數則煩心大則病進



夫脉長為氣和故治短為不足故病數急為熱故煩心大為邪盛故病進也長脉者往來長短脉者往來短數脉者往來急速大脉者往來滿大也 上盛則氣高新校正云按全元起本高作鬲 下盛則氣脹代則氣衰細則氣少新校正云按太素細作滑 濇則心痛上謂寸口下謂尺中盛謂盛滿代脉者動而中止不能自還細脉者動如莠蓬濇脉者往來時不利而蹇濇也 渾渾革至如涌泉病進而色弊緜緜其去如弦絶死渾渾言脉氣濁亂也革至者謂脉來弦而大實而長也如涌泉者言脉汩汩但出而不返也緜緜言微微似有而不甚應手也如弦絶者言脉卒斷如弦之絶去也若病候日進而色弊惡如此之脉皆必死也 新校正云按甲乙經作渾渾革革至如涌泉病進而色弊弊綽綽其去如弦絶者死 夫精明五色者氣之華也五氣之精華者上見為五色變化於精明之間也六節藏象論曰天食人以五氣五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明此則明察五色也 赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵞羽不欲如鹽新校正云按甲乙經作白欲如白璧之澤不欲如素兩出之 青欲如蒼璧之澤不欲如藍黄欲如罌裹雄黄不欲如黄土黑欲如重漆色不欲如地蒼新校正云按甲乙經作炭色 五色精微象見矣其壽不夭也赭色鹽色藍色黄土色地蒼色皆見者皆精微之敗象故其壽不夭 夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長為短以白為黑如是則精衰矣誠其誤也夫如是者皆精明衰乃誤也 五藏者中之守

也身形之中五神安守之所也此則明觀五藏也新校正云按甲乙經及太素守作府中盛藏滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也中謂腹中盛謂氣盛藏謂肺藏氣勝謂勝於呼吸而喘息變易也夫腹中氣盛肺藏充滿氣勝息變善傷於恐言聲不發如在室中者皆腹中有濕氣乃爾也言而微終日乃復言者此奪氣也若言音微細聲斷不續甚奪其氣乃如是也衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者是門戶不要也倉廩謂脾胃門戶謂魄門靈蘭秘典論曰脾胃者倉廩之官也五藏別論曰魄門亦為五藏使水穀不得久藏也魄門則肛門也要謂禁要水泉不止者是膀胱不藏也水泉謂前陰之流注也得守者生失守者死夫如是倉廩不藏氣勝傷恐衣被不斂水泉不止者皆神氣得居而守則生失其所守則死也夫何以知神氣之不守耶衣被不斂言語善惡不避親疎則亂之證也亂甚則不守於藏也夫五藏者身之強也藏安則神守神守則身強故曰身之強也頭者精明之府頭傾視深精神將奪矣背者胷中之府背曲肩隨府將壞矣腰者腎之府轉搖不能腎將憊矣膝者筋之府屈伸不能行則僂附新校正云按別本附一作俯太素作跗筋將憊矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將憊矣皆以所居所由而為之府也得強則生失強則死強謂中氣強固以鎮守也岐伯曰新校正云詳此岐伯曰前无問



反四時者有餘為精不足為消應太過不足為精應不足有餘為消陰陽不相應病名曰關格廣陳其脉應也夫反四時者諸不足皆為血氣消損諸有餘皆為邪氣勝精也陰陽之氣不相應合不得相營故曰關格也帝曰脉其四時動奈何知病之所在奈何知病之所變奈何知病之所生奈何病乍在內奈何知病乍在外奈何請問此五者可得聞乎言欲順四時及陰陽相應之狀候也岐伯曰新校正云詳此對與問不甚相應脉四時動病之所在病之所變按文顯對病在內在外之說後文殊不相當請言其與天運轉大也指可見陰陽之運轉以明陰陽之不可見也萬物之外六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒四變之動脉與之上下六合謂四方上下也春暖為夏暑言陽生而至盛秋忿而冬怒言陰少而之壯也忿一為急言秋氣動急也新校正云按全元起注本暖作緩以春應中規春脉弱輕虛而滑如規之象中外皆然故以春應中規夏應中矩夏脉洪大無之滑數如矩之象可正平之故以夏應中矩秋應中衡秋脉浮毛輕濇而散如秤衡之象高下必平故以秋應中衡冬應中權冬脉如石無沉而滑如秤權之象下遠於衡故以冬應中權也以秋中衡冬中權者言脉之高下異處如此爾此則隨陰陽之氣故有斯四應不同也是故冬至四十五日陰氣微上陰氣微下夏至四十五日陽氣微上陽氣微下陰陽

有時與脉為期期而相失知脉所分分之有期故知死時察陰陽升降之準則知經脉遞遷之象審氣候遞遷之失則知氣血分合之期分期不差故知人死之時節微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始推陰陽升降精微妙用皆在經脉之氣候是以不可不察故始以陰陽為察候之綱紀始之有經從五行生生之有度四時為宜言始所以知有經脉之察候司應者何哉蓋從五行衰王而為準度也微求太過不及之形診皆以應四時者為生氣所宜也　新校正云按太素宜作數補寫勿失與天地如一有餘者寫之不足者補之是則應天地之常道也然天地之道損有餘而補不足是法天地之道也寫補之宜工切審之其治氣亦然得一之情以知死生曉天地之道補寫不差既得一情亦可知生死之準的是故聲合五音色合五行脉合陰陽聲表宮商角徵羽故合五音色見青黃赤白黑故合五行脉彰寒暑之休王故合陰陽之氣也是知陰盛則夢涉大水恐懼陰為水故夢涉水而恐懼也陰陽應象大論曰水為陰陽盛則夢大火燔灼陽為火故夢大火而燔灼也陰陽應象大論曰火為陽陰陽俱盛則夢相殺毀傷亦類交爭之氣象也上盛則夢飛下盛則夢墮氣上則夢上故飛氣下則夢下故墮甚飽則夢予內有餘故甚飢則夢取內不足故肝氣盛則夢怒肝在志為怒肺氣盛則夢哭肺聲哀故為哭　新校正云詳是知陰盛則夢涉大水恐懼至此乃靈樞之文誤重於斯仍少心脾腎氣盛所夢今具甲乙經中短蟲



多則夢聚衆身中短蟲多則夢聚衆長蟲多則夢相擊毀傷長蟲動則內不安內不安則神躁擾故夢是矣　新校正云詳此二句亦不當出此應他經脫簡文也是故持脉有道虛靜為保前明脉應此舉持脉所由也然持脉之道必虛其心靜其志乃保定盈虛而不失　新校正云按甲乙經保作實春日浮如魚之遊在波雖出猶未全浮夏日在膚泛泛乎萬物有餘泛泛平貌陽氣大盛脉氣亦象萬物之有餘易取而洪大也秋日下膚蟄蟲將去隨陽氣之漸降故曰下膚何以明陽氣之漸降蟄蟲將欲藏去也冬日在骨蟄蟲周密君子居室在骨言脉深沈也蟄蟲周密言陽氣伏藏君子居室此人事也故曰知內者按而紀之知內者謂知脉氣也故按而為之綱紀知外者終而始之知外者謂知色象故以五色終而復始此六者持脉之大法見是六者然後可以知脉之遷變也　新校正云詳此前對帝問脉其四時動奈何之事心脉搏堅而長當病舌卷不能言搏謂搏擊於手也諸脉搏堅而長者皆為勞心而藏脉氣虛極也心手少陰脉從心系上俠咽喉故令舌卷短而不能言也其耎而散者當消環自已諸脉耎散皆為氣實血虛也消謂消散環謂環周言其經氣如環之周當其火王自消散也　新校正云按甲乙經環作渴肺脉搏堅而長當病唾血肺虛極則絡逆絡逆則血泄故唾出也其耎而散者當病灌汗至令不復散發也汗池玄府津液奔湊寒水灌洗皮密汗藏因灌汗藏故言灌汗至令不復散發也灌謂灌洗盛暑多為此也　新校正云

詳下文諸藏各言色而心肺二藏不言色者疑闕文也肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在脅下令人喘逆諸脈見本經之氣而色不應者皆非病從內生是外病來勝也夫肝藏之脈端直以長故言曰色不青當病墜若搏也肝主兩脇故曰因血在脇下也肝厥陰脈布脇肋循喉嚨之後其支別者復從肝別貫鬲上注肺今血在脇下則血氣上薰於肺故令人喘逆也其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也面色浮澤是為中濕血虛中濕水液不消故言當病溢飲也以水飲滿溢故洿溢易而入肌皮腸胃之外也新校正云按甲乙經易作溢胃脈搏堅而長其色赤當病折髀胃虛色赤火氣牧之心象于火故色赤也胃陽明脈從氣衝下髀抵伏兎故病則髀如折也其耎而散者當病食痺痺痛也胃陽明脈其支別者從大迎前下人迎循喉能入缺盆下鬲屬胃絡脾故食則痛悶而氣不散也新校正云詳謂痺為痛義則未通脾脈搏堅而長其色黃當病少氣脾虛則肺無所養肺主氣故少氣也其耎而散色不澤者當病足骭腫若水狀也色氣浮澤為水之候色不潤澤故言若水狀也脾太陰脈自上內踝前廉上踹內循脛骨後交出厥陰之前上循膝股內前廉入腹故病足骭腫也腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰色氣黃赤是心脾干腎腎受客傷故膂如折也腰為腎府故病發於中其耎而散者當病少血至令不復也腎主水以生化津液今腎氣不化故當病少血至令不復也帝曰新校正云詳帝曰至以其勝治之愈



全元起本在湯液篇診得心脈而急此為何病病形何如岐伯曰病名心疝少腹當有形也心為牡藏其氣應陽今脈反寒故為疝也諸脈動急者皆為寒形謂病形也帝曰何以言之岐伯曰心為牡藏小腸為之使故曰少腹當有形也少腹小腸也靈蘭秘典論曰小腸者受盛之官以其受盛故形居于內也帝曰診得胃脈病形何如岐伯曰胃脈實則脹虛則泄脈實者氣有餘故脹滿脈虛者氣不足故泄利新校正云詳此前對帝問知病之所在帝曰病成而變何謂岐伯曰風成為寒熱生氣通天論曰因於露風乃生寒熱故風成為寒熱也癉成為消中癉謂濕熱也熱積於內故變為消中也消中之證善食而瘦厥成為巔疾厥謂氣逆也氣逆上而不已則變為上巔之疾也久風為飧泄久風不變但在胃中則食不化而泄利也以肝氣內合而乘胃故為是病焉陰陽應象大論曰風氣通於肝故內應于肝也脈風成為癘經風論曰風寒客於脈而不去名曰癘風又曰癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚疡潰然此則癩也夫如是者皆脈風成結變而為也病之變化不可勝數新校正云詳此前對帝問知病之所變奈何帝曰諸癰腫筋攣骨痛此皆安生安何也言何以生之岐伯曰此寒氣之腫八風之變也八風八方之風也然癰腫者傷東南西南風之變也筋攣骨痛者傷東風北風之變也靈樞經曰風從東

方來名曰嬰兒風其傷人也外在筋紐風從東南來名曰弱風其傷人也外在於肌風從西南來名曰謀風其傷人也外在於肉風從北方來名曰大剛風其傷人也外在於骨由此四風之變而三病乃生故下問對是也

帝曰治之奈何岐伯曰此四時之病以其勝治之愈也勝謂勝尅也如金勝木木勝土土勝水水勝火火勝金此則相勝也帝曰有故病五藏發動因傷脉色各何以知其久暴至之病乎重以色氣明前五藏堅長之脉有自病故病及因傷候也岐伯曰悉乎哉問也徵其脉小色不奪者新病也氣乏而神猶強也徵其脉不奪其色奪者此久病也神持而邪凌其氣也徵其脉與五色俱奪者此久病也神與氣俱衰也徵其脉與五色俱不奪者新病也神與氣俱強也肝與腎脉並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也肝色蒼心色赤赤色見當脉洪腎脉見當色黑今腎脉來反見心色故當因傷而血不見也若已見血則是濕氣及水在腹中也何者以心腎脉色中外之候不相應也尺內兩傍則季脅也尺內謂尺澤之內也兩傍各謂尺之外側也季脅近腎尺主之故尺內兩傍則季脅也尺外以候腎尺裏以候腹中尺外謂尺之外側尺裏謂尺之內側也次尺外下兩傍則季脅之分季脅之上腎之分季脅之內則腹之分也附上左外以候肝內以候鬲肝主貪鬲也右外以候胃內以候脾脾居中故以內候之胃為市故以外候之上附上右外以候肺



內以候胃中肺業兩外故以外候之胃中主氣管故以內候之左外以候心內以候膻中心主鬲中也膻中則氣海也嗌也新校正云詳王氏以膻中為嗌也疑誤前以候前後以候後上前謂左寸口下前謂胃之前膚及氣海也上後謂右寸口下後謂胃之後背及氣管也上竟上者胃喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也上竟上至魚際也下竟下謂盡尺之脉動處也少腹胞氣海在膀胱腰股膝脛足中之氣動靜皆分其近遠及連接處所名目以候之知其善惡也麤大者陰不足陽有餘為熱中也麤大謂脉洪大也脉洪為熱故曰熱中來疾去徐上實下虛為厥巔疾來徐去疾上虛下實為惡風也亦脉狀也故中惡風者陽氣受也以上虛故陽氣受也有脉俱沈細數者少陰厥也尺中之有脉沈細數者是腎少陰氣逆也何者尺脉不當見數有數故言厥也俱沈細數者言左右尺中也沈細數散者寒熱也陽干於陰陰氣不足故寒熱也正理論曰數為陽胸仆脉浮為虛散為不足氣虛而血不足故為頭眩而仆倒也諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手言大法也但浮不躁則病在足陽脉之中躁者病在手陽脉之中也故又曰其有躁者在手也陽為火氣故為熱諸細而沈者皆在陰則為骨痛其有靜者在足細沈而躁則病生於手陰脉之中靜者病生於足陰脉之中也故又曰其有靜者在足也陰主骨故骨痛數動一代者病在陽之脉也洩及便膿

血代止也數動一代是陽氣之生病故言病在陽之脉所以然者以洩利及膿血脉乃爾諸過者切之濇者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽有餘則血少故脉濇陰有餘則氣多故脉滑也　新校正云詳氣多疑誤當是血多也陽氣有餘為身熱无汗陰氣有餘為多汗身寒血少氣多斯可知也陰陽有餘則无汗而寒陽餘无汗陰餘身寒若陰陽有餘則當无汗而寒也推而外之內而不外有心腹積也脉附臂筋取之不審推筋令遠使脉外行內而不出外者心腹中有積乃爾推而內之外而不內身有熱也脉遠臂筋推之令近遠而不近是陽氣有餘故身有熱也推而上之上而不下胥足清也推筋按之尋之而上脉上涌盛是陽氣有餘故腰足冷也　新校正云按甲乙經上而不下作下而不上推而下之下而不上頭項痛也推筋按之尋之而下脉沈下掣是陽氣有餘故頭項痛也　新校正云按甲乙經下而不上作上而不下

按之至骨脉氣少者胥脊痛而身有痺也陰氣大過故爾

平人氣象論篇第十八　新校正云按全先起本在第一卷

黃帝問曰平人何如平人謂氣候平調之人也岐伯對曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏以太息命曰平人平人者不病也經脉一周於身凡長十六丈二尺呼吸脉各再動定息脉又一動則五動也計二百七十定息氣可環周然晝五十營以一萬三千五百定息則氣都行八百一十丈如是則應天常度脉氣无不及太過氣象平調故曰平人也常以不病調病人醫不病故為病人平息以調之為法人一呼脉一動一吸脉一動曰少氣呼吸脉各一動準候減平人之半計二百七十定息氣凡行八丈一尺以一萬三千五百定息氣都行四百五丈少氣之理從此可知人一呼脉三動一吸脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風脉濇曰痺呼吸脉各三動準過平人之半計二百七十息氣凡行二十四丈三尺病生之兆由斯著矣夫尺者陰分位也寸者陽分位也然陰陽俱熱是則為溫陽獨躁則風中陽也脉要精微論曰中惡風者陽氣受也滑為陽盛故病為風濇為无血故為痺痺也躁謂煩躁　新校正云按甲乙經无脉濇曰痺一句下文亦重人一呼脉四動以上曰死脉絕不至曰死乍躁乍數曰死呼吸脉各四動準候過平人之倍計二百七十息氣凡行三十二丈四尺況其以上耶脉法曰脉四至曰脫精五至曰死然四至以上亦近五至也故死矣然脉絕不至天真之氣已无乍數乍躁胃穀之精亦斷故皆死之候是以下文曰　新校正云按別本斷一作敗平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也常平之氣胃海致之靈樞經曰胃為水穀之海也正理論曰穀入於胃脉道乃行人無胃氣曰逆逆者死逆謂反平人之候也　新校正云按甲乙經云人常稟氣於胃脉以胃氣為本无胃氣曰逆逆者死春胃微弦曰平言微似弦不謂微而弦也鉤及耎弱毛石義並同弦多胃少曰肝病但弦无胃曰死謂急而益勁如新張弓絃也胃而有毛曰秋病

毛秋脉金氣也毛甚曰今病木受金邪故今病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也象陽氣之散發故藏真散也藏氣法時論曰肝欲散急食辛以散之取其順氣夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤无胃曰死謂前曲後居如操帶鉤也胃而有石曰冬病石冬脉水氣也石甚曰今病火被水侵故今病藏真通於心心藏血脉之氣也象陽氣之炎盛也藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之肝其順氣長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代无胃曰死謂動而中止不能自還也耎弱有石曰冬病石冬脉水氣也次其勝剋石當為弦長夏土絕故云石也弱甚曰今病弱甚為土氣不足故今病新校正云按甲乙經弱作石藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也以含藏水穀故藏真濡也秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛无胃曰死謂如物之浮如風吹毛也毛而有弦曰春病強春脉木氣也次其乘剋強當為鉤金氣逼肝則脉強來見故不鉤而反絃也弦甚曰今病木氣逆來乘金則今病藏真高於肺以行榮衛陰陽也肺處上焦故藏真高也靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧以其自肺宣布故云以行榮衛陰陽也　新校正云按別本實一作實冬胃微石曰平鉤曰夏病鉤夏脉火熱土氣也次其乘剋鉤當云弱土王長夏不見正形故石而有鉤熱其土也



鉤甚曰今病水受火土之邪故今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣也腎居下焦故云藏真下也腎化骨髓故藏骨髓之氣也胃之大絡名曰虛里貫鬲絡肺出於左乳下其動應衣脉宗氣也宗尊也主也謂十二經脉之尊主也貫鬲絡肺出於左乳下者自鬲而出於乳下乃絡肺也盛喘數絕者則病在中絕謂暫斷絕也結而橫有積矣絕不至曰死皆左乳下脉動狀也中謂腹中也乳之下其動應衣宗氣泄也泄謂發泄　新校正云按全元起本无此十一字甲乙經亦无詳上下文義多此十一字當去欲知寸口太過與不及寸口之脉中手短者曰頭痛寸口脉中手長者曰足脛痛短為陽氣不及故病於頭長為陰氣太過故病於足寸口脉中手促上擊者曰肩背痛陽盛於上故肩背痛寸口脉沈而堅者曰病在中寸口脉浮而盛者曰病在外沈堅為陰故病在中浮盛為陽故病在外也寸口脉沈而弱曰寒熱及疝瘕少腹痛沈為寒弱為熱故曰寒熱也又沈為陰盛弱為陽餘餘盛相薄正當寒熱不當為疝瘕而少腹痛應古之錯簡爾　新校正云按甲乙經无此十五字況下文已有寸口脉沈而喘曰寒熱脉急者曰疝瘕少腹痛此文衍當去寸口脉沈而橫曰脇下有積腹中有橫積痛亦陰氣內結也寸口脉沈而喘曰寒熱喘為陽吸沈為陰爭爭吸相薄故寒熱也脉盛滑堅者曰病在外脉小實而堅者病在

內盛滑為陽小實為陰陰病病在內陽病病在外也脈小弱以濇謂之久病小為氣虛濇為无血血氣虛弱故云久遠之病也脈滑浮而疾者謂之新病滑浮為陽足脈疾為氣全陽足氣全故云新淺之病也脈急者曰疝瘕少腹痛此覆前疝瘕少腹痛之脈也言沈弱不必為疝瘕沈急乃與診相應脈滑曰風脈濇曰痺滑為陽陽受病則為風濇為陰陰受病則為痺緩而滑曰熱中盛而緊曰脹緩謂縱緩之狀非動之遲緩也陽盛於中故脈滑緩寒氣否滿故脈盛緊也盛緊盛滿也脈從陰陽病易已脈逆陰陽病難已脈病相應謂之從逆脈病相反謂之逆脈得四時之順曰病无他脈反四時及不閉藏曰難已春得秋脈夏得冬脈秋得夏脈冬得四季脈皆謂反四時氣不相應故難已也臂多青脈曰脫血血少脈空客寒因入寒凝血汁故脈色青也尺脈緩濇謂之解体尺為陰部腹腎主之緩為熱中濇為无血熱而无血故解体憚不可名之然寒不寒熱不熱弱不弱壯不壯憚不可名謂之解体也脈要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中則腹腎主尺之義也安卧脈盛謂之脫血卧久傷氣氣傷則脈診應微今脈盛而不微則血去而氣无所主乃屬盛謂數急而大鼓也尺濇脈滑謂之多汗謂尺膚濇而尺脈滑也膚濇者榮血內涸脈滑為陽氣內餘血涸而陽氣尚餘多汗而脈乃如是也尺寒脈細謂之後泄尺主下焦診應腸腹故膚寒脈細泄利乃然脈法曰陰微即下言尺氣虛少脈尺麤常熱者謂之熱中謂下焦中也肝見庚辛死庚辛為金伐肝木也心見



壬癸死壬癸為水滅心火也脾見甲乙死甲乙為木尅脾土也肺見丙丁死丙丁為火鑠肺金也腎見戊己死戊己為土刑腎水也是謂真藏見皆死此亦通用三部九候論中真藏脈見者勝死也尺麤而藏見亦然頸脈動喘疾欬曰水水氣上溢則肺被熱熏陽氣上逆故頸脈盛鼓而欬喘也頸脈謂耳下及結喉傍人迎脈者也目裏微腫如卧蠶起之狀曰水評熱病論曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居也故水在腹中者必使目下腫也溺黃赤安卧者黃疸疸黃赤也正理論曰謂之勞癉以女勞得之也新校正云詳王注以疸為勞義非若謂女勞得疸則可若以疸為勞非矣已食如飢者胃疸是則胃熱也熱則消穀故食已如飢也面腫曰風加之面腫則胃風之診也何者胃陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外故爾足脛腫曰水是謂下焦有水也腎少陰脈出於足心上循脛過陰股從腎上貫肝鬲故下焦有水足脛腫也目黃者曰黃疸陽佛於上熱積胃中陽氣上熏故目黃也靈樞經曰目黃者病在胃婦人手少陰少陰脈謂掌後陷者中當小指陰脈動甚者妊子也手少陰脈謂掌後陷者中當小指動而應手者也靈樞經曰少陰無輸心不病乎歧伯云其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端此之謂也動謂動脈也動脈者大如豆厥厥動搖也正理論曰脈陰陽相薄名曰動也又經脈別論曰陰薄陽別謂之有子新校正云按經脈別論中無此文脈有逆從四時未有藏形春夏而脈瘦新校正云按玉機真藏論瘦作沈濇秋冬而脈浮大命曰逆四時也春夏脈瘦謂沈細也秋冬

浮大不應時也脉法春夏當浮大而反沈細秋冬當沈細而反浮大故曰不應時也風新校正云按玉機真藏論風作病熱而脉靜泄而脫血脉實新校正云按玉機真藏論作泄而脉大脫血而脉實病在中脉虛病在外新校正云按玉機真藏論作脉實堅病在外脉濇堅者新校正云按玉機真藏論作脉不實堅者皆難治風熱當脉躁而反靜泄而脫血當脉虛而反實邪氣在內當脉實而反虛病氣在外當脉虛滑而反堅濇故皆難治也命曰反四時也新校正云詳命曰反四時皆反四時之氣乃如是矣也此六字應古錯簡當去自前未有藏形春夏至此五十三字與後玉機真藏論文相重人以水穀為本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得真藏脉不得胃氣也所謂脉不得胃氣者肝不弦腎不石也不弦不石皆謂不微似也太陽脉至洪大以長氣盛故能爾　新校正云按扁鵲陰陽脉法云太陽之脉洪大以長其來浮於筋上動搖九分三月四月甲子王呂廣云太陽王五月六月其氣大盛故其脉洪大而長也少陽脉至弦數乍疎乍短乍長以氣有陽未暢者也　新校正云按扁鵲陰陽法云少陽之脉乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲子夜半正月二月甲子王呂廣云少陽王正月二月其氣尚微故其脉來進退无常陽明脉至浮大而短穀氣滿盛故也　新校正云詳无三陰脉應古文闕也按難經云太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短以數呂廣云陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脉來浮大而短扁鵲陰陽脉法云少陰之脉緊細動搖六分王五月甲子日中七月八



月王太陰之脉緊細以長來於筋上動搖九分九月十月甲子王厥陰之脉沈細以緊動搖三分十一月十二月甲子王夫平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平言脉滿而盛微似珠形之中手琅玕珠之類也夏以胃氣為本脉有胃氣則累累而微似連珠也病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病曲謂中手而偃曲也　新校正云詳越人云啄啄連屬其中微曲曰腎病與素問異死心脉來前曲後居如操帶鉤曰心死居不動也操執持也鉤謂革帶之鉤平肺脉來厭厭聶聶如落榆莢曰肺平浮薄而虛者也　新校正云詳越人云厭厭聶聶如循榆莢曰春平脉藹藹如車蓋按之益大曰秋平脉與素問之說不同張仲景云秋脉藹藹如車蓋者名曰陽結春脉聶聶如吹榆莢者名曰數恐越人之說誤也秋以胃氣為本脉有胃氣則微似榆莢之輕虛也病肺脉來不上不下如循雞羽曰肺病謂中央堅而兩傍虛死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死如物之浮皆然如風吹毛紛紛然也　新校正云詳越人云按之消索如風吹毛曰死平肝脉來耎弱招招如揭長竿末梢曰肝平如竿末猶言長耎也春以胃氣為本脉有胃氣乃長耎如竿之末猶矣病肝脉來盈實而滑如循長竿曰肝病長而不耎故若循竿死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死勁謂勁強急之甚也平脾脉來和柔相離如雞踐地曰脾平言脉來動數相離緩急和而調長夏以胃氣為本

胃少則脉實數病脾脉來實而盈數如雞舉足曰脾病胃少故脉實急矣舉足謂如雞走之舉足也新校正云詳越人以為心病死脾脉來銳堅如烏之喙新校正云按千金方作如雞之喙如烏之距如屋之漏如水之流曰脾死烏喙烏距言銳堅也水流屋漏言其至也水流謂平至不鼓屋漏謂時動復住平腎脉來喘喘累累如鈎按之而堅曰腎平謂如心脉而鈎按之小堅爾新校正云按越人云其來上大下允濇滑如雀之喙曰平呂廣云上大者足太陽下允者足少陰陰陽得所為胃氣強故謂之平雀喙者本大而末允也冬以胃氣為本胃少則不按亦堅也病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病形如引葛言不按且堅明按之則尤甚也死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死發如奪索猫蛇之走辟辟如彈石言促又堅也



黃帝內經素問卷五

黃帝內經素問卷五音釋

脉要精微論莠音誘汨古没切瘴都赧切眴音荀又音舜平人氣象論疝音山瘕音賈侏音亦儜女耕切喙虚畏切

謹案卷四第一頁後七行故皆為癰瘍刊本皆訛
喜據經文改
第二頁前四行其民華實而脂肥據吳崐本無其
民二字
第四頁前四行新校正云按全元起本刊本云字
本字互訛今改
第六頁前八行則血氣實刊本實訛盛據八正神
明論改



第六頁後二行血氣揚溢刊本揚訛盈據八正神
明論改
第十二頁前一行虛泄為奪血按吳崐本泄作濇
第十四頁後二行令人解体刊本体訛憊蓋沿本
節經文令人解憊句而悞今據四時刺逆從論
改
第十五頁前二行令人卧不欲動刊本欲訛能據
四時刺逆從論改



第十五頁前三行血氣內散刊本脫散字據四時
刺逆從論增
第十五頁前七行內氣外泄刊本內作血據四時
刺逆從論改
第十五頁前八行令人善渴按四時刺逆從論渴
作忘
第十六頁後六行目眾絕系按眾吳崐本作環謂
目環轉視也高世栻本作寰謂目之寰宇與眼
系相絕也與此並異
第十八頁前七行詳十二經又出靈樞經與素問
疑太素之訛
卷五第三頁後三行夫五藏者身之強也按吳崐
本藏作府
第八頁後四行癘者有榮氣熱胕刊本胕訛附據
風論改
第十頁前二行詳王氏以膻中為嗌也刊本膻訛

二據上文改

第十一頁前二行陽有餘則血少刋本少訛脉據吳崐本引此注改

第十三頁後五行乃傳之肺刋本乃訛氣之訛與又布散於外刋本布訛而並據靈樞經改

第十四頁後三行寸口脉沈而弱曰寒熱按吳崐本弱作弦

第十五頁後二行傳不可名之刋本傳訛並據吳崐本引此注及後文音釋改

第十七頁前四行風熱當脉躁而反靜刋本靜訛詳據經文及吳崐本引此注改

第十八頁前七行按之益大刋本缺按之二字據八十一難經補



乾隆御覽之寶

總校官候補中書臣吳紹澂
校對官歷吉士臣何思鈞
謄錄監生臣袁文宿

欽定四庫全書薈要　子部

內經素問卷六　七

詳校官主事臣陳木

# 黃帝內經素問卷六

唐　王冰　次註

宋　林億等　校正

## 玉機真藏論　三部九候論

玉機真藏論篇第十九（新校正云按全元起本在第六卷）

黃帝問曰春脉如弦何如而弦岐伯對曰春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來耎弱輕虛而滑端直以長故曰弦（言端直而長狀如弦也　新校正云按越人云春脉弦者東方木也萬物始生未有枝葉故其脉來濡弱而長四時經輕作寬反此者病反謂反常平之候）帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病在中（氣餘則病形於外氣少則病在於中也）



新校正云按呂廣云實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂之太過陽處表故令病在外厥陰之氣養於筋其脉弦今更虛微故曰不及陰處中故令病在內）帝曰春脉太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人善忘忽忽眩冒而巔疾其不及則令人胷痛引背下則兩脇胠滿（忽忽不爽也眩謂目眩視如轉

也胃謂胃悶也胠謂腋下脇也忘當為怒字之誤也靈樞經曰肝氣實則怒肝厥陰脈自足而上入毛中又上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙上出額與督脈會於巔故病如是　新校正云按氣交變大論云木太過甚則忽忽善怒眩冒巔疾則忘當作怒　帝曰善夏脈如鉤何如而鉤岐伯曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤　言其脈來盛去衰如鉤之曲也　新校正云按越人云夏脈鉤者南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鉤故其脈來疾去遲呂廣云陽盛故來疾陰虛故去遲脈從下上至寸口疾還尺中遲也　反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外　其脈來盛去盛是陽之盛也心氣有餘是為太過　其氣來不盛去反盛此謂不及病在中　新校正云詳越人肝心肺腎四藏脈俱以強實為太過虛微為不及與素問不同　帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄　心少陰脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸又從心系卻上肺故心太過則身熱膚痛而浸淫流布於形分不及則心煩上見欬唾下為氣泄　帝曰善秋脈如浮何如而浮岐伯曰秋脈者肺也西方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮　脈來輕虛故名浮也來急以陽未沈下去散以陰氣上升也　新校正云按越人云秋脈毛者西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈來輕虛以浮故曰毛　反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去盛以浮來急以沈去散以浮來輕虛以沈去散故曰沈　反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來沈以搏故曰營　言沈而搏擊於手也　新校正云按甲乙經搏當作濡義如前說又越人云冬脈石者北方水也萬物之所藏盛冬之時水凝如石故其脈來沈濡而滑故曰石也　反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中帝曰冬脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人解㑊　新校正云按解



作濡又作搏按本經下文云其氣來沈以搏則深字當為搏又按甲乙經搏字為濡當從甲乙經為濡何以言之脈沈而濡濡古軟字乃冬脈之平調脈若沈而搏擊於手則冬脈之太過脈也故言當從甲乙經濡字　岐伯曰冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也故其氣來沈以搏故曰營　新校正云詳越人肝心肺腎四藏脈俱以言深一

休之義具第五卷注春脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢胁中清脊中痛少腹滿小便變腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故病如是也胁者季脇之下俠脊兩傍空軟處也腎外當胁故胁中清冷也帝曰善帝曰四時之序逆從之變異也脈春弦夏鈎秋浮冬營為逆順之變見異狀也然脾脈獨何主主謂主時月岐伯曰脾脈者土也孤藏以灌四傍者也納水穀化津液灌於肝心肺腎也以不正主四時故謂之孤藏帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見不正主時寄王於四季故善不可見惡可見也帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如烏之喙者此謂不及病在中新校正云按平人氣象論云如烏之喙又別本喙作啄帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四傍其太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人四支不舉以主四支故病不舉其不及則令人九竅不通名曰重強脾之孤藏以灌四傍今病則五藏不和故九竅不通也八十一難經曰五藏不和則九竅不通重謂藏氣重疊強謂氣不和順帝瞿然而起再拜而稽首曰善吾得脈之大要天下至數五色脈變揆度奇恒道在於一瞿然忙貌也言以太過不及而一貫之揆度奇恒皆通也神轉不迴迴則不轉乃失其機五氣循環不愆時叙是為神氣流轉不迴若却行衰王反天之常氣是則却迴而不轉由是却迴不轉乃失生氣之機矣至數之要迫近以微得至數之要道則應用切近以微妙也迫切也著之玉版藏之藏府每旦讀之名曰玉機著之玉版故以為名言是玉版生氣之機新校正云詳至數至名曰玉機與前玉版論要文相重彼注頗詳五藏受氣於其所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病乃死受氣所生者謂受病氣於己之所生者也傳所勝者謂傳於己之所剋者也氣舍所生者謂舍於生己者也死所不勝者謂死於剋己者之分位也所傳不順故必死也此言氣之逆行也故死所謂逆者次如下說肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也肝死於肺位秋庚辛餘四倣此然朝主甲乙晝主丙丁四季上主戊己晡主庚辛夜主壬癸由此則死生之早暮可知也新校正云按甲乙經生作者字云占死者之早暮詳此經文專為言氣之逆行也故死即不言生之早暮王氏改

者作生義不若甲乙經中素問本文黃帝曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝以上文逆傳而死故言是逆傳所勝之次也新校正云詳逆傳所勝之次逆當作順上文既言逆傳下文所言乃順傳之次也不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳所勝之次三月者謂一藏氣之遷移六月者謂至其所勝之位三日者三陽之數以合日也六日者謂兼三陰以數之爾熱論曰傷寒一日巨陽受二日陽明受三日少陽受四日太陰受五日少陰受六日厥陰受則其義也新校正云詳上文是順傳所勝之次七字乃是次前注誤在此經文之下不惟無義兼按之全元起本素問及甲乙經並無此七字直去之應未達者致疑今存于此故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期主辨三陰三陽之候則知中風邪氣之所不勝矣故下曰新校正云詳舊此段注寫作經合改為注又按陰陽別論云別於陽者知病處也別於陰者知死生之期又云別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期義同此言知至其所困而死困謂至所不勝也上文曰死於其所不勝是故風者百病之長也言先百病而有之新校正云按生氣通天論云風者百病之始今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而為熱客謂客止於人形也風擊皮膚寒勝腠理故毫毛畢直玄府閉密而熱生也當是之時可汗而發也邪在皮毛故可汗泄也陰陽應象大論曰善治者治皮毛此之謂也或痺不仁腫痛病生而周故如是也熱中血氣則痺痺不仁寒氣傷形故為腫痛陰陽應象大論云寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫當是



之時可湯熨及火灸刺而去之皆謂釋散寒邪宣揚正氣弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣邪入諸陰則病而為痺故入於肺名曰痺馬宣明五氣篇曰邪入於陽則狂邪入於陰則痺肺在變動為欬故欬則氣上故上氣也弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食肺金伐木氣下入肝故曰弗治行之肝也肝氣通膽膽善為怒怒者氣逆故一名厥也肝厥陰脈從少腹屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故脇痛而食入腹則出故曰出食當是之時可按若刺耳弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心出黃肝氣應風木勝脾土土受風氣故曰脾風蓋為風氣通肝而為名也脾之為病善發黃癉故發癉也脾大陰脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故腹中熱而煩心出黃色於便寫之所也當此之時可按可藥可洛弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹寬熱而痛出白一名曰蠱腎少陰脈自股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故少腹寬熱而痛淫出白液也寬熱內結消鑠脂肉如蟲之食日內損削故一名曰蠱當此之時可按可藥弗治腎傳之心病筋脈相引而急病名曰瘛腎不足則水不生水不生則筋燥急故相引也陰氣內弱陽氣外鴻筋脈受熱而自跳掣故名曰瘛當此之時可灸可藥弗治滿十日法當死至心而氣極則如是矣若復傳行當如下說腎因傳之心心即復反傳而行之肺發寒熱法當三歲

死因腎傳心心不受病即而復反傳與肺金肺已再傷故寒熱也三歲者肺至腎一歲腎至肝一歲肝至心一歲火又乘肺故云三歲死此病之次也謂傳勝之次第然其卒發者不必治其傳不必依傳之次故不必以傳治之或其傳化有不以次不以次入者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人有大病矣憂恐悲喜怒發無常分觸遇則發故令病氣亦不次而生因而喜大虛則腎氣乘矣喜則心氣移於肺心氣不守故腎氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於心則喜怒則肝氣乘矣怒則氣逆故肝氣乘脾悲則肺氣乘矣悲則肺氣移於肝肝氣受邪故肺氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肺則悲恐則脾氣乘矣恐則腎氣移於心腎氣不守故脾氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於腎則恐憂則心氣乘矣憂則肝氣移於脾肝氣不守故心氣乘矣宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂此其道也此其不次之常道故病有五五五二十五變及其傳化五藏相并而各五之五而乘之則二十五變也然其變化以勝相傳傳而不次變化多端新校正云按陰陽別論云凡陽有五五五二十五陽義與此通傳乘之名也言傳者何相乘之異名爾大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便其氣動形期六月死真藏脈見乃予之期日皮膚乾著骨間肉陷謂大骨枯槀大肉陷下也諸附骨際及空竅處亦同其類也胷中氣滿喘息不便是肺无主也肺司治節氣息由之其氣動形為无氣相接故聳舉肩背以遠求報氣矣夫如是皆形藏已敗神藏亦傷見是證者期後一百八十日內死矣候見真藏之脈乃與死日之期爾真藏脈診下經備矣此肺之藏也大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏見乃予之期日火精外出陽氣上熾金受火災故內痛肩項如是者期後三十日內死此心之藏也大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破腘真藏見十月之內死陰氣微弱陽氣內熾故身熱也腘者肉之標脾主肉故肉如脫盡腘如破敗也見斯證者期後三百日內死腘謂肘膝後肉如塊者此脾之藏也大骨枯槀大肉陷下肩髓內消動作益衰真藏未見期一歲死見其真藏乃予之期日肩髓內消謂缺盆深也衰於動作謂支接漸微以餘藏尚全故期後三百六十五日內死此腎之藏也新校正云按全元起本及甲乙經真藏未見作來見來當作未字之誤也大骨枯槀大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破腘脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死木生夫火肝氣通心脈抵少腹上布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故腹痛心中不便肩項身熱破腘脫肉也肝主目故目匡陷及不見人立死也不勝之時謂於庚辛之月此肝之藏也急虛身中卒至五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮溺不可為期言五藏相移傳其不勝則可待真藏脈見乃與死日之期卒急虛邪中於身內則五藏絕閉脈道不通氣不往來譬於墮墜沒溺不可與為死日之期也其

脈絶不來若人一息五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死也是則急虛卒至之脈新校正云按人一息脈五六至何得為死必息字誤息當作呼乃是真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛折乃死真腎脈至搏而絶如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死真脾脈至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸真藏脈見者皆死不治也新校正云按楊上善云无餘物和襍故名真也五藏之氣皆胃氣和之不得獨用如至剛不得獨用獨用則折和柔用之即固也五藏之氣和於胃氣即得長生若真獨見必死欲知五藏真見為死和胃為生者於寸口診即可知見者如弦是肝脈也微弦為平和微弦謂二分胃氣一分弦氣俱動為微弦三分並是弦而元胃氣為見真藏餘四藏準此黃帝曰見真藏曰死何也岐伯曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本也胃為水穀之海故五藏稟焉藏氣者不能自致於手太陰必因於胃氣乃至於手太陰也平人之常稟氣於胃胃氣者平人之常氣故藏氣因胃乃能至於手太陰也新校正云詳平人之常至下平人之常氣本平人氣象論文王氏引注此經按甲乙經云人常稟氣於胃脈以胃氣為本與此小異然甲乙之



義為得故五藏各以其時自為而至於手太陰也自為其狀至於手太陰也故邪氣勝者精氣衰也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死是所謂脈無胃氣也平人氣象論曰人無胃氣曰逆逆者死帝曰善新校正云詳自黃帝問至此一段全元起本在第四卷太陰陽明表裏篇中王冰移於此處必言此者欲明王氏之功於素問多矣黃帝曰凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時欲必先時而取之形氣相得謂之可治氣盛形盛氣虛形虛是相得也色澤以浮謂之易已氣色浮潤血氣相營故易已脈從四時謂之可治脈春弦夏鈎秋浮冬營為順四時從順也脈弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時候可取之時而取之則萬舉萬全當以四時血氣所在而為療爾新校正云詳取之以時甲乙經作治之趨之无後其時與王氏之義兩通形氣相失謂之難治形盛氣虛氣盛形虛皆相失也色夭不澤謂之難已夭謂不明而惡不澤謂枯燥也脈實以堅謂之益甚脈實以堅是邪氣盛故益甚也脈逆四時為不可治以氣逆故疾上四句是謂四難所以下文曰必察四難而明告之此四難之所易語工之所難為所謂逆四時者春得肺脈夏得腎脈秋得心脈冬得脾脈其至皆懸絶沈濇者命曰逆四時春得肺脈秋來見也夏得腎脈冬來見也秋得心脈夏來見也

冬得脾脈春來見也懸絶謂如懸物之絶去也未有藏形於春夏而脈沈濇新校正云按平人氣象論云而脈疫義與此同秋冬而脈浮大名曰逆四時也未有謂未有藏脈之形狀也病熱脈靜泄而脈大脫血而脈實病在中脈實堅病在外脈不實堅者皆難治皆難治者以其與證不相應也新校正云按平人氣象論云病在中脈虛病在外脈濇堅與此相反此經誤彼論為得自未有藏形春夏至此與平人氣象論相重注義備於彼黃帝曰余聞虛實以決死生願聞其情岐伯曰五實死五虛死五實謂五藏之實五虛謂五藏之虛帝曰願聞五實五虛岐伯曰脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀此謂五



實實謂邪氣盛實然脈盛心也皮熱肺也腹脹脾也前後不通腎也悶瞀肝也脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入此謂五虛虛謂真氣不足也然脈細心也皮寒肺也氣少肝也泄利前後腎也飲食不入脾也帝曰其時有生者何也岐伯曰漿粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也全注飲粥得入於胃胃氣和調其利漸止胃氣得實虛者得活言實者得汗外通後得便利自然調平

三部九候論篇第二十新校正云按全元起本在第一卷篇名決死生

黃帝問曰余聞九鍼於夫子衆多博大不可勝數余願聞要道以屬子孫傳之後世著之骨髓藏之肝肺歃血而受不敢妄泄歃血飲血也令合天道新校正云按全元起本云令合天地必有終始上應天光星辰歷紀下副四時五行貴賤更互冬陰夏陽以人應之奈何願聞其方天光謂日月星也歷紀謂日月行歷於天二十八宿三百六十五度之分紀也言以人形血氣禀衝周流合時候之遷移應日月之行道然斗極旋運黃赤道差冬時日依黃道近南故陰多夏時日依黃道近北故陽盛也夫四時五行之氣以王者為貴相者為賤也岐伯對曰妙乎哉問也此天地之至數道貴精微故云妙問至數謂至極之數也帝曰願聞天地之至數合於人形血氣通決死生為之奈何岐伯曰天地之至數始於一終於九焉



九奇數也故天地之數斯為極矣一者天二者地三者人因而三之三者九以應九野爾雅曰邑外為郊郊外為甸甸外為牧牧外為林林外為坰坰外為野言其遠也新校正云詳王引爾雅為證與今爾雅或不同已具前六節藏象論注中故人有三部部有三候以決死生以處百病以調虛實而除邪疾所謂三部者言身之上中下部非謂寸關尺也三部之內經隧由之故察候存亡悉因於是鍼之補寫邪疾可除也帝曰何謂三部岐伯曰有下部有中部有上部部各有三候三候者有天有地有人也必指而導之乃以為真言必當諮受於師也徵四失論曰受師不卒妄作禍術謬言為道更名自功妄用砭石後遺身咎此其誡也禮

曰疑事無質質成也上部天兩額之動脈在額兩傍動應於手足少陽脈氣所行也上部地兩頰之動脈在鼻孔下兩傍近於巨髎之分動應於手足陽明脈氣之所行上部人耳前之動脈在耳前陷者中動應於手少陽脈氣之所行也中部天手太陰也謂肺脈也在掌後寸口中是謂經渠動應於手中部地手陽明也謂大腸脈也在手大指次指岐骨間合谷之分動應於手也中部人手少陰也謂心脈也在掌後銳骨之端神門之分動應於手也靈樞經持鍼綫捨論問曰少陰元輸心不病乎對曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後銳骨之端正謂此也下部天足厥陰也謂肝脈也在毛際外羊矢下一寸半陷中五里之分卧而取之動應於手也女子取太衝在足大指本節後二寸陷中是下部地足少陰也謂腎脈也在足內踝後跟骨上陷中大谿之分動應手也下部人足太陰也謂脾脈也在魚腹上趨筋間直五里下冥門之分寬單足單衣沈取乃得之而動應於手也候胃氣者當取足跗之上衝陽之分穴中脈動乃應手也新校正云詳自上部天至此一段舊在當篇之末義不相接此正論三部九候宜處於斯今依皇甫謐甲乙經編次例自篇末移置此也故下部之天以候肝足厥陰脈行其中也地以候腎足少陰脈行其中也人以候脾胃之氣足太陰脈行其中也帝曰中部之候奈何岐伯曰亦有脾藏與胃以膜相連故以候脾兼候胃也帝曰亦有人以候肺手太陰脈當其處也地以候胷中之氣手陽明脈當其處也經云陽胃同候故以候胷中也人以候心手少陰脈當其處也帝曰



上部以何候之岐伯曰亦有天亦有地亦有人天以候頭角之氣位在頭角之分故以候頭角之氣也地以候口齒之氣位近口齒故以候之人以候耳目之氣以位當耳前脈抵於目外眥故以候之三部者各有天各有地各有人三而成天新校正云詳三而成天至合為九藏與六節藏象論文重注義具彼篇三而成地三而成人三而三之合則為九九分為九野九野為九藏以是故應天地之至數故神藏五形藏四合為九藏所謂神藏者肝藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也以其皆神氣居之故云神藏五也所謂形藏者皆如器外張虛而不屈含藏於物故云形藏也所謂形藏四者一頭角二耳目三口齒四胷中也新校正云詳注說神藏宣明五氣篇文又與生氣通天論注六節藏象論注重五藏已敗其色必夭夭必死矣夭謂死色異常之候也色者神之旗藏者神之舍故神去則藏敗藏敗則色見異常之候死也帝曰以候奈何岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之度謂量也實寫虛補此所謂順天之道也老子曰天之道損有餘補不足也必先去其血脈而後調之無問其病以平為期血脈滿堅謂邪留止故先刺去血而後乃調之不當詢問病者盈虛要以脈氣平調為之期準爾帝曰決死生奈何度形肥瘦調氣盈虛不問病人以平為準死生之證以決之也岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者危形氣相反故生氣至

危玉機真藏論曰形氣相得謂之可治今脈氣不足形盛有餘證不相符故當危也危者言其近死猶有生者也刺志論曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病今脈細少氣是為氣弱體壯盛是為形盛形盛氣弱故生氣傾危　新校正云按全元起注本及甲乙經脈經危作死形瘦脈大胷中多氣者死是則形氣不足脈氣有餘也故死形瘦脈大胷中氣多形藏已傷故云死也凡如是類皆形氣不相得也形氣相得者生參伍不調者病參謂參校伍謂類伍參校類伍而有不調謂不率其常則病也三部九候皆相失者死失謂氣候不相類也相失之候診凡有七七診之狀如下文云上下左右之脈相應如參春者病甚上下左右相失不可數者死三部九候上下左右凡十八診也如參春者謂大數而鼓如參春杵之上下也脈要精微論曰大則病進故病甚也不可數者謂一息十至已上也脈法曰人一呼而脈再至一吸脈亦再至曰平三至曰離經二至曰脫精五至曰死六至曰命盡今相失而不可數者是過十至之外也至五尚死況至十者乎中部之候雖獨調與衆藏相失者死中部之候相減者死中部左右凡六診也上部下部已不相應中部獨調固非其久減於上下是亦氣衰故皆死也減謂偏少也　臣億等詳舊無中部之候相減者死八字按全元起注本及甲乙經添之且注有解減之說而經闕其文此脫在王注之後也目內陷者死言太陽也太陽之脈起於目內眥目內陷者太陽絕也故死所以言太陽者太陽主諸陽之氣故獨言之帝曰何以知病之所在岐伯曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病相失之候診凡有七者此之謂也然脈見七診謂參伍不調隨其獨異以言其病爾以左手足上上去踝五寸按之庶右手足當踝而彈之手足皆取之然手踝之上手太陰脈足踝之上足太陰脈足太陰脈主肉應於下部手太陰脈主氣應於中部是以下文云脈肉身不去者死中部乍疎乍數者死　臣億等按甲乙經及全元起注本並云以左手足上去踝五寸而按之右手當踝而彈之全元起注云內踝之上陰交之出通於膀胱脈係於腎腎為命門是以取之以明吉凶文少一而字多一庶字及足字王注以手足皆取為解殊為穿鑿當從全元起注舊本及甲乙經為正其應過五寸以上蠕蠕然者不病氣和故也其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病渾渾亂也徐徐緩也其應上不能至五寸彈之不應者死氣絕故不應也是以脈肉身不去者死殺氣外衰則肉如脫盡天真內竭故身不能行真殺並衰故死之至矣去猶行去也中部乍疎乍數者死乍疎乍數氣之衰亂也故死其脈代而鉤者病在絡脈鉤為夏脈又夏氣在絡故病在絡脈也絡脈受邪則經脈滯否故代止也九候之相應也上下若一不得相失上下若一言遲速小大等也一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也俱猶同也一也察其府藏以知死生之期夫病入府則愈入藏則死故死生期準察以知之矣必先知經脈然後知病脈經脈四時五藏之脈真藏脈見

者勝死所謂真藏脈者真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然真脾脈至弱而乍數乍疎真肺脈至大而虛如毛羽中人膚真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然凡此五者皆謂得真藏脈而無胃氣也平人氣象論曰胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死此之謂也勝死者謂勝剋於己之時則死也平人氣象論曰肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己死是謂勝死也足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼足太陽脈起於目內眥上額交巔上從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中其支者復從肩髆別下貫臀過髀樞下合膕中貫腨循踵至足外側太陽氣絕死如是矣新校正云按診要經終論載三陽三陰脈終之證此獨犯足太陽氣絕一證餘應闕文也又注貫臀甲乙經作貫胂王氏注厥論刺瘧論各作貫胂又注刺腰痛論作貫臀詳甲乙經注臀當作胂帝曰冬陰夏陽奈何言死時也岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死位无常居物極則反也乾坤之義陰極則龍戰于野陽極則亢龍有悔是以陰陽極脈死於夜半日中也是故寒熱病者以平旦死亦物極則變也平曉木王木氣為風故木王之時寒熱病死生氣通天論曰因於露風乃生寒熱由此則寒熱之病風薄所為也熱中及熱病者以日中死陽之極也病風者以日夕死外酉衝也病水者以夜半死水王故也其脈乍疎乍數乍遲乍疾者日乘四季死辰戌丑未土寄王之脾氣內絕故日乘四季而死也形肉已脫九



候雖調猶死亦謂形氣不相得也證前脫肉身不去者九候雖平調亦死也七診雖見九候皆從者不死但九候順四時之令雖七診互見亦生矣從謂順從也所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死風病之脈診大而數月經之病脈小以微雖候與七診之狀畧同而死生之證乃異故不死也若有七診之病其脈候亦敗者死矣言雖七診見九候從者不死若病同七診之狀而脈應敗亂縱九候皆順猶不得生也必發噦噫胃精內竭神不守心故死之時發斯噦噫宣明五氣篇曰心為噫胃為噦也必審問其所始病與今之所方病方正也言必當原其始而要終也而後各切循其脈視其經絡浮沈以上下逆從循之其脈疾者不病氣強盛故其脈遲者病氣不足故脈不往來者死精神去也皮膚著者死骨乾枯也帝曰其可治者奈何岐伯曰經病者治其經求有過者孫絡病者治其孫絡血有血留止刺而去之新校正云按甲乙經云絡病者治其絡血无二孫字血病身有痛者治其經絡靈樞經曰經脈為裏支而橫者為絡絡之別者為孫絡由是孫絡則經之別支而橫也新校正云按甲乙經无血病二字其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之奇謂奇繆不偶之氣而與經脈繆處也由是故繆刺之繆刺者刺絡脈左取右右取左也留瘦不移節而刺之病氣淹留形容減瘦證不移易則消息節級養而刺之此又重明前經无問其病以平為

期者也上實下虛切而從之索其結絡脈刺出其血以見通之結謂血結於絡中也血去則經隧通矣前經云先去血脈而後調之明其結絡乃先去也　新校正云詳經文以見通之甲乙經作以通其氣瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絶此決死生之要不可不察也此復明前太陽氣欲絶及已絶之候也手指及手外踝上五指留鍼錯簡文也



黄帝内經素問卷六

黄帝内經素問卷六音釋

玉機真藏論溉古代切窌音愈腘渠殞切脅莫候切三部九候論歃所甲切飲血也坰古營切蠕而兖切



黄帝内經素問卷六音釋

# 黄帝内經素問卷七

唐 王 冰 次注

宋 林億等 校正

## 經脈別論

藏氣法時論

## 宣明五氣篇

血氣形志篇

## 經脈別論篇第二十一 新校正云按全元起本在第四卷中

黄帝問曰人之居處動靜勇怯脈亦為之變乎岐伯對



曰凡人之驚恐恚勞動靜皆為變也變謂變易常候是以夜行則喘出於腎腎王於夜氣合幽冥故夜行則喘息內從腎出也淫氣病肺夜行腎勞因而喘息氣淫不次則病肺也有所墮恐喘出於肝恐生於肝墮損筋血因而奔喘故出於肝淫氣害脾肝木妄淫害脾土也有所驚恐喘出於肺驚則心無所倚神無所歸氣亂胃中故喘出於肺也淫氣傷心驚則神越故氣淫反傷心矣度水跌仆喘出於腎與骨濕氣通腎骨腎主之故度水跌仆喘出腎骨矣跌謂足跌仆謂身倒也當是之時勇者氣行則已怯者則著而為病也氣有強弱神有壯懦故殊狀也故曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以為診法也通達性懷得其情狀乃為深識診幹物宜也故飲食飽甚汗出於胃飽甚胃滿故汗出於胃也驚而奪精汗出於心驚奪心精神氣浮越陽內薄之故汗出於心也持重遠行汗出於腎骨勞氣越腎復過疲故持重遠行汗出於腎也疾走恐懼汗出於肝暴役於筋肝氣罷極故疾走恐懼汗出於肝也搖體勞苦汗出於脾搖體勞苦謂動作施力非疾走遠行也然動作用力則穀精四布脾化水穀故汗出於脾也故春秋冬夏四時陰陽生病起於過用此為常也不適其性而強云為過即病生此其常理五藏受氣蓋有常分用而過耗是以病生故下文曰食氣入胃散精於肝淫氣於筋肝養筋故胃散穀精之氣入於肝則浸淫滋養於筋絡矣食氣入胃



濁氣歸心淫精於脈濁氣穀氣也心居胃上故濁氣歸心淫溢精微入於脈也何者心主脈故脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛言脈氣流通乃為大經經氣歸宗上朝於肺肺為華蓋位復居高治節由之故受百脈之朝會也平人氣象論曰藏真高於肺以行榮衛陰陽由此故肺朝百脈然乃布化精氣輸於皮毛矣毛脈合精行氣於府府謂氣之所聚處也是謂氣海在兩乳間名曰膻中也府精神明留於四藏氣歸於權衡膻中之布氣者分為三隧其下者走於氣街上者走於息道宗氣留於海積於胃中命曰氣海也如是分化乃四藏安定三焦平均中外上下各得其所也權衡以平氣口成寸以決死生三世脈法皆以三寸為寸關尺之分故中外高下氣緒均平則氣口之脈而成寸也夫氣口者

脈之大要會也百脈畫朝故以其分決死生也飲入於胃遊溢精氣上輸於脾水飲流下至於中焦水化精微上為雲霧雲霧散變乃注於脾靈樞經曰上焦如霧中焦如漚此之謂也脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水土合化上滋肺金金氣通腎故調水道轉注下焦膀胱稟化乃為溲矣靈樞經曰下焦如瀆此之謂也水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也從是水精布經氣行筋骨成血氣順配合四時寒暑證符五藏陰陽揆度盈虛用為常道度量也以用也新校正云按一本云陰陽動靜太陽藏獨至厥喘虛氣逆是陰不足陽有餘也陰謂腎陽謂膀胱也故下文曰表裏當俱寫取之下俞陽獨至謂陽氣盛至也陽獨至為陽有餘陰不足則陽邪入故表裏俱寫取足六俞也下俞足俞也新校正云詳六當為穴字之誤也按府有六俞藏止五俞今藏府俱寫不當言六俞六俞則不能兼藏言穴俞則藏府兼舉陽明藏獨至是陽氣重并也當寫陽補陰取之下俞陽氣重并故寫陽補陰少陽藏獨至是厥氣也蹻前卒大取之下俞蹻謂陽蹻脈在足外踝下足少陽脈行抵絕骨之端下出外踝之前循足跗然蹻前卒大則少陽之氣盛也故取足俞少陽也少陽獨至者一陽之過也一陽少陽也過謂太過也以其太過故蹻前卒大焉太陰藏搏者用心省真見太陰之脈伏鼓則當用心省察之若是真藏之脈不當治也五脈氣少胃氣不平三陰也三陰太陰脾之脈也五藏脈少胃氣不調是亦太陰之過也宜治其下



俞補陽寫陰以陰氣太過故一陽獨嘯少陽厥也嘯謂耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脈皆入耳故氣逆上則耳中鳴新校正云詳此上明三陽此言三陰今此再言少陽而不及少陰者疑此一陽乃二陰之誤也又按全元起本比為少陰厥顯知此即二陰也陽并於上四脈爭張氣歸於腎心脾肝肺四脈爭張陽并於上者是腎氣不足故氣歸於腎也宜治其經絡寫陽補陰陰氣足則陽氣不復并於上矣一陰至厥陰之治也真虛痟心厥氣留薄發為白汗調食和藥治在下俞一或作二誤也厥陰一陰也上言二陰至則當少陰治下言厥陰治則當一陰至也然三墳之經俗久淪墜人少披習字多傳寫誤帝曰太陽藏何象岐伯曰象三陽而浮也帝曰少陽藏何象岐伯曰象一陽也一陽藏者滑而不實也帝曰陽明藏何象岐伯曰象大浮也新校正云按太素及全元起本云象心之太浮也太陰藏搏言伏鼓也二陰搏至腎沈不浮也明前獨至之脈狀也新校正云詳前脫二陰此無一陰闕文可知藏氣法時論篇第二十二新校正云按全元起本在第一卷又於第六卷脈要篇末重出

黃帝問曰合人形以法四時五行而治何如而從何如而逆得失之意願聞其事岐伯對曰五行者金木水火

土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五藏之氣間甚之時死生之期也帝曰願卒聞之岐伯曰肝主春以應木也足厥陰少陽主治厥陰肝脈少陽膽脈肝與膽合故治同其日甲乙甲乙為木東方干也肝苦急急食甘以緩之甘性和緩新校正云按全元起云肝苦急是其氣有餘心主夏以應火也手少陰太陽主治少陰心脈太陽小腸脈心與小腸合故治同其日丙丁丙丁為火南方干也心苦緩急食酸以收之酸性收斂新校正云按全元起云心甚緩是心氣虛本云心甚緩是心氣虛脾主長夏長夏謂六月也夏為土母土長于中以長而治故云長夏新校正云按全元起云脾主四季六月是火王之處蓋以脾主中央六月是十二月之中一年之半故脾主六月也足太陰陽明主治太陰脾脈陽明胃脈脾與胃合故治同其日戊己戊己為土中央干也脾苦濕急食苦以燥之苦性乾燥肺主秋以應金也手太陰陽明主治太陰肺脈陽明大腸脈肺與大腸合故治同其日庚辛庚辛為金西方干也肺苦氣上逆急食苦以泄之苦性宣泄故肺用之新校正云按全元起云肺氣上逆是其氣有餘腎主冬以應水也足少陰太陽主治少陰腎脈太陽膀胱脈腎與膀胱合故治同其日壬癸壬癸為水北方干也腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也辛性津潤也然腠理開津液達則肺氣下流腎與肺通故云通氣也病在肝愈於夏子制其鬼也餘愈同夏不愈甚於



秋子休鬼復王也餘甚同秋不死持於冬鬼休而母養故氣執持於父母之鄉也餘持同起於春自得其位故復起餘起同禁當風以風氣通於肝故禁而勿犯肝病者愈在丙丁丙丁應夏丙丁不愈加於庚辛庚辛應秋庚辛不死持於壬癸壬癸應冬起於甲乙應春木也肝病者平旦慧下晡甚夜半靜木王之時故爽慧也金王之時故加甚也水王之時故靜退也餘慧甚同其靜小異肝欲散急食辛以散之以藏氣常散故以辛發散也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽也平人氣象論曰藏真散於肝言其常發散也用辛補之酸寫之辛味散故補酸味收故寫起本云用酸補之辛寫之自為一義病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏如肝例也禁溫食熱衣熱則心躁故禁止之心病者愈在戊己戊己應長夏也戊己不愈加於壬癸壬癸應冬壬癸不死持於甲乙甲乙應春起於丙丁應夏火也心病者日中慧夜半甚平旦靜亦休王之義也心欲耎急食鹹以耎之以藏氣好耎故以言鹹補取柔耎也平人氣象論曰藏真通於心言其常欲柔耎也用鹹補之甘寫之其柔耎甘寫取其舒緩病在脾愈在秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣溫濕及飽並傷脾氣故禁止之脾病者愈在庚辛應秋氣也庚辛不愈加於甲乙應春氣也甲乙不死持

於丙丁（應夏氣也）起於戊己（應長夏也）脾病者日昳慧日出甚（新校正云按甲乙經日出作平旦雖日出與平旦時等按前文言木王之時皆云平旦而不云日出蓋日出於冬夏之期有早晚不若平旦之為得也）下晡靜（土王則爽慧木尅則增甚金扶則靜退亦休王之義也一本或云日中持者謬也原五藏之病皆以勝相加至其所生而愈至其所不勝而甚至於所生而持自得其位而起由是故皆有間甚之時死生之期也）脾欲緩急食甘以緩之（甘性和緩順其緩也）用苦寫之甘補之（苦寫取其堅燥甘補取其安緩）病在肺愈在冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋（例如肝也）禁寒飲食寒衣（肺惡寒氣故衣食禁之靈樞經曰形寒寒飲則傷肺飲尚傷肺其食甚焉肺不獨惡寒亦畏熱也）肺病者愈在壬癸（應冬水也）壬癸不愈加於丙丁（應夏火也）丙丁不死持於戊己（長夏土也）起於庚辛（應秋金也）肺病者下晡慧日中甚夜半靜（金王則慧水王則靜火王則甚）肺欲收急食酸以收之（以酸性收斂故也）用酸補之辛寫之（酸收斂故補辛發散故寫）病在腎愈在春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬（例如肝也）禁犯焠炙熱食溫炙衣（腎性惡燥故此禁之新校正云按別本焠作焠）腎病者愈在甲乙（應春木也）甲乙不愈甚於戊己（長夏土也）戊己不死持於庚辛（應秋金也）起於壬癸（應冬水也）腎病者夜半慧四季甚下晡靜（水王則慧土王則靜）腎欲堅急食苦以堅之（以苦性堅燥也）用苦補之鹹寫之（苦補取其堅也鹹寫取其耎也耎濕土制也故用寫之）夫邪氣之客於身也以勝相加（邪者不正之目風寒暑濕饑飽勞逸皆是邪也非惟鬼毒疫癘也）至其所生而愈（謂至己所生也）至其所不勝而甚（謂至克己之氣也）至於所生而持（謂至生己之氣也）自得其位而起（居所王處謂自得其位也）必先定五藏之脈乃可言間甚之時死生之期也（五藏之脈者謂肝弦心鉤肺浮腎營脾代知是則可言死生間甚矣三部九候論曰必先知經脈然後知病脈此之謂也）肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒（肝厥陰脈抵少腹又上貫肝鬲布脇肋故兩脇下痛引少腹也其氣實則善怒靈樞經曰肝氣實則怒）虛則目䀮䀮無所見耳無所聞善恐如人將捕之（肝厥陰脈自脇肋循喉嚨入頏顙連目系贍少陽脈其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後故病如是也恐謂恐懼魂不安也）取其經厥陰與少陽（經謂經脈也非其絡病故取其經也取厥陰以治肝氣取少陽以調氣逆也故下文曰）氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫（肝厥陰脈自目系上出額與督脈會於巔故頭痛贍少陽脈支別者從耳中出走耳前又支別者加頰車又厥陰之脈支別者從目系下頰裏故耳聾不聰頰腫也是以上文兼取少陽也）取血者（脈中血滿獨異於常乃氣逆之診隨其左右有則刺之）心病者胷中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛（心少陰脈支別

者循胷出脇入手心主厥陰之脉起於胷中其支別者亦循胷出脇下抵三寸上抵掖下下循臑內行太陰少陰之間入肘中下循臂行兩筋之間又心少陰之脉直行者復從心系却上肺上出掖下下循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端又小腸太陽之脉自臂臑上繞肩甲交肩上故病如是

虛則胷腹大脇下與腰相引而痛手心主厥陰之脉從胷中出屬心包下膈歷絡三焦其支別者循胷出脇心少陰之脉自心系下膈絡小腸故病如是也取其經少陰太陽舌下血者少陰之脉從心系上俠咽喉故取舌本下及經脉血也其變病刺郄中血者其或嘔變則刺少陰之郄血滿者也手少陰之郄在掌後脉中去腕半寸當小指之後脾病者身重善肌肉痿足不收行善瘈脚下痛脾象土而主肉故身重肉痿小指之下斜趨足心上臨內出腨內廉故病則足不收行善瘈脚下痛也故下取少陰新校正云按甲乙經作善飢肌肉痿千金方云善飢足痿不收氣交變大論云肌肉萎足痿不收行善瘈虛則腹滿腸鳴飧泄食不化脾太陰之脉起於足大指之端循指內側上內踝前廉上臨內腎少陰之脉起於足小指之下斜趨足心上臨內出腨內廉故病則足不收行善瘈脚下痛也故下取少陰新校正云按甲乙經作善飢足痿不收之善滿腸為之善鳴取其經太陰陽明少陰血者少陰腎脉也以前病行善瘈脚下痛故取之而出血血滿者出之肺病者喘欬氣逆肩背痛新校正云按千金方作肩息背痛汗出尻陰股膝新校正云按甲乙經脉經作膝攣髀臨脛足皆痛肺藏氣而主喘息在變動為欬故病則喘欬逆氣也背為胷中之府肩接近之故肩背痛也肺養皮毛邪



盛則心液外泄故汗出也腎少陰之脉從足下上循臨內出腨內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱今肺病則腎脉受邪故尻陰股膝髀臨脛足皆痛故下取少陰也虛則少氣不能報息耳聾嗌乾氣虛少故不足以報入息也肺太陰之絡會於耳中故聾也腎少陰之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本今肺虛則腎氣不足以上潤於嗌故嗌乾也是以下文兼取少陰也取其經太陰足太陽之外厥陰內血者足太陽之外厥陰內者正謂臨內側內踝後之直上則少陰脉也視左右足脉少陰部分有血滿異於常者即而取之按甲乙經云脛腫痛喘欬身重寢汗出憎風腎少陰脉起於足而俠脊循腹裏上行而入肺故腹大脛腫而喘欬也腎病則骨不能用故身重也腎邪攻肺心氣內微心液為汗故寢汗出也脛既腫矣汗復津泄陰凝玄府陽燥上焦內熱外寒故憎風也憎風謂深惡之也虛則胷中痛大腹小腹痛清厥意不樂腎少陰脉從肺出絡心注胷中然腎氣既虛心無所制心氣熏肺故痛聚胷中也足太陽脉從項下行而至足腎虛則太陽之氣不能盛行於足故足冷而氣逆也清謂氣清冷厥謂氣逆也以清冷氣逆故大腹小腹痛志不足則神躁擾故不樂也新校正云按甲乙經大腹小腹作大腸小腸取其經少陰太陽血者凡刺之道虛則補之實則寫之不盛不虛以經取之是謂得道經絡有血刺而去之是謂守法猶當揣形定氣先去血脉而後乃平有餘不足焉三部九候論曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脉而後調之此之謂也肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘肝性喜急故食甘物而取其寬緩也

新校正云詳肝色青至篇末全元起本在第六卷王氏移於此心色赤宜食酸小豆新校正云按甲乙經太素小豆作麻犬肉李韭皆酸心性喜緩故食酸物而取其收斂也肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦肺喜氣逆故食苦物而取其宣泄也脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹究斯宜食乃調利關機之義也腎為胃關脾與胃合故假鹹柔耎以利其關關利而胃氣乃行胃行而脾氣方化故應脾宜味與衆不同也新校正云按上文曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之此肝心肺腎食宜皆與前文合獨脾食鹹宜不用苦故王氏特注其義腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛腎性喜燥故食辛物而取其津潤也辛散酸收甘緩苦堅鹹耎皆自然之氣也然辛味苦味匪唯堅散而已辛亦能潤能散苦亦能燥能泄故上文曰脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上逆急食苦以泄之則其謂苦之燥泄也又曰腎苦燥急食辛以潤之則其謂辛之濡潤也毒藥攻邪藥謂金玉土石草木菜果蟲魚鳥獸之類皆可以祛邪養正者也然辟邪安正惟毒乃能以其能然故通謂之毒藥也新校正云按本草云下藥為佐使主治病以應地多毒不可久服欲除寒熱邪氣破積聚愈疾者本下經故云毒藥攻邪五穀為養謂粳米小豆麥大豆黃黍也五果為助謂桃李杏棗也五畜為益謂牛羊豕犬雞也五菜為充謂葵藿薤葱韭也新校正云按五常政大論曰大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之无使過之傷其正也氣味合而服之以補精益氣氣為陽化味曰陰施氣味合和則補益精氣矣陰陽應象大論曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味又曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味由是則補精益氣其義可知新校正云按孫思邈云精以食氣氣養精以榮色形以食味味養形以生力精順五氣以為靈也若食氣相惡則傷精也形受味以成也若食味不調則損形也是以聖人先用食禁以存性後制藥以防命氣味溫補以存精形此之謂氣味合而服之以補精益氣也此五者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五藏病隨五味所宜也用五味而調五藏配肝以甘心以酸脾以鹹肺以苦腎以辛者各隨其宜欲緩欲收欲耎欲泄欲散欲堅而為用非以相生相養而為義也



宣明五氣篇第二十三新校正云按全元起本在第一卷五味所入酸入肝肝合木而味酸也辛入肺肺合金而味辛也苦入心心合火而味苦也鹹入腎腎合水而味鹹也甘入脾脾合土而味甘也新校正云按太素又云淡入胃是謂五入新校正云按至真要大論云夫五味入胃各歸所喜故酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎五氣所病心為噫象火炎上煙隨焰出心不受穢故噫出之肺為欬象金堅勁扣之有聲故為欬也肝為語象木枝條而形支別語宜委曲故出於肝脾為吞象土包容物歸於內翕如皆受故為吞也腎為欠為嚏象水下流上生雲霧氣鬱於胃故欠生焉太陽之氣和利而滿於心

出於鼻則生嚏也胃為氣逆為噦為恐胃為水穀之海腎與為關關閉不利則氣逆而上行也以包容水穀性喜受寒寒穀相薄故為噦也寒盛則噦起熱盛則恐生何者胃熱則腎氣微弱故為恐也下文曰精氣并於腎則恐也大腸小腸為泄下焦溢為水大腸為傳道之府小腸為受盛之府受盛之氣既虛傳道之司不禁故為泄利也下焦為分注之所氣窒不寫則溢而為水膀胱不利為癃不約為遺溺膀胱為津液之府水注由之然足三焦脉實約下焦而不通則不得小便足三焦脉虛不約下焦則遺溺也靈樞經曰三焦者太陽之別也膽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺膽為怒中正決斷無私無偏其性剛決故為怒也六節藏象論曰凡十一藏取決於膽也是謂五病五精所并精氣并於心則喜精氣謂火之精氣也肺虛而心精并之則為喜靈樞經曰喜樂无極則傷魄魄為肺神明心火并於肺金也并於肺則悲肝虛而肺氣并之則為悲靈樞經曰悲哀動中則傷魂魂為肝神明肺金并於肝木也并於肝則憂脾虛而肝氣并之則為憂靈樞經曰憂不解則傷意意為脾神明肝木并於脾土也并於脾則畏一經云飢也腎虛而脾氣并之則為畏畏謂畏懼也靈樞經曰恐懼而不解則傷精精為腎神明脾土并於腎水也并於腎則恐心虛而腎氣并之則為恐靈樞經曰怵惕思慮則傷神神為心主明腎水并於心火也怵惕驚懼也此皆正氣不足而勝氣并之乃為是矣故下文曰是謂五并虛而相并者也五藏所惡心惡熱熱則脈潰濁肺惡寒寒則氣留滯肝惡風風則筋燥急脾惡濕濕則肉痿腫腎惡燥燥則精竭涸新校正云按楊上善云若余則云肺惡燥今此肺惡寒腎惡燥者燥在於秋寒之始也寒在於冬燥之終也肺在於秋以肺惡寒之甚故言其終腎在於冬腎惡不甚故言其始也是謂五惡五藏化液心為汗泄於皮腠也肺為涕潤於鼻竅也肝為淚注於眼目也脾為涎溢於脣口也腎為唾生於牙齒也是謂五液五味所禁辛走氣氣病無多食辛病謂力少不自勝也鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦新校正云按皇甫士安云鹹先走腎此云走血者腎合三焦血脈雖屬肝心而為中焦之道故鹹入而走血也苦走心此云走骨者水火相濟胃氣通於心也甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是皆為行其氣速故不欲多食多食則病甚故病者無多食也是謂五禁無令多食新校正云按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此為五裁楊上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉骨肉陰靜故陽氣從之血脈陽動故陰氣乘之陽病發於冬陰病發於夏夏陽氣盛故陰病發於冬各隨其少也是謂五發五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痺邪居於陽脈之中則四支熱盛故為狂邪入於陰脈之內則六經凝泣而不通故為痺搏陽則為巔疾邪內搏於陽則脈流薄疾故為上巔之疾搏陰則為瘖邪內搏於陰則脈不流故令瘖不能言新校正云按難

經云重陽者狂重陰者癲巢元方云邪入於陰則為癲脈經云陰附陽則狂陽附陰則癲孫思邈云邪入於陽則為狂邪入於陰則為血痹邪入於陽傳則為癲痺邪入於陰傳則為痛痹全元起云邪已入陰復傳於陽邪氣盛腑藏受邪使其氣不朝榮氣不復周身邪與正氣相擊發動為癲疾邪已入陽陽今復傳於陰藏府受邪故不能言是勝正也諸家之論不同今具載之

陽入之陰則靜陰出之陽則怒隨所之而為疾也之往也　新校正云按全元起云陽入陰則為靜出則為怒千金方云陽入於陰病靜陰出於陽病怒

是謂五亂

五邪所見春得秋脈夏得冬脈長夏得春脈秋得夏脈冬得長夏脈名曰陰出之陽病善怒不治是謂五邪皆同命死不治　新校正云按陰出之陽病善怒已見前條此再言之文義不倫必古文錯簡也

五藏所藏心藏神　精氣之化成也靈樞經曰兩精相薄謂之神　肺藏魄　精氣之匡佐也靈樞經曰並精而出入者謂之魄　肝藏魂　神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂　脾藏意　記而不忘者也靈樞經曰心有所憶謂之意　腎藏志　專意而不移者也靈樞經曰意之所存謂之志腎受五藏六府之精元氣之本生成之根為胃之關是以志能則命通　新校正云按楊上善云腎有二枚左為腎藏志右為命門藏精也

是謂五藏所藏

五藏所主心主脈　壅遏榮氣應息而動也　肺主皮　包裹筋肉間拒諸邪也　肝主筋　束絡機關隨神而運也　脾主肉　覆藏筋骨通行衛氣也　腎主骨　張筋化髓幹以立身也

是謂五主

五勞所傷久視傷血　勞於心也　久臥傷氣　勞於肺也　久坐傷肉　勞於脾也　久立傷骨　勞於腎也　久行傷筋　勞於肝也

是謂五勞所傷

五脈應象肝脈絃　耎虛而滑端直以長也　心脈鈎　如鈎之偃來盛去衰也　脾脈代　耎而弱也　肺脈毛　輕浮而虛如毛羽也　腎脈石　沈堅而搏如石之投也

是謂五藏之脈

血氣形志篇第二十四　新校正云按全元起本此篇併在前篇王氏分出為別篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數　血氣多少此天之常數故用鍼之道常寫其多也　新校正云按甲乙經十二經水篇云陽明多血多氣刺深六分留十呼太陽多血多氣刺深五分留七呼少陽少血多氣刺深四分留五呼太陰多血少氣刺深三分留四呼少陰少血多氣刺深二分留三呼厥陰多血少氣刺深一分留二呼太陽太陰血氣多少與素問不同又陰陽二十五人形性血氣不同篇與素問同蓋皇甫疑而兩存之也

足太陽與少陰為表裏少陽與厥陰為表裏陽明與太陰為表裏陽明與心主為表裏是為手之陰少陽與太陰為表裏是為足陰陽也手太陽與少陰為表裏

陽也今知手足陰陽所苦凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足先去其血謂見血脈盛滿獨異於常者乃去之不謂常刺則先去其血也欲知背俞先度其兩乳間中折之更以他草度去半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也度謂度量也言以草量其乳間四分去一使斜與橫等折為三隅以上隅齊脊大椎則兩隅下當肺俞也復下一度心之俞也謂以上隅齊脊三椎也復下一度左角肝之俞也右角脾之俞也復下一度腎之俞也是謂五藏之俞灸刺之度也靈樞經及中誥咸云肺俞在三椎之傍心俞在五椎之傍肝俞在九椎之傍脾俞在十一椎之傍腎俞在十四椎之傍尋此經草量之法則合度之人其初度兩隅之下約當肺俞再度兩隅之下約當心俞三度兩隅之下約當七椎七椎之傍乃鬲俞之位此經云左角肝之俞右角脾之俞殊與中誥等經不同又四度則兩隅之下約當九椎九椎之傍乃肝俞也經云腎俞未究其源形樂志苦病生於脈治之以灸刺形謂身形志謂心志細而言之則七神殊守道而論之則約形志以為中外爾然形樂謂不甚勞役志苦謂結慮深思不甚勞役則筋骨平調結慮深思則榮衛乖否氣血不順故病生於脈焉夫盛寫虛補是灸刺之道猶當去其血絡而後調之故上文曰凡治病必先去其血乃去其所苦伺之所欲然後寫有餘補不足則其義也形樂志樂病生於肉治之以鍼石志樂謂悅懌忘憂也然筋骨不勞心神悅懌則肉理相比氣道滿填衛氣怫結故病生於肉也夫衛氣留滿以鍼寫之結聚膿血石而破之石謂石鍼則砭石也今亦以鏃鍼代之形苦志樂病生於筋治之以熨引形苦謂修業就役也然修業以為就役而作一過其用則致勞傷勞用以傷故病生於筋熨謂藥熨引謂導引形苦志苦病生於咽嗌治之以百藥修業就役結慮深思憂則肝氣并於脾肝與膽合嗌為之使故病生於嗌也宣明五氣篇曰精氣并於肝則憂膽為之使也形數奇病論曰肝者中之將也取決於膽咽為之使也新校正云按甲乙經咽嗌作因竭百藥作甘藥形數驚恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪藥驚則脈氣併恐則神不收脈併神游故經絡不通而為不仁之病矣夫按摩者所以開通閉塞導引陰陽醪藥者所以養正祛邪調中理氣故方之為用宜以此焉醪藥謂酒藥也不仁謂不應其用則癘痺矣是謂五形志也刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也明前三陽三陰血氣多少之刺約也新校正云按太素云刺陽明出血氣刺太陰出血氣楊上善注云陽明太陰雖為表裏其血氣俱盛故並寫血氣如是則太陰與陽明等俱為多血多氣前文太陰一云多血少氣二云多氣少血莫可的知詳太素血氣並寫之旨則二說俱未為得自與陽明同爾又此刺陽明一節宜續前寫有餘補不足下不當隔在草度法五形志後

黃帝內經素問卷七

黄帝内經素問卷七音釋

經脉别論跌仆音赴罷極上音疲如漚下音甌藏氣法時論慧音惠焠七内切烠烏開切䀮䀮音荒臑内人朱切宣明五氣篇翕音吸嚏音帝窒陟栗切凝泣澁瘖讀作音血氣形志論相拄知庚切鉄音鉄





黄帝内經素問卷七音釋

謹案卷六第七頁前三行宣明五氣篇曰刋本篇作論據本書篇目改

第九頁前五行故身熱也刋本缺熱字據經文補

第九頁前七行真藏未見刋本未作來按吳崐高世栻本俱作未又按本注新校正云全元起本及甲乙經真藏未見作來見則此本原作未見無疑今據改

第十二頁前三行病熱脉靜按平人氣象論病作風



第十八頁前八行又注刺腰痛論刋本脱痛字據本書篇目增

第十九頁後五行靈樞經曰刋本樞訛桐今改

音釋第一頁前三行蠕而兖切刋本兖訛勻據集韻改

卷七第一頁後五行故喘出於肺也刋本闕故字據吳崐本引此注補

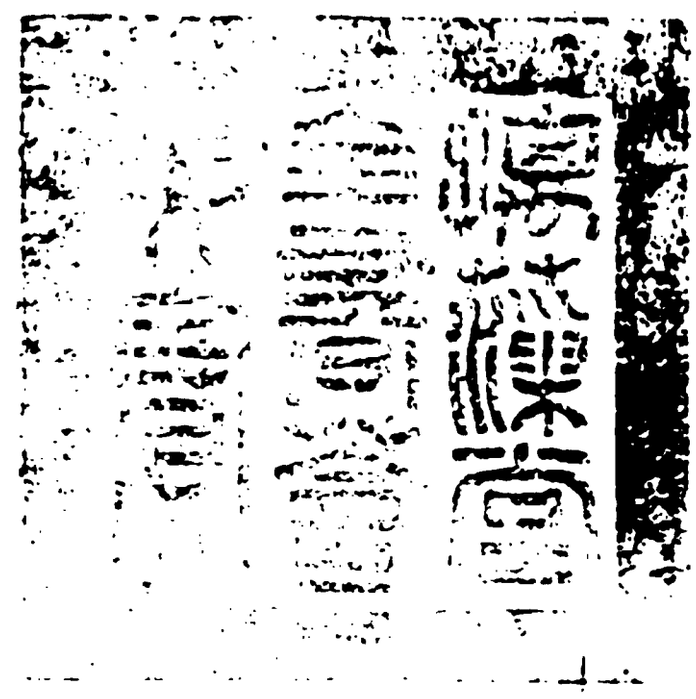
第二頁前七行用而過耗是以病生刋本耗訛粗
又缺病字據吳崐本引此注改補
第二頁後一行故濁氣歸心刋本缺濁字據經文
補
第六頁後七行禁温食飽食按高世栻吳崐本温
食並作濕食
第九頁後六行喘欬氣逆刋本氣逆訛逆氣據張
志聰及吳崐本改





第十一頁前一行全元起本在第六卷刋本在訛
狂今改
第十一頁前三行而取其宣泄也刋本泄訛油今
改
第十三頁前一行胃為水穀之海刋本胃訛以據
經文改
第十八頁後六行又此刺陽明一節刋本明訛則
據經文改

音釋第一頁前三行宣明五氣篇刋本篇訛論據
本書篇目改



總校官候補中書臣吳紹潔

校對官庶吉士臣戴聯奎

謄錄監生臣呂永安

欽定四庫全書薈要 子部

內經素問卷八 九

詳校官主事臣陳本

# 黃帝內經素問卷八

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正


寶命全形論 八 正神明論

離合真邪論 通評虛實論

太陰陽明論 陽明脈解




## 寶命全形論篇第二十五

新校正云按全元起本在第六卷名刺禁

黃帝問曰天覆地載萬物悉備莫貴於人人以天地之氣生四時之法成天以德流地以氣化德氣相合而乃生焉易曰天地絪緼萬物化醇此之謂也則假以溫涼寒暑生長收藏四時運行而方成立君王衆庶盡欲全形貴賤雖殊然其寶命一矣故好生惡死者貴賤之常情也形之疾病莫知其情留淫日深著於骨髓心私慮之新校正云按太素慮作患余欲鍼除其疾病為之奈何虛邪之中人微先見於色不知於身有形无形故莫知其情狀也留而不去淫行日深邪氣襲虛故著於骨髓帝矜不度故請行其鍼 新校正云按別本不度作不庶岐伯對曰夫鹽之味鹹者其氣令器津泄鹹謂鹽之味苦浸淫而潤物者也夫鹹為苦而生鹹從水而有水也潤下而苦泄故能令器中水津液潤滲泄焉凡虛中而受物者皆謂

之器其於體外則謂陰囊其於身中所同則謂膀胱矣然以病配於五藏則心氣伏於腎中而不去乃為是矣何者腎象水而味鹹心合火而味苦苦流汗液鹹走胞囊火為水持故陰囊之外津潤如汗而滲泄不止也凡鹹之為氣天陰則潤在土則浮在人則囊濕而皮膚剥起**絃絕者其音嘶敗**陰囊津泄而脈絃絕者診當言音嘶嗄敗易舊聲爾何者肝氣傷也肝氣傷則金本缺金本缺則肺氣不全肺主音聲故言音嘶嗄**木敷者其葉發**敷布也言木氣散布外榮於所部者其病當發於肺葉之中也何者以木氣發散故也平人氣象論曰藏真散於肝肝又合木也**病深者其聲嘶**嘶謂聲濁惡也肺藏惡血故如是**人有此三者是謂壞府**府謂胸也以肺處胸中故也壞謂損壞其府而取病也抱朴子云仲景開胸以納赤餅由此則胷可啓之而取病矣三者謂脈絃絕肺葉發聲濁嘶**毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑**病內潰於肺中故毒藥無治外不在於經絡故短鍼無取是以絕皮傷肉乃可攻之以惡血久與肺氣交爭故當血見而色黑也　新校正云詳岐伯之對與黃帝所問不相當別按太素云夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木陳者其葉落病深者其聲嘶人有此三者是謂壞府毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭異三字與此經不同而注意大異楊上善注云言欲知病徵者須知其候鹽之在於器中津液洩於外見津而知鹽之有鹹也聲嘶知琴瑟之絃將絕葉落者知陳木之已盡舉此三物衰壞之徵以比聲嘶識病深之候人有聲嘶同三譬者是為府壞之候中府壞者病之深也其病既深故鍼藥不能取以其皮肉血氣各不相得故也再詳上善作此等注義方與黃帝上下問答義相貫穿王氏解鹽鹹器津義雖淵微至於注絃絕音嘶木敷葉發殊不與帝問相協考之不若楊義之得多也**帝曰余念其痛心為之亂惑反甚其病不可更代百姓聞之以為殘賊為之奈何**殘謂殘害賊謂損刼言恐涉於不仁致慊於黎庶也**岐伯曰夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人**形假物成故生於地命惟天賦故懸於天德氣同歸故謂之人也靈樞經曰天之在我者德地之在我者氣德流氣薄而生者也然德者道之用氣者生之母也**人能應四時者天地為之父母**人應四時和氣而養生者天地恒畜養之故為父母四氣調神大論曰夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沈浮於生長之門也**知萬物者謂之天子**知萬物之根本者天地常育養之故謂曰天之子**天有陰陽人有十二節**節謂節氣外所以應十二月內所以主十二經脈也**天有寒暑人有虛實**寒暑有盛衰之紀虛實表多少之殊故人以虛實應天寒暑也**能經天地陰陽之化者不失四時知十二節之理者聖智不能欺也**經常也言能常應順天地陰陽之道而修養者則合四時生長之宜能知十二節氣之所遷至者雖聖智亦不欺侮而奉行之也**能存八動之變五勝更立能達虛實之數者獨出獨入呿吟至微秋毫在目**存謂存心達謂明達呿謂欠呿吟謂吟歎秋毫在目言細必察也八動謂八節之風寒變動五勝謂五行之氣相勝立謂當其王時變謂氣至而變易知是三者則應効明著速猶影響皆神之獨出獨入亦非鬼靈能名遠也　新校正云按楊上善云呿謂露齒出氣**帝曰人生有形不離陰陽天地**

合氣別為九野分為四時月有小大日有短長萬物並至不可勝量虛實呿吟敢問其方（請說用鍼之意）岐伯曰木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭（達通也言物類雖不可竭盡而數要之皆如五行之氣而有勝負之性分爾）故鍼有懸布天下者五黔首共餘食莫知之也（言鍼之道有若高懸示人彰布於天下者五矣而百姓共知餘食咸棄義之不務於本而崇乎末莫知真要深在其中所謂五者次如下句　新校正云按全元起本餘食作飽食注云人愚不解陰陽不知鍼之妙飽食終日莫能知其妙益又太素作飲食揚上善注云黔首共服用此道然不能得其意）一曰治神專精其心不妄動亂也所以云手如握虎神無營於衆物蓋欲調治精神專其心也　新校正云按楊上善云存生之道知此五者以為攝養可得長生也魂神意魄志以為神主故皆名神欲為鍼者先須治神故人無悲哀動中則魂不傷肝得無病秋無難也無怵惕思慮則神不傷心得無病冬無難也無憂不解則意不傷脾得無病春無難也無喜樂不極則魄不傷肺得無病夏無難也無盛怒者則志不傷腎得無病季夏無難也是以五過不起於心則神清性明五神各安其藏則壽延遐筭也二曰知養身（知養己身之法亦如養人之道矣陰陽應象大論曰用鍼者以我知彼用之不殆此之謂也　新校正云按太素身作形揚上善云）飲食男女節之以限風寒暑濕攝之以時有異單豹外淵之害即內養形也實慈恕以愛人和塵勞而不迹有殊張毅高門之傷即外養形也內外之養周備則不求生而久生無期壽而長壽此則鍼布養形之極也玄元



皇帝曰太上養神其次養形詳王氏之注專治神養身於用鍼之際其說甚狹不若上善之說為優若必以此五者解為用鍼之際則下文知毒藥為真王氏亦不專用鍼為解也三曰知毒藥為真（毒藥攻邪順宜而用正真之道其在茲乎）四曰制砭石小大（古者以砭石為鍼故不舉九鍼但言砭石爾當制其大小者隨病所宜而用之　新校正云按全元起云砭石者是古外治之法有三名一鍼石二砭石三鑱石其實一也古來未能鑄鐵故用石為鍼故名之鍼石言工必砥礪鋒利制其小大之形與病相當黃帝造九鍼以代鑱石上古之治者各隨方所宜東方之人多癰腫聚結故砭石生於東方）五曰知府藏血氣之診（諸陽為府諸陰為藏故血氣形志篇曰太陽多血少氣少陽少血多氣陽明多氣多血少陰少血多氣厥陰多血少氣太陰多氣少血是以刺陽明出血氣刺太陽出血惡氣刺少陽出氣惡血刺太陰出氣惡血刺少陰出氣惡血刺厥陰出血惡氣也精知多少則補寫萬全）五法俱立各有所先（事宜則應者先用）今末世之刺也虛者實之滿者泄之此皆衆工所共知也若夫法天則地隨應而動和之者若響隨之者若影道無鬼神獨來獨往（隨應而動言其効也若影若響言其近也夫如影之隨形響之應聲豈復有鬼神之名遣耶蓋由隨應而動之自得爾）帝曰願聞其道岐伯曰凡刺之真必先治神（專其精神寂無動亂刺之真要其在斯焉）五藏已定九候已備後乃存鍼（先定五藏之脈備循九候之診而有太過不及者然後乃存意於用鍼之法）衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形先

衆脉謂七診之脉衆凶謂五藏相乘外內相得言形氣相得也無以形先言不以已形之衰盛寒溫料病人之形氣使同於已也故下文曰可玩往來乃施於人玩謂玩弄言精熟也標本病傳論曰謹熟陰陽無與衆謀此其類也　新校正云按此文出陰陽別論此云標本病傳論者誤也人有虛實五虛勿近五實勿遠至其當發間不容瞑人之虛實非其遠近而有之蓋由血氣一時之盈縮耳然其未發則如雲乘而視之可久至其發也則如電滅而指所不及遲速之殊有如此矣　新校正云按甲乙經瞑作瞳全元起本及太素作眴手動若務鍼耀而勻勻平靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形冥冥言血氣變化之不可見也故靜意視息以義斟酌觀所調適經脉之變易爾雖其鍼下用意精微而測量之猶不知變易形容誰為其象也　新校正云按八正神明論云觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰烏烏嘆其氣至稷稷嗟其已應言所鍼得失如從空中見飛鳥之往來豈復知其所使之元主耶是但見經脉盈虛而為信亦不知其誰之所召遣爾伏如橫弩起如發機血氣之未應鍼則伏如橫弩之安靜其應鍼也則起如機發之迅疾帝曰何如而虛何如而實言血氣既伏如橫弩起如發機然其虛實豈留呼而可為準定耶虛實之形何如而約之岐伯曰刺虛者須其實刺實者須其虛

言要以氣至有効而為約不必守息數而為定法也經氣已至慎守勿失無變法而失經氣也深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物言精心專一也所鍼經脉雖深淺不同然其補寫皆如一俞之專意故手如握虎神不外營焉　新校正云按鍼解篇云刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也經氣已至慎守勿失者勿變更也深淺在志者知病之內外也遠近如一者深淺其候等也如臨深淵者不敢墮也手如握虎者欲其壯也神無營於衆物者靜志觀病人元左右視也

八正神明論篇第二十六　新校正云按全元起本在第二卷又與太素知官能篇大意同文勢小異



黃帝問曰用鍼之服必有法則焉今何法何則服事也法象也則準也約也岐伯對曰法天則地合以天光謂合日月星辰之行度帝曰願卒聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺之候日月者謂候日之寒溫月之空滿也星辰者謂先知二十八宿之空分應水漏刻者也略而言之常以日加之於宿上則知人氣在太陽否日行一舍人氣在太陽與陰分矣細而言之從房至畢十四宿水下五十刻終日之度也是故從房至畢者為陽從昴至心者為陰陽主晝陰主夜也凡日行一舍故水下三刻與七分刻之四也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不止氣行亦爾又

曰日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行二舍人氣行於身三周與十分身之六日行三舍人氣行於身五周與十分身之四日行四舍人氣行於身七周與十分身之二日行五舍人氣行於身九周然日行二十八舍人氣亦行於身五十周與十分身之四由是故必候日月星辰也四時八正之氣者謂四時正氣八節之風來朝於太一者也謹候其氣之所在而刺之氣定乃刺之者謂八節之風氣靜定乃可以刺經脈調虛實也故歷忌云八節前後各五日不可刺灸凶是則謂氣未定故不可灸刺也　新校正云按八節風朝太一具天元玉冊中　是故天溫日明則人血淖液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血凝泣而衛氣沈泣謂如水中居雪也月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居是以因天時而調血氣也是以天寒無刺血凝泣而衛氣沈也天溫無凝血淖液而氣易行也月生無寫月滿無補月郭空無治是謂得時而調之謂得天時也因天之序盛虛之時移光定位正立而待之候日遷移定氣所在南面正立待氣至而調之也故曰月生而寫是謂藏虛血氣弱也　新校正云按全元起本藏作減藏當作減月滿而補血氣揚溢絡有留血命曰重實絡一為經誤血氣盛也留一為流非也月郭空而治是謂亂經陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起氣失紀故淫邪起帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日月之行也制謂制度定星辰則可知日月行之制度矣畧而言之周天二十八宿宿三十六分人氣行一周天凡一千八分周身十六丈二尺以應二十八宿合漏水百刻都行八百一十丈以分晝夜也故人十息氣行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺一周於身水下二刻日行二十五分五百四十息氣行再周於身水下四刻日行四十分二千七百息氣行十周於身水下二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息氣行五十周於身水下百刻日行二十八宿也細而言之則常以一十周加之一分又十分分之六乃可分盡矣是故星辰所以制日月之行度也　新校正云詳周天二十八宿至日行二十八宿也本靈樞文今具甲乙經中　八正者所以候八風之虛邪以時至者也八正謂八節之正氣也八風者東方曰兒風南方大弱風西方剛風北方大剛風東北方凶風東南方弱風西南方謀風西北方折風也虛邪謂乘人之虛而為病者也以時至謂天應太乙移居以八節之前後風朝中宮而至者也　新校正云詳太乙移居風朝中宮義具天元玉冊　四時者所以分春秋冬夏之氣所在以時調之也八正之虛邪而避之勿犯也四時之氣所在者謂春氣在經脈夏氣在孫絡秋氣在皮膚冬氣在骨髓也然鬲胃虛邪動傷真氣避而勿犯乃不病焉靈樞經曰聖人避邪如避矢石蓋以其能傷真氣也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則傷五藏以虛感虛同氣而相應也工候救之弗能傷也候知而止故弗能傷之救止也故曰天忌不可不知也人忌於天故云

天忌犯之則病故不可不知也帝曰善其法星辰者余聞之矣願聞法往古者岐伯曰法往古者先知鍼經也驗於來今者先知日之寒温月之虚盛以候氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也候氣不差故立有驗觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之明前篇靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形也雖形氣榮衛不形見於外而工以心神明悟獨得知其衰盛焉善以日惡悉可明之　新校正云按前篇乃寶命全形論之寒温月之虚盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉工所以常先見者何哉以守法而神通明也通於無窮者可以傳於後世也是故工之所以異也法著故可傳後世不絶則應用通於无窮矣以獨見知故工所以異於人也然而不形見於外故俱不能見也工異於粗者以粗俱不能見也視之無形嘗之無味故謂冥冥若神髣髴言形氣榮衛不形於外以不可見故視无形嘗无味伏如横弩起如發機窈窈冥冥莫知元主謂如神運髣髴焉若如也虚邪者八正之虚邪氣也八正之虚邪謂八節之虚邪也以從虚之鄉來襲虚而入為病故謂之八正虚邪正邪者身形若用力汗出腠理開逢虚風其中人也微故莫知其情莫見其形正邪者不從虚之鄉來也以中人微故莫知其情意莫見其形狀



上工救其萌芽必先見三部九候之氣盡調不敗而救之故曰上工下工救其已成救其已敗救其已成者言不知三部九候之相失因病而敗之也義備離合真邪論中知其所在者知診三部九候之病脈處而治之故曰守其門户焉莫知其情而見邪形也三部九候為候邪之門户也守門户故見邪形以中人微故莫知其情狀也帝曰余聞補寫未得其意岐伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日方温也以身方定也以息方吸而内鍼乃復候其方吸而轉鍼乃復候其方呼而徐引鍼故曰寫必用方其氣而行焉方猶正也寫邪氣出則真氣流行矣補必用員員者行也行者移也行謂宣不行之氣令必宣行移謂移未復之脈俾其平復刺必中其榮復以吸排鍼也鍼入至血謂之中榮故員與方非鍼也所言方員者非謂鍼形正謂行移之義也故養神者必知形之肥瘦榮衛血氣之盛衰血氣者人之神不可不謹養神安則壽延神去則形弊故不可不謹養也帝曰妙乎哉論也合人形於陰陽四時虚實之應冥冥之期其非夫子孰能通之然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之神謂神智通悟形謂

形診可觀岐伯曰請言形形乎形目冥冥問其所病新校正云按甲乙經作捫其所痛義亦通索之於經慧然在前按之不得不知其情故曰形外隱其無形故目冥冥而不見內藏其有象故以診而可索於經也慧然在前按之不得言三部九候之中卒然逢之不可為之期準也離合真邪論曰在陰與陽不可為度從而察之三部九候卒然逢之早遏其路此其義也帝曰何謂神岐伯曰請言神神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨悟口弗能言俱視獨見適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神耳不聞言神用之微密也目明心開而志先者言心之通如昏昧開卷目之見如氛翳開明神雖內融志已先往矣慧然謂清爽也悟猶了達也慧然獨悟口弗能言者謂心中清爽而了達口不能宣吐以寫心也俱視獨見適若昏者歎見之異速也言與衆俱視我忽獨見適猶若昏昧爾既獨見了心眼昭然獨能明察若雲隨風卷日麗天明至哉神乎妙用如是不可得而言也三部九候為之原九鍼之論不必存也以三部九候經脈為之本原則可通神悟之妙用若以九鍼之論僉議則其旨惟愽其知彌遠矣故曰三部九候為之原九鍼之論不必存

離合真邪論篇第二十七新校正云按全元起本在第一卷名經合第二卷重出名真邪論

黃帝問曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之九九八十一篇余盡通其意矣經言氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足補寫於榮俞余知之矣此皆榮衛之傾移虛實之所生非邪氣從外入於經也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何岐伯對曰夫聖人之起度數必應於天地故天有宿度地有經水人有經脈宿謂二十八宿度謂天之三百六十五度也經水者謂海水瀆水渭水湖水沔水汝水江水淮水漯水河水漳水濟水也以其內合經脈故名之經水焉經脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人氣應通故言之也新校正云按甲乙經云足陽明外合於海水內屬於胃足太陽外合於瀆水內屬膀胱足少陽外合於渭水內屬於膽足太陰外合於湖水內屬於脾足厥陰外合於沔水內屬於肝足少陰外合於汝水內屬於腎手陽明外合於江水內屬於大腸手太陽外合於淮水內屬於小腸手少陽外合於漯水內屬於三焦手太陰外合於河水內屬於肺手心主外合於漳水內屬於心包手少陰外合於濟水內屬於心天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而隴起人經脈亦應之夫邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣淖澤虛邪因而入客亦如經水之得風也經之動脈其至也亦時隴起其行於脈中循循然循循然順動貌言隨順經脈之動息因循呼吸之往來但形狀或異耳循

循一為輸輸其至寸口中手也時大時小大則邪至小則平其行無常處大謂大常平之形診小者非細小之謂也以其比大則謂之小若無大以比則自是平常之經氣爾然邪氣者因其陰氣則入陰經因其陽氣則入陽脉故其行無常處也在陰與陽不可為度以隨經脉之流運也從而察之三部九候卒然逢之早遏其路逢謂逢遇遏謂遏絶三部之中九候之位卒然逢遇當按而止之即而寫之遲路既絶則大邪之氣無能為也所謂寫者如下文云吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫按經之旨先補真氣乃寫其邪也何以言之下文補法呼盡內鍼靜以久留此段寫法吸則內鍼又靜以久留然呼盡則次其吸吸至則不無呼內鍼之候既同久留之理復一則先補之義昭然可知鍼經云寫曰迎之迎之意必持而內之故而出之排陽出鍼疾氣得泄補曰隨之隨之意若忘之若行若悔如蚊虻止如留如還則補之必久留也所以先補者真氣不足鍼乃寫之則經脉不滿邪氣無所排遣故先補真氣令足後乃寫出其邪矣引謂引出去謂離穴候呼而引至其門呼盡而乃離穴戶則經氣審以平定邪氣無所勾留故大邪之氣隨鍼而出也呼謂氣出吸謂氣入轉謂轉動也大氣謂大邪之氣錯亂陰陽者也帝曰不足者補之奈何岐伯曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之抓而下之通而取之外引其門以閉其神捫循謂手摸切謂指按也捫而循之欲氣舒緩切而散之使經脉宣散推而按之排



感其皮也彈而怒之使脉氣脹滿也抓而下之置鍼準也通而取之以常法也外引其門以閉其神則推而按之者也謂感按穴外之皮令當應鍼之處鍼已放去則不破之皮蓋其所刺之門門不開則神氣內守故云以閉其神也調經論曰外引其皮令當其門戶又曰推闔其門令神氣存此之謂也新校正云按王引調經論文今詳非本論之文傍見甲乙經鍼道篇又曰已下乃當篇之文也呼盡內鍼靜以久留以氣至為故呼盡內鍼亦同吸也言必以氣至而為去鍼之故不以息之多數而便去鍼也鍼經曰刺之而氣不至無問其數刺之氣至去之勿復鍼此之謂也無問息數以為遲速之約要當以氣至而鍼去不當以鍼下氣未至而鍼出乃更為也如待所貴不知日暮喻人事於候氣也暮晚也其氣以至適而自護適調適也護慎守也言氣已平調則當慎守勿令改變使疾更生也鍼經曰經氣已至慎守勿失此其義也所謂慎守當如下說　新校正云詳王引鍼經之言乃素問實命全形論文無見於鍼解論耳候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令神氣存大氣留止故命曰補正言也外門已閉神氣復存候吸引鍼大氣不泄補之為義斷可知焉然此大氣謂大經之氣流行榮衛者也帝曰候氣奈何謂候可取之氣也岐伯曰夫邪去絡入於經也舍於血脉之中繆刺論曰邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉故云去絡入於經也其寒溫未相得如涌波之起也時來時去故不常在以周遊於十六丈二尺經脉之分故不常在所候之處故曰方其來也必按而

止之止而取之無逢其衝而寫之衝謂應水刻數之平氣也靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分然氣在太陽則太陽獨盛氣在少陽則少陽獨盛夫見獨盛者便謂邪來以鍼寫之則反傷真氣故下文曰真氣者經氣也經氣太虛故曰其來不可逢此之謂也經氣應刻乃謂為邪工若寫之則深誤也故曰其來不可逢故曰候邪不審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而病益蓄不悟其邪反誅無罪則真氣泄脫邪氣復侵經氣大虛故病彌蓄積故曰其往不可追此之謂也已隨經脈之流去不可復追名使還不可挂以髮者待邪之至時而發鍼寫矣言輕微而有尚且知之況若涌波不知其至也若先若後者血氣已盡其病不可下言不可取而取失時也新校正云按全元起本作血氣已虛盡字當作虛字此字之誤也故曰知其可取如發機不知其取如扣椎故曰知機道者不可挂以髮不知機者扣之不發此之謂也機者動之微言貴知其微也帝曰補寫奈何岐伯曰此攻邪也疾出以去盛血而復其真氣視有血者乃取之此邪新客溶溶未有定處也推之則前引之則止逆而刺之溫血也言邪之新客未有定居推鍼補之則隨補而前進若引鍼致之則隨引而留止也若不出盛血而反溫之則邪氣內勝反增其害故下文曰刺出



其血其病立已帝曰善然真邪以合波隴不起候之奈何岐伯曰審捫循三部九候之盛虛而調之盛者寫之虛者補之不盛不虛以經取之則其法也察其左右上下相失及相減者審其病藏以期之氣之在陰則候其氣之在陽則候其氣之在於陽分而刺之是謂逢時靈樞經曰水下一刻人氣在太陽水下四刻人氣在陰分也積刻不已氣亦隨在周而復始故審其病藏以期其氣而刺之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地天以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且至工不能禁也禁謂禁止也然候邪之處尚未能知豈復能禁止其邪氣耶誅罰無過命曰大惑反亂大經真不可復用實為虛以邪為真用鍼無義反為氣賊奪人正氣以從為逆榮衛散亂真氣已失邪獨內著絕人長命予人天殃不知三部九候故不能久長識非精辨學未該明且亂大經又為氣賊動為殘害安可久乎因不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命非惟昧三部九候之為弊若不知四時五行之氣序亦足以殞絕其生靈也邪之新客來也未有定處推之則前引之則止

通評虛實論篇第二十八（新校正云按全元起本在第四卷）

黃帝問曰何謂虛實岐伯對曰邪氣盛則實精氣奪則虛（奪謂精氣減少如奪去也）帝曰虛實何如（言五藏虛實之大體也）岐伯曰氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死（非時謂年直之前後也當時謂正直之年也）餘藏皆如此（五藏同）帝曰何謂重實岐伯曰所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實帝曰經絡俱實何如何以治之岐伯曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當治之故曰滑則從濇則逆也（脈急謂脈口也）夫虛實者皆從其物類始故五藏骨肉滑利可以長久也（物之生則滑利物之死則枯濇故濇為逆滑為從從謂順也）帝曰絡氣不足經氣有餘何如岐伯曰絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者（春夏陽氣高故脈口熱尺中寒為順也十二經十五絡各隨左右而有太過不足工當尋其至應以施鍼艾故云治主其病者也）帝曰經虛絡滿何如岐伯曰經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇也此春夏死秋冬生也（秋冬陽氣下故尺中熱脈口寒為順也）帝曰治此者奈何岐伯曰絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽（以陰分主絡陽分主經故爾）帝曰何謂重虛（此反問前重實也）岐伯曰脈氣上虛尺虛是謂重虛（言尺寸脈俱虛甲乙經作脈虛氣虛尺虛是謂重虛此少一虛字多一上字王注言尺寸脈俱虛則不兼氣虛也詳前熱病氣熱脈滿為重實此脈虛氣虛尺虛為重虛是脈與氣俱實為重實俱虛為重虛不但尺寸俱虛為重虛也）帝曰何以治之岐伯曰所謂氣虛者言無常也尺虛者行步恇然（寸虛則脈動無常尺虛則行步恇然不足　新校正云按揚上善云氣虛者腹中氣不定也王謂寸虛則脈動無常非也）脈虛者不象陰也（不象太陰之候也何以言之氣口者脈之要會手太陰之動也）如此者滑則生濇則死也帝曰寒氣暴上脈滿而實何如（言氣熱脈滿已謂重實滑則從濇則逆今氣寒脈滿亦可謂重實乎其於滑濇生死逆從何如）岐伯曰實而滑則生實而逆則死（逆謂濇也　新校正云詳王氏以逆為濇大非古文簡略辭多互文上言滑而下言逆舉滑則從可知言逆則濇可見非謂逆為濇也）帝曰脈實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死（大畧言之夏手足寒非病也是夏行冬令夏得則冬死冬脈實滿頭熱亦非病也是冬行夏令冬得則夏亡反冬夏以言之則皆不死春秋得之是病故生死皆在時之孟月也）脈浮而濇濇而身有熱者死（新校正云按甲乙經移續於此舊在後帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也下對問義不相類王氏頗知其錯簡而不知皇甫士安嘗移附此也今去後條移從於此）帝曰其形盡滿何如岐伯曰其

形盡滿者脈急大堅尺濇而不應也（形盡滿謂四形藏盡滿也　新校正云按甲乙經太素濇作滿）如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也帝曰乳子而病熱脈懸小者何如（懸謂如懸物之動也）岐伯曰手足溫則生寒則死（新校正云按太素无手字楊上善云足溫氣下故生足寒氣不下者逆而致死）帝曰乳子中風熱喘鳴肩息者脈何如岐伯曰喘鳴肩息者脈實大也緩則生急則死（緩謂如縱緩急謂如弦張之急非往來之緩急也正理傷寒論曰緩則中風故乳子中風脈緩則生急則死）帝曰腸澼便血何如岐伯曰身熱則死寒則生（熱為血敗故死寒為榮氣在故生也）帝曰腸澼下白沫何如岐伯曰脈沈則生脈浮則死（陰病而見陽脈與證相反故死）帝曰腸澼下濃血何如岐伯曰脈懸絕則死滑大則生帝曰腸澼之屬身不熱脈不懸絕何如岐伯曰滑大者曰生懸濇者曰死以藏期之（肝見庚辛死心見壬癸死肺見丙丁死腎見戊己死脾見甲乙死是謂以藏期之）帝曰癲疾何如岐伯曰脈搏大滑久自已脈小堅急死不治（脈小堅急為陰陽病而見陰脈故死不治　新校正云按巢元方云脈沈小急實死不治小牢急亦不可治）帝曰癲疾之脈虛實何如



岐伯曰虛則可治實則死（以反證故）帝曰消癉虛實何如岐伯曰脈實大病久可治脈懸小堅病久不可治（久病血氣衰脈不當實大故不可治　新校正云詳經言實大病久可治注意以為不可治按甲乙經太素全元起本並云可治又按巢元方云脈數大者生細小浮者死又云沈小者生實牢大者死）帝曰形度骨度脈度筋度何以知其度也（形度具三備經筋度脈度骨度並具在靈樞經中此問亦合在彼經篇首錯簡也一經此問為逆從論首非也）岐伯曰春亟治經絡夏亟治經俞秋亟治六府冬則閉塞閉塞者用藥而少鍼石也（亟猶急也閉塞謂氣之門戶閉塞也）所謂少鍼石者非癰疽之謂也（冬月雖氣門閉塞然癰疽氣烈內作大膿不急寫之則爛筋腐骨故雖冬月亦宜鍼石以開除之）所以癰疽之病冬月猶得用鍼石者何此病頃時回時回轉之間過而不寫則內爛筋骨穿通藏府癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三痏與纓脈各二（但覺似有癰疽之候不的知發在何處故按之不應手也乍來乍已言不定痛於一處也手太陰傍足陽明脈謂胃部氣戶等六穴之分也纓脈亦足陽明脈也近纓之脈故曰纓脈纓謂冠帶也以有左右故云各二）按癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三（大骨會肩也謂肩貞穴在肩髃後骨解間陷者中）暴癰筋緛隨分而痛魄汗不盡胞氣不足治在經

俞癉若暴鍼隨脈所過筋怒緩急肉分中痛汗液滲泄如不盡無肥氣不足者悉可以本經脈穴俞補寫之新校正云按此二條舊散在篇中今移使相從腹暴滿按之不下取手太陽經絡者胃之募也太陽為手太陽此手太陽太陽經絡之所生故取中脘穴即胃之募也中脘中手太陽少陽足陽明脈所生故云經絡者胃募也居蔽骨與臍中新校正云按甲乙經云詰曰中脘胃募也取太陽經絡血者則已無胃之募也等字又揚上善注云足太陽其說各不同未知孰是少陰俞去脊推三寸傍五用員利鍼謂取足少陰俞外去脊推三寸兩傍穴各五痏也少陰俞謂第十四推下兩傍腎之俞也新校正云按甲乙經云用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之霍亂刺俞傍五霍亂者取少陰俞傍志室穴新校正云按揚上善云刺主霍亂輸傍五取之足陽明及上傍三足陽明言胃俞也取胃俞無取少陰俞外兩傍向上第三穴則胃倉穴也刺癇驚脈五謂陽陵泉在膝上外陷者中也鍼手太陰各五刺經太陽五刺手少陰經絡傍者一足陽明一上踝五寸刺三鍼經太陽謂足太陽也手太陰五謂魚際穴在手大指本節後內側散脈經太陽五謂承山穴在足腨腸下分肉間陷者中也手少陰經絡傍者謂支正穴在腕後同身寸之五寸骨上廉肉分間手太陽絡別走少陰者足陽明一者謂解谿穴在足腕上陷者中也上踝五寸謂足少陽絡光明穴按內經明堂中詰圖經悉主霍亂各具明文　新校正云按別本注云悉不主霍亂未詳所謂又按甲乙經太素刺癇驚脈五至此為刺驚癇王注為刺霍亂者王注非也凡治消癉仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴人則高粱之疾也隔塞閉絕上下不通則暴憂之病也暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也蹠跛寒風濕之病也消謂內消消癉謂伏熱厥謂氣逆高骨也粱粱字也跛謂足也夫肥者令人熱中甘者令人中滿故熱氣內薄發為消渴偏枯氣滿逆也逆者謂違背常候與平人異也然愁憂者氣閉塞而不行故隔塞否閉氣脈斷絕而上下不通也氣固於內則大小便道偏不得通泄也何者藏府氣不化禁固而不宣散故爾也外風中人伏藏不去則陽氣內受為熱外燔肌肉消爍故留薄肉分消瘦而皮膚著於筋骨也濕勝於足則筋不利寒勝於足則攣急風濕寒勝則衛氣結聚衛氣結聚則肉痛故足跛而不可履也黃帝曰黃疸暴痛癲疾厥狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也足之三陽從頭走足然久厥逆而不下行則氣怫積於於上焦故為黃疸暴痛癲狂氣逆矣食飲失宜吐利過節故六府閉塞而令五藏之氣不和平也腸胃否塞則氣不順序氣不順序則上下中外互相勝負故頭痛耳鳴九竅不利也

太陰陽明論篇第二十九新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也脾胃藏府皆合於土病生而異故問不同岐伯對曰陰陽異位更虛更實更逆更從或從內或從外所從不同故病異名也脾藏為陰

胃府為陽陽脈下行陰脈上行陽脈從外陰脈從內故言所從不同病異名也新校正云按楊上善云春夏陽明為實太陰為虛秋冬太陰為實陽明為虛即更實更虛也春夏太陰為逆陽明為從秋冬陽明為逆太陰為從即更逆更從也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內是所謂陰陽異位也故陽道實陰道虛是所謂更實更虛也故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之是所謂或從內或從外也陽受之則入六府陰受之則入五藏入六府則身熱不時卧上為喘呼入五藏則膜滿閉塞下為飧泄久為腸澼是所謂所從不同病異名也故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣同氣相求爾故陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足是所謂更逆更從也靈樞經曰手之三陰從藏走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹所行而異故更逆更從也故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上此言其大凡爾然足少陰脈下行則不同諸陰之氣也故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之陽氣炎上故受風陰氣溷下故受濕蓋同氣相合爾帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣於胃而不得至經新校正云按太素至經作徑至揚上善云胃以水穀資四支不能徑至四支要因於脾得水穀津液營衛於四支必因於脾乃得稟也脾氣布化水穀津液四支乃得以稟受也今脾病不能為胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也肝主春心主夏肺主秋腎主冬四藏皆有正應而脾無正主也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四藏各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也治主也著謂常約著於胃也土氣於四時之中各於季終寄王十八日則五行之氣各王七十二日以終一歲之日矣外主四季則在人內應於手足也帝曰脾與胃以膜相連耳新校正云按太素作以募相逆揚上善云脾陰胃陽脾內胃外其位各異故相逆也而能為之行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗌故太陰為之行氣於三陰陽明者表也胃是脾之表也五藏六府之海也亦為之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故為胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉又復明脾主四支之義也陽明脈解篇第三十新校正云按全元起本在第三卷

黄帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不為動聞木音而驚何也願聞其故前篇言入六府則身熱不時卧上為喘呼然陽明者胃脈也今病不如前篇之旨而反聞木音而驚故問其異也岐伯對曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也陰陽書曰木剋土故土惡木也帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈新校正云按甲乙經脈作肌血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘而惋惋則惡人惋熱內鬱故惡人耳新校正云按脈解云欲獨閉戶牖而處何也陰陽相搏陽盡陰盛故獨閉戶牖而處帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連藏則死連經則生經謂經脈藏謂五神藏所以連藏則死者神去故也帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何也素本也踰垣謂籬牆也怪其猶異於常岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則能登高也陽受氣於四支故四支為諸陽之本也新校正云按脈解云陰陽爭而外并於陽帝曰其棄衣而走者何也棄不用也岐伯曰熱盛於身故棄衣欲走也帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐伯曰陽盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故妄走也足陽明胃脈下膈屬胃絡脾足太陰脾脈入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下故病如是





黄帝內經素問卷八

黃帝內經素問卷八音釋

寶命全形論嗄所嫁切呿吟上丘伽切黔音鉗棄蔑音滅容瞑音舜

八正神明論髣髴上音倣下音弗　離合真邪論輻徐倫切蚊虻武庚切捫音門抓側交切溶音容　通平虛實論恇去王切脩榮美切蹠之石切

太陰陽明論閉塞蘇則切　陰陽脉解惋烏貫切踰音于

黃帝內經素問卷八音釋



黃帝內經素問卷九

唐　王冰　次注

宋　林億等　校正

熱論

刺熱論

評熱病論

逆調論

熱論篇第三十一新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也不知其解願聞其故寒者冬氣也冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者最乘殺屬之氣中而即病名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至夏至前變為溫病夏至後變為熱病然其發起皆為傷寒致之故曰熱病者皆傷寒之類也　新校正云按傷寒論云至春變為溫病至夏變為暑病與王注異王注本素問為說傷寒論本陰陽大論為說故此不同岐伯對曰巨陽者諸陽之屬也巨大也太陽之氣經絡氣血榮衛於身故諸陽氣皆所宗屬其脉連於風府風府穴名也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中是故為諸陽主氣也足太陰脉浮氣之在頭中者凡五行故統主諸陽之氣人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死寒毒薄於肌膚陽氣不得散發而內怫結

故傷寒者反為病熱其兩感於寒而病者必不免於死藏府相應而俱受寒謂之兩感帝曰願聞其狀者之形證岐伯曰傷寒一日巨陽受之三陽之氣太陽脈浮浮脈浮者外在於皮毛故傷寒一日太陽先受之故頭項痛腰脊強上丈云其脈連於風府畧言也細而言之者足太陽脈從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中故頭項痛腰脊強新校正云按甲乙經及太素作頭項與腰脊皆痛二日陽明受之以陽感熱同氣相求故自太陽入陽明也陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得卧也身熱者以肉受邪胃中熱煩故不得卧餘隨脈絡之所生也三日少陽受之少陽主膽新校正云按全元起本膽作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是少陽之氣所禁故言主於骨甲乙經太素等並作骨其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已以病在表故可汗也新校正云按全元起云藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府四日太陰受之陽極而陰受也太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病榮衛不行五藏不通則死矣死猶澌也



言精氣皆澌也是故其死皆病六七日間者以此也其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈邪氣漸退經氣漸和故少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣大氣謂大邪之氣也是故其愈皆病十日已上者以此也帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已此言表裏之大體也正理傷寒論曰脈大浮數病為在表可發其汗脈細沈數病在裏可下之由此則雖日過多但有表證而脈大浮數猶宜發汗日數雖少即有裏證而脈沈細數猶宜下之正應隨脈證以汗下之帝曰熱病已愈時有所遺者何也邪氣衰去不盡如遺之在人也岐伯曰諸遺者熱甚而強食之故有所遺也若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺也帝曰善治遺奈何岐伯曰視其虛實調其逆從可使必已矣審其虛實而補寫之則必已帝曰病熱當何禁之岐伯曰病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也是所謂戒食勞也熱雖少愈猶未盡除脾胃氣虛故未能消化肉堅食駐故熱復生復謂復舊病也帝曰

其病兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿（新校正云按傷寒論云煩滿而渴）二日則陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言（譫言謂妄謬而不次也　新校正云按楊上善云多言也）三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死（巨陽與少陰為表裏陽明與太陰為表裏少陽與厥陰為表裏故兩感寒氣同受其邪）帝曰五藏已傷六府不通榮衛不行如是之後三日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死矣（以上氷氣海故三日氣盡乃死）凡病傷寒而成溫者先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑暑當與汗皆出勿止（此以熱多少盛衰而為義也陽熱未盛為寒所制故為病曰溫陽熱大盛寒不能制故為病曰暑然暑病者當與汗之令愈勿反止之令其甚也　新校正云按凡病傷寒已下全元起本在奇病論中王氏移於此楊上善云冬傷於寒輕者夏至以前發為溫病冬傷於寒甚者夏至以後發為暑病）

刺熱論篇第三十二（新校正云按全元起本在第五卷）

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱（肝之脈環陰器抵少腹而上故小便不通先黃腹痛多卧也）熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安卧（經絡雖已受熱而神藏猶未納邪邪正相薄故云爭也餘爭同之又肝之脈從少腹上俠胃貫鬲布脇肋循喉嚨之後絡舌本故狂言脇滿痛也肝性靜而主驚躁故病則驚手足躁擾卧不得安）庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死（肝主木庚辛為金金尅木故甚死於庚辛也甲乙為木故大汗於甲乙）刺足厥陰少陽（厥陰肝脈少陽膽脈）其逆則頭痛員員脈引衝頭也（肝之脈自舌本循喉嚨之後上出額與督脈會於巔故頭痛負負然脈引衝於頭中也員員謂似急也）心熱病者先不樂數日乃熱（夫所以任治於物者謂心病氣入於經絡則神不安治故先不樂數日乃熱也）熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗（心手少陰脈起於心中其支別者從心系上俠咽小腸之脈直行者循咽下鬲抵胃其支別者從缺盆循頸上頰至目外眥故卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤也心在液為汗今病熱故無汗以出　新校正云按甲乙經外眥作兌眥王注厥論亦作兌眥外當作兌）壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死（心主火壬癸為水水滅火故甚死於壬癸也丙丁為火故大汗於丙丁氣逆之證經闕其文）刺手少陰太陽（少陰心脈太陽小腸脈）脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱（胃之脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱故先頭重頰痛煩青也脾之脈支別者復從胃別上鬲注心中其直行者上鬲俠咽故煩心欲嘔而身熱也　新校正云按甲乙經太素云脾

熱病者先頭重顏痛無顏青二字也熱爭則腎痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛胃之脈支別者起胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀氣街者腰之前故腰痛也脾之脈入腹屬脾絡胃又胃之脈自交承漿却循頤後下廉出大迎循煩車故腹滿泄而兩頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死脾主土甲乙為木木伐土故甚死於甲乙也戊己為土故大汗於戊己章門肺熱病者先漸然厥已氣逆之證經所未論刺足太陰陽明太陰脾脈陽明胃脈新校正云按甲乙經熱病下篇云病先頭重顏痛煩心身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿兩頷痛其暴泄善飢而不欲食善噫熱中足清腹脹食不化善嘔泄有膿血苦嘔無所出先取三里後取太白章門肺熱病者先漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱肺主皮膚外養於毛故熱中之則先漸然惡風寒起毫毛也肺之脈起於中焦下絡大腸還循胃口今肺熱入胃胃熱上升故舌上黃而身熱熱爭則喘欬痛走胸膺背不得大息頭痛不堪汗出而寒肺居鬲上氣主胃膺復在瘖動為欬又藏氣而主呼吸背復為胸中之府故喘欬痛走胃膺背不得大息也肺之絡脈上會耳中今熱氣上熏故頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死肺主金丙丁為火火爍金故甚死於丙丁也庚辛為金故大汗於庚辛也氣逆之證經闕未書刺手太陰陽明出血如大豆立已太陰肺脈陽明大腸脈當視其絡脈盛者乃刺而出之腎熱病者先腰痛骺痠苦渴數飲身熱膀胱之脈從肩髆內俠脊抵腰中又腰為腎之府故先腰痛也又腎之脈自循內踝之後上腨內出膕內廉又直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故骺痠苦渴數飲身熱



循喉嚨俠舌本故骺痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強骺寒且痠足下熱不欲言膀胱之脈從腦出別下項又腎之脈起於小指之下斜趨足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內又其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故項痛而強骺寒且痠足下熱不欲言也新校正云按甲乙經然骨作然谷其逆則項痛員員澹澹然腎之筋循脊內俠膂上至項結於枕骨與膀胱之筋合膀胱之脈又並下於項故項痛員員然也澹澹為似欲不定也戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死腎主水戊己為土土刑水故甚死於戊己也壬癸為水故大汗於壬癸也刺足少陰太陽少陰腎脈太陽膀胱脈其所勝日汗出也氣王日為所勝王則勝邪故各當其王日汗肝熱病者左頰先赤肝氣合木木氣應春南面正理之則其左頰也心熱病者顏先赤心氣合火火氣炎上指象明候故候於顏顏額也脾熱病者鼻先赤脾氣合土土王於中鼻處面中故占鼻也肺熱病者右頰先赤肺氣合金金氣應秋南面正理之則其右頰也腎熱病者頤先赤腎氣合水水惟潤下指象明候故候於頤也病雖未發見赤色者刺之名曰治未病聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也熱病從部所起者至期而已期為大汗日也如肝甲乙心丙丁脾戊己肺庚辛腎壬癸是為期日也其刺之反者三周而已反謂反取其氣也如肝病刺脾反取其氣也三周謂三周刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周刺肺肺病刺肝者皆是反刺五藏之氣也三周謂三周於三陰三陽之脈狀也又太陽病而刺寫陽明陽明病

而刺寫少陽少陽病而刺寫太陰太陰病而刺寫少陰少陰病而刺寫厥陰如此是為反取三陰三陽之脈氣也

重逆則死先刺已反病氣流傳又反刺之是為重逆一逆刺之尚至三周乃已況其重逆而得生邪

諸當汗者至其所勝日汗大出也王則勝邪故各當其王日汗　新校正云按此條文注二十四字與前文重複當從刪去甲乙經太素亦不重出

諸治熱病以飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也寒水在胃陽氣外盛故飲寒乃刺熱退則涼生故身寒而止針

熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補足太陰此則舉正取之例然足少陽木病而寫木傳於土也胸脇痛丘虛主之灸虛在足外踝下如前陷者中足少陽脈之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯熱病手足躁經無所主治之旨然補足太陰之脈當於井榮取之也　新校正云詳足太陰全元起本及太素作手太陰楊上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛又按靈樞經云熱病而胸脇痛手足躁取之筋間以第四鍼索筋於肝不得索之於金金肺也以此決知作手太陰者為是

病甚者為五十九刺五十九刺者謂頭上五行行五者以越諸陽之熱逆也大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胸中之熱也氣衝三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也凡此五十九穴者皆熱之左右也故病甚則爾刺之然頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡卻玉枕又刺兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顖上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分　新校正云按甲乙經四分作三分水熱穴論注亦作三分詳此注下文云刺如上星法又云刺如顖會法既有二法則當依甲乙經及水熱穴論注上星刺入三分顖會刺入四分顖會在上星後同身寸之一寸陷者中刺如上星法前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脈足太陽脈之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之一寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脈氣所發也上星留六呼若灸者並灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡卻在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡卻後同身寸之七分然是五者並足太陽脈氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡卻留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作五壯承光不可灸玉枕刺入二分　又刺兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脈之會目窻正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脈之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯大杼在項第一推下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脈別絡足太陽手太陽三脈氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云按甲乙經作七壯氣穴注作七壯刺瘧注水熱穴注作五壯中俞也正名中府在胸中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脈應手陷者中仰而取之手足太陰脈之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脈氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞當是風門熱府在第二推下兩傍各同身寸之一寸半督脈足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸

者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不言背俞未詳果何處也　新校正云按王注水熱穴論以風門熱府為背俞又注氣穴論以大杼為背俞此注云未詳三注不同蓋疑之也　氣衝在腹齊下横骨兩端鼠蹊上同身寸之一寸動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯三里在膝下同身寸之三寸髀外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯雲門在巨骨下胸中行兩傍　新校正云按氣穴論注胸中行兩傍作俠任脉傍横去任脉文雖異穴之處所則同　相去同身寸之六寸動脉應手中府當其下同身寸之一寸雲門手太陰脉氣所發舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今明堂中誥圖經不載髃骨穴尋其穴以寫四支之熱恐是肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明踝脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處腘中央約文中動脉　新校正云詳委中穴與氣穴注骨空注刺齊論注并此王氏四處注之彼三注無足膝後屈處五字與此注異者非實有異蓋注有詳略爾　足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯髓空者正名腰俞在脊中第二十一椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之二分　新校正云按甲乙經作二寸水熱穴論注亦作二寸氣府論注骨空論注作一分　留七呼若灸者可灸三壯五藏俞傍五者謂魂戶神堂魂門意舍志室五穴也在俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魂戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸



者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯是所謂此經之五十九刺法也若鍼經所指五十九刺則殊與此經不同雖俱治熱病之要穴然合用之理全向背猶當以病候形證所應經法即隨所證而刺之

**熱病始手臂痛者刺手陽明太陰而汗出止**手臂痛列缺主之列缺者手太陰之絡去腕上同身寸之一寸半別走陽明者也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯欲出汗商陽主之商陽者手陽明脉之井在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯

**熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止**天柱主之天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯

**始於足脛者刺足陽明而汗出止**新校正云按此條素問本無太素亦無今按甲乙經添入

**熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰**據經無正主穴當補寫井榮爾　新校正云按靈樞經云熱病而身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼索骨於腎不得索之土土脾也

**病甚為五十九刺**如古法

**熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽**亦井榮也

**太陽之脉色榮顴骨熱病也**榮飾也謂赤色見於顴骨如榮飾也顴骨謂目下當外皆也太陽合火故見色赤　新校正云按楊上善云赤色榮顴者骨熱病也與王氏之注不同

**榮未交**新校正云按甲乙經太素作榮未天下文榮未交亦作天

曰今且得汗待時而已榮一為營字之誤也曰者引古經法之端由也言色雖明盛但陰陽之氣不交錯者故法云今且得汗之而已待時者謂肝病待甲乙心病待丙丁脾病待戊己肺病待庚辛腎病待壬癸是謂待時而已所謂交者次如下句與厥陰脈爭見者死期不過三日外見太陽之赤色內應厥陰之弦脈然太陽受病當傳入陽明今反厥陰之脈來見者是土敗而木賊之也故死然土氣已敗木復狂行木生數三故期不過三日其熱病內連腎少陽之脈色也病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙經太素並作腎揚上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脈色也六字乃王氏所添王注非當從上善之義少陽之脈色榮頰前熱病也頰前即顴骨下近鼻兩傍也新校正云按甲乙經太素前字作筋揚上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日少陽受病當傳入於太陰今反少陰脈來見亦土敗而木賊之也故死不過三日亦木之數然新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙經太素作少陰揚上善云少陽為木少陰為水少陽色見之時有少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊本及甲乙經太素並無死期不過三日六字此是王氏成足此文也熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主鬲中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱



榮在骶也脊節之謂椎脊窮之謂骶言腎熱之氣外通尾骶也尋此文椎間所主神藏之熱又不正當其藏俞而云主療在理未詳項上三椎陷者中也此舉數脊椎大法也言三椎下間主胸中熱者何以數之言皆當以陷者中為氣發之所頰下逆顴為大瘕下牙車為腹滿顴後為脇痛頰上者鬲上也此所以候面部之色發明腹中之病診評熱病論第三十三新校正云按全元起本在第五卷黃帝問曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何岐伯對曰病名陰陽交交者死也交謂交合陰陽之氣不分別也帝曰願聞其說岐伯曰人所以汗出者皆生於穀穀生於精言穀氣化為精精氣勝乃為汗今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪却而精勝也言初汗也精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無俾也無俾言無可使為汗也穀不化則精不生精不化流故無可使病而留者其壽可立而傾也如是者若汗出疾速留著而不去則其人壽命立至傾危也新校正云詳病而留者按王注病當作疾又按甲乙經作而熱留者且夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死熱論謂上古熱論也凡汗後脈當遲靜而反躁急以盛滿者是真氣竭而邪盛故知必死也今脈不與汗相應此不勝其

病也其死明矣脉不靜而躁盛是不相應狂言者是失志失志者死志舍於精今精無可使是志無所居志不留居則失志也今見三死不見一生雖愈必死也汗出脉躁盛一死不勝其病二死狂言失志者三死也帝曰有病身熱汗出煩滿煩滿不為汗解此為何病岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥帝曰願卒聞之岐伯曰巨陽主氣故先受邪少陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥也上從之謂少陰隨從於太陽而上也帝曰治之奈何岐伯曰表裏刺之飲之服湯謂寫太陽補少陰也飲之湯者謂止逆上之腎氣也帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法在肺下從勞風生故曰勞風勞謂腎勞也腎脉者從腎上貫肝鬲入肺中故腎勞風生上居肺下也其為病也使人強上冥視新校正云按楊上善云強上好仰也冥視謂合眼視不明也又千金方冥視作目眩唾出若涕惡風而振寒此為勞風之病膀胱脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎今腎精不足外吸膀胱膀胱氣不能上營故使人頭項強而視不明也肺被風薄勞氣上重故令唾出若鼻涕狀腎氣不足陽氣內攻勞熱相合故惡風而振寒帝曰治之奈何岐伯曰以救俛仰救猶止也俛仰謂屈伸也言止屈伸於動作不使勞氣滋蔓巨陽引精者三日中年者五日不精者



七日新校正云按甲乙經作三日中若五日千金方作候之三日及五日中不精明者是也與此不同欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也巨陽者膀胱之脉也膀胱與腎為表裏故巨陽引精也巨大也然太陽之脉吸引精氣上攻於肺者三日中年者五日素不以精氣用事者七日當欬出稠涕其色青黃如膿狀平調欬者從咽而上出於口暴卒欬者氣衝突於蓄門而出於鼻夫如是者皆腎氣勞竭肺氣內虛陽氣氣迫之所為故不出則傷肺也肺傷則榮衛散解魂不內治故死　新校正云按王氏云卒暴欬者氣衝突於蓄門而出於鼻按難經七衝門無蓄門之名疑是賁門楊操云賁者高也胃氣之所出胃出穀氣以傳於肺肺在高上故胃為賁門帝曰有病腎風者面胕痱然壅害於言可刺不痱然腫起貌壅謂目下壅如卧蠶形也腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故妨害於言語岐伯曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至至謂病氣來至也然謂藏配一日而五日至腎夫腎已不足風內薄之謂腫為實以針大泄反傷藏氣真氣不足不可復故刺後五日其氣必至也帝曰其至何如岐伯曰至必少氣時熱時熱從胷背上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃目下腫腹中鳴身重難以行月事不來煩而不能食不能正偃正偃則欬病名曰風水論在刺法中刺法篇名今經亡帝曰願聞其說岐伯曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之

故少氣時熱而汗出也小便黃者少腹中有熱也不能正偃者胃中不和也正偃則欬甚上迫肺也諸有水氣者微腫先見於目下也帝曰何以言歧伯曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也真氣上逆故口苦舌乾卧不得正偃正偃則欬出清水也諸水病者故不得卧卧則驚驚則欬甚也腹中鳴者病本於胃也薄脾則煩不能食食不下者胃脘隔也身重難以行者胃脉在足也月事不來者胞脉閉也胞脉者屬心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也考上文所釋之義未解熱從胸背上至頭汗出手熱口乾苦渴之義應古論簡脫而此差謬之爾如是者何腎少陰之脉從腎上貫肝高入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱太陽之脉從目內眥上額交巔上其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂今陰不足而陽有餘故熱從胸背上至頭而汗出口乾苦渴也然心者陽藏也其脉行於臂手臂者陰藏也其脉循於胸足腎不足則心氣有餘故手熱矣又以心腎之脉俱是少陰脉也帝曰善

逆調論篇第三十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰人身非常溫也非常熱也為之熱而煩滿者何也異於常候故曰非常新校正云按甲乙經無為之熱三字歧伯對曰陰氣少而陽氣勝故熱而煩滿也帝曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何言不知誰為元主邪歧伯曰是人多痺氣也陽氣少陰氣多故身寒如從水中出言自由形氣陰陽之為是非衣寒而中有寒也帝曰人有四支熱逢風寒如灸如火者何也新校正云按全元起本無如火二字太素云如灸於火當從太素之文歧伯曰是人者陰氣虛陽氣盛四支者陽也兩陽相得而陰氣虛少少水不能滅盛火而陽獨治獨治者不能生長也獨勝而止耳水為陰火為陽今陽氣有餘陰氣不足故云少水不能滅盛火也治者王也勝者盛也故云獨勝而止逢風而如灸如火者是人當肉爍也爍言消也言久久此人當肉消削也新校正云詳如灸如火當從太素作如灸於火帝曰人有身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不凍慄是為何病歧伯曰是人者素腎氣勝以水為事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而生於骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨也以水為事言盛欲也所以不能凍慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝二火故不能凍慄病名曰骨痺是

人當摩節也（腎不生則髓不滿髓不滿則筋乾緩故節拘摩）帝曰人之肉苛者雖近衣絮猶尚苛也是謂何疾（苛謂痺重）岐伯曰榮氣虛衛氣實也榮氣虛則不仁衛氣虛則不用榮衛俱虛則不仁且不用肉如故也人身與志不相有曰死（身用志不應志為身不親兩者似不相有也　新校正云按甲乙經曰死作三十日死也）帝曰人有逆氣不得卧而息有音者有不得卧而息無音者有起居如故而息有音者有得卧行而喘者有不能行而喘者有不得卧卧而喘者皆何藏使然願聞其故岐伯曰不得卧而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海（水穀海也）其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得卧也下經曰胃不和則卧不安此之謂也（下經上古經也）夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆也絡脈不得隨經上下故留經而不行絡脈之病人也微故起居如故而息有音也夫不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而流也腎者水藏主津液主卧與喘也帝曰善（尋經所解之旨不得卧而息無音有得卧行而喘有不得卧不能行而喘此三義悉闕而未論亦古之脫簡也）





黃帝內經素問卷九

黄帝内經素問卷九音釋

熱論譫之閻切多言也 怫音弗 刺熱論頷胡感切 疫音酸 胻音行 跟音根

評熱病論胕疵下莫江切 髆音博 逆調論苛胡歌切





黄帝内經素問卷九音釋

謹案卷八第七頁前四行按鍼解篇云刋本篇訛論據本書篇目改

第七頁後六行水下五十刻刋本水訛之據上下文改

第九頁前二行宿三十六分刋本脱宿字據靈樞經增

第九頁前四行日行二十五分刋本脱五字據靈樞經增



第十頁前三行以候氣之浮沈按以候二字吴崐本作四時

第十三頁前八行外合於瀆水按靈樞經瀆水作清水

第十三頁後一行外合於沔水按靈樞經作渑水

第十五頁前三行調經論曰刋本調經訛經調據本書篇目改

第十六頁後五行補寫柰何按吴崐本補寫作取

血

第十八頁前八行是寸脉急而尺緩也按吳崐本

緩作緊

第二十一頁前六行帝曰按張志聰注云當作岐

伯曰

第二十二頁後八行肥貴人則高粱之疾也按腹

中論注肥字上有甘字

第二十三頁前四行甘者令人中滿刋本甘訛目





據奇病論及腹中論注改

第二十五頁前一行得水穀津液刋本液訛腋據

經文改

音釋第一頁前二行瞑音舜刋本瞑訛瞑舜訛寅

按本篇間不容瞑句全元起本作眴考集韻瞑

眴字通並音舜今據改

卷九第五頁後七行故先頭重頰痛顏青也刋本

重訛里據經文改

第六頁前二行起胃口下循腹裏刋本口下訛下

口據靈樞經改

第七頁前三行以上臑内刋本臑訛膕據靈樞經

改

第九頁前二行陷者中刋本脫中字據水熱穴論

注增

第十頁前三行動脉應手刋本脫脉字據水熱穴

論注增





第十一頁前三行若灸者可灸三壯按水熱穴論

注三壯作五壯

第十四頁後三行又千金方刋本千訛十今改

第十五頁後七行刺法篇名今經亡刋本亡訛者

按經文刺法論篇目在七十二已亡佚今據改

總校官候補中書臣吳紹濂

校對官庶吉士臣何思均

謄録監生臣張元信

欽定四庫全書薈要　子部

內經素問卷十　十一

詳校官主事臣陳本

# 黃帝內經素問卷十

唐　王冰　次注

宋　林億等　校正

## 瘧論　刺瘧篇

##氣厥論　痎論

### 瘧論篇第三十五 新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰夫疾瘧皆生於風其畜作有時者何也 疾猶老也 亦疫也 新校正云按甲乙經云夫瘧疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文楊上善云瘧有云二日一發名瘧瘧此經但夏傷於暑至秋為病或云瘧瘧或但云瘧不必以日發間日以定瘧也但應四時其形有異以為瘧爾 岐伯對曰瘧之始發也先起於毫毛伸欠乃作寒慄鼓頷 慄謂戰慄鼓謂振動 腰脊俱痛寒去則內外皆熱頭痛如破渴欲冷飲帝曰何氣使然願聞其道岐伯曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也 陽氣者下行極而上陰氣者上行極而下故曰陰陽上下交爭也陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒由此寒去熱生則虛實更作陰陽之氣相移易也 陽并於陰則陰實而陽虛陽明虛則寒慄

鼓頷也陽并於陰言陽氣入於陰分也陽明胃脈也胃之脈自交承漿卻分行循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎故氣不足則惡寒戰慄而顫頷振動也巨陽虛則腰背頭項痛巨陽者膀胱脈其脈從頭別下項循肩膊內俠脊抵腰中故氣不足則腰背頭項痛也三陽俱虛則陰氣勝陰氣勝則胃寒而痛寒生於內故中外皆寒陽盛則外熱陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴故欲冷飲也熱傷氣故內外皆熱則喘而渴此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此榮氣之所舍也腸胃之外榮氣所主故云榮氣所舍也舍猶居也此令人汗空疎新校正云按全元起本作汗出空疎甲乙經太素同腠理開因得秋氣汗出遇風及得之以浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作作發作也帝曰其間日而作者何也間日謂隔日也岐伯曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作也不與衛氣相逢會故隔日發也帝曰善其作日晏與其日早者何氣使然晏猶日暮也岐伯曰邪氣客於風府循膂而下風府穴名在項上入髮際



同身寸之二寸大筋內宛宛中也膂謂脊兩傍衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也節謂脊骨之節然邪氣遠則逢會遲故發暮也其出於風府日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈項已下至尾骶凡二十四節故曰日下一節二十五日下至骶骨二十六日入於脊內注於伏膂之脈也伏膂之脈者謂膂筋之間腎脈之伏行者也腎之脈循股內後廉貫脊屬腎其直行者從腎上貫肝鬲入肺中以其貫脊又不正應行穴但循膂伏行故謂之伏膂脈新校正云按全元起本二十五日作二十一日二十六日作二十二日甲乙經太素並同伏膂之脈甲乙經作大衝之脈巢元方作伏衝其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早也以腎脈貫脊屬腎上入肺中肺者缺盆為之道其氣之行速故其氣上行九日出於缺盆之中其間日發者由邪氣內薄於五藏橫連募原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣俱行不得皆出故間日乃作也募原謂鬲募之原系校正云按全元起本募作膜太素巢元方並同膜原新舉痛論亦作膜原帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發則邪氣入入則病作今衛氣日下一節其

氣之發也不當風府其日作者奈何岐伯曰新校正云按全元起本及甲乙經太素自此邪氣客於頭項至下則病作故八十八字並無此邪氣客於頭項循膂而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至腰脊而病中於手足者氣至手足而病故下篇各以居邪之所而刺之衛氣之所在與邪氣相合則病作故風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其府也虛實不同邪中異所衛邪相合病則發焉不必悉當風府而發作也新校正云按甲乙經巢元方則其府也作其病作帝曰善夫風之與瘧也相似同類而風獨常在瘧得有時而休者何也風瘧皆有盛衰故云相似同類岐伯曰風氣留其處故常在瘧氣隨經絡沈以內薄新校正云按甲乙經作次以內傳故衛氣應乃作留謂留止隨謂隨從帝曰瘧先寒而後熱者何也岐伯曰夏傷於大暑其汗大出腠理開發因遇夏氣淒滄之水寒新校正云按甲乙經太素水寒作小寒迫之藏於腠理皮膚之中秋傷於風則病成矣暑為陽氣中風者陽氣受之故秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱也病以時作名曰寒瘧露形觸冒則風寒傷之帝



曰先熱而後寒者何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先熱而後寒也亦以時作名曰溫瘧以其先熱故謂之溫其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則少氣煩冤手足熱而欲嘔名曰癉瘧癉熱也極熱為之也帝曰夫經言有餘者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧者之寒湯火不能溫也及其熱冰水不能寒也此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必須其自衰乃刺之其故何也願聞其說言何暇不早使其盛極而自止乎岐伯曰經言無刺熇熇之熱新校正云按全元起本及太素熱作氣無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗故為其病逆未可治也熇熇盛熱也渾渾言無端緒也漉漉言汗大出也夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽虛而陰盛外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽與陰復并於外則陰虛而陽實故先熱而渴陰盛則胃寒故先寒戰慄陽盛則胃熱故先熱欲飲也夫瘧氣者并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱瘧者風寒之氣不常也病極則復復謂復舊也言

其氣發至極遂復如借至新校正云按甲乙經作瘧者風寒之暴氣不常病極則復至全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異病之發也如火之熱如風雨不可當也以其盛熾故不可當也故經言曰方其盛時必毀新校正云按太素云勿敢必毀因其衰也事必大昌此之謂也方正也正盛寫之或傷真氣故必毀病氣衰已補其經氣則邪氣復退正氣安平故必大昌也夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之真氣得安邪氣乃亡所寫必中所補必當故真氣得安邪乃亡也故工不能治其已發為其氣逆也真氣浸息邪氣大行真不勝邪是為逆也帝曰善攻之柰何早晏何如岐伯曰瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始也陽已傷陰從之故先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡盛堅而血者皆取之此真往而未得并者也言牢縛四支令氣各在其處則邪所居處必自見之既見之則刺出其血爾往猶去也新校正云按甲乙經真往作其往太素作直往帝曰瘧不發其應何如岐伯曰瘧氣者必更盛更虛當氣之所在也病在陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜陰靜陽躁故脈亦隨之極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也相薄至極物極則反故極則陰陽俱衰



帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣與衛氣客於六府而有時相失不能相得故休數日乃作也氣不相會故數日不能發也瘧者陰陽更勝也或甚或不甚故或渴或不渴陽勝陰甚則渴陽勝陰不甚則不渴也勝謂強盛於彼之氣也帝曰論言夏傷於暑秋必病瘧新校正云按生氣通天論并陰陽應象大論二論俱云夏傷於暑秋必痎瘧論今瘧不必應者何也言不必皆然岐伯曰此應四時者也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚秋氣清涼陽氣下降熱藏肌肉故寒甚也以冬病者寒不甚冬氣嚴冽陽氣伏藏不與寒爭故寒不甚以春病者惡風春氣溫和陽氣外泄內腠開發故惡於風以夏病者多汗夏氣暑熱津液充盈外泄皮膚故多汗也帝曰夫病溫瘧與寒瘧而皆安舍舍於何藏安何也舍居止也藏謂五神藏也岐伯曰溫瘧者得之冬中於風寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發邪氣不能自出因遇大暑腦髓爍肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏於腎其氣先從內出之於外也腎主於冬冬主骨髓腦為髓海上下相應厥熱上熏故腦髓銷爍銷爍則熱氣外薄故肌肉減削而病藏於腎也如是者陰虛而陽盛陽盛則熱矣陰虛謂腎

藏氣虛陽盛謂膀胱太陽氣盛衰則氣復反入入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧衰謂病衰退也復反入謂入腎陰脉中帝曰癉瘧何如岐伯曰癉瘧者肺素有熱氣盛於身厥逆上衝中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣不及於陰新校正云按全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍於分肉之間令人消爍脫肉故命曰癉瘧帝曰善

刺瘧篇第三十六新校正云按全元起本在第六卷

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起足太陽脉從巔入絡腦還出別下項循肩髆內侠脊抵腰中其支別者從髆內左右別下貫胛過髀樞故令腰痛頭重寒從背起新校正云按三部九候論注貫胛作貫臂刺腰痛注亦作貫臂厥論注作貫胛甲乙經作貫胛先寒後熱熇熇暍暍然熇熇甚熱狀暍暍亦熱盛也太陽不足故先寒寒極則生熱熱故後熱也不熱止汗出難已熱生是為氣虛熱止則為氣復氣復而汗反出此為邪氣盛而真不勝故難已新校正云按全元起本并甲乙經太素巢元方並作先寒後熱渴渴止汗出與此文異刺郄中出血太陽之郄是謂金門金門在足外踝下一名曰關梁陽維所別屬也刺可入同身寸之三分若欠者可灸三壯黃帝中誥

圖經云委中主之則古法以委中為郄中也委中在腘中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若欠者可灸三壯新校正云詳刺當以腘中為正郄中甲乙經作腘中令王氏兩注之足少陽之瘧令人身體解㑊身體解㑊次如下句寒不甚熱不甚陽氣未盛故令其然惡見人見人心惕惕然膽與肝合肝虛則恐邪薄其氣故惡見人見人心惕惕然也熱多汗出甚邪盛則熱多中風故汗出刺足少陽俠谿主之俠谿在足小指次指岐骨間本節前陷者中少陽之榮刺可入同身寸之三分留三呼若欠者可灸三壯足陽明之瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然陽虛則外先寒陽虛極則復盛故寒甚久乃熱也熱去汗已陰入內強陽不勝陰故喜見日月光火氣乃快然也



刺足陽明跗上衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脉上去陷谷同身寸之三寸陽明之原刺可入同身寸之三分留十呼若欠者可灸三壯足太陰之瘧令人不樂好太息心氣流於肺則喜令脾藏受病心母救之火氣下入於脾不上行於肺又太陰脉支別者復從胃上鬲注心中故令人不樂好太息也不嗜食多寒熱汗出脾主化穀營助四傍令邪薄之諸藏元稟土寄四季王則邪氣交爭故不嗜食多寒熱而汗出新校正云按甲乙經云多寒少熱病至則善嘔嘔已乃衰足太陰脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故病氣來至則嘔嘔已乃衰退也即取之待病衰去即而取之其言衰即取之井俞及公孫也公孫在足大指本節後同身寸之一寸太陰絡也刺可入同身寸之四分留七呼若欠者可灸三壯足

少陰之瘧令人嘔吐甚多寒熱熱多寒少足少陰脈貫肝鬲入肺中循喉嚨故嘔吐甚多寒熱也腎為陰藏陰氣生寒今陰氣不足故熱多寒少新校正云按甲乙經云嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已胃陽明脈病欲獨閉戶牖而處今謂胃土病證反見腎水之中土刑於水故其病難已也太鍾太谿悉主之太鍾在足內踝後街中少陰絡也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脈陷者中少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也新校正云按甲乙經云其病難已取太谿又按太鍾穴甲乙經作跟後街中刺腰痛篇注作跟後街中動脈水穴注云在內踝後此注云內踝後街中諸注不同當以甲乙經為正足厥陰之瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼氣不足腹中悒悒足厥陰脈循股陰入髦中環陰器抵少腹故病如是癃謂不得小便也悒悒不暢之貌新校正云按甲乙經數便意三字作數噫二字刺足厥陰太衝主之在足大指本節後同身寸之二寸陷者中厥陰俞也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯也新校正云按刺腰痛篇注云在本節後內間動脈應手肺瘧者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明列缺主之列缺在手腕後同身寸之一寸半手太陰絡也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陽明穴合谷主之合谷在手大指次指岐骨間手陽明脈之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯心瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱刺手少陰神門主之神門在掌後銳骨之端陷者中手少陰俞也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按太素云欲得清



不甚熱熱多不甚熱刺手少陰陽明之脈多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒水及寒多寒不甚熱甚也肝瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封主之中封在足內踝前同身寸之一寸半陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥陰經也刺出血止常刺者可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯脾瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰商丘主之商丘在足內踝下微前陷者中足太陰經也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰太鍾主之取如前足少陰瘧中法胃瘧者令人且病也善饑而不能食食而支滿腹大胃熱脾虛故善饑而不能食食而支滿腹大也是以下文兼刺太陰新校正云按太素且病作疸病刺足陽明太陰橫脈出血厲兌解谿三里主之厲兌在足大指次指之端去爪甲如韭葉陽明井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯解谿在衝陽後同身寸之三寸半腕上陷者中陽明經也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸脛骨外廉兩筋肉分間陽明合也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯然足陽明取此三穴足太陰刺其橫脈出血也橫脈謂足內踝前斜過大脈則太陰之經脈也新校正云詳解解谿在衝陽後三寸半按甲乙經一寸半氣穴論注二寸半瘧發身方熱刺跗上動脈則陽明之脈也開其空出其血立寒陽明之脈多血多氣熱盛氣壯故出其血而立可寒

也瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦謂開穴而出其血也當隨井俞而刺之也瘧脈滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一適肥瘦出其血也瘦者淺刺少出血肥者深刺多出血背俞謂大杼五胠俞謂譩譫瘧脈小實急灸脛少陰刺指井灸脛少陰是謂復溜復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰經也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯刺指井謂刺至陰至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯瘧脈滿大急刺背俞用五胠俞背俞各一適行至於血也謂調適肥瘦穴度深淺循三備法而行鍼令至於血脈也背俞謂大杼五胠俞謂譩譫主之新校正云詳此條從瘧脈滿大至此



注終文注共五十五字當從刪削經文與次前經文重復王氏隨而注之別無義例不若士安之精審不復出也瘧脈緩大虛便宜用藥不宜用鍼緩者中風大為氣實虛者血虛血虛氣實風又攻之故宜藥治以遣其邪不宜鍼瀉而出血也凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時也先其發時真邪異居波瀧不起故可治過時則真邪相合攻之則反傷真氣故曰失時新校正云詳從前瘧脈滿大至此全元起本在第四卷中王氏移續於此也諸瘧而脈不見刺十指間出血血去必已先視身之赤如小豆者盡取之十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也隨其形證而病脈可知先其發時如食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脈出血釋具下文不已刺郄中盛經出血又刺項已下俠脊者必已並足太陽之脈氣也郄中則委中也俠脊者謂大杼風門熱府穴也大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯風門熱府在第二椎下兩傍各同身寸之一寸半刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯新校正云詳大杼穴灸五壯按甲乙經作七壯氣穴論注作七壯刺熱論及熱穴注並作五壯舌下兩脈者廉泉也廉泉穴名在頷下結喉上舌本下陰維任脈之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及兩額兩眉間出血頭上謂上星百會兩額謂懸顱兩眉間謂攢竹等穴也先項背痛者先刺之項風池風府主之背大杼神道主之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間新校正云按別本作手陰陽全本亦作下陰陽先足脛痠痛者先刺足陽明十指間出血各以邪居之所而脫瀉之風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者三陽太陽也新校正云按甲乙經云足三陽斷痠痛甚按之不可名曰胕髓病以鑱鍼鍼絕骨出血立已陽輔穴也取如氣穴論中府俞法身體小痛刺至陰新校正云按甲乙經無至陰二字諸陰之井無出血間

曰一刺諸井伯在指端足少陰井在足心宛宛中瘧不渴間日而作刺足太陽新校正云按九卷云足陽明太素同渴而間日作刺足少陽新校正云按九卷云手少陽太素同溫瘧汗不出為五十九刺自胃瘧下至此尋黃帝中誥圖經所主或有不與此文同應古之別法也

氣厥論篇第三十七新校正云按全元起本在第九卷與厥論相併

黃帝問曰五藏六府寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝癰腫少氣肝藏血然寒入則陽氣不散陽氣不散則血聚氣澀故為癰腫又為少氣也新校正云按全元起本云腎移寒於脾元起注云腎傷於寒而傳於脾脾主肉寒生於肉則結為堅堅化為膿故為癰也血傷氣少故曰少氣甲乙經亦作移寒於脾王因誤本遂解為肝亦智者之一失也脾移寒於肝癰腫筋攣脾藏主肉肝藏主筋肉溫則筋舒肉冷則筋急故筋攣也肉寒則衛氣結聚故為癰腫肝移寒於心狂隔中心為陽藏神處其中寒薄之則神亂離故狂也陽氣與寒相薄故隔塞而不通也心移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治心為陽藏反受諸寒寒氣不消乃移於肺寒隨心火內鑠金精金受火邪故中消也然肺藏消鑠氣無所持故令飲一而溲二也金火相賊故死不能治肺移寒於腎為涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也肺藏氣腎主水夫肺寒入腎腎氣有餘腎氣有餘則上奔於肺故云涌水也大腸為肺之府然肺腎俱為寒薄上下



皆無所之故水氣客於大腸也腎受凝寒不能化液大腸積水而不流通故其疾行則腸鳴而濯濯有聲如囊裹漿而為水病也新校正云按甲乙經水之病也作治主肺者脾移熱於肝則為驚衄肝藏血又主驚故熱薄肝移熱於心則死兩陽和合火木相燔之則驚而鼻中血出故肝熱入心則當死也陰陽別論曰肝之心謂之生陽生陽之屬不過四日而死新校正云按陰陽別論之文義與此殊王氏不當引彼誤文附會此義心移熱於肺傳為鬲消心肺兩間中有斜鬲膜鬲膜下際內連於橫鬲膜故心熱入肺久久傳化內為鬲熱消渴而多飲也肺移熱於腎傳為柔痓柔謂筋柔而無力痓謂骨痓而不隨氣骨皆熱髓不內充故骨痓強而不舉筋柔緩而無力也腎移熱於脾傳為虛腸澼死不可治脾土制水腎反移熱以與之是以守持故腸澼除而氣不禁止胞移熱於膀胱則癃溺血膀胱為津液之府胞為受納之司故熱入膀胱胞中外熱陰絡內溢故不得小便而溺血也正理論曰熱在下焦則溺血此之謂也膀胱移熱於小腸鬲腸不便上為口糜小腸脈絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故受熱以下令腸隔塞而不便上則口生瘡而糜爛也糜謂爛也小腸移熱於大腸為虛瘕為沈小腸熱已移入大腸兩熱相薄則血溢而為伏瘕也血澀不利則月事沈滯而不行故云為虛瘕為沈也虛與伏同瘕一為疝傳寫誤也大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食亦胃為水穀之海其氣外養肌肉熱消水穀又鑠肌肉故善食而瘦入也食亦者謂食入移易而

過不生肌膚也亦易也新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入也殊為無義不若甲乙經作又讀連下文胃移熱於膽亦曰食亦義同上膽移熱於腦則辛頞鼻淵鼻淵者濁涕下不止也腦液下滲則為濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也頞謂鼻頞也足太陽脈起於目內眥上頞交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頞中傍約太陽之脈令腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頞中故鼻頞辛也辛謂酸痛故下文曰傳為衄衊瞑目以足陽明脈交頞中傍約太陽之脈故耳熱盛則陽絡溢陽絡溢則衄出汗血也衊謂汗血也血出甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故瞑瞑暗也故得之氣厥也厥者氣逆也皆由氣逆而得之

## 欬論篇第三十八

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五藏六府皆令人欬非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也邪謂寒氣其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬肺脈起于中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故云從肺脈上至于肺也五藏各以其時受病非其時各傳以與之時謂王月也非王月則不受邪故各傳以與之人與天地相參故五藏各以治時感於寒則受病微則為欬甚者為泄為痛寒氣微則外應皮毛內通肺故欬寒氣甚則入于內內裂則痛入於腸也新校正云按甲乙經入作又王氏注云善食而瘦入也殊為無義不若甲乙經作又



則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之以當用事之時故先受邪氣起本及太素无乘秋則三字疑此文誤多也帝曰何以異之欲明其証也岐伯曰肺欬之狀欬而喘息有音甚則唾血肺藏氣而應息故欬則喘息而喉中有聲甚則肺絡逆故唾血也心欬之狀欬則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痺手心主脈起于胸中出屬心包少陰之脈起于心中出屬心系其支別者從心系上俠咽喉故病如是新校正云按甲乙經介介如梗狀作喝喝又少陰之脈上俠咽不言俠喉肝欬之狀欬則兩脇下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿足厥陰脈上貫鬲布脇肋循喉嚨之后故如是胠亦脇也脾欬之狀欬則右脇下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇足太陰脈上貫鬲俠咽其支別者復從胃別上鬲故病如是也脾氣連肺故痛引肩背也脾氣主右故右胠下陰陰然深慢痛也腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎足少陰脈上股內后廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本又膀胱脈從肩髆內別下俠脊抵腰中入循膂絡腎故病如是帝曰六府之欬奈何安所受病岐伯曰五藏之久欬乃移於六府脾欬不已則胃受之胃欬之狀欬而嘔嘔甚則長蟲出脾與胃合又胃之脈循喉嚨入缺盆下鬲

屬胃絡脾故脾欬不已胃受之也胃寒則嘔嘔甚則腸氣逆上故蚘出肝欬不已則膽受之膽欬之狀欬嘔膽汁肝與膽合又膽之脈從缺盆以下胸中貫鬲絡肝故肝欬不已膽受之也膽氣好逆故嘔出苦汁也肺欬不已則大腸受之大腸欬狀欬而遺失肺與大腸合又大腸脈入缺盆絡肺故肺欬不已大腸受之大腸為傳送之府故寒入則氣不禁焉新校正云按甲乙經遺失作遺矢心欬不已則小腸受之小腸欬狀欬而失氣氣與欬俱失心與小腸合又小腸脈入缺盆絡心故心欬不已小腸受之小腸寒盛氣入大腸欬則小腸氣下奔故失氣也腎欬不已則膀胱受之膀胱欬狀欬而遺溺腎與膀胱合又膀胱脈從肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱故腎欬不已膀胱受之膀胱為津液之府是故遺溺久欬不已則三焦受之三焦欬狀欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也三焦者非謂手少陽也正謂上焦中焦耳何者上焦者出于胃上口並咽以上貫鬲布胸中走腋中焦者亦至于胃口出上焦之后此所受氣者泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血故言皆聚於胃關於肺也兩焦受病則邪氣熏肺而肺氣滿故使人多涕唾而面浮腫氣逆也腹滿不欲食者胃寒故也胃脈者從缺盆下乳內廉下循腹至氣街其支者復從胃下口循腹裏至氣街中而合今胃受邪故病如是也何以明其不謂下焦然下焦者別於回腸注於膀胱故水穀者常并居於胃中盛糟粕而俱下於大腸泌別過循下焦而滲入膀胱尋此行化乃與胃口懸遠故不謂此也新校正云按甲乙經胃脈下循腹作下伏齊帝曰治之柰何岐伯曰治藏者治其俞治其合浮腫者治其經諸藏俞者皆脈之所起第三穴諸府合者皆脈之所起第六穴也經者藏脈之所起第四穴府脈之所起第五穴甲乙經曰脈之所注為俞所行為經所入為合此之謂也帝曰善

黃帝內經素問卷十

黄帝内經素問卷十音釋

瘧論熵火沃切漉音鹿弭緜婢切　刺瘧論暍音竭悒於急切　眴音舜

氣厥論痤音蜡麋武悉切　虖音復矍莫結切　欬論蚘音回



黄帝内經素問卷十音釋

黄帝内經素問卷十一

唐　王　冰　次注

宋　林億等　校正

舉痛論　腹中論

刺腰痛篇

舉痛論篇第三十九新校正云按全元起本在第三卷名五藏舉痛所以名舉痛之義未詳按本篇乃黄帝問五藏卒痛之疾疑舉乃卒字之誤也



黄帝問曰余聞善言天者必有驗於人善言古者必有合於今善言人者必有厭於己如此則道不惑而要數極所謂明也善言天者言天四時之氣温涼寒暑生長收藏在人形氣五藏參應可驗而指示善惡故曰必有驗於人善言古者謂言上古聖人養生損益之道與今養生損益之理可合而與論成敗故曰必有合於今也善言人者謂言形骸骨節更相枝拄筋脉束絡皮肉包裹而五藏六腑次居其中假七神五藏而運用之氣絶神去則之於死是以知彼浮形不能堅久靜慮於己亦與彼同故曰必有厭於己也夫如此者是知道要數之極悉無疑惑深明至理而乃能然矣今余問於夫子令言而可知視而可見捫而可得令驗於己而發蒙解惑可得而聞

乎言如發開童蒙之耳解於疑惑者之心令一一條理而目視手循驗之可得捫猶循也岐伯再拜稽首對曰何道之問也請示問端也帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛帝曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之柰何欲明異候之所起岐伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮踡縮踡則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止脈左右環故得寒則縮踡而絀急縮踡絀急則衛氣不得通流故外引於小絡脈也衛氣不入寒內薄之脈急不縱故痛生也得熱則衛氣復行寒氣退辟故痛止炅熱也止已也因重中於寒則痛久矣重寒難釋故痛久不消寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也按之痛甚者其義具下文寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也脈既滿大血氣復亂按之則邪氣攻內故不可按也寒氣客於腸胃之間



膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止膜謂鬲間之膜原謂鬲肓之原血不得散謂鬲膜之中小絡脈內血也絡滿則急故牽引而痛生也手按之則寒氣散小絡緩故痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也俠脊之脈者當中督脈也次兩傍足太陽脈也督脈者循脊裏太陽者貫膂筋故深按之不能及也若按當中則膂節曲按兩傍則膂筋蹙合曲與蹙合皆衝氣不得行過寒氣益聚而內畜故按之無益寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣衝脈奇經脈也關元穴名在齊下三寸言起自此穴即隨腹而上非生出於此也其本生出乃起於腎下也直上者謂上行會於咽喉也氣因之謂衝脈不通足少陰氣因之上滿衝脈與少陰並行故喘動應於手也寒氣客於背俞之脈則脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣背俞謂心俞脈亦足太陽脈也夫俞者皆內通於藏故曰其俞注於心相引而痛也按之則溫氣入溫氣入則心氣外發故痛止寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣厥陰者肝之脈入髦中環陰器抵少腹上貫肝鬲布脇肋故曰絡陰器繫於肝脈急引脊與少腹痛也

厥氣客於陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股亦厥陰肝脈之氣也以其脈循陰股入毫中環陰器上抵少腹故曰厥氣客於陰股寒氣上及於少腹也寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血泣不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣言血為寒氣之所凝結而乃成積寒氣客於五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣言藏氣被寒雍胃而不行氣復得通則已也新校正云詳注中雍胃疑作雍胃寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也腸胃客寒留止則陽氣不得下流而反上行寒不去則痛生陽上行則嘔噦故痛而嘔也寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣小腸為受盛之府中滿則寒邪不居故不得結聚而傳下入於迴腸迴腸廣腸也為傳導之府物不得停留故後泄而痛熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣熱滲津液故便堅也帝曰所謂言而可知者也視而可見柰何謂候色也岐伯曰五藏六府固盡有部謂面上之分部視其五色黃赤為熱中熱則色黃赤白為寒陽氣少血不上禁於色故白青黑為痛血凝泣則變惡故色青黑則痛此所謂視而可見者也帝曰捫而可得柰何捫摸也以手循摸也岐伯曰視其主病之脈堅而血及陷下者皆可捫而得也帝曰善余知百病生於氣也夫氣之為用虛實逆順緩急皆能為病故發此問端怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收炅則氣泄驚則氣亂新校正云按太素驚作憂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生岐伯曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄新校正云按甲乙經及太素飧泄作食而氣逆故氣上矣怒則陽氣逆上而肝氣乘脾故甚則嘔血及飧泄作何以明其然怒則面赤甚則色蒼靈樞經曰盛怒而不止則傷志明怒則氣逆上而不下也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣氣脈和調故志達暢榮衛通利故氣徐緩悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮



衛不散熱氣在中故氣消矣布葉謂布蓋之大葉新校正云按甲乙經及太素而上焦不通作兩焦不通又王注肺布葉舉謂布蓋之大葉疑非全元起云悲則損于心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布為肺布蓋之大葉恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣恐則陽精卻上而不下流故卻則上焦閉也上焦既閉氣不行流下焦脹聚為脹也然上焦固禁下焦氣還各守一處故氣不行也新校正云詳氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣腠謂津液滲泄之所理謂文理逢會之中閉謂密閉氣謂衛氣行謂流行收謂收斂也身寒則衛氣沈故皮膚文理及滲泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不發散也新校正云按甲乙經氣不行作營衛不行

昊則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液外滲而汗大泄也驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣氣奔越故不調理新校正云按太素驚作憂勞則喘息汗出外內皆越故氣耗矣疲力役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出然喘且汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣繫心不散故氣亦停留新校正云按甲乙經歸正二字作止字

腹中論篇第四十新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此為何病岐伯對曰名為鼓脹心腹脹滿不能再食形如鼓脹故名鼓脹也新校正云按太素鼓作穀帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已按古本草雞矢並不治鼓脹惟大利小便微寒令方制法當取用處湯漬服之帝曰其時有復發者何也復謂再發言如舊也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也飲食不節則傷胃胃脉者循腹裏而下行故飲食不節時有病者復病氣聚於腹中也帝曰有病胸脇支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之清液清水也亦謂之清涕清涕者謂從竅漏中浸液而下水出清冷也眩謂目視眩轉也前後血謂前陰後陰出血也岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也出血多者謂之脫血漏下鼻衄嘔吐出血皆同焉夫醉則血脈盛血脈盛則內熱因而入房髓液皆下故腎中氣竭也肝藏血以少大脫血故肝傷也然於丈夫則精液衰乏女子則月事衰少而不來帝曰治之奈何復以何術岐伯曰以四烏鯛骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大如小豆以五丸為後飯飲以鮑魚汁利腸中新校正云按別本一作傷中及傷肝也飯後藥先謂之後飯按古本草經云烏鯛魚骨藘茹等並不治血枯然經法用之是攻其所生所起爾夫醉勞力以入房則腎中精氣耗竭月事衰少不至則中有惡血淹留精氣耗竭則陰萎不起而無精惡血淹留則血痺著中而不散故先茲四藥用入方焉古本草經曰烏鯛魚骨味鹹冷平無毒主治女子血閉藘茹味辛寒平有小毒主散惡血崔卯味甘溫平無毒主治男子陰痿不起強之令熱多精有子鮑魚味辛臭溫平無毒主治瘀血血痺在四支不散者尋文會意方義如此而處治之也新校正云按甲乙經及太素藘茹作蘭茹詳王注性味乃蘭茹當改藘作蘭又按本草烏鯛魚骨冷作微溫崔卯甘作酸與王注異帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可治不岐伯曰病名曰伏梁伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裏大膿血居腸胃之

外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰正當衝脈帶脈之部分也帶脈者起於季脇迴身一周橫絡於齊下衝脈者與足少陰之絡起於腎下出於氣衝循陰股其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故病當其分則少腹盛上下左右皆有根也以其上下堅盛如有潛梁故曰病名伏梁不可治也以裏大膿血居腸胃之外按之痛悶不堪故每切按之致死也以衝脈下行者循腹故也上則迫近於胃脘下則因薄於陰器也若因薄於陰則便下膿血若迫近於胃則氣上出於鬲復俠胃脘內長其癰也何以然哉以本有大膿血在腸胃之外故也生當為出傳文誤也　新校正云按太素俠胃作使胃　此久病也難治居齊上為逆居齊下為從勿動亟奪若裏大膿血居齊上則漸傷心藏故為逆居齊下則去心稍遠猶得漸攻故為從從順也亟數也奪去也言不可移動但數數去之則可矣　論在刺法中今經七　帝曰人有身體髀股䯒皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名伏梁此二十六字錯簡在奇病論中若不有此二十六字則下文無據也　新校正云詳此並無注解盡在下卷奇病論中　此風根也此四字此篇本有奇病論中亦有之其氣溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也不可動之動之為水溺濇之病亦衝脈也齊下謂脖胦在齊下同身寸之二寸半靈樞經曰肓之原名曰脖胦　帝曰夫子數言熱中消中不可服高粱芳草石藥石藥發瘨芳草發狂多飲數溲謂之熱中多食數溲謂之消中多喜曰瘨多怒曰狂芳美味也　夫熱中消中者皆富貴人也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說熱中消中者脾氣之上溢甘肥之所致故禁食高粱芳美之草也通評虛實論曰凡治消癉甘肥貴人則高粱之疾也又奇病論曰夫五味入於口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴此之謂也夫富貴人者驕恣縱欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病帝思難詰故發問之高膏粱米也石藥英乳也芳草濃美也然此五者富貴人常服之難禁也　岐伯曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者脾氣溢而生病氣美則重盛於脾消熱之氣躁疾氣悍則又滋其熱若人性和心緩氣候舒勻不與物爭釋然寬泰則神不躁迫無懼內傷故非緩心和人不可以服此二者悍利也堅定也固也勁剛也言其芳草石藥之氣堅定固久剛烈而卒不歇滅此二者是也　帝曰不可以服此二者何以然岐伯曰夫熱氣慓悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾慓疾也脾者土也而惡木服此藥者至甲乙日更論熱氣慓盛則木氣內餘故心非和緩則躁怒數起躁怒數起則熱氣因木以傷脾甲乙為木故至甲乙日更論脾病之增減也　帝曰善有病膺腫新校正云按甲乙經作癰腫　頸痛胸滿腹脹此為何病何以

得之膺胸傍也頸項前也胸膺間也岐伯曰名厥逆氣逆所生故名厥逆帝曰治之奈何岐伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治也石謂以石鍼開破之帝曰何以然岐伯曰陽氣重上有餘於上灸之則陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂灸之則火氣助陽陽盛故入陰石之則陽氣出陽氣出則內不足故狂須其氣并而治之可使全也并謂并合也待自并合則兩氣俱全故可治若不爾而灸石之則偏致勝負故不得全而瘖狂也帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脈也病謂經閉也脈法曰尺中之脈來而斷絕者經閉也月水不利若尺中脈絕者經閉也今病經閉脈反如常者婦人姙娠之證故云身有病而無邪脈帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃膜脹而頭痛也帝曰善新校正云按六節藏象論云人迎一盛病在少陽二盛病在太陽三盛病在陽明與此論同入按甲乙經三盛陽明無入陰也三字

## 刺腰痛篇第四十一 新校正云按全元起本在第六卷

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀足太陽脈別下項循肩髆內俠脊抵腰中別下貫臀故令人腰痛引項脊尻背如重狀也新校正云按甲乙經貫臀作貫肿刺疏注亦作貫肿三部九候注作貫臀刺其郄中太陽正經出血春無見血郄中委中也在膝後屈處腘中央約文中動脈足太陽脈之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯太陽合腎腎王於冬水衰於春故春無見血也少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可以顧足少陽脈連髮際橫入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目銳眥下入大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆故不可以顧新校正云按甲乙經行手陽明之前作行手少陽之前也刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血成骨謂膝外近下骨上端兩起骨相並間陷容指者也骨所成柱膝髀骨故謂之成骨陽明也少陽合肝肝王於春木衰於夏故無見血也陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲足陽明脈起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出挾口環唇下交承漿卻循頤後下廉出大迎其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆又其支別者起胃口下循腹裏至氣街中而合以下髀關故令人腰痛不可顧顧如有見者陽虛故悲也刺陽明於骺前三痏上下和之出血秋無見血按內經中誥流注圖經陽明脈穴俞之所主此腰痛者悉刺骺前三痏則正三里穴也三里穴在膝下同身寸之三寸骺骨外廉兩筋肉分間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽明合脾脾王長夏土衰於秋故秋無見血新校正云按甲乙經骺作骭足少陰令人腰痛痛引脊內廉足少陰脈上股內後

廉貫脊屬腎故令人腰痛引脊內廉也　新校正云按全元起本脊內廉作脊內痛太素亦同此前少足太陰腰痛證并刺足太陰法應古文脫簡也

刺少陰於內踝上二痏春無見血出血太多不可復也按內經中詰流注圖經少陰脈穴俞所主此腰痛者當刺內踝上則正復溜穴也復溜在內踝後上同身寸之二寸動脈陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯

厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩弦足厥陰脈自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結於腰髁下俠脊第三第四骨空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言強急之甚

刺厥陰之脈在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之腨踵者言脈在腨外側下當足跟也腨形勢如卧魚之腹故曰魚腹之外也循其分肉有血絡累累然乃刺出之此正當蠻溝穴分足厥陰之絡在內踝上五寸別走少陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯厥陰一經作居陰是傳寫草書厥字為居也　新校正云按經云厥陰之脈令人腰痛次言刺厥陰之脈注言刺厥陰之絡注相違疑經中脈字乃絡字之誤也

其病令人善言默默然不慧刺之三痏厥陰之脈循喉嚨之後上入頏顙絡於舌本故病則善言風盛則昏冒故不爽慧也三刺其處腰痛乃除　新校正云按經云善言默默然不慧詳善言與默默二病難相兼全元起本無善字於義為允又按甲乙經厥陰之脈不絡舌本王氏於素問之中五處引注而注厥論與刺熱及此三篇皆云絡舌本注風論注痺論二篇不言絡舌本蓋王氏亦疑而兩言之也

解脈令人腰痛痛引肩目眩眩然時遺溲解脈散行脈也言不合而別行也此足太陽之經起於目內眥上額交巔上循肩髆俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱下入腘中故病斯候也又其支別者從髆內



見赤血而已郄中則委中穴足太陽合也在膝後屈處腘中央約文中動脈刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯此經刺法也令則取其結絡大如黍米者當黑血箭射而出見血變赤然可止也　新校正云按全元起云有兩解脈病源各異恐誤未詳

同陰之脈令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫足少陽之別絡也並少陽經上行去足外踝上同身寸之五寸乃別走厥陰並經下絡足跗故曰同陰脈也怫怒也言腫如嗔怒也　新校正云按太素小錘作小鍼

刺同陰之脈在外踝上絕骨之端為三痏絕骨之端如前同身寸之三分陽輔穴也足少陽脈所行刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯

陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維起於陽生奇經八脈此其一也

刺陽維之脈

脈與太陽合腨下間去地一尺所太陽所生與正經並行而上至腨下復與太陽合而上也腨下去地正同身寸之一尺是則承光穴在銳腨腸下肉分間陷者中刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯以其取腨腸下肉分間故云合腨下間　新校正云按穴之所在乃承山穴非承光也山字誤為光衡絡之脈令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之衡橫也謂太陽之外也絡自腰中橫入髀外後廉而下與中經合於腘中者令舉重傷腰則橫絡絕中經獨盛故腰痛不可以俛仰矣一經作衡絕之脈傳寫魚魯之誤也若是衡脈中詰不應取太陽脈委陽殷門之穴也刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痛出血橫居二穴謂委陽殷門平視橫相當也郄陽謂浮郄穴上側委陽穴也筋之間謂膝後腘上兩筋之間殷門穴也二穴各去衡下橫文同身寸之六寸故曰上郄數寸也委陽刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯殷門刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯故曰衡居為二痛　新校正云詳王氏云浮郄穴上側委陽穴也按甲乙經委陽在浮郄穴下一寸不得言上側也會陰之脈令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走足太陽之中經也其脈循腰下會於後陰故曰會陰之脈其經自腰下行至足令陽氣大盛故痛上漯然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾令人欲飲水以救腎也水入腹已腎氣復生陰氣流行太陽又盛故飲水已反欲走也刺直陽之脈上三痛在蹻上郄下五寸橫居視其盛者出血直陽之脈則太陽之脈俠脊下行貫臀下至腘中下循腨過外踝之後條直而行者故曰直陽之脈也蹻為陽蹻所生申脈穴在外踝下也郄下則腘下也言此刺處在腘下同身寸之五寸上承郄中之穴下當申脈之位是謂承筋穴即腨中央如外陷者中也太陽脈氣所發禁不可刺可灸三壯令云刺者謂刺其血絡之盛滿者也兩腨皆有太陽經氣下行當視兩腨中央有血絡盛滿者乃刺出之故曰視其盛者出血　新校正云詳上云會陰之脈令人腰痛此云刺直陽之脈者詳此直陽之脈即會陰之脈也文變而事則不殊又承筋穴注云腨中央如外按甲乙經及骨空論注無如外二字飛陽之脈令人腰痛痛上怫怫然甚則悲以恐是陰維之脈也去內踝上同身寸之五寸腨分中並少陰經而上也少陰之脈前則陰維脈所行也足少陰之脈從腎上貫肝鬲入肺中循喉龍俠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故甚則悲以恐也恐者生於腎悲者生於心刺飛陽之脈在內踝上五寸臣億等按甲乙經作二寸少陰之前與陰維之會內踝後上同身寸之五寸復溜穴少陰脈所行刺可入同身寸之三分內踝之後築賓穴陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯少陰之前陰維之會以三脈會在此穴位分也刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯令中詰經文正同此法太陽之絡別走少陰者名曰飛揚　臣億等按甲乙經足太陽在外踝上七寸又云築賓陰維之郄在內踝上腨分中復溜穴在內踝上二寸令此經注都與甲乙不合者疑經注中五寸字當作二寸則素問與甲乙相應矣昌陽之脈令人腰痛痛引膺目眩眩然甚則反折舌卷不能言陰蹻脈也陰蹻者足少陰之別也起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰而循腹上入胸裏入缺盆上出人迎之前入頄內廉屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故腰

痛之狀如此刺內筋為二痛在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所內筋謂大筋之前分肉也太陰後大筋前即陰蹻之郄交信穴也在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨之間陷者之中刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯令中諸經文正主此散脈令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲散脈足太陰之別也散行而上故以名焉其脈循股內入腹中與少陰少陽結於腰髀下骨空中故病則腰下如有橫木居其中甚乃遺溲也刺散脈在膝前骨肉分間絡外廉束脈為三痛謂膝前內側也骨肉分謂膝內輔骨之下下廉脣肉之兩間也絡外廉則太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋擷束膝前之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脈以去其病是曰地



機三刺而已故曰束脈為之三痛也肉里之脈令人腰痛不可以欬欬則筋縮急肉里維之脈少陽所生則陽維之脈氣所發也里裏也刺肉里之脈為二痛在太陽之外少陽絕骨之後分肉主之一經云少陽絕骨之前傳寫誤也絕骨之前足少陽脈所行絕骨之後陽維脈所過故指曰在太陽之外少陽絕骨之後也分肉穴在足外踝直上絕骨之端如後同身寸之二分筋肉分間陽維脈氣所發刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯新校正云按分肉之穴甲乙經不見與氣穴注兩出而分寸不同氣穴注二分作三分五分作三分十呼作七呼腰痛俠脊而痛至頭几几然目眩眩欲僵仆刺足太陽郄中出血郄中委中新校正云按太素作頭沈沈然腰痛上寒刺足太陽陽明上熱刺足少陰刺足少陰刺郄中出血此法玄妙中諸不同莫可窺測當用知其應不爾皆應先去血絡乃調之也腰痛上寒不可顧刺足陽明上寒陰市主之陰市在膝上同身寸之三寸伏兔下陷者中足陽明脈氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯不可顧三里主之三里在膝下同身寸之三寸脛外廉兩筋肉分間足陽明脈之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯上熱刺足太陰地機主之地機在膝下同身寸之五寸足太陰之郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經作五壯中熱而喘刺足少陰涌泉太鍾悉主之涌泉在足心陷者中屈足捲指宛宛中足少陰脈之所出刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸



三壯太鍾在足跟後街中動脈足少陰之絡刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經作五壯大便難刺足少陰涌泉主之少腹滿刺足厥陰太衝主之太衝在足大指本節後內間同身寸之二寸陷者中脈動應手足厥陰脈之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯如折不可以俛仰不可舉刺足太陽如折束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之束骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脈之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脈之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者

中細脈動應手足太陽脈之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯申脈在外踝下同身寸之五分容爪甲陽蹻之所生也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯僕參在跟骨下陷者中足太陽陽蹻二脈之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經申脈在外踝下陷者中無五分字刺入六分作三分留十呼作留六呼氣穴注作七呼僕參留七呼甲乙經作六呼

引脊內廉刺足少陰復溜主之取同飛陽注從腰痛上寒不可顧至此件經語除注並合朱書　新校正云按全元起本及甲乙經并太素自腰痛上寒至此並無乃王氏所添也今注云從腰痛上寒至此並合朱書十九字非王冰之語蓋後人所加也腰痛引少腹控胻不可以仰新校正云按甲乙經作不可以俛仰刺腰尻交者兩髁胻上以月生死為痏數



發鍼立已此邪客於足太陰之絡也控通引也胻謂季脇下之空軟處也腰尻交者謂髁下尻骨兩傍四骨空左右八穴俗呼此骨為八髎骨也此腰痛取腰髁下第四髎即下髎穴也足太陰厥陰少陽三脈左右交結於中故曰腰尻交者也兩髁胻謂兩髁骨下堅起肉也胻上非胻之上巔正當刺胻內矣直刺胻內即胻上也何者胻之上巔別有中脊肉俞白環俞雖並主腰痛考其形證經不相應矣髁骨即腰脊兩傍起骨也俠脊兩傍腰髁之下各有胻肉隴起而斜趣於髀骨之後內承其髁故曰兩髁胻也下承髁胻肉左右兩胻各有四骨空故曰上髎次髎中髎下髎上髎當髁骨下陷者中餘三髎少斜下按之陷中是也四空悉主腰痛唯下髎所主文與經同即太陰厥陰少陽所結者也刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯以月生死為痏數者月初向圓為月生月半向空為月死死月刺少生月刺多繆刺論曰月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之其痏數多少如此即知也左取右右取左痛在左針取右痛在右針取左所以然者以其脈左右交結於尻骨之中故也　新校正云詳此腰痛引少腹一節與繆刺論重



黃帝內經素問卷十一

黄帝内經素問卷十一音釋

舉痛論泣而音溢絀急上丁骨切　腹中論𠛬昨則切　藘茹上力居切

下音如脖胦上蒲没切下烏朗切　瘖音陰　刺疏痛論厭於艷切　髁苦瓦切

髋音遠踹踵丑用切　蟲溝上盧啟切又落戈切　嘿音墨　小錘直垂切　漯他合切

髂楷嫁切　䯒虎結切　眇亡表切



黄帝内經素問卷十一音釋

謹案卷十第四頁前八行邪氣之所合則其府也

按吳崐本合作舍

第五頁後三行未可治也按張志聰本治作刺

第九頁前六行俠谿在足小指次指歧骨間刊本

歧訛政據氣穴論注改

第十二頁前三行背俞謂大杼按水熱穴論注以

風門熱府為背俞刺熱論注謂明堂中誥圖經

不言背俞未詳何處此及氣穴論注又以大杼



為背俞注說凡三異附識于此

第十三頁前三行相去各同身寸之一寸半刊本一

訛二據刺熱論注改

第十四頁前五行按全元起本刊本元訛示今改

第十六頁後八行肉裂則痛刊本肉訛内據痺論

注改

第十七頁前七行按甲乙經刊本甲訛用今改

第十七頁後五行屬腎刊本腎訛月又從肩髆内

別下刋本髆訛不並據靈樞經改

第十七頁後八行入缺盆刋本缺訛夫據靈樞經

改

第十八頁前一行絡脾刋本絡訛各據靈樞經改

第十八頁前二行肝與膽合又膽之脉從缺盆以

下胸中刋本膽訛斗脉訛永並據經文及靈樞

經改

第十八頁前六行又小腸脉入缺盆絡心刋本脉





訛永缺訛夫各訛絡並據經文及靈樞經改

第十八頁後五行關於肺也刋本關訛閉又故使

人多涕唾刋本多涕唾訛作子又抵又腹滿不

欲食者刋本腹訛月並據經文改

卷十一第二頁後三行則外引小絡按吳崐本則

字上有絀急二字

第四頁後五行固盡有部按吳崐本固作面以注

文推之似作面字為是

第六頁前四行氣奔速則陽外發刋本缺發字據

別本補

第七頁後五行烏鰂魚骨刋本鰂訛二據經文及

本草改

第九頁前四行甘肥貴人按通評虛實論無甘字

第十三頁後五行小鍾作小鍼刋本鍾訛中據經

文改

第十四頁前一行太陽所生刋本生訛主據李時





珍奇經八脉考所引王氷注改

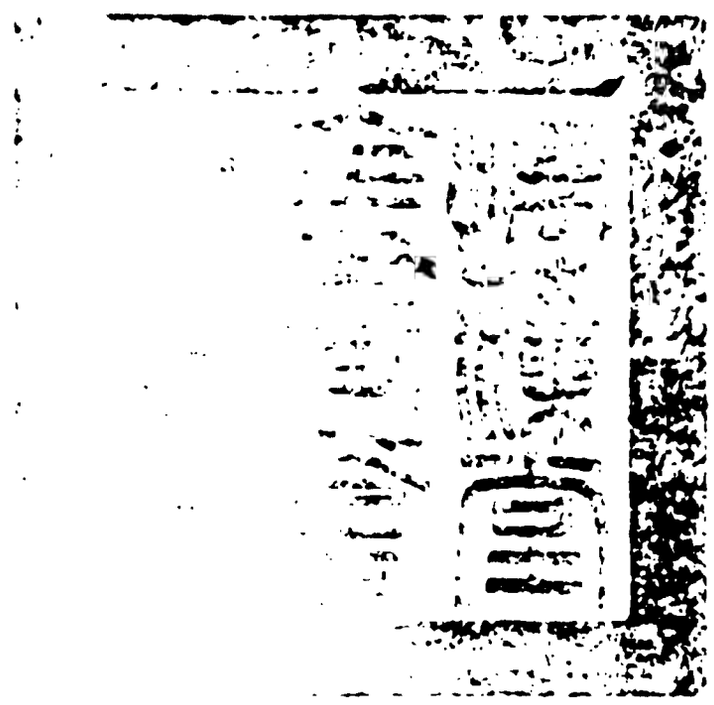
第十五頁後七行起於然骨之後按靈樞經及奇

經八脉考然骨並作然谷

音釋第一頁前二行鰂昨則切刋本鰂字訛作則

魚二字據本篇文改

第一頁前四行嘿音墨刋本墨訛黑據集韻改



總校官候補中書臣吳紹澂

校對官庶吉士臣何思鈞

謄錄監生臣茹　澐

欽定四庫全書薈要　子部

內經素問卷十二至四

詳校官主事臣陳本

乾隆御覽之寶

黃帝內經素問卷十二

唐　王　氷　次註

宋　林億等　校正

風論　痺論

痿論　厥論

風論篇第四十二新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說傷謂人自中之岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄腠理開踈則邪風入風氣入已玄府閉封故內不得通外不得泄也風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶洒然寒貌悶不真貌腠理開則風飄揚故寒腠理閉則風混亂故悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怯慄而不能食名曰寒熱寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怯慄而不能食名曰寒熱也怯慄卒振寒貌　新校正云詳怯慄全元起本作失味甲乙經作解㑊風氣與陽明入胃循

脉而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則為熱中而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出陽明者胃脉也胃脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下廉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故與陽明入胃循脉而上至目內眥也人肥則腠理密緻故不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則寒中而泣出也風氣與太陽俱入行諸脉俞散於分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤膜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉分之間故氣道澀而不利也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤膜而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂痺而不知寒熱痛癢癘者有榮氣熱附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰吹則風入於經脉之中也榮行脉中故風入脉中內攻於血與榮氣合合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脉潰亂榮復挾風陽脉盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而色惡皮膚破而潰爛也脉要精微論曰脉風成為癘風寒客於脉而不去名曰癘風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰癘風新校正云按別本成一作盛以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風春甲乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五藏六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風隨俞左右而偏中之則為偏風風氣循風府而上則為腦風風入係頭則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛宛中督脉陽維之會自風府而上則腦戶也腦戶者督脉足太陽之會故循風府而上則為腦風也足太陽之脉者起於目內眥上額交巔上入絡腦還出故風入係頭則為目風眼寒也飲酒中風則為漏風熱鬱腠疎中風汗出多如漏汗故曰漏風經具名曰酒風入房汗出中風則為內風內耗其精外開腠理因內風襲故曰內風經具名曰勞風新沐中風則為首風沐髮中風舍於頭故曰首風久風入中則為腸風飧泄風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利外在腠理則為泄風風居腠理則玄府開通風薄汗泄故云泄風故風者百病之長也至其變化乃為他病也無常方然致有風氣也長先也先百病而有也新校正云按全元起本及甲乙經致字作攻故攻帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其病能診謂可言之證能謂內作病形岐伯曰肺風之狀多汗惡風色皏然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉皏謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風

內迫之故色皏然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部所以外司肺候故診在焉白肺色也心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂脣焦而文理斷絕也何者熱則皮剥故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脉支別者從心系上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口脣色赤故診在焉赤者心色也　新校正云按甲乙經無嚇字肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脉者循股陰入髦中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脅肋循喉嚨之後入頏顙上出額與督脉會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時憎女子診在目下也青肝色也脾風之狀多汗惡風身體怠惰四支不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脉起於足上循胻胃又上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中心脉出於手循臂故身體怠惰四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也　新校正云按王注脾風不當引心脉出於手循臂七字於義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣腎風之狀多汗惡風面痏然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑痏然言腫起也炲黑色也腎者陰也目下亦陰也故腎藏受風則面痏然而浮腫腎脉者起於足下上循腨內出膕內廉上股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱



蔽委曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故隱蔽委曲之事不通利所為也陰陽應象大論曰氣歸精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大胃之脉支別者從順後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹䐜脹食寒則寒物薄胃而物不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣稽聚故腹大也　新校正云按孫思邈云新食竟取風為胃風首出內至其風日則病少愈頭者諸陽之會風客之則皮膚疎故頭而多汗也夫人陽氣外合於風故先當風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也　新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以衣常濡口乾善渴不能勞事脾胃風熱理開疎故不可單衣膝故食則汗出甚則風薄於肺故身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴也形勞則喘息故不能勞事　新校正云按孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈墮不欲自勞泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身

體盡痛則寒上濆謂皮上濕如水濆也以多汗出故爾汗多則津液涸故口中乾形勞則汗出甚故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則亡陽故寒也新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先云漏風內風首風次言入中為腸風在外為泄風今有泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑此泄字內之誤也　帝曰善

## 痺論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痺之安生安猶何也言何以生　岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也雖合而為痺發起亦殊矣　其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也風則陽受之故為痺行寒則陰受之



故為痺痛濕則皮肉筋脈受之故為痺著而不去也故曰痺從風寒濕之所生也　帝曰其有五者何也言風寒濕氣各異則三痺生有五何氣之勝也　岐伯曰以冬遇此者為骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脈痺以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰主肌肉故各為其痺也至陰謂戊己月及土寄王月也　帝曰內舍五藏六府何氣使然言皮肉筋脈痺以五時之外遇然內居藏府何以致之　岐伯曰五藏皆有合病久而不去者內舍於其合也肝合筋心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不去則入於是　故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脈痺不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於脾皮痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各以其時重感於風寒濕之氣也時謂氣王之月也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月感謂感應也　凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔以藏氣應息又其脈還循胃口故使煩滿喘而嘔　心痺者脈不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐心合脈受邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包之脈起於胃中出屬心包下鬲手少陰心脈起於心中出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘嗌乾



也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也若是逆氣上乘於心則恐畏也神懼凌弱故爾　肝痺者夜臥則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚駭氣相應故中夜臥則驚也肝之脈循股陰入髮中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽上貫鬲布脇肋循喉嚨之後上入頏顙故多飲水數小便上引少腹如懷妊之狀　腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃之關關不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也脊以代頭謂身踡屈也踵足根也腎之脈起於足小指之下斜趣足心出於然骨之下循內踝之後別入跟中以上腨內出膕內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪故不伸展　新校正云詳然骨一作然谷　脾痺者四支解墮發欬嘔汁上為大塞土王四季外主四支故四支解墮又以其脈起於足循脇

骺上膝股也然脾脉入腹屬腎絡胃上鬲俠咽故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄大腸之脉入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下鬲脉不下鬲則腸不行化而胃氣稽熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則為飧泄胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上為清涕膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脉起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中今胞受風寒濕氣則膀胱太陽之脉不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀太陽之脉不得下行故上爍其腦而為清涕出於鼻竅矣沃猶灌也　新校正云按全元起本內痛二字作兩髀陰氣者靜則神藏躁則消亡陰謂五神藏也所以說神藏與消亡者言人安靜不涉邪氣則神氣守以內藏人躁動觸冒邪氣則神被害而離散藏無所守故曰消亡此言五藏受邪之為痺也飲食自倍腸胃乃傷藏以躁動致傷府以飲食見損胃謂過用越性則受其邪此言六府受邪之為痺也淫氣喘息痺聚在肺淫氣憂思痺聚在心淫氣遺溺痺聚在腎淫氣乏竭痺聚在肝淫氣肌絕痺聚在脾淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痺也　新校正云詳從上凡痺之客五藏者至此全元起本在陰陽別論中此王氏之所移也諸痺不已亦益內也從外不去則益深至於身內其風



氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已入藏者死以神去也筋骨疼久以其定也皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也四方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府　新校正云按傷寒論曰物性剛柔食居亦異六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十椎之傍胃俞在十二椎之傍三焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脉氣之所發也　新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍者文略也帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各隨其過　新校正云按甲乙經隨作治則病廖也肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太白肺之俞曰太淵腎之俞曰太谿皆經脉之所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中　新校正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內間二寸陷者中動脉應手太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯

太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟骨上動脉陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸合入于曲池小腸合入于小海三焦合入于委陽膀胱合入于委中三里在膝下三寸骺外廉兩筋間刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下一寸骺外廉陷者中刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯小海在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯曲池在肘外輔屈肘曲骨之中刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯委陽在足膕中外廉兩筋間刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯屈伸而取之委中在膕中央約文中動脉刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯中在足膕後屈處餘並同此　故經言循脉之分各有所發各隨其過則病瘳也過謂脉所經過處　新校正云詳王氏以委陽為三焦之合按甲乙經云委陽三焦下輔俞也足太陽之別絡三焦之合自在手少陽經天井穴為少陽脉之所入為合詳此六府之合俱引本經所入之穴獨三焦不引本經所入之穴者王氏之誤也王氏但見甲乙經云三焦合于委陽彼說自異彼又以大腸合于巨虛上廉小腸合于下廉此以曲池小海易之故知當以天井穴為合也　帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀之精氣也和調於五藏灑陳於六府乃能入於脉也　正理論曰穀入於胃脉道乃行水入於經其血乃成又靈樞經曰榮氣之道內穀為實　新校正云按別本實作寶穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由此故水穀精氣合榮氣運行而入於脉也　故循脉上下貫五藏絡六府也　榮行脉內故無所不至　衛者水穀之悍氣也其氣慓疾滑利不能入於脉也　悍氣謂浮盛之氣也以其浮盛之氣故慓疾滑利不能入於脉中也　故循皮膚之中分肉之間熏於肓膜散於胸腹　皮膚之中分肉之間謂脉外也肓膜為五藏之間鬲中膜也以其浮盛故能布散於胸腹之中空虛之處熏其肓膜令氣宣通也　逆其氣則病從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為痺帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也　風寒濕氣客於肉分之間迫切而為沫得寒則聚聚則排分肉肉裂則痛故有寒則痛也　其不痛不仁者病久入深榮衛之行濇經絡時疎故不通　新校正云按甲乙經不通作不痛詳甲乙經此條之不痛與不仁兩事後言不痛是再明不痛之為重也　皮膚不營故為不仁　不仁者皮頑不知有無也　其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也　病本生於風寒濕氣故陰氣益之也　其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故為痺熱　遭遇也言遇於陰氣陰氣不勝故為熱　新校正云按甲乙經遭作乘　其多汗而濡者此其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也　中表相應則相感也　帝曰夫痺之為病不痛何也岐伯曰痺在於骨則重在於脉則血凝而不流在於筋則屈不伸在

於肉則不仁在於皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善蟲謂皮中如蟲行縱謂縱緩不相就新校正云按甲乙經蟲作急

痿論篇第四十四新校正云按全元起本在第四卷

黃帝問曰五藏使人痿何也痿謂痿弱無力以運動岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜新校正云按全元起本云膜者人皮下肉上筋膜也脾主身之肌肉腎主身之骨髓所主不同痿生亦各歸其所主故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也躄謂挛躄足不得伸以行也肺熱則皆受熱氣故爾心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也心熱盛則火獨光火獨光則內炎上腎之脉常下行今火盛而上炎用事故腎脉亦隨火炎躁而逆上行也陰氣厥逆火復內燔陰上陽下不守位心氣通脉故生脉痿腎氣主足故膝腕樞紐如折去而不相提挈脛筋縱緩而不能任用於地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而挛發為筋痿膽約肝葉而汁味至苦故肝熱則膽液滲泄膽病則口苦今膽液滲泄故口苦也肝主筋膜故熱則筋膜乾而挛急發為筋痿也八十一難經曰膽在肝短葉間脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿脾與胃以膜相連脾氣熱則胃液滲泄故乾而且渴也脾主肌肉今熱薄於內故肌肉不仁而發為肉痿



發為骨痿腰為腎府又腎脉上股內貫脊屬腎故腎氣熱則腰脊不舉也腎主骨髓故熱則骨枯而髓減發則為骨痿帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也為心位高而布葉於胷中是故為藏之長心之蓋也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦志苦不暢氣鬱故也肺藏氣氣鬱不利故喘息有聲而肺熱葉焦故曰五藏因肺熱葉焦發為痿躄此之謂也肺者所以行榮衛治陰陽故引曰五藏因肺熱而發為痿躄也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故胞絡絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心下崩謂心包內崩而下血也溲謂溺也新校正云按楊上善云胞絡者心上胞絡之脉也詳經注中胞字俱當作包全本脆又作肌也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脉痿本病古經論篇名也大經謂大經脉也以心崩溲血故大經空虛脉空則熱內薄衛氣盛榮氣微故發為肌痺也先見肌痺後漸脉痿故曰傳為脉痿也思想無窮所願不得意淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫思想所願為所欲也施寫勞損故為筋痿及白淫也白淫謂白物淫衍如精之狀男子因溲而下女子陰器中絲絲而下也故下經曰筋痿者生於肝使內也下經上古之經名也使內謂勞役陰力費竭精氣也有漸於濕以水為事若

有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿業惟近濕居處澤下皆水為事也平者久而猶怠感之者尤甚矣肉屬於脾脾氣惡濕濕著於內則衝氣不榮故肉為痿也故下經曰肉痿者得之濕地也陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脉此之謂害肉也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也故下經曰骨痿者生於大熱也腎性惡燥熱反居中熱薄骨乾故骨痿無力也帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁各求藏色及所主養而命之則其應也帝曰如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五藏六府之海陽明胃脉也胃為水穀之海也主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也宗筋謂陰髦中橫骨上下之豎筋也上絡會腹下貫髀尻又經於背腹上頭項故云宗筋主束骨而利機關也然腰者身之大關節所以司屈伸故曰機關衝脉者經脉之海也靈樞經曰衝脉者十二經之海主滲灌谿谷與陽明合於宗筋尋此則橫骨上下齊兩傍豎筋正宗筋也衝脉循腹俠齊傍各同身寸之五分而上陽明脉亦俠齊傍各同身寸之一寸五分而上宗筋脉於中故云與陽明合於宗筋也以為十二經海故主滲灌谿谷也肉之大會為谷小會為谿　新校正云詳宗筋脉於中一作宗筋縱於中陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶脉而絡於督脉宗筋脉會會於橫骨之中從上而下故云陰陽總宗筋之會也宗筋俠齊下合於橫骨陽明輔其外衝脉居其中故云會於氣街而陽明為之長也氣街則陰髦兩傍脉動處也帶脉者起於季脇回身一周而絡於督脉也督脉者起於關元上下循腹故云皆屬於帶脉而絡於督脉也督脉任脉衝脉三脉者同起而異行故經文或參差而引之故陽明虛則宗筋縱帶脉不引故足痿不用也陽明之脉從缺盆下乳內廉下俠齊至氣街中其支別者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下髀抵伏兔下入膝臏中下循衝外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故陽明虛則宗筋縱緩帶脉不引而足痿弱不可用也引謂牽引帝曰治之柰何岐伯曰各補其榮而通其俞調其虛實和其逆順筋脉骨肉各以其時受月則病已矣帝曰善時受月謂受氣時月也如肝王甲乙心王丙丁脾王戊己肺王庚辛腎王壬癸皆王氣法也時受月則正謂五常受氣月也

## 厥論篇第四十五　新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰厥之寒熱者何也厥謂氣逆上也世謬傳為脚氣廣設方論焉岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥

陽謂足之三陽脉陰謂足之三陰脉下謂足也帝曰熱厥之為熱也必起於足下者何也陽主外而厥在內故問之岐伯曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽氣勝則足下熱也大約而言之足太陽脉出於足小指之端外側足少陽脉出於足小指次指之端足陽明脉出於足中指及大指之端並循足陽而上肝脾腎脉集於足下聚於足心陰弱故足下熱也新校正云按甲乙經陽氣起於足作走於足起當作走帝曰寒厥之為寒也必從五指而上於膝者何也陰主內而厥在外故問之岐伯曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣勝則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也亦大約而言之也足太陰脉起於足大指之端內側足厥陰脉起於足大指之端三毛中足少陰脉起於足小指之下斜趨足心並循足陰而上循股陰入腹故云集於膝下而聚於膝之上也帝曰寒厥何失而然也岐伯曰前陰者宗筋之所聚太陰陽明之所合也宗筋俠齊下合於陰器故云前陰者宗筋之所聚也太陰者脾脉陽明者胃脉脾胃之脉皆輔近宗筋故云太陰陽明之所合新校正云按甲乙經前陰者宗筋之所聚作厥陰者衆筋之所聚全元起云前陰者厥陰也與王注義異亦自一說春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此乃天之常道此人者質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也質謂形質也奪於所用謂多欲而奪其精氣也氣因於中新校正云按甲乙經氣因於中作所中陽氣衰不能滲營其經絡陽氣日損陰氣獨在故手足為之寒也帝曰熱厥何如而然也溯其所由爾岐伯曰酒入於胃則絡脉滿而經脉虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營其四支也前陰為太陰陽明之所合故胃不和則精氣竭也內精不足故四支無氣以營之此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身內熱而溺赤也夫酒氣盛而慓悍腎氣日衰陽氣獨勝故手足為之熱也醉飽入房內亡精氣中虛熱入由是腎衰陽盛陰虛故熱生於手足也帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也暴猶卒也言卒然胃閉不醒覺也不知人謂閉甚不知識人也或謂尸厥岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也陰謂足太陰也新校正云按甲乙經陽氣盛於上五字作腹滿二字當從甲乙經之說何以言之別按甲乙經云陽脉下墜陰脉上爭發尸厥爲有陰氣盛於上而又言陽氣盛於上又按張仲景

云少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胃鬲宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰殷與陰相動令身不仁此為尸厥仲景言陽氣不得盛於上故謂當從甲乙經也又王注陰謂足太陰亦為未盡按繆刺論云邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脉皆動而形無知其狀若尸或曰尸厥為得尊解陰為太陰也

帝曰善願聞六經脉之厥狀病能也為前問解故請備聞諸經厥也岐伯曰巨陽之厥則腫首頭重足不能行發為眴仆巨陽太陽也足太陽脉起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩髆內侠脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下貫臀入膕中其支別者從髆內左右別下貫胛過髀樞循髀外後廉下合膕中以下貫腨內出外踝之後循京骨至小指之端外側由是厥逆外形斯證也腫或作踵非陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言足陽明脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出侠口環脣下交承漿却循顋後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支別者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下侠臍入氣衝中其支別者起胃下口循腹裏下至氣衝中而合以下髀抵伏兎下入膝臏中下循骹外廉下足跗入中指內間其支別者下膝三寸而別以下入中指外間其支別者跗上入大指間出其端故厥如是也癲一為顛非少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛骹不可以運足少陽脉起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支別者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支別者目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣衝透髦際橫入髀厥中其直行者從缺盆下抵循胸過季脇下合髀厥中以下循髀陽出膝外廉下入外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗出小指次指之端故厥如是太陰之厥則腹滿脹後不利不欲食食則嘔不得卧足太陰脉起於大指之端上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲侠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故厥如是少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨侠舌本其支別者從肺出絡心注胸中故厥如是厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好卧屈膝陰縮腫骹內熱足厥陰脉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上腨內廉循股陰入髦中下環陰器抵少腹侠胃屬肝絡膽上貫鬲故厥如是矣骹內熱一本云骹外熱傳寫行書內外誤也盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之不盛不虛謂邪氣未盛真氣未虛如是則以穴俞經法留呼多少而取之太陰厥逆骹急攣心痛引腹治主病者足太陰脉起於大指之端循指內側上內踝前廉上腨內循骹骨後上膝股內前廉入腹其支別者復從胃別上鬲注心中故厥急攣心痛引腹也太陰之脉行有左右候其有過者當發取之故言治主病者新校正云詳從太陰厥逆至篇末全元起本在第九卷王氏移於此少陰厥逆虛滿嘔變下泄清治主病者以其脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故如是厥陰厥逆攣腰痛虛滿前閉譫言新校

正云按全元起云譫言者氣座獨言也治主病者以其脉循股陰入髀中環陰器復上循喉嚨之新校正云按甲乙經厥陰之經不後絡舌本故如是絡舌本王氏注刺熱篇刺腰痛篇并此三注俱云絡舌本又注風論瘅論各不云絡舌本王注自有異同當以甲乙經為正三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死三陰絶故三日死太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者以其脉循脊絡腦故如是少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以行項不可以顧以其脉循頸下繞髀際横入解厥中故如是發腸癰不可治驚者死足少陽脉貫鬲絡肝屬膽循脇裏出氣街發腸以癰則經氣絶故不可治驚者死也陽明厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血其脉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾故如是手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手太陰脉起於中焦下絡大腸還循胃口上鬲屬肺故如是手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手心主脉起於胃中出屬心包手少陰脉其支別者從心系上俠咽喉故如是手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者手太陽脉支別者從缺盆循頸上頰至目銳眥却入耳中其支別者從頰上頗抵鼻至目內眥故耳聾泣出項不可以顧也腰不可以俛仰脉不相應恐古錯簡文手陽明少陽厥逆發喉痺嗌腫痤治主病者手陽明脉支別者從缺盆上頸手少陽脉支別者從腋中上出缺盆上項故如是新校正云按全元起本痤作痦





黃帝內經素問卷十二

黄帝内經素問卷十二音釋

風論癘音利潰胡對切腦奴皓切痺論肓音荒痿論躄必亦切髖音寬尻枯熒切揔音總臏音牝廠論顓於交切癰音詹僵居良切仆音赴髦音毛



黄帝内經素問卷十二音釋

黄帝内經素問卷十三

唐　王　冰　次註

宋　林億等　校正

病能論　奇病論

大奇論　脉解篇

病能論篇第四十六新校正云按全元起本在第五卷

黄帝問曰人病胃脫癰者診當何如岐伯對曰診此者



當候胃脉其脉當沈細沈細者氣逆胃者水穀之海其血盛氣壯今反脉沈細者是逆常平也　新校正云按甲乙經沈細作沈濇太素作沈細逆者人迎甚盛甚盛則熱沈細為寒寒氣格陽故人迎脉盛人迎者陽明之脉故盛則熱也人迎謂結喉傍脉動應手者人迎者胃脉也胃脉循喉嚨而入缺盆故云人迎者胃脉也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脫為癰也血氣壯盛而熱內薄之兩氣合熱故結為癰也帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也五藏有所傷損及水穀之精氣有所之寄扶其下則卧安以傷及於藏故人不能懸其病處於空中也　新校正云按甲乙經精有所之

寄則安作情有所倚則卧不安安太素作精有所倚則不安帝曰人之不得偃卧者何也謂不得仰卧也岐伯曰肺者藏之蓋也居高布葉四藏下之故言肺者藏之蓋也肺氣盛則脉大脉大則不得偃卧肺氣盛滿偃卧則氣促喘奔故不得偃卧也論在奇恒陰陽中奇恒陰陽上古經篇名世本闕帝曰有病厥者診右脉沈而緊左脉浮而遲不然病主安在不然言不沈也新校正云按甲乙經不然作不知岐伯曰冬診之右脉固當沈緊此應四時左脉浮而遲此逆四時在左當主病在腎頗關在肺當腰痛也以冬左脉浮而遲浮為肺脉故言頗關在肺也腰者腎之府故腎受病則腰中痛也帝曰何以言之岐伯曰少陰脉貫腎絡肺今得肺脉腎為之病故腎為腰痛之病也左脉浮遲非肺來見以左腎不足而脉不能沈故得肺脉腎為病也帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在言所攻則異所愈則同欲聞真法何所在也岐伯曰此同名異等者也言雖同曰頸癰然其皮中別異不一等也故下云夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病異治也息癒也死肉也石砭石也可以破大癰出膿今以鍼鍼代之帝曰有病怒狂者新校正云按太素怒狂作善怒此病安生岐伯曰生於陽也帝曰陽何



以使人狂怒不應禍故謂之狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥言陽氣被折鬱不散也此人多怒亦曾因暴折而心不豁暢故爾如是者皆陽逆躁極所生故病名陽厥帝曰何以知之岐伯曰陽明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也言頸項之脉皆動不止也陽明常動者動於結喉傍是謂人迎氣舍之分位也若少陽之動動於曲頰下是謂天窻天牖之分位也若巨陽之動動於項兩傍大筋前陷者中是謂天柱天容之分位也不應常動而反動甚者動當病也新校正云詳王注以天牖為少陽之分位天容為太陽之分位按甲乙經天牖乃太陽脉氣所發天容乃少陽脉氣所發二位交互當以甲乙經為正也帝曰治之柰何岐伯曰奪其食即已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已食少則氣衰故節去其食即病自止



新校正云按甲乙經奪作衰大素同也使之服以生鐵洛為飲新校正云按甲乙經鐵洛作鐵落為飲作為後飯夫生鐵洛者下氣疾也之或為人傳文誤也鐵洛味辛微溫平主治下氣方俗或呼為鐵漿非是生鐵液也帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風飲酒中風者也風論曰飲酒中風則為漏風是亦名漏風也夫極飲者陽氣盛而腠理疎玄府開發陽盛則筋痿弱故身體解墮也腠理疎則風內攻玄府發則氣外泄故汗出如浴也風氣外薄膚腠復開汗多內虛痺熱熏肺故惡風少氣也因酒而病故曰酒風帝曰治之柰何岐伯曰以澤瀉朮各十分

糜衡五分合以三指撮為後飯水味苦溫平主治大風止汗糜衡味苦寒平主治風濕筋痿澤瀉味甘寒平主治風濕益氣由此功用方故先之飯後藥先謂之後飯所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也上經者言病之變化也金匱者決死生也揆度者切度之也奇恒者言奇病也所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也新校正云按楊上善云得病傳之至於勝時而死此為恒中生喜怒令病次傳者此為奇所謂揆者方切求之也言切求其脉理也度者得其病處以四時度之也凡言所謂者皆釋未了義今此所謂尋前後經文悉不與此篇義相接似今數句少成文義者終是別釋經文世本既闕第七二篇應彼闕經錯簡文也古文斷裂謬續於此

奇病論篇第四十七新校正云按全元起本在第五卷

黃帝問曰人有重身九月而瘖此為何也重身謂身中有身則懷妊者也瘖謂不得言語也妊娠九月足少陰脉養胎約氣斷則瘖不能言也岐伯對曰胞之絡脉絕也絕謂脉斷絕而不通流而不能言非天真之氣斷絕也帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脉貫腎繫舌本故不能言少陰腎脉也氣不營養故舌不能言帝曰治之奈何岐伯曰無治也當十月復十月胎去胞絡復通腎脉上營故復舊而言也然後調之新校正云以成其疹疹謂火病也反法而治則胎死不去遂成久固之疹病也所謂深之按甲乙經及太素無此四字按全元起注云所謂不治者其身九月而瘖身重不得為治須十月滿生後復如常也然後調之則此四字本全元起注文誤書於此當刪去之所謂無損不足者身羸瘦無用鑱石也妊娠九月筋骨瘦勞力少身重又拒於穀故身形羸瘦不可以鑱石傷也無益其有餘者腹中有形而泄之泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也胎約胞絡腎氣不通因而泄之腎精隨出精液內竭胎則不全胎死腹中著而不去由此獨擅故疹成焉帝曰病脇下滿氣逆二三歲不已是為何病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積為導引服藥藥不能獨治也腹中無形脇下逆滿頻歲不愈息且形之氣逆息難故名息積也氣不在胃故不妨於食也灸之則火熱內爍氣化為風刺之則必傷其經轉成虛敗故不可灸刺是可積為導引使氣流行久以藥攻內消療積蘊則可矣若獨憑其藥而不積為導引則藥亦不能獨治之也帝曰人有身體髀股䯒皆腫環齊而痛是為何病岐伯曰病名曰伏梁以衝脉病故名曰伏梁然衝脉者與足少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入腘中循䯒骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸關元之分俠齊直上循腹各行會於咽喉故身體髀皆腫環齊而痛名曰伏梁環謂圓繞如環也此風根也其氣

溢於大腸而著於肓肓之原在齊下故環齊而痛也大腸廣腸也經說大腸當言迴腸也何者靈樞經曰迴腸當齊右環迴周業積而下廣腸附脊以受迴腸左環業積上下辟大尋此則是迴腸非可言大腸也然大腸迴腸俱與肺合從合而命故通曰大腸也不可動之動之為水溺濇之病也以衝脉起於腎下出於氣街其上行者起於胞中上出齊下關元之分故動之則為水而溺濇也動謂齊其毒藥而擊動之使其大下也此一問荅之義與腹中論同以為奇病故重出於此帝曰人有尺脉數甚筋急而見此為何病筋急謂掌後尺中兩筋急也脉要精微論曰尺外以候腎尺裏以候腹中今尺脉數急脉數為熱熱當筋緩反尺中筋急而見腹中筋當急故問為病乎靈樞經曰熱即筋緩寒則筋急岐伯曰此所謂瘨筋是



人腹必急白色黑色見則病甚腹急謂俠齊豎筋俱急以尺裏候腹中故見尺中筋急則必腹中拘急矣色見謂見於面部也夫相五色者白為寒黑為寒故二色見病彌甚也帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名為何病頭痛之疾不當踰月數年不愈故怪而問之也岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦為主腦逆故令頭痛齒亦痛夫腦為髓主齒是骨餘腦逆反寒骨亦寒入故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆帝曰善全注人先生於腦緣有腦則有骨髓齒者骨之本也帝曰有病口甘者病名為何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉癉謂熱也脾熱則四藏同稟故五氣上溢也生因脾熱故曰脾癉

夫五味入口藏於胃脾為之行其精氣津液在脾故令人口甘也脾熱內滲津液在脾胃穀化餘精氣隨溢口通脾氣故口甘津液在脾是脾之濕此肥美之所發也新校正云按太素發作致此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉為消渴食肥則膩理密陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和一而發散逆故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而嗌乾中滿則陳氣有餘有餘則脾氣上溢故曰其氣上溢轉為消渴也陰陽應象大論曰辛甘發散為陽靈樞經曰甘多食之令人悶然從中滿以生之新校正云按甲乙經消渴作瘅治之以蘭除陳氣也蘭謂蘭草也神農曰蘭草味辛熱平利水道辟不祥胃中痰澼也除謂去也陳謂久也藏氣法時論曰辛者散也新校正云按本草蘭平不言熱也帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名為何何以得之岐伯曰病名曰膽瘅亦謂熱也膽汁味苦故口苦新校正云按全元起本及太素無口苦取陽陵泉六字詳前後文勢疑此為誤夫肝者中之將也取決於膽咽為之使靈蘭秘典論曰肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉肝與膽合氣性相通故諸謀慮取決於膽咽膽相應故咽為使焉新校正云按甲乙經曰膽者中精之府五藏取決於膽咽為之使疑此文誤此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口為之苦治之以膽募俞胃腹曰募背脊曰俞膽募在乳下二胁外期門下同身寸之五分俞在脊

第十推下兩傍相去各同身寸之一寸半治在陰陽十二官相使中言治法具於彼篇今經已亡帝曰有癃者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膚如格人迎躁盛喘息氣逆此有餘也是陽氣太盛於外陰氣不足故有餘也新校正云詳此十五字舊作丈寫按甲乙經太素並無此文再詳乃是全元起注後人誤書於此今作注書太陰脉微細如髮者此不足也其病安在名為何病癃小便不得也溲小便也頸膚如格言頸與胃膚如相格拒不順應也人迎躁盛謂結喉兩傍脉動盛滿急數非常躁速也胃脉也太陰脉微細如髮者謂手大指後同身寸之一寸骨高脉動處脉則肺脉也此正手太陰脉氣之所流可以候五藏也岐伯曰病在太陰其盛在胃頗在肺病名曰厥死不治病癃數溲身熱如炭頸膚如格息氣逆者當手太陰脉當洪大而數今太陰脉反微細如髮者是病與脉相反也何以致之肺氣逆陵於胃而為是上使人迎躁盛也故曰病在太陰其盛在胃也以喘息氣逆故云頗亦在肺也病因氣逆證不相應故病名曰厥死不治也此所謂得五有餘二不足也帝曰何謂五有餘二不足岐伯曰所謂五有餘者五病之氣有餘也二不足者亦病氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其身不表不裏亦正死明矣外五有餘者一身熱如炭二頸膚如格三人迎躁盛四喘息五氣逆也內二不足者一病癃一日數十溲二太陰脉微細如髮夫如是者謂其病在表則內有二不足謂其病在裏則外得五有餘



表裏既不可憑補瀉固難為法故矣帝曰人生而有病巔曰此其身不表不裏亦正死明矣病者皆生於風雨寒暑疾者病名曰何安所得之夫百陰喜怒也然始生有形未犯邪氣已有巔疾豈邪氣素傷邪故問之巔謂上巔則頭首也岐伯曰病名為胎病此得之在母腹中時其母有所大驚氣上而不下精氣并居故令子發為巔疾也精氣謂陽之精氣也帝曰有病瘋然如有水狀切其脉大緊身無痛者形不瘦不能食食少名為何病瘋然謂面目浮起而色雜也大緊謂如弓弦也大即為氣緊即為寒寒氣內薄而反無痛與衆別異常故問之也岐伯曰病生在腎名為腎風腎風脉如弓弦大而且緊勞氣內稸寒復內爭勞氣薄寒故化為風風勝於腎故曰腎風腎風而不能食善驚驚已心氣瘈者死腎水受風心火瘈弱火水俱困故必死帝曰善大奇論篇第四十八新校正云按全元起本在第九卷肝滿腎滿肺滿皆實即為腫滿謂脉氣滿實也腫謂癰腫也藏氣滿乃如是肺之癰喘而兩胠滿肺藏氣而外主息其脉支別者從肺系橫出腋下故喘而兩胠滿也新校正云詳肺癰肝癰腎癰甲乙經俱作癰肝癰兩胠滿卧則驚不得小便肝之脉循股陰入髦中環陰器抵少腹上貫肝屬布脇肋故胠滿不得小便也肝主驚故卧則驚腎癰脚下至少腹滿新校正云按甲乙經脚下作胠下脚當作胠不得言脚下至少腹也脛有大

小髀骺大跛易偏枯衝脉者經脉之海與少陰之絡俱起於腎下出於氣衝循陰股內廉斜入腘中循骺骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其上行者出齊下同身寸之三寸故如是若血氣變易為偏枯也心脉滿大癇瘛筋攣心脉滿大則肝氣下流熱氣內薄筋乾血涸故癇瘛而筋攣肝脉小急癇瘛筋攣肝養筋內藏血肝氣受寒故癇瘛而筋攣脉小急者寒也肝脉驚暴有所驚駭驚謂馳驚言其迅急也陽氣內薄故發為驚也脉不至若瘖不治自己肝氣若厥厥則脉不通厥退則脉復通矣又其脉布脇肋循喉嚨之後故脉不至若瘖不治亦自己腎脉小急肝脉小急心脉小急不鼓皆為瘕小急為寒甚不鼓則血不流血不流而寒薄故血內凝而為瘕也腎肝并沈為石水肝脉入陰內貫小腹腎脉貫脊中絡膀胱兩藏并藏氣熏衝脉自腎下絡於胞今水不行化故腎堅而結然腎主水水冬水水宗於腎腎象水而沈故氣并而沈名為石水新校正云詳腎肝並沈至下并小弦欲驚全元起本在厥論中王氏移於此并浮為風水脉浮為風風薄於下故名風水并虛為死腎為五藏之根肝為發生之主二者不足是生主俱微故死并小弦欲驚脉小弦為肝腎不足故爾腎脉大急沈肝脉大急沈皆為疝疝者寒氣結聚之所為也夫脉沈為實脉急為痛氣實寒薄聚故為絞痛為疝心脉搏滑急為心疝肺脉沈搏為肺疝皆寒薄於藏故也三陽急為瘕三陰急為疝太陽受寒血凝為瘕太陰受寒氣聚為疝二陰急為癇厥二陽急為驚二陰少陰也二陽陽明也新校正云詳



二陽急為瘕至此全元起本在厥論王氏移於此脾脉外鼓沈為腸澼火自己外鼓謂鼓動於臂外也肝脉小緩為腸澼易治肝脉小緩為脾乘肝故易治腎脉小搏沈為腸澼下血小為陰氣不足搏為陽氣乘之熱在下焦故下血也血溫身熱者死血溫身熱是陰氣衰敗故死心肝澼亦下血肝藏血心養血故澼皆下血謂二藏同病者可治心火肝木木火相生故可治之其脉小沈濇為腸澼心肝脉小而沈濇者澼也其身熱者死熱見七日死腸澼下血而身熱者是火氣內絕去心而歸於外也故死火成數七故七日死胃脉沈鼓濇胃外鼓大心脉小堅急背鬲偏枯外鼓謂不當尺寸而鼓擊於臂外側也男子發左女子發右陽主左陰主右故爾陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路此其義也不瘖舌轉可治三十日起偏枯之病瘖不能言腎與胞脉內絕也胞也脉繫於腎腎之脉從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本故氣內絕則瘖不能言也其從者瘖三歲起從謂男子發左女子發右也病順左右而瘖不能言三歲治之乃能起年不滿二十者三歲死以其五藏始定血氣方剛藏始定則易傷氣方剛則甚費易傷甚費故三歲死也脉至而搏血衄身熱者死血衄為二脉不應搏今反脉搏是氣極乃然故死脉來懸鉤浮為常脉以其為血衄者之常脉也脉至如喘名曰暴厥喘謂卒來盛急去而復衰如人之喘狀也暴厥者不知與人言所謂暴厥之候如此脉至如數使人暴驚脉數為熱熱則

內動肝心故數三四日自己數為心脈木被火干病非肝生不與邪合故三日後四日自除所以爾者木生數三也脈至浮合如浮波之合後至者凌前速疾而動無常候也浮合如數一息十至以上是經氣予不足也微見九十日死脈至如火新然是心精之予奪也草乾而死新然之火燄暫暫不定其形而便絕也脈至如散葉是肝氣予虛也木葉落而死如散葉之隨風不常其狀新校正云按甲乙經散葉作叢棘脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣予不足也懸去棗華而死脈塞而鼓謂纔見不行旋復去也懸謂如懸物物動而絕去也脈至如丸泥是胃精予不足也榆莢落而死如珠之轉是謂丸泥脈至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死脈長而堅如橫木之在指下也脈至如弦縷是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治肥之脈繫於腎腎之脈俠舌本人氣不足者則當不能言今反善言是真氣內絕去腎外歸於舌也故死脈至如交漆交漆者左右傍至也微見三十日死左右傍至言如澀漆之交左右反戾新校正云按甲乙經交漆作交絲脈至如涌泉浮鼓肌中太陽氣予不足也少氣味非英而死如水泉之動但出而不入脈至如頹土之狀按之不得是肌氣予不足也五色先見黑白壘發死頹土之狀謂浮大而虛與按之則無　新校正云按

甲乙經頹土作委土脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不足也水凝而死如頹中之懸雍也　新校正云按全元起本懸雍作懸離元起注云懸離者言脈與肉不相得也脈至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大急五藏菀熱寒熱獨并於腎也如此其人不得坐立春而死菀積也熱熱也脈至如九滑不直手不直手者按之不可得也是大腸氣予不足也棗葉生而死脈至如華者令人善恐不欲坐卧行立常聽是小腸氣予不足也季秋而死脈至如華謂似華虛弱不可正取也小腸之脈上入耳中故常聽也



脈解篇第四十九新校正云按全元起本在第九卷太陽所謂腫腰脽痛者正月太陽寅寅太陽也脽謂臀肉也正月三陽生主建寅三陽謂之太陽故曰寅太陽也正月陽氣出在上而陰氣盛陽未得自次也正月雖三陽生而天氣尚寒以其尚寒故曰陰氣盛陽未得自次次謂立王之次也故腫腰脽痛也以其脈抵腰中入貫臀過髀枢故耳病偏虛為跛者正月陽氣凍解地氣而出也所謂偏虛者冬寒頗有不足者故偏虛為跛也以其脈循股內後廉合膕中下循腨過外踝之後循京骨至小指外側故太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉也　新校正云詳王氏云其脈循股內後廉合膕中下循腨過外踝之後循京骨至小指外側故太陽流注不到股內股內乃髀外之誤當云髀外後廉

所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也強上謂頸項禁強也甚則引背矣所以爾者以其脉從腦出別下項背故也所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也以其脉支別者從巔至耳上角故爾所謂甚則狂巔疾者陽盡在上而陰氣從下下虛上實故狂巔疾也以其脉上顛交巔上入絡腦還出其支別者從巔至耳上角故狂巔疾也項上曰巔所謂浮為聲者皆在氣也亦以其脉至耳故也所謂入中為瘖者陽盛已衰故為瘖也陽氣盛入中而薄於胞腎則胞絡腎絡氣不通故瘖也胞之脉繫於腎腎之脉俠舌本故瘖不能言也內奪而厥則為瘖俳此腎虛也俳廢也腎之脉與衝脉並出於氣街循陰股內廉斜入腘中循脛骨內廉及內踝之後入足下故腎氣內奪而不順則舌瘖足廢故云此乃腎虛也新校正云詳王注云腎之脉與衝脉並出按甲乙經是腎絡非腎之脉況王注瘖論并奇病論大奇論並云腎之絡則此脉字當為絡少陰不至者厥也少陰腎脉也若腎氣內脫則少陰脉不至也少陰之脉不至是則太陰之氣逆上而行也少陽所謂心脇痛者言少陽盛也九月陽盛者心之所表也心氣逆則少陽盛心氣宜木外鑠肺金故盛者心之所表也少陽脉循脇裏出氣街主脉循胃出脇故爾火氣盡而陰氣盛故心脇痛也足少陽心主脉循胃出脇故爾火墓於戌故九月陽氣盡而陰氣盛也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也所謂甚則躍者躍謂跳躍也九月萬物盡衰草木畢落而墮則氣去陽而之陰氣盛而陽之下長故謂躍亦以其脉循髀陽出膝外廉下入外輔之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗故氣盛則令人跳躍也陽明所謂洒洒振寒者陽明者午也五月盛陽之陰也陽盛以明故云午也五月夏至一陰氣上陽氣降下故云盛陽之陰也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒也陽氣下陰氣升故云陽盛而陰氣加之也所謂脛腫而股不收者是五月盛陽之陰也陽者衰於五月而一陰氣上與陽始爭故脛腫而股不收也以其脉下下入膝髀中下循骺外廉下足跗入中指內間又其支別者下膝三寸而別以下入中指外間故爾所謂



上喘而為水者陰氣下而復上上則邪客於藏府間故為水也藏脾也府胃也足太陽脉從足走腹足陽明脉從頭走足今陰氣盛下而太陰上行故云陰氣下而復上也復上則所下之陰氣不散客於脾胃之間化為水也所謂胃痛少氣者水氣在藏府也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣也水停於下則氣鬱於上氣鬱於上則肺滿故胃痛少氣也所謂甚則厥惡人與火聞木音則惕然而驚者陽氣與陰氣相薄水火相惡故惕然而驚也所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲獨閉戶牖而居惡喧故爾所謂病至則欲乘高而

歌棄衣而走者陰陽復爭而外并於陽故使之棄衣而走也新校正云詳所謂甚則厥至此與前陽明脉解論相通所謂客孫脉則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也太陰所謂病脹者太陰子也十一月萬物氣皆藏於中故曰病脹陰氣大盛太陰始於子故云子也以其脉入腹屬脾絡胃故病脹也所謂上走心為噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故曰上走心為噫也按靈樞經說足陽明流注並無至心者太陰脉說云其支別者復從胃別上膈注心中法應以此絡為陽明絡也新校正云詳王氏以足陽明流注並無至心者按甲乙經陽明之脉上通於心循咽出於口宜其經言陽明絡屬心為噫王氏安得謂之無所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也以其脉屬脾絡胃上鬲俠咽故也所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也少陰所謂腰痛者少陰者腎也十月萬物陽氣皆傷故腰痛也少陰者腎脉也腎為腎府故腰痛也所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也以其脉從腎上貫肝鬲入肺中故病如是也所謂色色新校正云詳色色字疑誤不能久立久坐起則目眩眩無所見者萬物陰陽不定未有主也秋氣始至微霜始下而方殺萬物陰陽內奪故目眩眩無所見也所謂少氣善怒者陽氣不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未得故善怒善怒者名曰煎厥所謂恐如人將捕之者秋氣萬物未有畢去陰氣少陽氣入陰陽相薄故恐也所謂惡聞食臭者胃無氣故惡聞食臭也所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也所謂欬則有血者陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿滿則欬故血見於鼻也厥陰所謂癲疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癲疝少腹腫也以其脉循股陰入髦中環陰器抵少腹故爾所謂腰脊痛不可以俛仰者三月一振榮華萬物一俛而不仰也所謂癲癃疝膚脹者曰陰亦盛而脉脹不通故曰癲癃疝也所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也此一篇殊與前後經文不相連接別釋經脉發病之源與靈樞經流注略同所指殊異新校正云詳此篇所解多甲乙經是動所生之病雖復少有異處大槩則不殊矣

黃帝內經素問卷十三

黄帝内經素問卷十三音釋

病能論解音介 墮徒卧切 撮子括切 奇病論鑱鋤銜切 疝丑刃切

稸音畜 大奇論鍥弋念切 瞥蒲滅切 揣初委切 脉解論脽音誰



黄帝内經素問卷十三音釋

黄帝内經素問卷十四

唐 王 冰 次注

宋 林億等 校正

刺要論 刺齊論

刺禁論 刺志論

鍼解 長刺節論

刺要論篇第五十 新校正云按全元起本在第六卷刺齊篇中

黄帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沈刺有淺深各至其理無過其道 道謂氣所行之道也 過之則内傷不及則生外壅壅則邪從之 過之内傷以大深也不及外壅以妄益他分之氣也氣益而外壅故邪氣隨虛而從之也 淺深不得反為大賊内動五藏後生大病 賊謂私害動謂動亂然不及則外壅過之則内傷既且外壅内傷是為大病之階漸爾故曰後生大病也 故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者 毛之長者曰毫皮之文理曰腠理然二者皆皮之可見者也 是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則内動肺肺動則

秋病溫瘧汗汗然寒慄鍼經曰凡刺有五以應五藏一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼令鍼傷多如按髮狀以取皮氣此肺之應也然此其淺以應於肺腠理毫毛猶應更淺當取髮根淺深之半爾肺之合皮王於秋氣故肺動則秋病溫瘧汗汗然寒慄也刺皮無傷肉肉傷則內動

脾脾動則七十二日四季之月病腹脹煩不嗜食脾之合肉寄王四季又其脉從股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌下其支別者復從胃別上鬲注心中故傷肉則動脾脾動則四季之月腹脹煩而不嗜食也七十二日四季之月者謂三月六月九月十二月各十二日後土寄王十八日也刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則夏病心痛心之合脉王於夏氣真心少陰之脉起於心中出屬心系心包心主之脉起於胸中出屬心包平人氣象論曰藏真通於心故脉傷則動心心動則夏病心痛刺脉無傷筋筋傷則內動

肝肝動則春病熱而筋弛肝之合筋王於春氣鍼經曰熱則筋縱故筋傷則動肝肝動則春病熱而筋弛猶縱緩也刺筋無傷骨骨傷則內動腎腎動則

冬病脹腰痛腎亦合骨王於冬氣骨為腎府故骨傷則動腎腎動則冬病腰痛也腎之脉直行者從腎上貫肝鬲故脹也刺骨無傷髓髓傷則銷鑠胻酸體解佚然

不去矣髓者骨之充鍼經曰髓海不足則腦轉耳鳴胻酸眩冒故髓傷則腦髓銷鑠胻酸體解佚然不去也銷鑠謂髓腦銷鑠解佚謂強不強弱不弱熱不熱寒不寒解解佚佚然不可名之也腦髓銷鑠骨空之所致也

刺齊論篇第五十一新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞刺淺深之分謂皮肉筋脉骨之分位也岐伯對曰刺骨者無傷筋刺筋者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨帝曰余未知其所謂願聞其解岐伯曰刺骨無傷筋者鍼至筋而去不及骨也刺筋無傷肉者至肉而去不及筋也刺肉無傷脉者至脉而去不及肉也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也是皆謂遠邪也然筋有寒邪肉有風邪脉有濕邪皮有熱邪則如是遠之所謂邪者皆言其非順正氣而相干犯也新校正云詳此謂刺淺不至所當刺之處也下文則誡其太深也所謂刺皮無傷肉者病在皮中鍼入皮中無傷肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺筋無傷骨者過筋中骨也此之謂反也此則誡過分太深也新校正云按全元起云刺如此者是謂傷此皆過過必損其血氣是謂逆也邪必因而入也

刺禁論篇第五十二新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肝象木王於春春陽發生故生於左也肺藏於右肺象金王於秋秋陰收殺故藏

於古也　新校正云按楊上善云肝為少陽陽長之始故曰生肺為少陰陰藏之初故曰藏心部於表陽氣主外心象火也腎治於裏陰氣主內腎象水也　新校正云按楊上善云心為五藏部主故得稱部腎間動氣內治五藏故曰治脾為之使營動不已糟粕水穀故使者也胃為之市水穀所歸五味皆入如市雜故為市也鬲肓之上中有父母鬲肓之上氣海居中氣者生之原生者命之主故氣海為人之父母也　新校正云按楊上善云心下鬲上為肓心為陽父也肺為陰母也肺主於氣心主於血共營衛於身故為父母七節之傍中有小心小心謂真心神靈之宮室　新校正云按太素小心作志心楊上善云脊有三七二十一節腎在下七節之傍腎神曰志五藏之靈皆名為神神之所以在得名為志者心之神也從之有福逆之有咎從謂隨順也八首人之所以生形之所以成故順之則福延逆之則咎至刺中心一日死其動為噫心在氣為噫刺中肝五日死其動為語肝在氣為語　新校正云按全元起本并甲乙經語作欠元起云腎傷則欠子母相感也王氏改欠作語刺中腎六日死其動為嚏腎在氣為嚏　新校正云按全元起本及甲乙經六日作三日刺中肺三日死其動為欬肺在氣為欬刺中脾十日死其動為吞肺在氣為吞　新校正云按全元起本及甲乙經十日作十五日刺中五藏與診要經終論并四時刺逆從論相重此叙五藏相次之法以所生為次甲乙經以心肺肝脾腎為次是以所刺為次全元起本舊文則錯亂無次矣刺中膽一日半死其動為嘔膽氣勇故為嘔　新校正云按診要經終論刺中膽下又云刺中鬲者為傷中



其病雖愈不過一歲而死刺跗上中大脉血出不止死跗為足跗大脉動而不止者則胃之大經也胃為水穀之海然血出不止則胃氣將傾海竭氣亡故死刺面中溜脉不幸為盲面中溜脉者手太陽任脉之交會手太陽脉自鼻梁兩傍上行至顴而斜行至目內眥任脉自承漿兩傍上行至瞳子下數刺面中溜脉不幸為盲刺頭中腦戶入腦立死腦戶穴名也在枕骨上通於腦中然腦為髓之海真氣之所聚鍼入腦則真氣泄故立死刺舌下中脉太過血出不止為瘖舌下脉脾之脉也脾脉者俠咽連舌本散舌下血出不止則脾氣不能營運於舌故瘖不能言語刺足下布絡中脉血不出為腫布絡謂當內踝前足下空處布散之絡正當然谷穴分也絡中脉則衝脉也衝脉者並少陰之經下入內踝之後入足下也然刺之而血不出則腎脉與衝脉氣并歸於然谷之中故為腫刺郄中大脉令人仆脫色尋此經郄中主治與中諸流注經委中穴正同應郄中者以經穴為名委中處所為名亦猶寸口脉口氣口皆同一處爾然郄中大脉者足太陽經脉也足太陽之脉起於目內眥合手太陽手太陽脉自目內眥斜絡於顴足太陽脉上頭下項又循於足故刺之過禁則令人仆倒而面色如脫去也刺氣街中脉血不出為腫鼠僕氣街之中膽胃脉也膽之脉循脇裏出氣街胃之脉俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合今刺之而血不出則血脉氣并聚於中故內結為腫如伏鼠之形也氣街在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手也　新校正云按別本僕一作蹠氣府論注氣街在齊下橫骨兩端鼠蹊上一寸也刺脊間中髓為傴傴謂傴僂身踡屈也脊間謂脊骨節間也刺中髓則骨精氣泄

故傴僂也**刺乳上中乳房為腫根蝕**乳之上下皆足陽明之脉也乳房之中乳汁滲泄胷中氣血皆外湊之然刺中乳房則氣更交湊故為大腫中有膿根內蝕肌膚化為膿水而久不愈**刺缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆**五藏者肺為之蓋缺盆又在氣為欬刺缺盆中內陷則肺氣外泄故令人喘欬逆也**刺手魚腹內陷為腫**手魚腹內肺脉所流故刺之內陷則為腫也新校正云按甲乙經肺脉所流當作留字**無刺大醉令人氣亂**脉數過度故因刺而亂也新校正云按靈樞經氣亂當作脉亂**無刺大怒令人氣逆**怒者氣逆故刺之益甚**無刺大勞人**經氣越也**無刺新飽人**氣盛滿也**無刺大饑人**氣不足也**無刺大渴人**血脉乾也**無刺大驚人**神蕩越而氣不治也新校正云詳無刺大醉至此七條與靈樞經云新內無刺已刺無內大怒無刺已刺無怒大勞無刺已刺無醉無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無驚大恐必定其氣乃刺之也**刺陰股中大脉血出不止死**陰股之中脾之脉也脾者中土孤藏以灌四傍今血出不止脾氣將竭故死新校正云按刺陰股中大脉條皇甫士安移在前刺跗上中大脉下相間自後至篇末逐條與前條相間也**刺客主人內陷中脉為內漏為聾**客主人穴名也今名上關在耳前上兩起骨開口有空手少陽足陽明脉交會於中陷脉言刺太深也刺太深則交脉破決故為耳內之漏脉內漏則氣不營故聾新校正云詳客主人穴與氣穴論注同按甲乙經及氣穴府論注云手足少陽足陽明三脉之會疑此脫足少陽一脉也**刺膝髕出液為跛**膝為筋府筋會於中液出筋乾故跛**刺臂太陰脉出血多立死**臂太陰脉也肺脉也肺者主行榮衛陰陽治節由之血出多則榮衛絕故立死也**刺足少陰脉重虛出血為舌難以言**足少陰腎脉也足少陰脉貫腎絡肺繫舌本故重虛出血則舌難言也**刺膺中陷中肺為喘逆仰息**肺氣上泄逆所致也**刺肘中內陷氣歸之為不屈伸**肘中謂肘屈折之中天澤穴中也刺過陷脉惡氣歸之氣固關節故不屈伸也**刺陰股下三寸內陷令人遺溺**股下三寸腎之絡也衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣衝並循於陰股其上行者出胞中故刺陷脉則令人遺溺也**刺掖下脇間內陷令人欬**掖下肺脉也肺之脉從肺系橫出掖下真心藏脉直行者從心系卻上掖下刺陷脉則心肺俱動故欬也**刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿**胞氣外泄穀氣歸之故少腹滿也少腹謂脊下也**刺腨腸內陷為腫**腨腸之中足太陽脉也太陽氣泄故為腫**刺匡上陷骨中脉為漏為盲**匡目匡也骨中謂目匡骨中也匡骨中脉目之系肝之脉也刺內陷則眼系絕故為目漏目盲**刺關節中液出不得屈伸**諸筋者皆屬於節津液滲潤之液出則筋膜乾故不得屈伸也



## 刺志論篇第五十三

新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞虛實之要岐伯對曰氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病陰陽應象大論曰形歸氣由是故虛實同焉反謂不相合應失

常平之候也形氣相反故病生氣謂脉氣形謂身形也穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病靈樞經曰榮氣之道內穀為實穀入於胃氣傳與肺精專者上行經隧由是故穀氣虛實占心同焉候不相應則為病也新校正云按甲乙經實作寶脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病脉者血之府故虛實同焉反不相應則為病也帝曰如何而反岐伯曰氣虛身熱此謂反也氣虛為陽氣不足陽氣不足當身寒反身熱者脉氣當盛脉不盛而身熱證不相符故謂反也新校正云按甲乙經云氣盛身寒氣虛身熱此謂反也當補此四字穀入多而氣少此謂反也胃之所出者氣氣而布於經脉也穀入於胃脉道乃散今穀入多而氣少者是胃氣不散故謂反也穀不入而氣多此謂反也胃氣外散肺并之也脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也經脉行氣絡脉受血經氣入絡絡受經氣候不相合故皆反常也氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑傷謂觸冒也寒傷形故氣盛身寒熱傷氣故氣虛身熱穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也脫血則血虛血虛則氣盛內鬱化成津液流入下焦故云濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺也胃氣不足肺氣下流於胃中故邪在胃然肺氣入胃則肺氣不自守氣不自守則邪氣從之故云邪在胃及與肺也脉小血多者飲中熱也飲謂留飲也飲留脾胃之中則脾氣溢脾氣溢則發熱中脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也風氣盛滿則水漿不入



入於脉故入氣實者熱也氣虛者寒也陽盛陰盛而陰內拒故熱而陽外微故寒入實者右手開鍼空也入虛者左手閉鍼空也言用鍼之補寫也古手持鍼左手捻穴故實者右手開鍼空以寫之虛者左手閉鍼空以補之也

鍼解篇第五十四新校正云按全元起本在第六卷

黃帝問曰願聞九鍼之解虛實之道岐伯對曰刺虛則實之者鍼下熱也氣實乃熱也滿而泄之者鍼下寒也氣虛乃寒也菀陳則除之者出惡血也菀積也陳久也除去也言絡脉之中血積而久者鍼刺而除去之也邪勝則虛之者出鍼勿按邪者不正之目非本經氣是則謂邪非言鬼毒精邪之所勝也出鍼勿按穴俞且開故得經虛邪氣發泄也徐而疾則實者徐出鍼而疾按之疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之徐出謂得經氣已久乃出之疾按謂鍼出穴已速疾按之則真氣不泄經脉氣全故徐而疾乃實也疾出鍼謂鍼入穴已至於經脉即疾出之徐按謂鍼出穴已徐緩按之則邪氣得泄精氣復固故疾而徐乃虛也言實與虛者寒溫氣多少也寒溫謂經脉陰陽之氣也若無若有者疾不可知也言其冥昧不可即而知也夫不可即知故若無慧然神悟故若有也察後與先者知病先後也知病先後乃補寫之為虛與實者工勿失其法

鍼經曰經氣已至慎守勿失此之謂也　新校正云按甲乙經云若存若亡為虛與實　新若得若失者離其法也妄為補寫離亂大經誤補實者轉令若得轉令若失故曰若得若失也鍼經曰無實實無虛虛此其誠也　新校正云詳自篇首至此與太素九鍼解篇經同而解異二經互相發明也虛實之要九鍼最妙者為其各有所宜也熱在頭身宜鑱鍼肉分氣滿宜員鍼脉氣虛少宜鍉鍼寫熱出血發泄固病宜鋒鍼破癰體出膿血宜鍉鍼調陰陽去暴痺宜員利鍼治經絡中痛痺宜毫鍼痺深居骨解腰脊節腠之間者宜長鍼盛風舍於骨解皮膚之間宜大鍼此之謂各有所宜也　新校正云按別本鍉一作鈹補寫之時者與氣開闔相合也氣當時刻謂之開已過未至謂之闔時刺者何水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下不已氣行不已如是則當刻者謂之開過刻及未至者謂之闔也鍼經曰謹候其氣之所在而刺之是謂逢時此所謂補寫之時也　新校正云詳自篇首至此文出靈樞經素問解之互相發明也甲乙經云補寫之時以鍼為之者此脫此四字也九鍼之名各不同形者鍼窮其所當補寫也各不同形謂長短鋒穎不等窮其補寫謂各隨其療而用之也　新校正云按九鍼之形今具甲乙經刺實須其虛者留鍼陰氣隆至乃去鍼也刺虛須其實者陽氣隆至鍼下熱乃去鍼也言要以氣至而有効也經氣已至慎守勿失者勿變更也變謂變易更謂更改皆變法也言得氣至必宜謹守无變其法反招損也深淺在志者知病之內外也志一為意志意皆行鍼之用也近遠如一者深淺其候等也言氣雖近遠不同然其測候皆以氣



正其神者欲瞻病人目制其神令氣易行也檢彼精神令无散越則氣為神使中外易調也所謂三里者下膝三寸也所謂跗之者　新校正云按全元起本跗之作低脈太素作付之按骨空論跗之疑作跗上穴名正在膝下三寸脛外兩筋肉分間極重按之則足跗上動脉止矣故曰舉膝分易見巨虛者蹻足脛獨陷者巨虛穴名也蹻謂舉也取巨虛下廉當舉足取之則脛外兩筋之間陷下也下廉者陷下者也欲知下廉穴者脛外兩筋之間獨陷下者則其處也帝曰余聞九鍼上應天地四時陰陽願聞其方令可傳於後世以為常也岐伯曰夫一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形亦應之鍼各有所宜故曰九鍼　新校正云詳此文與靈樞經相出入人皮應天　覆蓋於物天之象也人肉應地　柔厚安靜地之象也人脉

應人盛衰安易人之象也人筋應時堅固真定時之象也人聲應音備五音故人陰陽合氣應律交會氣通相生无皆則律之象新校正云按別本氣一作度人齒面目應星人面應七星者所謂面有七孔應之也新校正云詳此注乃全元起之辭也人出入氣應風動出往來風之象也人九竅三百六十五絡應野身形之外野之象也故一鍼皮二鍼肉三鍼脉四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼除風九鍼通九竅除三百六十五節氣此之謂各有所主也一鑱鍼二員鍼三鋒鍼四鋒鍼五鋒鍼六員利鍼七毫鍼八長鍼九大鍼新校正云按別本鋒一作鈹人心意應八風動靜不形風之象也人氣應天運行不息天之象也人髮齒耳目五聲應五音六律髮齒生長耳目清通五聲應同故應五音及六律也人陰陽脉血氣應地人陰陽有交會生成脉血氣有虛盈盛衰故應地也人肝目應之九肝氣通目木生數三上而三之則應之九也九竅三百六十五新校正云按全元起本无此七字人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分



四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解此一百二十四字蓋簡爛文義理殘缺莫可尋究而上古書故且載之以佇後之具本也新校正云詳王氏云一百二十四字今有一百二十三字又亡一字

長刺節論篇第五十五新校正云按全元起本在第三卷

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛為藏鍼之藏猶深也言深刺之故下文曰新校正云按全元起本云為鍼之無藏字刺至骨病已上無傷骨肉及皮皮者道也皮者鍼之道故刺骨無傷骨肉及皮也陰刺入一傍四處治寒熱頭有寒熱則用陰刺法治之陰刺謂卒刺之如此數也新校正云按別本卒刺一作平刺按甲乙經陽刺者正內一傍內四陰刺者左右卒刺之此陰刺疑是陽刺也深專者刺大藏寒熱氣深專攻中者當刺五藏以拒之迫藏刺背背俞也迫近也漸近於藏則刺背五藏之俞也刺之迫藏藏會言刺近於藏者何也以是藏氣之會發也腹中寒熱去而止言刺背俞者無問其數要以寒熱去乃止鍼與刺之則如此治腫者刺腫上視癰小大深淺刺腫腫謂腫中肉腐敗為膿血者癰小者淺刺之癰大者深刺之新校正云按全元起本及甲乙經腫作癰刺大者多血小者深之必端內鍼為故正癰之大者多出血癰之小者但直鍼之而已新校正云按甲乙經云刺大者多而深之必端內鍼為故正也此文云小者深之疑此誤病在少腹有

積刺皮髓以下至少腹而止刺俠脊兩傍四椎間刺兩髂髎季脇肋間導腹中氣熱下已少腹積謂寒熱之氣結積也皮髓謂齊下同身寸之五寸橫約文番刺而勿過深之刺禁論曰刺少腹中膀胱溺出令人少腹滿由此故不可深之矣俠脊四椎之間據經无俞恐當云五椎間五椎之下兩傍正心之俞心應少腹故當言椎間也髂為腰骨歌一為解字形相近之誤也髎謂居髎腰間穴也季脇肋間當是刺季肋之間京門穴也　新校正云按釋音皮髓作皮骼苦末反是骼誤作髓也及遍尋篇韻中無髓字只有骼字骼骨端也皮骼者蓋謂齊下橫骨之端也全元起本作皮髓元起註云齊傍埵起也亦未為得病在少腹腹痛不得大小便病名曰疝得之寒刺少腹兩股間刺腰髎骨間刺而多之盡炅病已厥陰之脉環陰器抵少腹衝脉與少陰之絡皆起於腎下出於氣衝循陰股其後行者自少腹以下骨中央女子入繫廷孔其終循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎其男子循莖下至篡與女子等故刺少腹及兩股間又刺腰髎骨間也腰髎骨者腰旁俠脊平立陷者中按之有骨處也疝為寒生故多刺之少腹盡熱乃止鍼炅熱也　新校正云按別本篡一作基病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上為故刺分肉間不可中骨也分謂肉分間有筋維絡處也刺筋无傷骨故不可中骨也病起筋炅病已止筋寒痺生故得止筋熱病已乃止病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱為故大分



謂大肉之分小分謂小肉之分無傷筋骨傷筋骨癰發若變鍼經曰病淺鍼深內傷良肉皮膚為癰又曰鍼太深則邪氣反沈病益甚傷筋骨則針太深故癰發若變也諸分盡熱病已止熱可消寒故病已則止病在骨骨重不可舉骨髓酸痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脉肉為故其道大分小分骨熱病已止骨痺刺無傷脉肉者何自刺其氣通肉之大小分中也病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱名曰狂氣狂亂也刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脉其無寒者以鍼調之病止新校正云按甲乙經云刺諸分其脉尤寒以鍼補之病風且寒且熱炅汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日泄衛氣之怫熱刺骨髓汗出百日泄榮氣怫熱凡二百日鬚眉生而止鍼怫熱屏退陰氣內復故多汗出鬚眉生也

黃帝內經素問卷十四

黄帝内經素問卷十四音釋

刺要論泝音素弛施是切鑠詩若切眩音縣　刺齊論解胡買切

刺禁論髕音牝　刺志論脫土活切捻音涅　鍼解論鍉音低

長刺節論骺光抹切篡初患切

黄帝内經素問卷十四音釋

謹案卷十二第二頁後四行脉風成為癘刋本成訛盛據脉要精微論改

第二頁後六行以春甲乙傷於風者為肝風按此一節吳崐本移在下文則為泄風之下

第五頁前六行而物不内消刋本物訛陽今改

第五頁後二行故先當風一日則病甚刋本一訛二據經文改

第八頁前七行從腰中下貫臀按皇甫謐甲乙經及本書刺瘧論注貫臀並作貫胂

第八頁後二行陰氣者靜則神藏案此下十九字吳崐本移入生氣通天論中

第九頁後八行太白在足内側核骨下按核骨别本作覈骨

第十七頁後七行陰謂足太陰也刋本太陰下衍陽字據下文删

第十八頁前八行從腰中下貫臀刋本缺臀字據

靈樞經補

第十八頁後八行循頸行手少陽之前按少陽二字刺腰痛論注作陽明此及靈樞甲乙經俱作少陽疑有一誤

卷十三第七頁前四行轉為消渴按吳崐本轉作傳

第十二頁前七行懸去按此二字吳崐本移在上文脉塞而鼓之下

音釋第一頁前三行脽音誰刊本訛作睢音蛆案脉解篇腫腰脽痛者注云脽謂臀月與漢書武帝紀郊祀志汾陰脽上句顔師古注同彼注云睢音誰今據改

卷十四第二頁前五行注心中刊本注訛住中訛十據靈樞經改

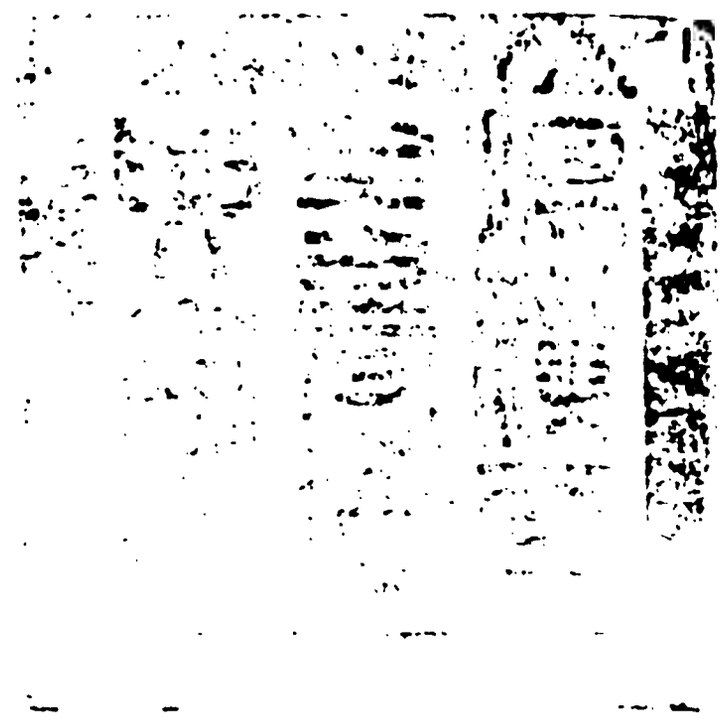
第四頁前五行心為陽父也刊本缺陽字據下句補





第九頁前三行右手開鍼空也刊本右訛左據張志聰高世栻吳崐三家本改

第十三頁前六行上無傷骨肉及皮按吳崐本上作止連上句讀



總校官候補中書臣吳紹澂

校對官庶吉士臣戴聯奎

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣呂永安

謄錄監生臣趙之璧

欽定四庫全書薈要 子部

內經素問卷十五至七

臣王杰詳校

詳校官主事臣陳本

# 黃帝內經素問卷十五

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

皮部論　經絡論

氣穴論　氣府論

皮部論篇第五十六 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞皮有分部脉有經紀筋有結絡骨有度量其所生病各異別其分部左右上下陰陽所在病之始終願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉為紀者諸經皆然 循經脉行止所主則皮部可知諸經謂十二經脉也十二經脉皆同 陽明之陽名曰害蜚 蜚生化也害殺氣也殺氣行則生化弭故曰害蜚 上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也 上謂手陽明下謂足陽明也 其色多青則痛多黑則痺黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內 陽謂陽絡陰謂陰絡此通言之也手足身分所見經絡皆然 少陽之陽名曰樞持 樞謂樞要持謂執持 上下同法視

其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主出以滲於內諸經皆然太陽之陽名曰關樞（關司外動以靜鎮為事如樞之運則氣和平也）上下同法視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經少陰之陰名曰樞儒（儒順也守要而順陰陽開闔之用也　新校正云按甲乙經儒作檽）上下同法視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入經也從陽部注於經其出者從陰內注於骨心主之陰名曰害肩（心主脉入掖下氣不和則妨害肩掖之動運）上下同法視其部中有浮絡者皆心主之絡也絡盛則入客於經太陰之陰名曰關蟄（關閉蟄類使順行藏　新校正云按甲乙經蟄作執）上下同法視其部中有浮絡者皆太陰之絡也絡盛則入客於經（部皆謂本經絡之所部分浮謂浮息也）凡十二經絡脉者皮之部也（列陰陽位部主於皮故曰皮之部也）是故百病之始生也必先於皮毛邪中之則腠理開開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入於府廩於腸胃（廩積也聚也）邪之始入於皮也泝然起毫毛開腠理（泝然惡寒也起謂毛起豎也腠理皆謂皮空反文理也）其入於



絡也則絡脉盛色變（盛謂盛滿變謂易其常也）其入客於經也則感虛乃陷下（經虛邪入故曰感虛脉虛氣少故陷下也）其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛骨消肉爍腘破毛直而敗（攣急也弛緩也消爍也鍼經曰寒則筋急熱則筋緩寒勝為痛熱勝為氣消腘者肉之標故肉消則腘破毛直而敗也）帝曰夫子言皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也（脉氣留行各有陰陽氣隨經所過而部主之故云脉之部）邪客於皮則腠理開開則邪入客於絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏也故皮者有分部不與而生大病也（脉行皮中各有部分脉受邪氣隨則病生非由皮氣而能生也　新校正云按甲乙經不與作不愈全元起本作不與元起云氣不與經脉和調則氣傷於外邪流入於內必生大病也）帝曰善

經絡論篇第五十七（新校正云按全元起本在皮部論末王氏分）

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也（經行氣故色見常應於時絡主血故受邪則變而不一矣）帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之

色變無常隨四時而行也順四時氣化之行止寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱淖濕也澤潤液也謂微濕潤也帝曰善

氣穴論篇第五十八新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞氣穴三百六十五以應一歲未知其所願卒聞之岐伯稽首再拜對曰窘乎哉問也其非聖帝孰能窮其道焉因請溢意盡言其處執誰也帝捧手逡巡而却曰夫子之開余道也目未見其處耳未聞其數而目以明耳以聰矣目以明耳以聰言心志通明迴如意也岐伯曰此所謂聖人易語良馬易御也帝曰余非聖人之易語也世言眞數開人意令余所訪問者眞數發蒙解惑未足以論也開氣穴眞數庶將解彼蒙昧之疑惑未足以論述深微之意也然余願聞夫子溢志盡言其處令解其意請藏之金匱不敢復出言其處謂穴俞處所岐伯再拜而起曰臣請言之背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯按今甲乙經經脉流注孔穴圖經當脊十椎下並无穴目恐是七椎也此則督脉氣所主之上紀之處次如下說　新校正云按甲乙經天突在結喉下五寸上紀者胃脘也謂中脘也中脘者胃募也在上脘下同身寸之一寸居心蔽骨與齊之中手太陽少陽足陽明三脉所生任脉氣所發也刺可入同身寸之一寸二分若灸者可灸七壯　新校正云按甲乙經云任脉之會下紀者關元也關元者少陽募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脉之所會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯背胷邪繫陰陽左右如此其病前後痛濇胷脇痛而不得息不得卧上氣短氣偏痛新校正云按別本偏一作滿脉滿起斜出尻脉絡胷脇支心貫鬲上肩加天突斜下肩交十椎下尋此支絡脉泳注病形證悉是督脉支絡自尾骶出各上行斜絡脇支心貫鬲上加天突斜之肩而下交於七椎新校正云詳自背與心相控而痛至此疑是骨空論文簡脫誤於此藏俞五十穴藏謂五藏肝心脾肺腎非兼四形藏也俞謂井榮俞經合非背俞也然井榮俞經合者肝之井也大敦也榮行間也俞太衝也經中封也合曲泉也大敦在足大指端去爪甲角如韭葉及三毛之中足厥陰脉之所出也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯行間在足大指之間脉動應手陷者中足厥陰脉之所流也經留作流餘所流並作留　新校正云按甲乙刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯太衝在足大指本節後同身寸之二寸陷者中　新校正云按刺腰痛注云本節後內間同身寸之二寸陷者中動脉應手　足厥陰脉之所注也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯中封在足內踝前同身寸之一寸半　新校正云按甲乙經云一寸　陷者中仰足而取之伸足乃得之足厥

陰脉之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯曲泉在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝而得之足厥陰脉之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯心包之井者中衝也榮勞宮也俞太陵也經間使也合曲澤也中衝在手中指之端去爪甲角如韭葉陷者中手心主脉之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯勞宮在掌中央動脉手心主脉之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯太陵在掌後骨兩筋間陷者中手心主脉之所注也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯間使在掌後同身寸之三寸兩筋間陷者中手心主脉之所行也刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸七壯　新校正云按甲乙經云灸三壯　曲澤在肘內廉下陷者中屈肘而得之手心主脉之所入也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯脾之井者隱白也榮大都也俞太白也經商丘也合陰陵泉也隱白在足大指之端內側去爪甲角如韭葉足太陰脉之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯大都在足大指本節後陷者中足太陰脉之所流也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯太白在足內側核骨下陷者中足太陰脉之所注也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯商丘在足內踝下微前陷者中足太陰脉之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯陰陵泉在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯肺之井者少商也榮魚際也俞太淵也經經渠也合尺澤也少商在手大指之端內側去爪甲角如韭葉手太陰脉所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作一壯　魚際在手大指本節後內側散脉手太陰脉之所流也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯太淵在掌後



陷者中手太陰脉之所注也刺可入同身寸之二分留二呼若灸者可灸三壯經渠在寸口陷者中手太陰脉之所行也刺可入同身寸之四分留七呼若灸者可灸三壯神門尺澤在肘中約上動脉手太陰脉之所入也刺可入同身寸之三分留三呼不可灸傷人涌泉也榮然谷也俞大谿也經復溜也　新校正云按甲乙經溜作留餘復溜字並同　合陰谷也涌泉在足心陷者中屈足踡指宛宛中足少陰脉之所出也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯然谷在足內踝前起大骨下陷者中足少陰脉之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立饑欲食太谿在足內踝後跟骨上動脉陷者中足少陰脉之所注也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯復溜在足內踝上同身寸之二寸陷者中脉　新校正云按刺腰痛篇注云在內踝後上二寸動足少陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脉之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯如是五藏之俞藏各五穴則二十五俞以左右脉具而言之則五十穴

## 府俞七十二穴

府謂六府非兼九形府也俞亦謂井榮俞原經合非背俞也肝之府膽膽之井者竅陰也榮俠谿也俞臨泣也原丘虛也經陽輔也合陽陵泉也竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉足少陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼　新校正云按甲乙經作三呼　若灸者可灸三壯俠谿在足小指次指岐骨間本節前陷者中足少陽脉之所流刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯臨泣在足小指次指本節後間陷者中去俠谿同身寸之一寸半足少陽脉之所注也刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作二分丘虛在足外踝下如前陷者中去臨泣同身寸

之三寸足少陽脉之所過也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽輔在足外踝上　新校正云按甲乙經云外踝上四寸輔骨前絶骨之端如前同身寸之三分所去丘虛同身寸之七寸足少陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯陽陵泉在膝下同身寸之一寸骺外廉陷者中足少陽脉之所入也刺可入同身寸之六分留十呼若灸者可灸三壯脾之府胃胃之井者厲兌也榮內庭也俞陷谷也原衝陽也經解谿也合三里也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯內庭在足大指次指外間陷者中足陽明脉之所流也刺可入同身寸之三分留十呼　新校正云按甲乙經云作二十呼若灸者可灸三壯陷谷在足大指次指外間本節後陷者中去內庭同身寸之二寸足陽明脉之所注也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯衝陽在足跗上同身寸之五寸骨間動脉上去陷谷同身寸之三寸足陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯解谿在衝陽後同身寸之二寸半　新校正云按甲乙經作一寸半刺瘧注作三寸半素問二注不同當從甲乙經之說　腕上陷者中足陽明脉之所行也刺可入同身寸之五分留五呼若灸者可灸三壯三里在膝下同身寸之三寸骺骨外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯肺之府大腸大腸之井者商陽也榮二間也俞三間也原合谷也經陽谿也合曲池也商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉手陽明脉之所出也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯二間在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脉之所流也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯三間在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脉之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯合



谷在手大指次指歧骨之間手陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯陽谿在腕中上側兩筋間陷者中手陽明脉之所行也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯曲池在肘外輔屈肘兩骨之中手陽明脉之所入也以手拱胷取之刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯心之府小腸小腸之井者少澤也榮前谷也俞後谿也原腕骨也經陽谷也合少海也少澤在手小指之端去爪甲下同身寸之一分陷者中手太陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯前谷在手小指外側本節前陷者中手太陽脉之所流也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後谿在手小指外側本節後陷者中手太陽脉之所注也刺可入同身寸之一分留二呼若灸者可灸一壯腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脉之所過也刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯陽谷在手外側腕中銳骨之下陷者中手太陽脉之所行也刺可入同身寸之二分留三呼　新校正云按甲乙經作二呼若灸者可灸三壯少海在肘內大骨外去肘端同身寸之五分陷者中屈肘乃得之手太陽脉之所入也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸五壯心包之府三焦三焦之井者關衝也榮液門也俞中渚也原陽池也經支溝也合天井也關衝在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯支溝在手表腕上陷者中手少陽脉之所流也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯三間在手小指次指本節後間陷者中手少陽脉之所注也刺可入同身寸之二分若灸者可灸三壯中渚在手小指次指本節前陷者中手少陽脉之所過也刺可入同身寸之三寸兩骨之間陷者中手少陽脉之所行也刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯

天井在肘外大骨之後同身寸之一寸兩筋間陷者中屈肘得之手少陽脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯腎之府膀胱膀胱之井者至陰也樂通谷也俞東骨也原京骨也經崑崙也合委中也至陰在足小指外側去爪甲角如韭葉足太陽脉之所出也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯通谷在足小指外側本節前陷者中太陽脉之所流也刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯東骨在足小指外側本節後赤白肉際陷者中足太陽脉之所注也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯京骨在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所過也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯崑崙在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯委中在膕中央約文中動脉　新校正云詳委中穴與甲乙經及刺瘧篇注庫論注同又骨空論云在膝解之後曲脚之中背面取之又熱穴論注刺熱篇注云在足膝後屈處　足太陽脉之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯如是六府之俞府各六穴則二十六俞以左右脉具而言之則七十二穴

**熱俞五十九穴水俞五十七穴**並具水熱論中　新校正云按熱俞又見刺熱篇注

**頭上五行行五五二十五穴**此亦熱俞之五十九穴

**中脘兩傍各五凡十穴**謂五藏之背俞也肺俞在第三椎下兩傍心俞在第五椎下兩傍肝俞在第九椎下兩傍脾俞在第十一椎下兩傍腎俞在第十四椎下兩傍此五藏俞者各俠脊相去同身寸之一寸半並足太陽脉之會刺可入同身寸之三分肝俞留六呼餘並留七呼若灸者可灸三壯俠脊數之則十穴也

**大椎上兩傍各一凡二穴**今甲乙經經脉流注孔穴圖經並不載未詳何俞也　新校正云按大椎上傍無穴大椎下傍穴名大杼後有故王氏云未詳

**目瞳子浮白二穴**瞳子髎在目外去眥同身寸之五分手太陽手足少陽三脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯浮白在耳後入髮際同身寸之一寸足太陽少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左古言之各二為四也

**兩髀厭分中二穴**謂環跳穴也在髀樞後足少陽太陽二脉之會刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三壯新校正云按王氏云在髀樞後按甲乙經云在髀樞中後當作中灸三壯甲乙經作五壯

**犢鼻二穴**在膝髕下骺上俠解大筋中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

**耳中多所聞二穴**聽宮穴也在耳中珠子大如赤小豆手足少陽手太陽三脉之會刺可入同身寸之一分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云刺可入三分

**眉本二穴**攢竹穴也在眉頭陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯

**完骨二穴**在耳後入髮際同身寸之四分足太陽少陽之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云刺可入二分灸七壯

**頂中央一穴**風府穴也在頂上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脉陽維二經之會疾言其肉立起言休其肉立下刺可入同身寸之四分留三呼灸之不幸使人瘖

**枕骨二穴**瘖陰穴也在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陰之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經云刺可入四分灸可五壯

**上關二穴**鍼經所謂刺之則效不能欠者也在耳前上廉起骨關口有空手少陽足陽明之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞

**大迎二穴**在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷

者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

**下關二穴** 鍼經所謂刺之則欠不能欬者也在上關下耳前動脉下廉合口有空張口而閉足陽明少陽二脉之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯耳中有乾漬之不得灸也 新校正云按甲乙經漬之作漬抵

**天柱** 在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分若灸者可灸三壯

**二穴** 在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯

**巨虛上下廉四穴** 上廉足陽明與大腸合也在膝犢鼻下斷外廉同身寸之六寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯下廉足陽明與小腸合也在上廉下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經并刺熱篇注水熱穴注上廉在三里下三寸此云犢鼻下六寸者蓋三里在犢鼻下三寸上廉又在三里下三寸故云六寸也

**曲牙二穴** 頰車穴也在耳下曲頰端陷者中開口有空足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 已前釋也

**天突一穴** 在腋下同身寸之三寸臂臑內廉動脉手太陰脉氣所發禁不可灸刺可入同身寸之四分留三呼

**天府二穴** 在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上手少陽脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

**天牖二穴** 在頸筋間缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上手少陽脉氣所發刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯

**天窗二穴** 在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

**肩解二穴** 謂肩井也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽陽維之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云詳此已前釋舊當篇再注

**關元一穴** 新校正云詳此已前釋舊當篇再注今去之

**委陽二穴** 三焦下輸俞也在腘中外廉兩筋間此足太陽之別絡刺可入同身寸之七分留五呼若灸者可灸三壯

**肩貞二穴** 在肩曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯

**瘖門一穴** 在項髮際宛宛中入係舌本督脉陽維二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分不可灸灸之令人瘖 新校正云按氣府注云去風府一寸

**齊一穴** 齊中也禁不可刺刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不可治若灸者可灸三壯

**胃俞十二穴** 謂俞府或中神藏靈墟神封步廊左右則十二穴也俞府在巨骨下俠任脉兩傍橫去任脉各同身寸之二寸陷者中下五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並足少陰脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸之可灸五壯

**背俞二穴** 大杼穴也在脊第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脉別絡手足太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸七壯

**膺俞十二穴** 謂雲門中府周榮胃鄉天谿食竇左右則十二穴也 新校正云按甲乙經作周榮胃鄉 雲門在巨骨下俠任脉傍橫去任脉各同身寸之六寸水熱穴注作胃中行兩傍與此文雖異處所無別 陷者中動脉應手雲門中府相去同身寸之一寸餘五穴遞相去同身寸之一寸六分陷者中並手太陰脉氣所發雲門食竇舉臂取之餘並仰而取之雲門刺可入同身寸之七分太深令人逆息中府刺可入同身寸之三分留五呼餘刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云詳王氏以此十二穴并手太陰按甲乙經雲門乃手太陰中府乃手足太陰之會周榮已下乃足太陰非十二穴並手太陰也

**分肉二穴** 在足外踝上絕骨之端同身寸之三分筋肉分間陽維脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

足外踝上輔骨前絕骨端如前三分所又按刺腰痛注作絕骨之端如後二分刺入五分留十呼與此注小異**踝上橫二穴**內踝上者交信穴也交信去內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間足陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯外踝上附陽穴也附陽前少陰後筋骨間陽蹻之郄刺可入同身寸之三寸太陽去外踝上同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經附陽作付陽**陰陽蹻四穴**陰蹻穴在足內踝下是謂照海陰蹻所生刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯陽蹻穴是謂申脉陽蹻所生在外踝下陷者中新校正云按刺腰痛篇注作在外踝下五分繆刺論注云外踝下半寸容爪甲刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經留七呼作六呼刺腰痛篇注作十呼**水俞在諸分**分謂肉之分理間泊水取之**熱俞在氣穴**寫熱則取之**寒熱俞在兩骸厥中二穴**骸厥謂膝外俠膝之骨厥中也**大禁二十五在天府下五寸**謂五里穴也所以謂之大禁者謂其禁不可刺也鍼經曰迎之五里中道而上五至而已五注而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣蓋謂此也又曰五里者尺澤之後五里與此文同**凡三百六十五穴鍼之所由行也**新校正云詳自藏俞五十至此并重複共得三百六十穴通前天突十權上紀下紀共三百六十五穴除重複實有三百一十三穴**帝曰余已知氣穴之處遊鍼之居願聞孫絡谿谷亦有所應乎**孫絡小絡也謂絡之支別者**岐伯曰孫絡三百六十五穴會亦以應一歲以溢奇邪**



**以通榮衛榮衛稽留衛散榮溢氣竭血著外為發熱內為少氣疾寫無怠以通榮衛見而寫之無問所會**榮積衛留內外相薄者見其血絡當即寫之亦無問其脉之俞會**帝曰善願聞谿谷之會也岐伯曰肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣**新校正云按甲乙經作以舍大氣**邪溢氣壅脉熱肉敗榮衛不行必將為膿內銷骨髓外破大腘**熱過故致是**留於節湊必將為敗**若留於骨節之間津液所湊之處則骨節之間髓液皆潰為膿故必焫爛筋骨而不得屈伸矣**積寒留舍榮衛不居卷肉縮筋**新校正云按全元起本作寒肉縮筋**肋肘不得伸內為骨痺外為不仁命曰不足大寒留於谿谷也**邪氣盛甚真氣不榮髓溢內消故為是也不足謂陽氣不足也寒邪外薄久積淹留陽不外勝內消筋髓故曰不足大寒留於谿谷之中也**谿谷三百六十五穴會亦應一歲其小痺淫溢循脉往來微鍼所及與法相同**若小寒之氣流行淫溢隨脉往來為痺病用鍼調者與常法相同爾**帝乃辟左右而起再拜曰今日發蒙解惑藏之金匱不敢復出乃藏之金蘭之室署曰氣穴所在岐伯曰孫絡之脉別經者其血盛而當寫者亦三百六十五脉並注於絡傳注十二

絡脉非獨十四絡脉也十四絡者謂十二經絡兼任脉督脉之絡也脾之大絡起自於脾故不并言之也內解寫於中者十脉解謂骨解之中經絡也雖則別行然所受邪亦隨注寫於五藏之脉左右各五故十脉也氣府論篇第五十九新校正云按全元起本在第二卷足太陽脉氣所發者七十八穴兼氣浮薄相通者言之當言九十三穴非七十八穴也正經脉會發者七十八穴浮薄相通者一十五穴則其數也兩眉頭各一謂攢竹穴也所在刺灸分壯與氣穴同法入髮至項三寸半傍五相去三寸謂大杼風門各二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法新校正云按別本云入髮至項三寸又注云寸同身寸也諸寸同法與此注全別此注謂大杼風門各二穴所在灸刺分壯與氣穴同法今氣穴篇中無風門穴而注言與同法此注之非可見此非王氏之誤誤在後人詳此入髮至項三寸半傍五相去三寸蓋是說下文浮氣之在皮中五行行五之穴故王都不解釋直云寸為同身寸也但以項誤作項剩半字耳所以言入髮至項者自入髮顖會穴至項百會凡三寸自百會後至後頂又三寸故云入髮至項三寸傍五者為兼四行傍數有五行也相去三寸者蓋謂自百會頂中數左右前後各三寸有五行行五共二十五穴也後人誤認將項為項以為大杼風門此甚誤也況大杼在第一椎下兩傍風門又在第二椎下上云髮際非止三寸半也其誤甚明其浮氣在皮中者凡五行行五五五二十五浮氣謂氣浮而通之可以去熱者也五行謂頭上自髮際中同身寸之二寸後至頂之後者也二十五者其中行則顖會前頂百會後頂強間五督脉氣也次俠傍兩行則五處承光通天絡卻王枕各五本經氣也又次傍兩行則臨泣目窻正營承靈腦空各五足少陽氣也兩傍四行各五則二十五也其刺灸分壯與水熱穴同法項中大筋兩傍各一謂天柱二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法風府兩傍各一謂風池二穴也刺灸分壯與氣穴同法新校正云按甲乙經風池足少陽陽維之會非太陽之所發也經言風府兩傍乃天柱穴之分位此亦後明上項中大筋兩傍穴也此注刺出風池二穴於九十三數外更刺前大杼風門及此風池六穴也俠背以下至尻尾二十一節十五間各一十五間各一者今中詰孔穴圖經所存者十三穴左右共一十六謂附分魄戶神堂譩譆膈關魂門陽綱意舍胃倉肓門志室胞肓秩邊十三也附分在第二椎下附項內廉兩傍各相去俠脊同身寸之三寸足太陽之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯魄戶在第三椎下兩傍上直附分足太陽脉氣所發下十二穴並同正坐取之刺可入同身寸之六分留七呼灸如附分法膈關在第七椎下兩傍上直譩譆正坐開肩取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯經可灸五壯魂門在第九椎下兩傍上直膈關正坐取之刺灸分壯如膈關法陽綱在第十椎下兩傍上直陽綱正坐取之刺灸分壯如陽綱法胃倉在第十二椎下兩傍上直意舍刺灸分壯如意舍法肓門在第十三椎下兩傍上直胃倉刺同胃倉可灸三十壯與甲乙經同水穴注新校正云按肓門灸三十壯

作灸三壯　志室在第十四椎下兩傍上直肓門正坐取之刺灸分壯如魄戶法　胞肓在第十九椎下兩傍上直志室伏兩取之刺灸分壯如魄戶法　新校正云按志室胞肓灸如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三壯熱穴注志室亦作三壯　秩邊在第二十一椎下兩傍上直胞肓伏兩取之刺灸分壯如魄戶法

**五藏之俞各五六府之俞各六**

肺俞在第三椎下兩傍俠脊相去各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼三焦俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法大腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五藏六府之俞若灸者並可灸三壯　新校正云詳或者疑經中各五各六以各字為誤者非也所以言各者謂左右各五各六非謂每藏府而各五各六也

**委中以下至足小指傍各六俞**

謂委中崑崙京骨束骨通谷至陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸如氣穴法經言脉氣所發者七十八穴今此所有兼亡者九十三穴由此則大數差錯傳寫有誤也　新校正云詳王氏云兼亡者九十三穴今兼大杼風門風池為九十九穴以此王氏揔數計之明知此三穴後之妄增也

**足少陽脉氣所發者六十二穴兩角上各二**

謂天衝曲鬢左右各二也天衝在耳上如前同身寸之三分足太陽少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯曲鬢在耳上入髮際曲陽陷者中鼓領有空足太陽少陽二脉之會刺灸分壯如魄戶法　胞肓在第十九椎下兩傍上直志室伏兩取之刺灸分壯如魄戶法　新校正云按志室胞肓灸如魄戶五壯甲乙經作三壯水穴注亦作三壯熱穴注志室亦作三壯　秩邊在第二十一椎下兩傍上直胞肓伏兩取之刺灸分壯如魄戶法

**五藏之俞各五六府之俞各六**

肺俞在第三椎下兩傍俠脊相去各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯心俞在第五椎下兩傍相去及刺如肺俞法留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼膽俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法留七呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼脾俞在第十一椎下兩傍相去及刺如肝俞法留七呼腎俞在第十四椎下兩傍相去如肺俞法正坐取之刺可入同身寸之五分留七呼胃俞在第十二椎下兩傍相去及刺如脾俞法留七呼膽俞在第十三椎下兩傍相去及刺如膽俞法大腸俞在第十六椎下兩傍相去及刺如肺俞法留六呼小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺如心俞法留六呼膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺如腎俞法留六呼五藏六府之俞若灸者並可灸三壯　新校正云詳或者疑經中各五各六以各字為誤者非也所以言各者謂左右各五各六非謂每藏府而各五各六也

**委中以下至足小指傍各六俞**

謂委中崑崙京骨束骨通谷至陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸如氣穴法經言脉氣所發者七十八穴今此所有兼亡者九十三穴由此則大數差錯傳寫有誤也　新校正云詳王氏云兼亡者九十三穴今兼大杼風門風池為九十九穴以此王氏揔數計之明知此三穴後之妄增也

**足少陽脉氣所發者六十二穴兩角上各二**

謂天衝曲鬢左右各二也天衝在耳上如前同身寸之三分足太陽少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯曲鬢在耳上入髮際曲陽陷者中鼓領有空足太陽少陽二脉之會刺灸入同身寸之三分若灸者可灸五壯曲鬢在耳上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會刺可入同身寸之三分若灸者並可灸五壯　新校正云按腦空在枕骨後枕骨上甲乙經作玉枕骨下

**耳前角上各一**

謂頷厭二穴也在曲角下顯顴之上上廉手足少陽足陽明三脉之會刺可入同身寸之七分留七呼若灸者可灸三壯刺深令人耳無所聞

**耳前角下各一**

謂懸釐二穴也在曲角上顯顴之下廉手足少陽陽明四脉之交會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按後手少陽中云角上此云角下必有一誤

**銳髮下各一**

謂和髎二穴也在耳前銳髮下橫動脉手足少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經及氣穴注刺禁注並云手少陽足陽明之會與此異

**耳後陷中各一**

謂翳風二穴也在耳後陷者中按之引耳中手足少陽二脉之會刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

**下關各一**

下關穴名也所在刺灸氣穴同法

**耳下牙車之後各一**

謂頰車二穴也刺灸分壯氣穴同法

**缺盆各一**

缺盆穴名也在肩上橫骨陷者中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留

七呼若灸者可灸三壯太深令人逆息 新校正云按骨空注作手陽明

**掖下三寸脇下至胠八間各一** 掖下三寸同身寸也掖下謂淵掖輒筋天池脇下至胠則日月章門帶脉五樞維道居髎九穴也左右共十八穴也淵掖在掖下同身寸之三寸足少陽脉氣所發舉臂得之刺可入同身寸之三分禁不可灸輒筋在掖下同身寸之三寸復前行同身寸之一寸搓脇 新校正云按甲乙經搓作著下同

足少陽脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯天池在乳後同身寸之二寸 新校正云按甲乙經作一寸 掖下三寸搓脇直掖撮肋間手心主足少陽二脉之會刺可入同身寸之三分 新校正云按甲乙經作七分 若灸者可灸三壯日月膽募也在第三肋端橫直心蔽骨傍各同身寸之二寸五分上直兩乳 新校正云按甲乙經云日月在期門下五分 足太陰少陽二脉之會刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯章門脾募也在季肋端足厥陰少陽二脉之會側卧屈上足伸下足舉臂取之刺可入同身寸之八分留六呼若灸者可灸三壯帶脉在季肋下同身寸之一寸八分足少陽帶脉二經之會刺可入同身寸之六分若灸者可灸五壯五樞在帶脉下同身寸之三寸足少陽帶脉二經之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯維道在章門下同身寸之五寸三分足少陽帶脉二經之會刺灸分壯如章門法居髎在章門下同身寸之四寸三分骼骨上 新校正云按甲乙經作監骨 陷者中陽蹻足少陽二脉之會刺灸分壯如維道法所以謂之八間者自掖下三寸至季肋凡八肋骨

**髀樞中傍各一** 謂環跳二穴也刺灸分壯氣穴同法 新校正云按氣穴論云兩髀厭分中王注為環跳穴又甲乙經注環跳在髀樞中今云髀樞中傍各一者蓋謂此穴在髀樞中也傍各一者謂左右各一穴也非謂環跳在髀樞中傍也

**膝以下至足小**



指次指各六俞 謂陽陵泉陽輔丘虛臨泣俠谿竅陰六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法

**足陽明脉氣所發者六十八穴額顱髮際傍各三** 謂懸顱陽白頭維左右共六穴也正面髮際橫行數之懸顱在曲角上顱顱之中足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯陽白在眉上同身寸之一寸直瞳子足陽明陰維二脉之會刺可入同身寸之三分灸三壯頭維在額角髮際俠本神兩傍各同身寸之一寸五分足少陽陽明二脉之交會刺可入同身寸之五分禁不可灸 新校正云按甲乙經陽白足少陽陽維之會今王氏注云足陽明陰維之會詳此在足陽明脉氣所發中則足陽明近是然陽明經不到此又不與陰維會疑王注非甲乙經為得矣

**面鼽骨空各一** 謂四白穴也在目下同身寸之一寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之四分不可灸 新校正云按甲乙經刺入三分灸七壯

**大迎之骨空各一** 大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯

**人迎各一** 人迎穴名也在頸俠結喉傍大脉動應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之四分過深殺人禁不可灸

**缺盆外骨空各一** 謂天鼎二穴也在肩缺盆中上伏骨之陷陷者中手足少陽陽維三脉之會刺可入同身寸之八分若灸音可灸三壯 新校正云按甲乙經伏骨作髋骨

**膺中骨間各一** 謂膺窓等六穴也膺窓在胸兩傍俠中行各相去同身寸之四寸巨骨下同身寸之四寸八分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯此穴之上又有氣戶庫房屋翳下又有乳中乳根氣戶在巨骨下下直膺窓去膺窓上同身寸之四寸八分庫房在氣戶下同身寸之一

寸六分屋翳在氣戶下同身寸之三寸二分下即膺窓也膺窓之下即乳中也乳中穴下同身寸之一寸六分陷者中則乳根穴也並足陽明脉氣所發仰而取之乳中禁不可灸刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有清汁膿血者可治瘡中有癒肉若蝕瘡者死餘五穴並刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經灸五壯

**俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五** 謂不容承滿梁門關門太一五穴也左右共一寸也狹腹中行兩傍相去各同身寸之四寸 新校正云按甲乙經云各二寸疑此注剌各字 不容在第四肋端下至太乙各上下相去同身寸之一寸並足陽明脉氣所發剌可入同身寸之八分若灸者可灸五壯 新校正云按甲乙經不容剌入五分此云剌入八分疑此注誤

**俠齊廣三寸各三** 廣謂去齊橫廣也廣三寸者各如太一之遠近也各三者謂滑肉門天樞外陵也滑肉門在太



一下同身寸之一寸天樞在滑肉門下同身寸之一寸正當於齊外陵在天樞下同身寸之一寸並足陽明脉氣所發天樞剌可入同身寸之五分留七呼滑肉門外陵各剌可入同身寸之八分若灸者並可灸三壯 新校正云按甲乙經天樞在齊傍各二寸上曰滑肉門下曰外陵是二穴者去齊各二寸也今此經注云廣三寸素問甲乙經不同然甲乙經分寸與諸書同特此經為異也

**下齊二寸俠之各三** 下齊二寸大巨穴也各三者謂大巨水道歸來也大巨在外陵下同身寸之一寸足陽明脉氣所發剌可入同身寸之八分若灸者可灸五壯水道在大巨下同身寸之三寸足陽明脉氣所發剌可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯歸來在水道下同身寸之二寸剌可入同身寸之八分若灸者可灸五壯

**氣街動脉各一** 氣街穴名也在歸來下鼠蹊上同身寸之一寸脉動應手足陽明脉氣所發剌可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經同剌熱注及熱穴注云氣街在腹臍下橫骨兩端鼠蹊上剌禁論注在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠蹊上骨空注云在毛際兩傍鼠蹊上諸注不同今備錄之

**伏菟上各一** 謂髀關二穴也在膝上伏菟後交分中剌可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

**三里以下至足中指各八俞分之所在穴空** 謂三里上廉下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴也左右言之則十六俞也上廉足陽明與大腸合下廉足陽明與小腸合也其所在剌灸分壯與氣穴同法所謂分之所在穴空者足陽明脉自三里穴分而下行其直者循骹過跗入中指出其端則厲兌也其支者與直俱行至足跗上入中指次間故云分之所在穴空也之往也言分而各行往指間穴空處也

**手太陽脉氣所發者三十六穴目內眥各**



**一** 謂睛明二穴也在目內眥手足太陽足陽明陰蹻陽蹻五脉之會剌可入同身寸之一分留六呼若灸者可灸三壯諸穴有云數脉會發而不於所會剌脉下言之者出從其正者也

**目外各一** 謂瞳子髎二穴也在目外去眥同身寸之五分手太陽手足少陽三脉之會剌可入同身寸之三分若灸者可灸三壯

**鼽骨下各一** 謂顴髎二穴也鼽頄也在面頄面顴也在面頄骨下陷者中手太陽少陽二脉之會剌可入同身寸之三分

**耳郭上各一** 謂角孫二穴也在耳上郭表之中間上髮際之下開口有空手太陽手足少陽三脉之會剌可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經手太陽作手陽明

**耳中各一** 謂聽宮二穴也所在剌灸分壯與氣穴同法

**巨骨穴各一** 巨骨穴名也在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脉二經之會剌可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯 新校正云

按甲乙經作五壯

曲掖上骨穴各一謂臑俞二穴也在肩臑後大骨下脾上廉陷音中手太陽陽維臑脉三經之會舉臂取之刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作手足太陽

柱骨上陷者各一謂肩井二穴也在肩上陷解中缺盆上大骨前手足少陽陽維三脉之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯

上天窻四寸各一謂天窻穀陰四穴也所在刺灸分壯與手太陽陽明手足少陽四脉之會舉臂取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經灸五壯

肩解各一謂乘風二穴也在肩上小髃骨後舉臂有空手太陽陽明手足少陽四脉之會舉臂取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯

肘以下至手小指本各六俞六俞所起於指端經言至留六呼若灸者可灸三壯

下三寸各一謂天宗二穴也在乘風後大骨下陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之五分

手陽明脉氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足陽明二脉之會刺可入同身寸之三分扶突在曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

大迎骨空各一大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云詳大迎穴已見前足陽明經中今又見於此王氏不注所以當如顴髎穴兩出之義

柱骨之會各一謂天鼎二穴也在頸缺盆上直扶突氣舍後同身寸之半至門小指本則以端為本言上之本也下文陽明少陽同也六俞謂小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴也左右言之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法　新校正云按甲乙經作手足之則十二俞也其所在刺灸分壯氣穴同法　新校正云按甲乙經各言至手某指本王注云後此手太陽陽明少陽三經各言至手某指本王注以端為本者非也詳手三陽之井穴盡出手某指之端爪甲下際此言本者是遂指爪甲之本也安得以端為本哉

手陽明脉氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二謂迎香扶突各二穴也迎香在鼻下孔傍手足陽明二脉之會刺可入同身寸之三分扶突在曲頰下同身寸之一寸人迎後手陽明脉氣所發仰而取之刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯

大迎骨空各一大迎穴名也在曲頷前同身寸之一寸三分骨陷者中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云詳大迎穴已見前足陽明經中今又見於此王氏不注所以當如顴髎穴兩出之義

柱骨之會各一謂天鼎二穴也在頸缺盆上直扶突氣舍後同身寸之半至門明脉氣所發刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經作一寸半

髃骨之會各一謂肩髃二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法　新校正云按髃骨氣穴注中無刺熱注水熱穴注骨空論注中有之

肘以下至手大指次指本各六俞謂三里陽谿合谷三間二間商陽六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法　新校正云按氣穴論中有曲池而無三里曲池手陽明之合也此誤出三里而遺曲池也

手少陽脉氣所發者三十二穴甑骨下各一謂顴髎二穴也所在刺灸分壯與手太陽脉同法此穴中手少陽太陽脉氣俱會於中等無優劣故重說於此下有者同

眉後各一謂絲竹空二穴也在眉後陷者中手少陽脉氣所發刺可入同身寸之三分留六呼不可灸灸之不幸使人目小及盲　新校正云按甲乙經手少陽作足少陽留六呼作三呼

角上各一謂懸釐二穴也此與足少陽脉中同以是二脉之會也　新校正云按足少陽脉中言角下此云角上疑此誤

下完骨後各一謂天牖二穴也所在刺灸分壯與氣穴同法

項中足太陽之前各一謂風池二穴也在耳後陷者中按之引於耳中手足少陽脉之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經在顯顱後髮際足少陽陽維之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯

俠扶突各一謂天窻二穴也在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手太陽脉氣所發刺可入同身寸之六分若灸者可灸三壯

肩貞各一肩貞穴名也在肩曲胛下兩骨解間肩髃入同身寸之八分若灸者可灸三壯

肩貞下三寸分間

各一謂肩髎臑會消濼各二穴也其穴各在肉分間也肩髎在肩端臑上斜舉臂取之手少陽脉氣所發刺可入同身寸之七分若灸者可灸三壯臑會在胃前廉去肩端同身寸之三寸手陽明少陽二絡氣之會刺可入同身寸之五分灸者可灸五壯消濼在肩下臂外關掖斜肘分下行間手少陽脉之會刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯

肘以下至手小指次指本各六俞謂天井支溝陽池中渚液門關衝六穴也左右言之則十二俞也所在刺灸分壯與氣穴同法

督脉氣所發者二十八穴今少一穴二十九穴乃剩一穴非少也少當作剩

項中央二是謂風府瘖門二穴也悉在項中餘一穴今亡風府在項上入髮際同身寸之一寸大筋內宛宛中督脉陽維之會刺可入同身寸之四分留三呼不可妄灸灸之不幸令人瘖瘖門在項髮際宛宛中去風府同身寸之一寸督脉雖二經之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸灸之令人瘖　新校正云按王氏云風府瘖門悉在項中餘一穴今亡者非謂此二十八穴中亡其一穴也王氏蓋見氣穴論大椎上兩傍各一穴亦在項之穴也今亡故云餘一穴今亡也

髮際後中八謂神庭上星顖會前頂百會後頂強間腦戶八穴也其正髮際之中也神庭在髮際直鼻督脉足太陽陽明脉三經之會禁不可刺若刺之令人巔疾目失睛若灸者可灸三壯上星在顖上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆顖會在上星後同身寸之一寸陷者中前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽之交會後頂在百會後同身寸之一寸五分強間在後頂後同身寸之一寸五分腦戶在強間後同身寸之一寸五分督脉足太陽之會不可灸此八者並督脉氣所發也上星百會強間腦戶各刺可入同身寸之三分上星留六呼腦戶留三呼餘並刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯　新校正云按甲乙經腦戶不可灸骨空論注云不可妄灸

面中三謂素髎水溝新交三穴也素髎在鼻柱上端督脉氣所發刺可入同身寸之三分水溝在鼻柱下人中直脣取之督脉手陽明之會刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯斷交在脣內齒上斷縫督脉任脉二經之會可逆刺之入同身寸之三分若灸者可灸三壯此三者正居面左右之中也

大椎以下至尻尾及傍十五穴脊椎之間有大椎陶道身柱神道靈臺至陽筋縮中樞脊中懸樞命門陽關腰俞長強會陽十五俞也大椎在第一椎上陷者中三陽督脉之會陶道在項大椎節下間督脉足太陽之會俠而取之身柱在第三椎節下間俠而取之神道在第五椎節下間俠而取之靈臺在第六椎節下間俠而取之至陽在第七椎節下間俠而取之筋縮在第九椎節下間俠而取之中樞在第十椎節下間俠而取之脊中在第十一椎節下間俠而取之禁不可灸灸令人僂懸樞在第十三椎節下間伏而取之命門在第十四椎節下間伏而取之陽關在第十六椎節下間坐而取之腰俞在第二十一椎節下間長強在脊骶端督脉別絡少陰二脉所結會陽穴在陰尾骨兩傍凡此十五者並督脉氣所發腰俞長強各刺可入同身寸之二分　新校正云按甲乙經作二寸水穴論注作二分腰俞穴繆刺論注作二寸熱穴注作二寸刺熱注作二分諸注不同雖甲乙經作二寸疑大深真其失之深不若失之淺宜從二分之說　留七呼懸樞刺可入同身寸之三分會陽刺可入同身寸之八分餘並刺可入同身寸之五分陶道神道各留五呼陶道身柱神道筋縮可灸五壯大椎可九壯餘並可三壯　新校正云按甲乙經無靈臺中樞陽關三穴

至骶下凡二十一節脊椎法也通項骨三節印

二十四節任脉之氣所發者二十八穴今少一穴喉中央二謂廉泉天突二穴也廉泉在頷下結喉上舌本下陰維任脉之會刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯天突在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯膺中骨陷中各一謂璇璣華蓋紫宮玉堂膻中中庭六穴也璇璣在天突下同身寸之一寸華蓋在璇璣下同身寸之一寸紫宮玉堂膻中中庭各相去同身寸之一寸六分陷者中並任脉氣所發仰而取之各刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯鳩尾下三寸胃脘五寸新校正云詳字疑誤腹脉法也鳩尾心前穴名也其正當心蔽骨之端言其骨垂下如鳩鳥尾形故以為名也鳩尾下有鳩尾巨闕上脘中脘建里下脘水分齊中陰交脖脅丹田關元中極曲骨十四俞也鳩尾在膻前蔽骨下同身寸之五分任脉之別不可灸刺人無蔽骨者從歧骨除下行同身寸之一寸新校正云按甲乙經云一寸半為鳩尾處也下次巨闕上脘中脘建里下脘水分遞相去同身寸之一寸上脘則足陽明手太陽之會中脘則手太陽少陽足陽明三脉所生也齊中禁不可刺若刺之使人齊中惡瘍潰矢出者死不治陰交在齊下同身寸之一寸任脉陰衝之會脖脅在齊下同身寸之一寸丹田三焦募也在齊下同身寸之二寸關元小腸募也在齊下同身寸之三寸足三陰任脉之會也中極在關元下一寸足三陰之會也曲骨在橫骨上中極下同身寸之一寸足厥陰之會凡此十四者並任脉氣所發建里丹田並刺可入同身寸之六分留七呼新校正云按甲乙經作五分十呼上脘陰交並刺可入同身寸之八分下脘水分並刺可入同身寸之一寸中脘脖脅並刺可入同身寸之一寸



二分曲骨刺可入同身寸之一寸半留七呼餘並刺可入同身寸之一寸二分若灸者關元中脘各可灸七壯齊中中極曲骨各三壯餘並可五壯自鳩尾下至陰關並任脉主之腹脉法也新校正云據此注云餘並刺入一寸二分關元在中與甲乙經及氣穴骨空注刺入二寸不同當從甲乙經之寸數下陰別一謂會陰一穴也自曲骨下至陰陰之下兩陰之間則此穴也是任脉別絡俠督脉者衝脉之會故曰下陰別一也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經七呼作留三呼目下各一謂承泣二穴也在目下同身寸之七分上直瞳子陽蹻任脉足陽明三經之會刺可入同身寸之三分不可灸下脣一謂承漿穴也在顴前下脣之下足陽明脉任脉之會開口取之刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經作留六呼斷交一新斷交穴名也所在刺灸分壯與脉同法衝脉氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸一謂幽門通谷陰都石關商曲肓俞六穴左右則十二穴也幽門俠巨闕兩傍相去各同身寸之半寸陷者中下五穴各相去同身寸之一寸並衝脉足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯新校正云按此云各刺入一寸按甲乙經云幽門通谷刺入五分俠齊下傍各五分至橫骨寸一腹脉法也謂中注髓府胞門陰關下極五穴左右則十穴也中注在肓俞下同身寸之五分上直幽門下四穴各相去同身寸之一寸並衝脉足少陰二經之會各刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯足少陰舌下厥陰毛中急脉各一足少陰舌下二穴在人迎前陷中動脉前是日月本左右二也足少陰脉氣所發刺可入同身寸之四分急脉在陰毛中陰上兩傍相去同身

寸之二寸半按之隱指堅然甚按則痛引上下也其左者中寒則上引少腹下引陰丸善為痛為少腹急中寒此兩脉皆厥陰之大絡通行其中故曰厥陰急脉即睪之系也可灸而不可刺病疝少腹痛即可灸　新校正云詳舌下毛中之穴甲乙經無

**手少陰各一**　謂手少陰郄穴也在腕後同身寸之半寸手少陰郄也刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯左右二也

**陰陽蹻各一**　陰蹻一謂交信穴也交信在足內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯陽蹻一謂附陽穴也附陽在足外踝上同身寸之三寸太陽前少陽後筋骨間謹取之陽蹻之郄刺可入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯左右四也

**三百六十五穴也**　經之所存者多凡一十九穴此所謂氣府也然散穴俞諸經脉部分皆有之故經或不言而甲乙經經脉流注多少不同者以此經

**手足諸魚際脉氣所發者凡**



黃帝內經素問卷十五

黃帝內經素問卷十五音釋

**皮部論蜚**扶沸切**腘**渠殞切　**氣穴論蔽**必寐切**摘**音摘**臑**奴到切

**氣府論顙**音信**諰譆**上音衣下音喜**顳顬**上如輒切下汝車切**瘛**音祕**頄**音仇

# 黃帝內經素問卷十六

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

## 骨空論

### 骨空論篇第六十 新校正云按全元起本在第二卷自灸寒熱之法已下在第六卷刺齊篇末

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之柰何 始初也

岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒 風中身形則腠理開密陽氣內拒寒復外勝勝拒相薄榮衛失所故如是 治在風府 風府穴也在項上入髮際同身寸之一寸宛宛中督脉足太陽之會刺可入同身寸之四分若灸者可灸五壯 新校正云按風府注氣穴論氣府論中各已注與甲乙經同此注云督脉足太陽之會可灸五壯者乃是風門熱府穴也當云督脉陽維之會留三呼不可灸乃是 調其陰陽不足則補有餘則寫 用鍼之道必法天常盛寫虛補此其常也 大風頸項痛刺風府風府在上椎 上椎謂大椎上入髮際同身寸之一寸 大風汗出灸譩譆譩在背下俠脊傍三寸 所厭之令病者呼譩譆譩應手 譩譆穴也在肩髆內廉俠第六椎下兩傍各同身寸之三寸以手厭之令病人呼譩譆之聲則指下動矣足太陽脉氣所發刺可入同身寸之



六分留七呼若灸者可灸五壯譩譆者因取為名 爾灸 從風憎風刺眉頭 謂攢竹穴也在眉頭陷者中脉動應手足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯 失枕在肩上橫骨間 謂缺盆穴也在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯刺入深令人逆息 新校正云按氣府注作足陽明此云手陽明詳二經俱發於此故王注兩言之 折使榆臂齊肘正灸脊中 榆非獨取肩上橫骨間乃當正形灸脊中也欲而驗之則使搖動其臂屈折其肘自項之下橫齊肘端當其中間則其處也是曰陽關在第十六椎節下間督脉氣所發刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯 新校正云詳陽關穴甲乙經無 眇絡季脇引少腹而痛脹刺譩譆 眇謂俠脊兩傍空軟處也少腹齊下也 腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與痛上八髎在腰尻分間 八或為九驗眞骨及中詰孔穴經止有八髎無九髎也分謂腰尻筋肉分間陷下處 鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在附膝外解營 膝外骨間也屈伸之處寒氣喜中故名寒府也解謂骨解營謂深刺而必中其營也 取膝上外者使之拜取足心者使之跪 拜而取者使膝穴空開也跪而取之者令足心宛宛處深定也 任脉者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目 新校正云按難經甲乙經無上順循面入目六字 衝脉者起於氣街並少陰之經甲乙經作陽明 俠齊上行至胷中而散 任脉衝脉皆奇經也任脉新校正云按難經

當齊中而上行衝脉俠齊兩傍而上行然中極者謂齊下同身寸之四寸也言中極從少腹之內上行而外出於毛際而上非謂本起於此也關元者謂齊下同身寸之三寸也氣街者穴名也在毛際兩傍鼠蹊上同身寸之一寸也言衝脉起於氣街者亦從少腹之內與任脉並行而至於是乃循腹也何以言之鍼經曰衝脉者十二經之海與少陰之絡起於腎下出於氣街又曰衝脉任脉者皆起於胞中上循脊裏為經絡之海其浮而外者循腹各行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則皮膚熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛由此言之則任脉衝脉從少腹之內上行至中極之下氣街之內明矣　新校正云按氣街與氣府論刺熱篇水熱穴篇刺禁論等注重文雖不同處所無別備注氣府論中

**任脉為病男子內結七疝女子帶下瘕聚衝脉為病逆氣裏急督脉為病脊強反折**

督脉亦奇經也然任脉衝脉督脉者一源而三歧也故經或謂衝脉為督脉也何以明之今甲乙及古經脉流注圖經以任脉循背者謂之督脉自少腹直上者謂之任脉亦謂之督脉是則以背腹陰陽別為名目爾以任脉自胞上過帶脉貫齊而上故男子為病內結七疝女子為病則帶下瘕聚也以衝脉俠齊而上並少陰之經上至胷中故衝脉為病則逆氣裏急也以督脉上循脊裏故督脉為病則脊強反折也

**督脉者起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔**

起非初起亦猶任脉衝脉起於胞中也其實乃起於腎下至於少腹則下行於腰橫骨圍之中央也繫廷孔者謂窈漏近所謂前陰穴也以其陰廷繫屬之中故名之

**其孔溺孔之端也**

孔則窈漏也窈漏之中其上有溺孔焉端謂陰廷在此溺孔之端也而督脉自骨圍中也則至於是

**其絡循陰器合篡間繞篡後**

督脉別絡自溺孔之端分而各行下循陰器乃合篡間也所謂間者謂在前陰後陰之兩間也自兩間之後已復分而行繞篡之後

**別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎**

別謂別絡分而各行之於焦也足少陰之絡者自股內後廉貫脊屬腎足太陽絡之外行者循髀樞絡股陽而下其中行者下貫臀至腘中與外行絡合故言至少陰與巨陽中絡合少陰上股內後廉貫脊屬腎也　新校正云詳各行於焦疑焦字誤

**與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎**

接繞臀而上行也

**其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央**

自與太陽起於目內眥下至女子等並督脉之別絡也其直行者自尾上循脊裏而至於鼻孔也自其少腹直上至兩目之下中央並任脉之行而云是督脉所繫由此言之則任脉衝脉督脉名異而同體也

**此生病從少腹上衝心而痛不得前後為衝疝**

尋此生病正是任脉經云為衝疝者正明督脉以別主而異目也何者若一脉一氣而無陰陽之異主則此生病者當心背俱痛豈獨衝心而為疝乎

**其女子不孕癃痔遺溺嗌乾**

亦以衝脉任脉並自少腹上至於咽喉又以督脉循陰器合篡間繞篡後別繞臀故不孕癃痔遺溺嗌乾也所以謂之任脉者女子得之以任養也故經云此病其女子不孕也所以謂之衝脉者以其氣上衝也故經云此生病從少腹上衝心而痛也所以謂之督脉者以其督領經脉之海也由此三用故一源三歧經或通呼似相

膠引故下文曰督脉生病治督脉治在骨上甚者在齊下營此亦正任脉之分也衝任督三脉異名同體亦明矣骨上謂腰橫骨上髦際中曲骨穴也任脉足厥陰之會刺可入同身寸之一寸半若灸者可灸三壯齊下謂齊直下同身寸之一寸陰交穴任脉陰衝之會刺可入同身寸之八分若灸者可灸五壯其上氣有音者治其喉中央在缺盆中者中謂缺盆兩間之中天突穴在頸結喉下同身寸之四寸中央宛宛中陰維任脉之會低鍼取之刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯其病上衝喉者治其漸漸者上俠頤也陽明之脉漸上頤而環脣故以俠頤名為漸也是謂大迎大迎在曲頷前骨同身寸之一寸三分陷中動脉足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯蹇膝伸不屈治其



痛治其機髖骨兩傍相接處立而暑解治其骸關暑熱也若膝痛立而膝骨解中熱者治其骸關骸關謂膝解也一經云起而引解言膝痛起立痛引膝骨解之中也暑引二字其義則異起立二字其意頗同膝痛痛及拇指治其腘腘謂膝解之後曲脚之中委中穴背面取之脉動應手足太陽脉之所入刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯坐而膝痛如物隱者治其關關在腘上當腱之後背立按之以動搖筋應手膝痛不可屈伸治其背內謂大杼穴也所在灸刺分壯與氣穴同法連骺若折治陽明中俞髎若膝痛不可屈伸連骺痛如折者則鍼陽明脉中俞髎也是則正取三里穴也若別治巨陽



少陰滎若痛而膝如別離者則治足太陽少陰之滎也足太陽滎通谷也在足小指外側本節前陷者中刺可入同身寸之二分留五呼若灸者可灸三壯足少陰滎然谷也在足內踝前起大骨下陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯淫濼脛瘦不能久立治少陽之維新校正云按甲乙經外踝上五寸足少陽之絡此云維者字之誤也乃在外上五寸淫濼謂似酸痛而無力也三寸一云四寸中詰圖經外踝上四寸無穴五寸是光明穴也足少陽之絡刺可入同身寸之七分留十呼若灸者可灸五壯新校正云按甲乙經云刺入六分留七呼輔骨上橫骨下為楗俠髖為機膝解為骸關俠膝之骨為連骸骸下為輔輔上為腘腘上為關頭橫骨為枕由是則謂膝輔骨上腰髖骨下為楗楗上為機膝外為骸關楗後為關關下為腘腘下為輔骨上為連骸連骸者是骸骨相連接處也頭上之橫骨為枕骨水俞五十七穴者尻上五行行五伏菟上兩行行五左右各一行行五踝上各一行行六穴所在刺灸分壯具水熱穴論中此皆是骨空故氣穴篇內與此重言爾髓空在腦後三分在顱際銳骨之下是謂風府通腦中也一在斷基下當頤下骨陷中有穴容豆中詰名下頤一在項後中復骨下謂瘖門穴也在項髮際宛宛中入系舌本督脉陽維之會仰頭取之刺可入同身寸之四分禁不可灸一在脊骨上空在風府上上謂腦戶穴也在枕骨上大羽後同身寸之一寸五分宛宛中督脉足太陽之會此別腦之戶不可妄灸灸之不幸令人瘖刺可入同身

寸之三分留三呼新校正云按甲乙經大羽者強間之別名氣府注云若灸者可灸五壯脊骨下空在尻骨下空不應主療經闕其名新校正云按甲乙經長強在脊骶端正在尻骨下王氏云不應主療經闕其名得非誤乎數髓空在面俠鼻謂顴髎等穴經不一指陳其處小小者爾或骨空在口下當兩肩謂大迎穴也所在刺灸分壯與前俠頤同法兩髆骨空在髆中之陽近肩髃穴經無名臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間在支溝上同身寸之一寸是謂通間新校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽絡通間蓋其別名歟股骨上空在股陽出上膝四寸在陰市上伏兔穴下在承梗也骭骨空在輔骨之上端謂犢鼻穴也在膝髕下骭骨上俠解大筋中足陽明脉氣所發絕骨之端灸之陽輔穴也在足外踝上輔骨前絕骨之端如前同身寸之三分所去丘虛七寸足少陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云在外踝上四寸足小指次指間灸之俠谿穴也在足小指次指歧骨間本節前陷者中足少陽脉之所流也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經流當作留字腨下陷脉灸之承筋穴也在腨中央陷者中足太陽脉氣所發也禁不可刺若灸者可灸三壯新校正云按刺腰痛篇注云腨中央如外陷者中外踝後灸之崑崙穴也在足外踝後跟骨上陷者中細脉動應手足太陽脉之所行也刺可入同身寸之五分留十呼若灸者可灸三壯缺盆骨上切之天突穴也所在灸刺分壯與前缺盆中昔同法掌東骨下灸之陽池穴也在手表腕上陷者中手少陽脉之所過也刺可入同身寸之二分留六呼若灸者可灸三壯齊下關元三寸灸之正在脐下同身寸之三寸也足三陰任脉之會刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸七壯新校正云按氣府注云刺可入一寸二分者非毛際動脉灸之以脉動應手為處即氣街穴也膝下三寸分間灸之三里穴也在膝下同身寸之三寸骺骨外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之三寸留七呼若灸者可灸三壯足陽明跗上動脉灸之衝陽穴也在足跗上同身寸之五寸骨間動脉足陽明脉之所過也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經及全元起本足陽明下有灸之二字并跗上動脉是二穴今王氏去灸之二字則是



寸之三分留三呼若灸者可灸五壯脊骨下空在尻骨下空不應主療經闕其名新校正云按甲乙經長強在脊骶端正在尻骨下王氏云不應主療經闕其名得非誤乎數髓空在面俠鼻謂顴髎等穴經不一指陳其處小小者爾或骨空在口下當兩肩謂大迎穴也所在刺灸分壯與前俠頤同法兩髆骨空在髆中之陽近肩髃穴經無名臂骨空在臂陽去踝四寸兩骨空之間在支溝上同身寸之一寸是謂通間新校正云按甲乙經支溝上一寸名三陽絡通間蓋其別名歟股骨上空在股陽出上膝四寸在陰市上伏兔穴下在承梗也骭骨空在輔骨之上端謂犢鼻穴也在膝髕下骭骨上俠解大筋中足陽明脉氣所發尻骨空在髀骨之後相去四寸是謂尻骨八髎穴也扁骨有滲理湊無髓孔易髓無空扁骨謂尻間扁戾骨也其骨上有滲灌文理歸湊之無別髓孔也易亦也骨有孔則髓有孔骨若無孔髓亦無孔也灸寒熱之法先灸項大椎以年為壯數如患人之年數也次灸擿骨以年為壯數尾窮謂之擿骨視背俞陷者灸之背胛骨際有陷處也舉臂肩上陷者灸之肩髃穴也在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯兩季脇之間灸之京門穴腎募也在腰骨與腰中季脇本俠脊刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯外踝上

一穴今於注中却存灸之二字以闕疑之巔上一灸之百會穴也在巔中央旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯犬所嚙之處灸之三壯即以犬傷病法灸之犬傷而發寒熱者即以犬傷法三壯灸之凡當灸二十九處傷食灸之陽食為病亦發寒熱故灸 新校正云詳足陽明不別灸則有二十八處疑王氏去上文灸之二字者非不已者必視其經之過於陽者數刺其俞而藥之

水熱穴論篇第六十一 新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也陰者謂寒也冬月至寒腎氣合應故云腎者至陰也水王於冬故云至陰者盛水也腎少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故云其本在腎其末在肺也腎氣上逆則水氣客於肺中故云皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也關者所以司出入也腎主下焦膀胱為府主其分注開竅二陰故腎氣化則二陰通二陰閉則胃填滿故云腎者胃之關也關閉則水積水積則氣停氣停則水生水生則氣溢氣水同類故云關門不利聚水而從其類也靈樞經曰下焦溢為水此之謂也上下溢於皮膚故為附腫附腫者聚水而生



病也上謂肺下謂腎肺腎俱溢故聚水於腹中而生病也帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也牝陰也亦主陰位故云牝藏地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於藏府外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳為附腫本之於腎名曰風水勇而勞甚謂力房也勞勇汗患則玄府開汗出逢風則玄府復閉玄府閉已則餘汗未出內伏皮膚傳化為水從風而水故名風水所謂玄府者汗空也汗液色玄從空而出以汗聚於裏故謂之玄府府聚也帝曰水俞五十七處者是何主也岐伯曰腎俞五十七穴積陰之所聚也水所從出入也尻上五行行五者此腎俞背部之俞凡有五行當其中者督脉氣所發次兩傍四行皆足大陽脉氣也故水病下為附腫大腹上為喘呼水下居於腎則腹至足足兩附腫上入於肺則喘息賁急而大呼也不得卧者標本俱病標本者肺為標腎為本如此者是肺腎俱水為病也故肺為喘呼腎為水腫肺為逆不得卧肺為喘呼氣逆不得卧者以其主呼吸故也腎為水腫者以其主水故也分為相輸俱受者水氣之所留也分其居處以名之則是氣相輸應本其俱受病氣則皆是水所留也伏菟上各二行行五者此腎之街也街謂道也腹部正俞凡有五行俠脊兩傍則腎藏足少陰脉及衝脉氣所發次兩傍則胃府足陽明脉氣所發

此四行穴則伏菟之上也三陰之所交結於脚也踝上各一行行六者此腎脉之下行也名曰太衝腎脉與衝脉並下行循足合而盛大故曰太衝

凡五十七穴者皆藏之陰絡水之所客也經所謂五十七者然尻上五行行五則背脊當中行督脉氣所發者脊中懸樞命門腰俞長強當其處也次俠督脉兩傍足太陽脉氣所發者有大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞當其處也又次外俠兩傍足太陽脉氣所發者有胃倉肓門志室胞肓秩邊當其處也伏菟上各二行行五者腹部正俞俠中行任脉兩傍衝脉足少陰之會者有中注四滿氣穴大赫橫骨當其處也次俠衝脉足少陰兩傍足陽明脉氣所發者有外陵大巨水道歸來氣衝當其處也踝上各一行行六者足內踝之上有足少陰陰蹻脉並循脚上行足少陰脉有太衝復溜陰谷三穴陰陰蹻脉



有照海交信築賓三穴陰蹻既足少陰脉之別亦可通而主之兼此數之猶少一穴脊中在第十一椎節下間俠而取之刺可入同身寸之五分不可灸令人僂慈樞在第十三椎節下間伏而取之刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯命門在第十四椎節下間伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯腰俞在第二十一椎節下間刺可入同身寸之二分甲乙經及繆刺論注并熱穴注俱云刺入二寸而刺熱注氣府注并此注作二分宜從二分之說留七呼若灸者可灸三壯長強在脊骨端督脉別絡少陰所結刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯此五穴者並督脉氣所發也新校正云詳王氏云少一穴按氣府論注十二椎節下有陽關一穴若通數陽關則不少矣次俠督脉兩傍大腸俞在第十六椎下俠督脉兩傍去督脉各同身寸之一寸半刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯小腸俞在第十八椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞膀胱俞在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞中膂內俞在第二十椎下兩傍相去及刺灸分壯法如大腸俞俠脊膂肺起內留十呼白環俞在第二十一椎下兩傍相去如大腸俞伏而取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云刺可入八分不可灸此五穴者並足太陽脉氣所發所謂腎俞者則此也又次外兩傍胃倉在第十二椎下兩傍相去各同身寸之三寸刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯肓門在第十三椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉志室在第十四椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉正坐取之胞肓在第十九椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之秩邊在第二十一椎下兩傍相去及刺灸分壯法如胃倉伏而取之此五穴者並足太陽脉氣所發也次伏菟上兩行中注在齊下同身寸之五分兩傍相去任脉各同身寸之五分新校正云按甲乙經同氣府注云俠中行方一寸文異而義同四滿在中注下同身寸之一寸大赫在同身寸之一寸氣穴在四滿下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸氣穴下同身寸之一寸橫骨在大赫下同身寸之一寸各橫相去同身寸之一寸並衝脉足少陰之會刺可入同身寸之一寸若灸者可灸五壯次外兩傍穴外陵在齊下同身寸之一寸新校正云按氣府論注云外陵在天樞下一寸與此正同兩傍去衝脉各同身寸之一寸半大巨在外陵下同身寸之一寸水道在大巨下同身寸之三寸歸來在水道下同身寸之三寸氣衝在歸來下新校正云按氣府注刺熱注熱穴注云在腹齊下橫骨兩端鼠蹊上一寸刺禁注云在腹下俠齊兩傍相去四寸鼠僕上一寸動脉應手骨空注云在毛際兩傍鼠蹊下諸注不同今備錄之鼠蹊上同身寸之一寸各橫相去同身寸之二寸此五穴者並足陽明脉氣所發水道刺可入同身寸之二寸半若灸者可灸五壯氣衝刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三

壯餘三穴並刺可入同身寸之八分若灸者並可五壯所謂腎之衝者則此也踝上各一行行六者太鍾在足內踝後衝中新校正云按甲乙經云跟後衝中刺瘧注刺腰痛注作跟後衝中動脉此云內踝後此注非足少陰絡別走太陽者刺可入同身寸之二分留三呼若灸者可灸三壯復溜在內踝上同身寸之二寸陷者中足少陰脉之所行也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯照海在內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯交信在內踝上同身寸之二寸少陰前太陰後筋骨間陰蹻之郄刺可入同身寸之四分留五呼若灸者可灸三壯築賓在內踝上腨分中陰維之郄刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯陰谷在膝下內輔骨之後大筋之下小筋之上按之應手屈膝而得之足少陰脉之所入也刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯所謂腎脉之下行名曰太衝者則此也帝曰春取絡脉分肉何



也岐伯曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脉常深其氣少不能深入故取絡脉分肉間帝曰夏取盛經分腠何也岐伯曰夏者火始治心氣始長脉瘦氣弱陽氣留溢新校正云按別本留一作流熱熏分腠內至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也絕謂絕破令病得出也所謂盛經者陽脉也帝曰秋取經俞何也岐伯曰秋者金始治肺將收殺三陰已升故漸將收殺金將勝火陽氣在合金王火衰故云金將勝火陰氣初勝濕氣及體以漸於兩濕霧露故云濕氣及體陰氣未盛未能深入故取俞以寫陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合新校正云按皇甫士安云是謂始秋之治變帝曰冬取井滎何也岐伯曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沈陽脉乃去去謂下去故取井以下陰逆取滎以實陽氣新校正云按全元起本實作遺甲乙經千金方作通故曰冬取井滎春不鼽衄新校正云按皇甫士安云是謂末冬之治變此之謂也新校正云按此與四時刺逆從論及診要經終論義頗不同與九卷之義相通帝曰夫子言治熱病五十九俞余論其意未能領別其處願聞其處因聞其意岐伯曰頭上五行



行五者以越諸陽之熱逆也頭上五行者當中行謂上星顖會前頂百會後頂次兩傍謂五處承光通天絡卻玉枕又次兩傍謂臨泣目窻正營承靈腦空也上星在顖上直鼻中央入髮際同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之三分顖會在上星後同身寸之一寸陷者中容豆刺可入同身寸之四分前頂在顖會後同身寸之一寸五分骨間陷者中刺如顖會法百會在前頂後同身寸之一寸五分頂中央旋毛中陷容指督脉足太陽脉之交會刺如上星法後頂在百會後同身寸之二寸五分枕骨上刺如顖會法然是五者皆督脉氣所發也上星留六呼若灸者並可灸五壯次兩傍穴五處在上星兩傍同身寸之一寸五分承光在五處後同身寸之一寸通天在承光後同身寸之一寸五分絡卻在通天後同身寸之一寸五分玉枕在絡卻後同身寸之七分然是五者並足太陽脉氣所發刺可入同身寸之三分五處通天各留七呼絡卻

留五呼玉枕留三呼若灸者可灸三壯　新校正云按甲乙經承光不灸玉枕刺入二分　又次兩傍臨泣在頭直目上入髮際同身寸之五分足太陽少陽陽維三脉之會目窻正營遞相去同身寸之一寸承靈腦空遞相去同身寸之一寸五分然是五者並足少陽陽維二脉之會腦空一穴刺可入同身寸之四分餘並可刺入同身寸之三分臨泣留七呼若灸者可灸五壯　新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺

**寫胷中之熱也**大杼在項第一椎下兩傍相去各同身寸之一寸半陷者中督脉別絡手足太陽三脉氣之會刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云按甲乙經并氣穴注作七壯刺

**大杼膺俞缺盆背俞此八者以寫胷中之熱也**膺俞者膺中之俞也正名中府在胷中行兩傍相去同身寸之六寸雲門下一寸乳上三肋間動脉應手陷者中仰而取之手足太陰脉之會刺可入同身寸之三分留五呼若灸者可灸五壯缺盆在肩上橫骨陷者中手陽明脉氣所發刺可入同身寸之二分留七呼若灸者可灸三壯背俞即風門熱府俞也在第二椎下兩傍各同身寸之一寸三分督脉足太陽之會刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸五壯　新校正云按王氏注刺熱論云背俞未詳何處注此指名風門熱府注氣穴論以大杼為背俞三經不同者蓋亦疑之者也

**氣街三里巨虛上下廉此八者以寫胃中之熱也**氣街在腹齊下橫骨兩端鼠蹊上同身寸之一寸動脉應手足陽明脉氣所發刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯　新校正云按氣街諸注不同具前水穴注中　三里在膝下同身寸之三寸骺外廉兩筋肉分間足陽明脉之所入也刺可入同身寸之一寸留七呼若灸者可灸三壯巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下同身寸之三寸足陽明脉氣所發刺可入同身寸之八分若灸者可灸三壯巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下同身寸之三寸足陽明脉



氣所發刺可入同身寸之二分若灸者可灸三壯

**雲門髃骨委中髓空此八者以寫四支之熱也**雲門在巨骨下胷中行兩傍相去同身寸之六寸動脉應手足太陰脉氣所發　新校正云按甲乙經同氣穴注作手太陰刺熱注亦作手太陰　舉臂取之刺可入同身寸之七分若灸者可灸五壯驗今中誥孔穴圖經無髃骨穴有肩髃穴穴在肩端兩骨間手陽明蹻脉之會刺可入同身寸之六分留六呼若灸者可灸三壯委中在足膝後屈處膕中央約文中動脉足太陽脉之所入也刺可入同身寸之五分留七呼若灸者可灸三壯按今中誥孔穴圖經云腰俞穴一名髓空在脊中第二十一椎節下主汗不出足清不仁督脉氣所發也刺可入同身寸之二寸留七呼若灸者可灸三壯　新校正云詳腰俞刺入二寸當作二分已具前水穴注中

**五藏俞傍五此十者以寫五藏之熱也**俞傍五者謂魄戶神堂魂門意舍志室五穴俠脊兩傍各相去同身寸之三寸並足太陽脉氣所發也魄戶在第三椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯神堂在第五椎下兩傍刺可入同身寸之三分若灸者可灸五壯魂門在第九椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯意舍在第十一椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸三壯志室在第十四椎下兩傍正坐取之刺可入同身寸之五分若灸者可灸五壯也

**凡此五十九穴者皆熱之左右也帝曰人傷於寒而傳為熱何也岐伯曰夫寒盛則生熱也**寒氣外凝陽氣內鬱腠理堅緻玄府閉封緻則氣不宣通封則濕氣內結中外相薄寒盛熱生故人傷於

寒轉而為熱汗之而愈則外凝內鬱之理可知斯乃新病數日者也







黃帝內經素問卷十六

黃帝內經素問卷十六音釋

骨空論膊音博楗音健嚙若結切　水熱穴論菟音兎閟音祕溜力救切鼷音奚綴馳二切







黃帝內經素問卷十六音釋

# 黃帝內經素問卷十七

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

## 調經論篇第六十二

新校正云按全元起本在第一卷

黃帝問曰余聞刺法言有餘寫之不足補之何謂有餘何謂不足岐伯對曰有餘有五不足亦有五帝欲何問帝曰願盡聞之岐伯曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘有不足形有餘有不足志有餘有不足凡此十者其氣不等也神屬心氣屬肺血屬肝形屬脾志屬腎以各有所宗故不等也帝曰人有精氣津液四支九竅五藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之乎鍼經曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣腠理發泄汗出湊理是謂津津之滲於空竅留而不行者為液也十六部者謂手足二九竅九五藏五合為十六部也三百六十五節者非謂骨節是神氣出入之處也鍼經曰所謂節之交三百六十五會皆神氣出入遊行之所非骨節也言人身所有則多所舉則少病生之數何以論之



岐伯曰皆生於五藏也謂五神藏也夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而此成形言所以病皆生於五藏者何哉以內藏五神而成形也志意通內連骨髓而成身形五藏志意者通言五神之大凡也骨髓者通言表裏之成化也言五神通泰骨髓化成身形既立乃五藏互相為有矣新校正云按甲乙經無五藏二字五藏之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉隧潛道也經脉伏行而不見故謂之經隧焉血氣者人之神邪侵之則血氣不正血氣不正故變化而百病乃生矣然經脉者所以決死生處百病調虛實故守經隧焉新校正云按甲乙經經隧作經渠義各通帝曰神有餘不足何如岐伯曰



神有餘則笑不休神不足則悲心之藏也鍼經曰心藏脉舍神心氣虛則悲實則笑不休也悲一為憂誤也新校正云詳王注云悲一為憂誤也按甲乙經及太素并全元起注本並作憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂心實則笑笑則喜夫心之與肺脾之與心互相成也故喜發於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷楊上善云脾之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於夏變而生憂也血氣未并五藏安定邪客於形洒淅起於毫毛未入於經絡也故命曰神之微并謂并合也未與邪合故曰未并也洒淅寒貌也始起於毫毛尚在於小絡神之微病故命曰神之微也新校正云按甲乙經洒淅作悽厥太素作洒淅楊上善云洒毛孔也水逆流曰洒謂邪氣入於腠理如水逆流於洒帝曰補寫柰

何岐伯曰神有餘則寫其小絡之血出血勿之深斥無中其大經神氣乃平邪入小絡故可寫其小絡之脉出其血勿深推鍼鍼深則傷肉也以邪居小絡故不欲令鍼中大經也絡血既出神氣自平斥推也小絡孫絡也鍼經曰經脉為裏支而橫者為絡絡之別者為孫絡平謂平調也　新校正云詳此注引鍼經曰與三部九候論注兩引之在彼云靈樞而此曰鍼經則王氏之意指靈樞為鍼經也按今素問注中引鍼經者多靈樞之文但以靈樞今不全故未得盡知也神不足者視其虛絡按而致之刺而利之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平但通經脉令其和利抑按虛絡令其氣致以神不足故不欲出血及泄氣也　新校正云按甲乙經按作切利作和帝曰刺微奈何覆前初起於毫毛未入於經絡者岐伯曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於不足神氣乃得復按摩其病處手不釋散著鍼於病處亦不推之使其人神氣內朝於鍼移其人神氣令自充足則微病自去神氣乃得復常　新校正云按甲乙經及太素云移氣於足無不字楊上善云按摩使氣至於踵也帝曰善氣有餘不足奈何岐伯曰氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣肺之藏也肺藏氣息不利則喘鍼經曰肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝胃悗仰息也血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄肺合脾其色白故皮膚微病命曰白氣微泄皮膚泄帝曰補寫奈何岐伯曰氣有餘則寫其經隧無傷其經無出其血無泄其氣不足則



補其經隧無出其氣氣謂榮氣也鍼寫若傷其經則血出而榮氣泄脫故不欲出血泄氣但寫其衛氣而已鍼補則又宜謹閉穴俞然其衛氣亦不欲泄之　新校正云按楊上善云經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道欲道藏府陰陽故補寫皆從正經別走之絡寫其陰經別走之路不得傷其正經也帝曰刺微奈何覆前白氣微泄者岐伯曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之適人必革精氣自伏邪氣散亂無所休息氣泄腠理真氣乃相得亦謂按摩其病處也革皮也我將深之適人必革者謂其深而淺刺之也如是脇從則人懼懼色故精氣潛伏也以其調適於皮精氣潛伏邪無所據故亂散而無所休息發泄於腠理也邪氣既泄真氣乃與皮腠相得矣　新校正云按楊上善云革改也夫人聞樂至則身心忻悅聞痛及體情必改異忻悅則百體俱縱改革則情志必拒拒則邪氣消伏帝曰善血有餘不足奈何岐伯曰血有餘則怒不足則恐肝之藏也鍼經曰肝藏血肝氣虛則恐實則怒　新校正云按全元起本恐作悲甲乙經及太素並同血氣未并五藏安定孫絡水溢則經有留血絡有邪盛則入於經故云孫絡水溢則經有留血帝曰補寫奈何岐伯曰血有餘則寫其盛經出其血不足則視其虛經內鍼其脉中久留而視　新校正云按甲乙經云久留之血至太素同脉大疾出其鍼無令血泄脉盛滿則血有餘故出之經氣虛則血不足故無令血泄也久留疾出是謂補之鍼解論曰徐而疾則實義與此同帝曰刺

留血柰何岐伯曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以成其疾血絡滿者刺按出之則惡色之血不得入於經脉帝曰善形有餘不足柰何岐伯曰形有餘則腹脹涇溲不利不足則四支不用脾之藏也鍼經曰脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹涇溲不利涇大便溲小便也新校正云按楊上善云涇作經婦人月經也血氣未并五藏安定肌肉蠕動命曰微風邪薄肉分衛氣不通陽氣內鼓故肉蠕動新校正云按全元起本及甲乙經蠕作溢太素作滿帝曰補寫柰何岐伯曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽絡並胃之經絡帝曰刺微柰何岐伯曰取分肉間皮膚肥腠理而同開闔故肉蠕動即取分肉間但開肉分以出其邪故無中其經無傷其絡衛氣復舊而邪氣盡索散盡也帝曰善志有餘不足柰何岐伯曰志有餘則腹脹飧泄不足則厥腎之藏也鍼經曰腎藏精精含志腎氣虛則厥實則脹脹謂脹起厥謂逆行上衝也足少陰脉下行令氣不足故隨衝脉逆行而上衝也血氣未并五藏安定骨節有動腎合骨故骨有邪薄則骨節鼓動或骨節之中如有物鼓動之也帝曰補寫柰何岐伯曰志有餘則寫然筋血者新校正云按甲乙經及太素云寫然筋血者出其血楊上善云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作筋字不足則補其復溜然謂然谷足少陰榮也在內踝之前大骨之下陷者中血絡盛則泄之其刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯復溜足少陰經也在內踝上同身寸之二寸陷者中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸五壯帝曰刺未并柰何岐伯曰即取之無中其經邪所乃能立虛不求穴俞而直取居邪之處故云即取之新校正云按甲乙經邪所作以去其邪帝曰善余已聞虛實之形不知其何以生岐伯曰氣血以并陰陽相傾氣亂於衛血逆於經血氣離居一實一虛衛行脉外故氣亂於衛血行經內故血逆於經血氣不和故一虛一實血并於陰氣并於陽故為驚狂氣并於陽則陽氣外盛故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為炅中氣并於陰則陽氣內盛故為熱中炅熱也血并於上氣并於下心煩惋善怒血并於下氣并於上亂而喜忘上謂鬲上下謂鬲下帝曰血并於陰氣并於陽如是血氣離居何者為實何者為虛岐伯曰血氣者喜溫而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之泣謂如雪在水中凝住而不行去也是故氣之所并為血虛血之所并為氣虛氣并於血則血少故血虛血并于氣則氣少故氣虛帝曰人之所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛是無實乎岐伯曰有者為實無者為虛氣并于血

則血无血并於氣則氣无故氣并則無血血并則無氣今血與氣相失故為虛焉氣并于血則血失其氣血并于氣則氣失其血故曰血與氣相失絡之與孫脉俱輸於經血與氣并則為實焉血之與氣并走於上則為大厥厥則暴死氣復反則生不反則死帝曰實者何道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故岐伯曰夫陰與陽皆有俞會陽注於陰陰滿之外陰陽勻平以充其形九候若一命曰平人平人謂平和之人夫邪之生也或生於陰或生於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒帝曰風雨之傷人奈何岐伯曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脉孫脉滿則傳入於絡脉絡脉滿則輸於大經脉血氣與邪并客於分腠之間其脉堅大故曰實實者外堅充滿不可按之按之則痛帝曰寒濕之傷人奈何岐伯曰寒濕之中人也皮膚不收新校正云按全元起云不收不仁也甲乙經及太素云皮膚收無不字肌肉堅緊榮血泣衛氣去故曰虛虛者聶辟氣不足按之則氣足以溫之故快然而不痛聶謂聶濈辟謂辟疊也新校正云



按甲乙經作攝辟太素作攝辟帝曰善陰之生實奈何實謂邪氣盛也岐伯曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實矣新校正云按經云喜怒不節則陰氣上逆疑剩喜字帝曰陰之生虛奈何虛謂精氣奪也岐伯曰喜則氣下悲則氣消消則脉虛空因寒飲食寒氣熏滿新校正云按甲乙經作動藏則血泣氣去故曰虛矣帝曰經言陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒余已聞之矣不知其所由然也經言謂上古經言也岐伯曰陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間令寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄慄謂振慄也帝曰陰虛生內熱奈何岐伯曰有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通新校正云按甲乙經作下焦不通胃氣熱熱氣熏胷中故內熱甚用其力致勞倦也貪役不食故穀氣不盛也帝曰陽盛生外熱奈何岐伯曰上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通新校正云按甲乙經及太素无玄府二字衛氣不得泄越故外熱外傷寒毒內薄諸陽寒外盛則皮膚收皮膚收則腠理密故衛氣擣聚无所流行矣寒氣外薄陽氣內爭積火內燔故生外熱也帝曰陰盛生內寒奈何岐伯曰厥氣上

逆寒氣積於胷中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通（新校正云按甲乙經作臕理不通）其脉盛大以濇故中寒（溫氣謂陽氣也陰逆內滿則陽氣去于皮外也）帝曰陰與陽并血氣以并病形以成刺之柰何岐伯曰刺此者取之經隧取血於營取氣於衛用形哉因四時多少高下（營主血陰氣也衛主氣陽氣也夫行鍼之道必先知形之長短骨之廣狹循三備法通計身形以施分寸故曰用形也四時多少高下具在下篇）帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補寫柰何岐伯曰寫實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大寫必切而出大氣乃屈（言欲開其穴而泄其氣也切謂急也言急出其鍼也鍼解論曰疾而徐則虛者疾出鍼而徐按之也大氣謂大邪氣也屈謂迟屈也）帝曰補虛柰何岐伯曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼空四塞精無從去方實而疾出鍼氣入鍼出熱不得還閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動氣候時（新校正云按甲乙經作動無後時）近氣不失遠氣乃來是謂追之（言但密閉穴俞勿令其氣散泄也近氣謂已至之氣遠氣謂未至之氣也欲動經氣而為補補者皆必候水刺氣之所在而刺之是謂得時而調之追言補也鍼經曰追而濟之安得無實則此謂也）帝曰夫子言虛實者有十生於五藏五藏五脉耳夫十二經脉皆生其病（新校正云按甲乙經云皆生百病太素同）今夫子獨言五藏夫十二經脉者皆絡三百六十五節節有病必被經脉經脉之病皆有虛實何以合之岐伯曰五藏者故得六府與為表裏經絡支節各生虛實其病所居隨而調之（從其左右經氣支節而調之）病在脉調之血（脉者血之府脉實血實脉虛血虛由此脉病而調之血也　新校正云按全元起本及甲乙經云病在血調之脉）病在血調之絡（血病則絡脉易故調之於絡也）病在氣調之衛（衛主氣故氣病而調之衛也）病在肉調之分肉（候寒熱而取之）病在筋調之筋（適緩急而刺熨之）病在骨調之骨（察輕重而調之）燔鍼劫刺其下及與急者（調筋法也筋急則燒鍼而劫刺之）病在骨焠鍼藥熨（調骨法也焠鍼火鍼也）病不知所痛兩蹻為上（兩蹻謂陰陽蹻脉陰蹻之脉出於照海陽蹻之脉出於申脉申脉在足外踝下陷者中容不甲　新校正云按刺腰痛注云在踝下五分　刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯照海在足內踝下刺可入同身寸之四分留六呼若灸者可灸三壯）身形有痛九候莫病則繆刺之（莫病謂無病也繆刺者刺絡脉左痛刺右右痛刺左）痛在於左而右脉病者巨刺之（巨刺者刺

經脉脉左痛刺
右古痛刺左　必謹察其九候鍼道備矣



黄帝內經素問卷十七

黄帝內經素問卷十七音釋

調經論隧音遂殃音孫燔音煩



黄帝內經素問卷十七音釋

謹案卷十五第一頁後七行陽主外陰主內按吳
崐本此六字移在上文諸經皆然之上
第四頁前二行此皆常色謂之無病按吳崐本此
八字移在上文寒多則凝泣之上
第六頁後四行刺可入同身寸之四分按刺瘧論
注四分作三分
第十頁前七行嵗嵩在足外踝後跟骨上刊本跟
訛腿據刺腰痛論注改



第十二頁前七行刺可入同身寸之三分刊本闕
三字據刺熱論注補
第十三頁後三行橫去任脉各同身寸之六寸刊
本闕去字據刺熱論注補
第十七頁前八行盲門志室胞肓刊本兩肓字並
訛作育據後文及水熱穴論注改
第十八頁前五行相去及刺如肺俞法刊本脫刺
字據下文增

第十九頁後五行刺禁注刊本注訛詳今改
第二十一頁前四行刺可入同身寸之三分刊本
脫可字據前後文增
第二十一頁後七行後八行又有氣户庫房屋翳
刊本庫訛軍翳訛一據張志聰本引此注及下
文改
第二十三頁前一行留七呼刊本呼訛若據前後
文改



第二十五頁前五行按氣穴論中刊本論中訛作
俞也今改
第二十六頁後三行故云餘一穴今亡也刊本缺
一字據上文補
第二十九頁後二行肓俞刊本肓訛腎又俠巨闕
兩傍刊本闕訛闕並據李時珍奇經八脉考改
卷十六第四頁前四行循髀樞刊本髀訛滑據靈
樞經改

第七頁後五行如患人之年數也刋本年數作午以據吳崐本引此注改

第八頁後六行刺可入同身寸之三寸刋本三字脫據氣穴論注增又足陽明跗上動脉灸之刋本足上衍一字據張志聰及吳崐本刪

第九頁後五行腎者胃之關也刋本關訛開據張志聰高世栻吳崐三家本改

第十二頁前五行相去及刺灸分壯法如胃倉按此則是灸三壯也甲乙經及氣府論注俱作灸三十壯

第十三頁前八行所謂腎脉之下行刋本脉訛經據經文改

第十四頁後六行上星留六呼刋本星訛骨據上文改

第十五頁後八行在三里下同身寸之三寸按氣穴論注云在犢鼻下同身寸之六寸蓋上廉在三里下三寸三里又在犢鼻下三寸故彼此互異

卷十七第三頁後四行氣有餘不足奈何刋本脫氣字據張志聰及吳崐本增

第九頁前二行凝則脉不通按吳崐本凝字下有泣字

第十頁前六行經絡支節按張志聰本絡作脉

第十頁後三行熖鍼刼刺其下按吳崐本此句上有病在筋三字

總校官候補中書臣吳紹潔

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣趙之璧

欽定四庫全書薈要 子部

內經素問卷十八 九

詳校官主事臣陳本

# 黃帝內經素問卷十八

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

## 繆刺論 四時刺逆從論

## 標本病傳論

### 繆刺論篇第六十三 新校正云按全元起本在第二卷

黃帝問曰余聞繆刺未得其意何謂繆刺 繆刺言所刺之穴應用如紕繆綱紀也 岐伯對曰夫邪之客於形也必先舍於皮毛留而不去入舍於孫脉留而不去入舍於絡脉留而不去入舍於經脉內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也 病在血絡是謂奇邪 新校正云按全元起云大絡十五絡也 夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞命曰

繆刺四末謂四支也帝曰願聞繆刺以左取右以右取左奈何其與巨刺何以別之岐伯曰邪客於經左盛則右病右盛則左病亦有移易者新校正云按甲乙經作病易且移左痛未已而右脉先病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也先病者謂彼痛未止而此先病以承之故絡病者其痛與經脉繆處故命曰繆刺絡謂正經之傍支非正別也亦兼公孫飛揚等之別絡也新校正云按王氏云非正別也按本論邪客足太陰絡令人腰痛注引從髀合陽明上絡嗌貫舌中乃太陰之正也亦是兼脉之正安得謂之作正別也帝曰願聞繆刺奈何取之何如岐伯曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胷脇支滿以其絡支別者並正經從腎上貫肝鬲走於心包故邪客之則病如是無積者刺然骨之前出血如食頃而已然骨之前然谷穴也在足內踝前起大骨下陷者中足少陰榮也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯刺此多見血令人立飢欲食不已左取右右取左言痛在左取之右痛在右取之左餘如此例病新發者取五日已素有此病而新發先刺之五日乃盡已邪客於手少陽之絡令人喉痺舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭以其脉循手表出臂外上肩入缺盆布膻中散絡心包其支者從膻中上出缺盆上項又心主其舌故病如是刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏謂關衝穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯左右手皆刺之故言各一痏痏瘡也新校正云按甲乙經關衝穴出手小指次指之端今言中指者誤也壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛以其絡去內踝上同身寸之五寸別走少陽其支別者循脛上睾結於莖故令人卒疝暴痛睾陰丸也刺足大指爪甲上與肉交者各一痏謂大敦穴足大指之端去爪甲角如韭葉厥陰之井也刺可入同身寸之三分留七呼若灸者可灸三壯男子立已女子有頃已左取右右取左邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛以其經之正者從腦出別下項支別者從髀內左右別下又其絡自足上行循背上



頭故頭項肩痛也新校正云按甲乙經云其支者從巔入絡腦還出別下項王氏云經之正者正當作支刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已謂至陰穴太陽之井也刺可入同身寸之一分留五呼若灸者可灸三壯新校正云按甲乙經云在足小指外側去爪甲角如韭葉不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已謂金門穴足太陽郄也在外踝下刺可入同身寸之三分若灸者可灸三壯邪客於手陽明之絡令人氣滿胷中喘息而支胠胷中熱以其經自肩端入缺盆絡脉其支別者從缺盆中直而上頸故病如是刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏左取右右取左如食頃已謂商陽穴手陽明之井也刺可入同身寸之一

分留一呼若灸者可灸一壯　新校正云按甲乙經云商陽在手大指次指內側去爪甲角如韭葉　邪客於臂掌之間不可得屈刺其踝後　新校正云按全元起云是人手之本節踝也　先以指按之痛乃刺之以月死生為數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏　隨日數也月半已前謂之生月半以後謂之死虧滿而異也　邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥始　以其脉起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內眥始也何以明之八十一難經曰陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池鍼經曰陰蹻脉入鼽屬目內眥合於太陽陽蹻而上行尋此則至於目內眥也　刺外踝之下半寸所各二痏　謂申脉穴陽蹻之所生也在外踝下陷者中容爪甲刺可入同身寸之三分留六呼若灸者可灸三壯　新校正云詳刺腰痛注云外踝下五分　左刺右右刺左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之前血脉出血　此少陰之絡也　新校正云詳血脉出血脉字疑是絡字　刺足跗上動脉　謂衝陽穴胃之原也刺可入同身寸之三分留十呼若灸者可灸三壯主腹大不嗜食以腹脹滿故爾取之　不已刺三毛上各一痏見血立已左刺右右刺左　謂大敦穴厥陰之井也　善悲驚不樂刺如右方　善悲驚不樂亦如上法刺之　邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音　以其經支者從缺盆上頸貫頰又其絡支別者入耳會於宗脉故病令人耳聾時不聞聲　刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞　亦同前商陽穴　不已刺中指爪甲上與肉交者立聞　謂中衝穴手心主之井也在手中指之端去爪甲如韭葉陷者中刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯古經脫簡無絡可尋之恐是刺小指爪甲上與肉交者也何以言之下文云手少陰絡會於耳中也若小指之端是謂少衝手少陰之井刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯　新校正云按王氏云恐是小指爪甲上少衝穴按甲乙經手心主之正上循喉嚨出耳後合少陽完骨之下如是則安得不刺中衝而疑為少衝也　其不時聞者不可刺也　不時聞者絡氣已絕故不可刺　耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰以為痏數針過其日數則脫氣不及日數則氣不寫左刺右右刺左病已止不已復刺之如法　言所以約月死生為數者何以隨氣之盛衰也　月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之　如是刺之則無過數無不及也　邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒　以其脉起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出挾口環脣下交承漿卻循順後下廉出大迎循頰車上耳前故病令人鼽衄上齒寒也復以其脉左右交於面部故舉經脉之病以明

繆處之類故下文云 新校正云按全元起本與甲乙經陽明之經作陽明之絡 刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痏左刺右右刺左 中當為大亦傳寫中大之誤也據靈樞經孔穴圖經中指次指爪甲上無穴當言刺大指次指爪甲上乃厲兌穴陽明之井不當更有次指二字也厲兌者刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸一壯 新校正云按甲乙經云刺足中指爪甲上無次指二字蓋以大指次指為中指義與王注同下文云足陽明中指爪甲上亦謂此穴也厲兌在足大指次指之端去爪甲角如韭葉 邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息欬而汗出 以其脉支別者從目銳眥下大迎合手少陽於頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫鬲絡肝膽循脇故令人脇痛欬而汗出 刺足小指次指爪甲上與肉交者



各一痏 謂竅陰穴少陽之井也刺可入同身寸之一分留一呼若灸者可灸三壯 新校正云按甲乙經竅陰在足小指次指之端去爪甲角如韭葉 不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法 邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走賁上 以其經支別者從肺出絡心注胷中又其正經從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨挾舌本故病令人嗌乾痛不可內食無故善怒氣上走賁上也賁謂氣奔也 新校正云詳王注以賁上為氣奔者非按難經胃為賁門楊玄操云賁鬲也是氣上走鬲上也經既云氣上走安得更以賁為奔上之解邪 刺足下中央之脉各三痏凡六刺立已左刺右右刺左 謂湧泉穴少陰之井也在足心陷者中屈足蹠指宛宛中刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯 嗌中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左 亦足少陰之絡也以其絡並大經循喉嚨故注以其絡並大經循喉嚨差互按甲乙經云刺足中指爾刺之此二十九字本錯簡在邪客手足少陰太陰足陽明之絡前今遷於此 新校正云詳王並經上走心包少陰之經循喉嚨今王氏之注經與絡交互當以甲乙經為正也 邪客於足太陰之絡令人腰痛引少腹控胁不可以仰息 足太陰之絡從斛合陽明上貫尻骨中與厥陰少陽結於下髀而循尻骨內入腹上絡嗌貫舌中故腰痛則引少腹控於胁中也胁謂季脇下之空軟處也受邪氣則絡拘急故不可以仰伸而喘息也刺腰痛篇中無息字 新校正云詳王注云足太陰之絡按甲乙經乃太陰之正非絡也王氏謂之絡者未詳其旨 刺腰尻之解兩胂之上是腰俞以月死生為痏數發鍼立已左刺右右刺左 髀尻骨間曰解當中有腰俞刺可入同身寸之二寸 新校正云按氣府論注作二分刺熱論注作二分水穴篇注作二分熱穴篇注作二寸甲乙經作二寸留七呼主與經同中語孔穴經云左取右右取左穴當中不應爾也次腰下使尻有骨空各四皆主腰痛下髀主與經同是足太陰厥陰少陽所結刺可入同身寸之二寸留十呼若灸者可灸三壯胂皆當取之也 新校正云按此邪客足太陰之絡并刺法一項已見刺腰痛篇中彼注甚詳此特多是腰俞三字耳別按全元起本舊無此三字王氏頗知腰俞無左右取之理而注之而不知全元起本舊無 邪客於足太陽之絡令人拘攣

背急引脇而痛以其經從踝內左右別下貫腨合腘中故病令人拘攣背急引脇而痛新校正云按全元起本及甲乙經引脇而痛下更云內引心而痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之傍三痏立已從項始數脊椎者謂從大椎數之至第二椎兩傍各同身寸之一寸五分內循脊兩傍按之有痛應手則邪客之處也隨痛應手深淺即而刺之邪客在脊骨兩傍故言刺之傍也邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不可舉以其經出氣街繞髦際橫入髀厭中故痛令人留於髀樞後痛解不可舉也樞謂髀樞也刺樞中以毫鍼寒則久留鍼以月死生為數立已髀樞之後則環跳穴也正在髀樞後故言刺髀樞後也環跳者足少陽脈氣所發刺可入同身寸之一寸留二十呼若灸者可灸三壯毫鍼者第七鍼也新校正云按甲乙經環跳在髀樞中氣穴論云在兩髀厭分中此經云刺樞中而王氏以為髀樞之後者誤也治諸經刺之所過者不病則繆刺之正言也經不病則邪在絡故繆刺之若經所過有病是則經病不當繆刺矣耳聾刺手陽明不已刺其通脈出耳前者手陽明謂前手大指次指去端如韭葉者也是謂商陽據中誥孔穴圖經手陽明脈中商陽合谷陽谿偏歷四穴並主耳聾今經所指謂前商陽不謂此合谷等穴也耳前通脈手陽明脈正當聽會之分刺可入同身寸之四分若灸者可灸三壯齒齵刺手陽明不已刺其脈入齒中立已據甲乙流注圖經手陽明脈中商陽二間三間合谷陽谿偏歷溫留七穴並主齒痛手陽明脈貫頰入下齒中足陽明脈循鼻外入上齒中也邪客於五藏



之間其病也脈引而痛時來時止視其病繆刺之於手足爪甲上各刺其井左取右右取左視其脈出其血閒日一刺一刺不已五刺已有血脈者則刺之如此數繆傳引上齒齒脣寒痛視其手背脈血者去之若病繆傳而引上齒齒脣寒痛者刺手背陽明絡也足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左謂第二指屬兌穴也手大指次指謂商陽穴手陽明井也鍼經曰齒痛不惡清飲取足陽明惡清飲取手陽明　新校正云詳前文邪客足陽明刺中指次指爪甲上是誤刺次指二字當如此只言中指爪甲上乃是也邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡皆會於耳中上絡左角手少陰真心脈足少陰腎脈手太陰肺脈足太陰脾肺足陽明胃脈此五絡皆會於耳中而出絡左頰角也五絡俱竭令人身脈皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥言其卒冒悶而如死尸身脈猶如常人而動也然陰氣盛於上則下氣熏上而邪氣逆邪氣逆則陽氣亂陽氣亂則五絡閉結而不通故其狀若尸也以是從厥而生故或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉謂隱白穴足太陰之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後刺足心謂涌泉穴足少陰之井也刺同前取涌泉穴法後刺足中指爪甲上各一痏謂第二指足陽明之井也刺同前取厲兌穴法後刺手大指內側去端如韭葉謂少商穴手太陰之井也刺可

入同身寸之一分留三呼若灸者可灸三壯後刺手心主謂中衝穴手心主之井也刺可入同身寸之一分留三呼若灸者可灸一壯　新校正云按甲乙經不刺手心主詳此五絡之數亦不及手心主而此刺之是有六絡未會王冰相隨注之不為明辨之旨也少陰銳骨之端各一痏立已謂神門穴在掌後銳骨之端陷者中手少陰之俞也刺可入同身寸之三分留三呼若灸者可灸三壯不已以竹管吹其兩耳言使氣入耳中內助五絡令氣復通也當內管入耳以手密撼之勿令氣泄而極吹之氣蹙然從絡脉通也　新校正云按陶隱居云吹其左耳極三度復吹其右耳三度也鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已左角之髮是五絡血之餘故鬄之燔治飲之以美酒也酒者所以行藥勢又炎上而內走於心心主脉故以美酒服之凡刺之數先視其經脉切而從之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之因視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

## 四時刺逆從論篇第六十四

新校正云按厥陰有餘至筋急目痛全元起本在第六卷春氣在經脉至篇末全元起本在第一卷

厥陰有餘病陰痺痺謂痛也陰謂寒也有餘謂厥陰氣盛滿故陰發於外而為寒痺　新校正云詳王氏以痺為痛未通不足病生熱痺陰不足則陽有餘故為熱痺滑則病狐疝風濇則病少腹積氣厥陰脉循股陰入髦中環陰器抵少腹又其絡支別者循



脛上睪結於莖故為狐疝少腹積氣也　新校正云按楊上善云狐夜不得尿曰出方得人之所病與狐同故曰狐疝一曰狐疝謂三焦孤府為疝故曰孤疝少陰有餘病皮痺隱軫不足病肺痺腎水逆連於肺母故也足少陰脉從腎上貫肝鬲入肺中故有餘病皮痺隱軫不足病肺痺也滑則病肺風疝濇則病積淒血以其正經入肺貫腎絡膀胱故為肺疝及積淒血也太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺脾主肉故如是滑則病脾風疝濇則病積心腹時滿太陰之脉入腹屬脾絡胃其支別者復從胃別上鬲注心中故為脾疝心腹時滿也陽明有餘病脉痺身時熱不足病心痺胃有餘則上歸於心不足則心下痺故為是滑則病心風疝濇則病積時善驚心主之脉起於胃中出屬心包下鬲歷絡三焦故為心疝時善驚重不足病腎痺太陽與少陰為表裏故有餘不足皆病歸於腎也滑則病腎風疝濇則病積善時巔疾太陽之脉交於巔上入絡腦下循背絡腎故為腎風及巔病也少陽有餘病筋痺脇滿不足病肝痺少陽與厥陰為表裏故病歸於肝滑則病肝風疝濇則病積時筋急目痛肝主筋故時筋急厥陰之脉上出額與督脉會於巔其支別者從目系下頰裏故目痛是故春氣在經脉夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中帝曰余願聞其故岐伯曰春者天氣始開地氣始泄凍解冰

釋水行經通故人氣在脉夏者經滿氣溢入孫絡受血皮膚充實長夏者經絡皆盛內溢肌中秋者天氣始收腠理閉塞皮膚引急（引謂牽引以縮急也）冬者蓋藏血氣在中內著骨髓通於五藏是故邪氣者常隨四時之氣血而入客也至其變化不可為度然必從其經氣辟除其邪除其邪則亂氣不生（得氣而調故不亂）帝曰逆四時而生亂氣柰何岐伯曰春刺絡脉血氣外溢令人少氣（血氣溢於外則中不足故少氣　新校正云按自春刺絡脉至令人目不明與診要經終論義同文異彼注甚詳於此彼分四時此分五時然此有長夏刺肌肉之分而逐時各闕刺秋分之事疑此肌肉之分即彼秋皮膚之分也）春刺肌肉血氣環逆令人上氣（血逆氣上故上氣　新校正云按經闕春刺秋分）春刺筋骨血氣內著令人腹脹（內著不散故脹）夏刺經脉血氣乃竭令人解㑊（血氣竭少故解㑊然不可名之也解㑊謂寒不寒熱不熱壯不壯弱不弱故不可名之也）夏刺肌肉血氣內却令人善恐（却閉也血氣內閉則陽氣不通故善恐）夏刺筋骨血氣上逆令人善怒（血氣上逆則怒氣相應故善怒　新校正云按經闕夏刺秋分）秋刺經脉血氣上逆令人善忘（血氣上逆滿於肺中故善忘）秋刺絡脉氣不外行（新校正云按別本作血氣不行全元起本作氣不衛外太素同）令人



卧不欲動（以虛甚故　新校正云按經闕秋刺長夏分）秋刺筋骨血氣內散令人寒慄（血氣內散則中氣虛故寒慄）冬刺經脉血氣皆脫令人目不明（以血氣無所營故也）冬刺絡脉內氣外泄留為大痺冬刺肌肉陽氣竭絕令人善忘（陽氣不壯至春而竭故善忘　新校正云按經闕冬刺秋分）凡此四時刺者大逆之病（新校正云按全元起本作六經之病）不可不從也反之則生亂氣相淫病焉（淫不次也不次而行如浸淫相染而生病也）故刺不知四時之經病之所生以從為逆正氣內亂與精相薄必審九候正氣不亂精氣不轉（不轉謂不逆轉也）帝曰善刺五藏中心一日死其動為噫（診要經終論曰中心者環死刺禁論曰一日死其動為噫）中肝五日死其動為語（診要經終論闕而不論刺禁論曰中肝五日死其動為語為噫）中肺三日死其動為欬（診要經終論曰中肺五日死刺禁論曰中肺三日死其動為欬）中腎六日死（新校正云按甲乙經作三日死）其動為嚏欠（診要經終論曰中腎七日死刺禁論曰中腎六日死其動為嚏　新校正云按甲乙經無欠字）中脾十日死（新校正云按甲乙經作十五日）其動為吞（診要經終論曰中脾五日死刺禁論曰中脾十日死其動為吞然此三論皆岐伯之言而死日動變不同傳之誤也）刺傷人五藏必死其動則依其藏之所變候知其死也（變謂氣動變也中心下至此並為逆

從重文也

標本病傳論篇第六十五新校正云按全元起本在第二卷皮部論篇前

黃帝問曰病有標本刺有逆從奈何岐伯對曰凡刺之方必別陰陽前後相應逆從得施標本相移故曰有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者得病之情知治大體則逆從皆可施必中焉故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當道不疑惑識既深明則無問於人正行皆當不知標本是謂妄行識猶禍淺道未高深舉且見遠故行多妄夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害著之至也言別陰陽知逆順法明著見精微觀其所舉則小尋其所利則大以斯明著故言一而知百病之害少而多淺而博可以言一而知百也言少可以貫多舉淺可以料大者何法之明故非聖人之道孰能至於是耶故學之者猶可以言一而知百病也博大也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及雖事極深玄人非咫尺畧以淺近而悉貫之然標本之道雖易可為言而世人識見無能及者治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先熱而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣新校正云按全元起本同作固小大不利治其標小大利治其本本先病標後病必謹察之病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本本而標之謂有先病復有後病也以其有餘故先治其本後治其標也標而本之謂先發輕微緩者後發重大急者以其不足故先治其標後治其本也謹察間甚以意調之間謂多也甚謂少也多謂多形證而輕易少謂少形證而重難也以意調之謂審量標本不足有餘非謂捨法而以意妄為也間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本并謂他脉共受邪氣而合病也獨謂一經受病而无異氣相參也并甚則相傳傳急則亦死夫病傳者心病先心痛藏真通於心故心先痛一日而死心火勝金傳於肺也肺在變動為欬故爾三日脇支痛肺金勝木傳於肝也以其脉循脇肋故如是五日閉塞不通身痛體重肝木勝土傳於脾也脾性安鎮木氣乘之故閉塞不通身痛體重三日不已死以勝相伐唯弱是從五藏四傷豈其能久故為即死冬

夜半夏日中謂正子午之時也或言冬夏有異非也晝夜之半事甚昭然　新校正云按靈樞經夫氣入藏病先發於心心一日而之肺三日而之肝五日而之脾三日不已死冬夜半夏日中甲乙經曰病先發於心心痛一日之肺肺而欬三日之肝肝支痛五日之脾閉塞不通身病體重三日不已死冬夜半夏日中詳素問言其病靈樞言其藏甲乙經乃并素問靈樞二經之文而病與藏兼舉之肺病喘欬藏真高於肺而主息故喘欬也三日而脇支滿痛肺傳於肝一日身重體痛肝傳於脾五日而脹自傳於府十日不已死冬日入夏日出孟冬之中日入於申之八刻三分仲冬之中日入於申之七刻三分季冬之中日入於申與孟月等孟夏之中日出於寅之八刻一分仲夏之中日出於寅七刻三分季夏之中日出於寅與孟月等也肝病頭目眩脇支滿藏真散於肝脉內連目脇故如是三日體重身痛肝傳於肺五日而脹自傳於府三日腰脊少腹痛脛痠謂胃傳於腎以其脉起於足循脇內出腿內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱故如是也腰為腎之府故腰痛三日不已死冬日入新校正云按甲乙經作日中夏早食日入早晏如冬法也早食謂早於食時則卯正之時也脾病身痛體重藏真濡於脾而主肌肉故爾一日而脹自傳於府二日少腹腰脊痛脛痠胃傳於腎三日背胎筋痛小便閉自傳於府及之胎也十日不已死冬人定夏晏食人定謂申後二十五刻晏食謂寅後二十五刻腎病少腹腰脊痛骺痠藏真下於腎故如是三日背胎筋痛小便閉自傳於府新校正云按



靈樞經云之胎膀胱是自傳於府及之胎也三日腹脹膀胱傳於小腸新校正云按甲乙經云三日上之心心脹三日兩脇支痛府傳於藏新校正云按靈樞經云三日之小腸三日上之心今云兩脇支痛是小腸府傳心藏而發痛也三日不已死冬大晨夏晏晡大晨謂寅後九刻大明之時也晏晡謂申後九刻向昏之時也胃病脹滿以其脉循腹故如是五日少腹腰脊痛骺痠胃傳於腎三日背胎筋痛小便閉自傳於府及之胎也五日身體重膀胱水府傳於脾也　新校正云按靈樞經云及甲乙經各云五日上之心是膀胱傳心為相勝而身體重今王氏言傳脾者誤也六日不已死冬夜半後夏日昳夜半後謂子後八刻丑正時也日昳謂午後八刻未正時也膀胱病小便閉以其為津液之府故爾五日少腹脹腰脊痛骺痠自歸於藏一日腹脹腎復傳於小腸一日身體痛小腸傳於脾　新校正云按靈樞經云一日上之心是府傳於藏也甲乙經作之脾與王注同二日不已死冬雞鳴夏下晡雞鳴謂早雞鳴丑正之分也下晡謂日下於晡時申之後五刻也諸病以次是相傳如是者皆有死期不可刺五藏相移皆如此有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月若六月而死急者一日二日三日四日或五六日而死則此類也尋此病傳之法皆五行之氣考其日數理不相應夫以五行為紀以不勝之數傳於所勝者謂火傳於金當云一日金傳於木當云二日木傳於土當云四日土傳於水當云三日水傳於火當云五日也若以已勝之數傳於不勝者則木三日傳於土土五日傳於水水一日傳於

火火二日傳於金金四日傳於水經之傳曰似法三陰三陽之氣玉機真藏論曰五藏相通移皆有次不治三月若六月若三日若六日傳而當死此與同也雖爾猶當臨病詳視日數方悉是非爾

**閒一藏止**

新校正云按甲乙經无止字

**及至三四藏者乃可刺也**

閒一藏止者謂隔過前一藏而不更傳也則謂木傳土土傳水水傳火火傳金金傳木而止皆間隔一藏也及至三四藏者皆謂至前第三第四藏也諸至三藏者皆是其已不勝之氣也至四藏者皆至已所生之父母也不勝則不能為害於彼所生則父子無剋代之期氣順以行故刺之可矣



黃帝內經素問卷十八

# 黃帝內經素問卷十八音釋

繆刺論頗之六反齵丘禹反鬄音易　標本病傳論眣徒結反



黃帝內經素問卷十八音釋

# 黃帝內經素問卷十九

唐　王　冰　次注

宋　林億等　校正

天元紀大論　五運行大論

六微旨大論

## 天元紀大論篇第六十六

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五藏化五氣以生喜怒思憂恐御謂臨御化謂生化也天真之氣無所不周器象雖殊參應一也新校正云按陰陽應象大論云喜怒悲憂恐二論不同者思者脾也四藏皆受成焉悲者勝怒也二論所以互相成也論言五運相襲而皆治之終朞之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之論謂六節藏象論也運謂五行應天之五運各周三百六十五日而為紀者也故曰終朞之日周而復始也以六合五數未參同故問之也鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不通乎道謂化生之道綱紀謂生長化成收藏之



綱紀也父母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也夫有形稟氣而不為五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能為萬物生化之元始者何哉以其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神明運為無能爾也新校正云詳陰陽者至神明之府也與陰陽應象大論同而兩論之注頗異故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用無方謂之聖所謂化變聖神之道也化施化也變散易也神無期也聖無思也氣之施化故曰生氣之散易故曰極無期稟候故曰神無思測量故曰聖由化與變故萬物無能逃五運陰陽由聖與神故衆妙無能出幽玄之理深乎妙用不可得而稱之新校正云按六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化之相薄成敗之所由也又五常政大論云氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也夫變化之為用也應萬化之用也在天為玄玄遠也天道玄遠變化無窮傳曰天道遠人道邇在人為道道為妙用之道也經術政化非道不成在地為化化謂生化也生萬物者地非土氣孕育則形質不成化生五味金石草木根葉華實酸苦甘淡辛鹹皆化氣所生隨時而有道生智智通妙用唯道所生玄生神玄遠幽深故生神也神之為用觸遇玄通契物化成無不應也神在天為風風者教之始天之使也天之號令也在地為木東方之化在天為熱應火為用在地為火南方之化在天為濕應土為用在地為土中央之化在天為燥應金為用在地為金西方之化在天為寒應水為用在地為水北方之化神之為用如上五化木為風所生火為熱所熾金為燥所發水為寒所資土為濕所全蓋初因而成

立也雖初因之以化成卒因之以敗散爾豈五行之獨有是哉凡因所因而成立者悉因所因而散落爾　新校正云詳在天為玄至此與陰陽應象大論及五運行大論文重注頗異　故在天為氣在地成形氣謂風熱濕燥寒形謂木火土金水　形氣相感而化生萬物矣此造化生成之大紀　然天地者萬物之上下也天覆地載上下相臨萬物化生無遺畧也由是故萬物自生自長自化自成自盈自虛自復自變也夫變者何謂生之氣極本而更始化也孔子曰曲成萬物而不遺　左右者陰陽之道路也天有六氣御下地有五行奉上當歲者為上主司天承歲者為下主司地不當歲者二氣居右北行轉之二氣居左南行轉之金木水火運北面正之常左為右右為左則左者南行右者北行而反也　新校正云詳上下左右之說義具五運行大論中　水火者陰陽之徵兆也徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰陽之先兆也　金木者生成之終始也木主發生應春春為生化之始金主收斂應秋秋為成實之終終始不息其化常行故萬物生長化成收藏自久　新校正云按陰陽應象大論曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆陰陽者萬物之終始也與此論相出入也　氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣氣有多少謂天之陰陽三等多少不同秩也形有盛衰謂五運之氣有太過不及也由是少多盛衰天地相召而陰陽損益昭然彰著可見也　新校正云詳陰陽二等之義具下文註中　帝曰願聞五運之主時也何如時四時也鬼臾區曰五氣運行各終朞日非獨主時也一運之日終三百六十五日四



分度之一乃易之非主一時當其王相因死而為絕法也氣交之內迥然而別有之也　帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰天元冊所以記天真元氣運行之紀也自神農之世鬼臾區十世祖始誦而行之此太古占候靈文洎乎伏羲之時已鐫諸玉版命曰冊文太古靈文故命曰太始天元冊也有天元玉冊或者以為即此太始天元冊文非是　新校正云詳今世有天元玉冊或者以為即此太始天元冊文非是　太虛寥廓肇基化元太虛謂空玄之境真氣之所充神明之宮府也真氣精微無遠不至故能為生化之本始運氣之真元矣肇始也基本也　萬物資始五運終天五運謂木火土金水運也終天謂一歲三百六十五日四分度之一也終始更代周而復始也言五運更統於太虛四時隨部而還復六氣分居而異主萬物因之以化生非曰自然其誰能始故曰萬物資始易曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形孔子曰天何言哉四時行焉百物生焉此其義也　布氣真靈總統坤元太虛真氣無所不至也氣齊生有故稟氣含靈者抱真氣以生焉總統坤元言天元氣常司地氣化生之道也易曰至哉坤元萬物資生乃順承天也　九星懸朗七曜周旋九星上古之時也上古世質人淳歸真反扑九星懸朗五運齊宣中古道德稍衰標星藏曜故計星之見者七焉九星謂天蓬天內天衝天輔天禽天心天任天柱天英此蓋從標而為始遁甲式法今猶用焉七曜謂日月五星今外蕃多以此歷為舉動吉凶之信也周謂周天之度旋謂左循天度而行五星之行猶各有進退高下大小矣　曰陰曰陽曰柔曰剛陰陽天道也柔剛地道也天以陽生陰長地以柔化剛成也易曰立天之道曰陰與陽立

地之道曰柔與剛此之謂也

幽顯既位寒暑弛張

幽顯既位言人神各得其序寒暑弛張言陰陽不失其宜也人神各守所居無相干犯陰陽不失其序物得其宜天地之道且然人神之理亦猶是也

新校正云按至真要大論云幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

生生化化品物咸章

上生謂生之有情有識之類也下生謂生之無情無識之類也上化謂形容彰顯者也下化謂蔽匿形容者也有情有識彰顯形容天氣主之無情無識蔽匿形質地氣主之稟元靈氣之所化育爾易曰天地絪緼萬物化醇斯之謂歟

臣斯十世此之謂也

傳習斯大至鬼臾區十世於茲不敢失墜

帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也

由氣有多少故隨其升降分為二別也　新校正云按至真要大論云陰陽之三也何謂歧伯曰氣有多少異用王氷云太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰

形有盛衰謂五行之治各有太過不及也

太過有餘也不及不足也氣至不足太過迎之氣至太過不足隨之天地之氣虧盈如此故云形有盛衰也

故其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期

言虧盈無常互有勝負爾始謂甲子歲也六微旨大論曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立此之謂也則始甲子之歲三百六十五日所稟之氣當不足也次而推之終六甲也故有餘已則不足不足已則有餘亦有歲運非有餘非不足者蓋以同天地之化也若餘已復餘少已復少則天地之道變常而災害作苛疾生矣

新校正云按六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也又按五常政大論云委和之紀上角與正角同上商與正商同上宮與正宮同伏明之紀上商與正商同卑監之紀上宮與正宮同上角與正角同從革之紀上商與正商同上角與正角同涸流之紀上宮與正宮同赫曦之紀上羽與正徵同堅成之紀上徵與正商同又六元正紀大論云不及而加同歲會已前諸歲並為正歲氣之平也今王注以同天之化為非有餘不足者非也

應天為天符承歲為歲直三合為治

應天謂木運之歲上見厥陰火運之歲上見少陽少陰土運之歲上見太陽此五者天氣下降如合符運故曰應天為天符也承歲謂木運之歲歲當於卯火運之歲歲當於午土運之歲歲當於丑未金運之歲歲當於酉水運之歲歲當於子此五



者歲之所直故曰承歲為歲直也三合謂火運之歲上見少陰年辰臨午土運之歲上見太陰年辰臨丑未金運之歲上見陽明年辰臨酉此三者天氣運氣與年辰俱會故云三合為治也歲直亦曰歲位三合亦為天符六微旨大論曰天符歲會曰太一天符謂天運與歲俱會也　新校正云按天符歲會之詳具六微旨大論中又詳火運上少陰年辰臨午即戌午歲也土運上太陰年辰臨丑未即巳丑巳未歲也金運上陽明年辰臨酉即乙酉歲也

帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之

太陽為寒少陽為暑陽明為燥太陰為濕厥陰為風少陰為火皆其元在天故曰天之陰陽也

木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之

木初氣也火二氣也相火三氣也土四氣也金五氣也水終氣也以其在

地應天故云下應也氣在地故曰地之陰陽也　新校正云按六微旨大論曰地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之此即木火土金水火地之陰陽之義也天以陽生陰長地以陽殺陰藏生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽生陰長地陰主殺故以陽殺陰藏天地雖高下不同而各有陰陽之運用也　新校正云詳此經與陰陽應象大論文重注頗異天有陰陽地亦有陰陽天有陰故能下降地有陽故能上騰是以各有陰陽也陰陽交泰故變化由之成也木火土金水火地之陰陽也生長化收藏故陽中有陰陰中有陽陰陽之氣極則過元故各兼之陰陽應象大論曰寒極生熱熱極生寒又曰重陰必陽重陽必陰言氣極則變也故陽中兼陰陰中兼陽易之卦離中虛坎中實此其義象也所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六朞而環會天有六氣地有五位天以六氣臨地地以五位承天蓋以天氣不加君火故也以六加五則五歲而尚餘一氣故遷一位若以五承六則常六歲乃備盡天元之氣故六年而環會所謂周而復始也地氣左行往而不返天氣東轉常自火運數五歲已其次氣正當君火氣之上法不加臨則右遷君火氣上以臨相火之上故曰五歲而右遷也由斯動靜上下相臨而天地萬物之情變化之機可見矣動靜相合上下相臨陰陽相錯而變由生也天地之道變化之微其由是矣孔子曰天地設位而易行乎其中此之謂也　新校正云按五運行大論云上下相



遷寒暑相臨氣相得則和不相得則病又云上者右行下者左行左右周天餘而復會帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六為節地以五為制周天氣者六朞為一備終地紀者五歲為一周六節謂六氣之分五制謂五位之分位應一歲氣統一年故五歲為一周六年為一備備謂備歷天氣周謂周行地位所以地位六而言五者天氣不臨君火故也君火以名相火以位君火在相火之右但立名於君位不立歲氣故天之六氣不偶其氣以行君火之政守位而奉天之命以宣行火令爾以名奉天故曰君火以名守位稟命故云相火以位五六相合而七百二十氣為一紀凡三十歲千四百四十氣凡六十歲而為一周不及太過斯皆見矣歷法一氣十五日因而乘之積七百二十氣即三十年積千四百四十氣即六十年也經云有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故六十年中不及太過斯皆見矣　新校正云按六節藏象論云五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂之歲而各從其主治焉五運相襲而皆治之終朞之日周而復始時立氣布如環無端候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞乎安不忘危存不忘亡大聖之至教也求民之瘼恤民之隱大聖之深仁也鬼臾區曰至數之機迫迮

以徵其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謂傳非其人授於情狎及寄求名利者也謹奉天道請言真要申誡戒於君王乃明言天道至真之要旨也帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠數術明著應用不差故徵遠近於言始終無謬是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理間而不匱久而不絕易用難忘為之綱紀至數之要願盡聞之簡省要也匱乏也久遠也要樞紐也鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也桴鼓椎也響應聲也臣聞之甲巳之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之太始天地初分之時陰陽析位之際天分五氣地列五行五行定位布政於四方五氣分流散支於十干當是黃氣橫於甲巳白氣橫於乙庚黑氣橫於丙辛青氣橫於丁壬赤氣橫於戊癸故甲巳應土運乙庚應金運丙辛應水運丁壬應木運戊癸應火運太古聖人望氣以書天冊賢者謹奉以紀天元下論文義備矣新校正云詳運有太過不及平氣甲庚丙壬戊主太過乙辛丁癸巳主不及大法如此取平氣之法其說不一具如諸篇帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也標謂上首也終謂當三甲六甲之終新校正云詳午未寅酉戌亥之歲為正化正司化令之實子丑申卯辰巳之歲為對化對司化令之虛此其大法也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元三陰三陽為標寒暑燥濕風火為本故云所謂本也天真元氣分為六化以統坤元生成之用徵其應用則六化不同本其所生則正是真元之一氣故曰六元也新校正云按別本六元作天元也帝曰先乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署曰天元紀

## 五運行大論篇第六十七

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常明堂布政宮也八極八方目極之所也考謂考校建謂建立也五常謂五氣行天地之中者也端居正氣以候天和請天師而問之曰論言天地之動靜神明為之紀陰陽之升降寒暑彰其兆新校正云詳論謂陰陽應象大論及氣交變大論文彼云陰陽之往復寒暑彰其兆余聞五運之數於夫子夫子之所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲巳金主乙

庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也首甲謂六甲之初則甲子年也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也上古聖人仰觀天象以正陰陽夫陰陽之道非不昭然而人昧宗源迷其本始則百端疑議從是而生黃帝恐至理真宗便因誕廢慈念黎庶故啓問曰天師知道出從真必非謬述故對上曰是明道也此天地之陰陽也陰陽法曰甲巳合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合蓋取聖人仰觀天象之義不然則十干之位各在一方徵其雜合事亦寡闕嗚呼遠哉百姓日用而不知爾故太上立言曰吾言甚易知甚易行天下莫能知莫能行此其類也　新校正云詳金主乙庚者乙者庚之柔庚者乙之剛大而言之陰與陽小而言之夫與婦是剛柔之事也餘並如此夫數之可數者人中之陰陽也然所合數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不以數推以象之謂也言智識偏淺不見原由雖所指彌遠其智彌近得其元始桴鼓非遙帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經于牛女戊分蘂天之氣經于心尾巳分蒼天之氣經于危室柳鬼素天之氣經于亢氐昴畢玄天之氣經于張翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之門戶也戊土屬乾巳土屬巽遁甲經曰六戊為天門六巳為地戶晨暮占雨以西北東南義取此雨為土用濕氣生之故此占焉夫候之所始道之所生不可不通也帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也論謂天元紀及陰陽應象論也岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所謂面北而命其位言其見也　面向北而言之也上南也下北也左西也右東也帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位言其見也主歲者位在南故面北而言其左右在下者位在北故面南而言其左右也上天位也下地位也面南左東也右西也上下異而左右殊也上下相遘寒暑相臨氣相

得則和不相得則病木火相臨水木相臨火土相臨土水相臨水火相臨火金相臨金水相臨水木相臨火土金相臨為相得也木土得也上臨下為順下臨上為逆逆亦鬱抑而病生土臨相火君火之類者也帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也六位相臨假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆為以下臨上不當位也父子之義子為下父為上以子臨父不亦逆乎帝曰動靜何如言天地之行左右也岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也上天也下地也周天謂天周地五行之位也天垂六氣地布五行天順地而左迴地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加於君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也合也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而為歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左行不知其所謂也願聞何以生之乎詰異也　新校正云按鬼臾區言應地者靜見天元紀大論中岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明不能徧明無求備也夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者所以載生成之形類也虛者所以列應天之精氣也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也觀五星之東轉則地體左行之理昭然可知也麗著也有形之物未有不依據物而得全者也帝曰地之為下否乎言轉不居為下乎為否乎岐伯曰地為人之下太虛之中者也言人之所居可謂下矣徵其至理則是太虛之中一物爾易曰坤厚載物德合無疆此之謂也帝曰馮乎言太虛無礙地體何馮而支住岐伯曰大氣舉之也大氣謂造化之氣任持太虛者也所以太虛不屈地久天長者蓋由造化之氣任持之也氣化而變不任持之則太虛之器亦敗壞矣夫落葉飛空不疾而下為其乘氣故勢不得速焉凡物有形處地之上者皆有生化之氣任持之也然器有大小不同壞有遲速之異及至氣不任持則大小之壞一也燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而生化也地體之中凡有六入一曰燥二曰暑三曰風四曰濕五曰寒六曰火受燥故乾性生焉受暑故蒸性生焉受風故動性生焉受濕故潤性生焉受寒故堅性生焉受火故溫性生焉此謂天之六氣也故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣六氣之用帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也言平氣及勝復皆以形證觀察不以診知也脉法曰天地之變無以脉診此之謂也天地以氣不以位故不當以脉知之帝曰間氣何如岐伯曰隨氣所在期於左右於左右尺寸四部分位承之以知應與不

應過與不過也帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病謂當沈不沈當浮不浮當濇不濇當鉤不鉤當弦不弦當大不大之類也新校正云按至真要大論云厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沈少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者病見於他位也迭移其位者病謂左見右脉右見左脉氣差錯故爾失守其位者危已見於他鄉本宮見賊殺之氣故病危尺寸反者死子午卯酉四歲有之反謂歲當陰在寸脉而反見於尺歲當陽在尺而脉反見於寸尺寸俱乃謂反也若尺獨然或寸獨然是不應氣非反也陰陽交者死寅申亥巳丑未辰戌八年有之交謂歲當陰在右脉反見左歲當陽在左脉反見右左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應氣非交也先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順經言歲氣備矣新校正云詳此備六元正紀大論中帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化合謂中外相應生謂承化而生化謂成立象也岐伯曰東方生風東者日之初風者教之始天之使也所以發號施令故生自東方也景霽山昏蒼崖際合崖谷若一巖岫之風也黃白昏埃晚空如堵獨見天垂川澤之風也加以黃黑白埃承下山澤之猛風也風生木陽升風鼓草木敷榮故曰風生木也此和氣之生化也若風氣施化則飄揚敷折其為變極則木拔草除也運乘丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲則風化不足若乘壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之歲則風化有餘於萬物也新校正云



詳王注以丁壬分運之有餘不足或者以丁卯丁亥丁巳壬申壬寅五歲為天符同天符正歲會非有餘不足為平木運以王注為非是不知大統也必欲細分雖除此五歲亦未為盡下文火土金水運等並同此木生酸萬物味酸者皆始自木氣之生化也酸生肝酸味入胃生養於肝藏肝生筋酸味入肝自肝藏布化生成於筋膜也筋生心酸氣榮養筋膜畢已自筋流化乃入於心其在天為玄玄謂玄冥也丑之終東方白寅之初天色反黑太虛皆闇在天為玄象可見新校正云詳在天為玄至化生氣七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也而王注玄謂丑之終寅之初天色黑則專言在東方不兼諸方此注未通在人為道正理之道生養之政化也在地為化化生化也有生化而後有萬物萬物無非化氣以生成者也化生五味金玉土石草木菜果根莖枝葉花穀實核無識之類皆地化生也道生智智正知也慮遠也知正則不疑於事慮遠則不涉於危以道處之理符於智靈樞經曰因慮而處物謂之智玄生神神用無方深微莫測迹見形隱物鮮能期由是則玄冥之中神明樓據隱而不見玄生神明也化生氣飛走蚑行鱗介毛倮羽五類變化內屬神機雖為五味所該然其生稟則異故又曰化生氣也此上七句通言六氣五行生化之大法非東方獨有之也新校正云按陰陽應象大論及天元紀大論中無化生氣一句神在天為風鳴紊啓坼風之化也振拉摧拔風之用也歲屬厥陰在上則風化於天厥陰在下則風行於地在地為木長短曲直木之體也風化於天厥陰在下則風行於地在地為木長短曲直木之體也幹舉機發木之用也在體為筋維結束絡筋之體也繻縱卷舒筋之用也在氣為柔木化宣發風化所行則物體柔耎在藏為肝肝有二布葉一小葉如木甲拆之象也各有支絡脉遊中

以宣發陽和之氣魂之宮也為將軍之官謀慮出焉乘丁歲則肝藏及經絡先受邪而為病也膽府同其性為暄暄溫也肝木之性也其德為和敷布和氣於萬物木之德也新校正云按氣交變大論云其用為動風搖而動無風則萬類皆靜新校正云按木之用為動火太過之德敷和其政為散發散生氣於萬物新校正云按氣交變大論云其政舒啓詳木之政散平木政亦為動蓋火木之主暴速故俱為動其色為蒼有形之類乘木之化則外色皆見薄青之色今東方之地草木之上色皆蒼遇丁歲則蒼物兼白及黃色不純也其化為榮榮美色也四時之中物見榮華顏色鮮麗者皆木化之所生也新校正云按氣交變大論云其化生榮其蟲毛萬物發生如毛在皮其政為散發散生氣於萬物變大論云其政舒啓詳木之政散平木之政發散木太過之政散土不及之氣散金之用散落木之災散落所以為散之異有六而散之義惟二一謂



發散之散是木之氣也二謂散落之散是金之氣所為也其令宣發陽和之氣舒而散也其變摧拉摧拔成者也新校正云按氣交變大論云其變振發其眚為隕隕墜也大風暴起草泯木墜新校正云按氣交變大論云其災散落其味為酸夫物之化之變而有酸味者皆木氣之所成敗也今東方之野生味多酸其志為怒怒直聲也怒所以威物怒傷肝凡物之用極皆自傷也怒發於肝而反傷肝藏悲勝怒悲發而怒止勝之信也新校正云詳五志悲當為憂蓋憂傷意悲傷魂故云悲勝怒也風傷肝亦猶風之折木也風生於木而反折之用極而衰新校正云按陰陽應象大論云風傷筋燥勝風風自木生燥為金化風餘則制之以燥肝盛則治之以涼涼清所行金之氣也酸傷筋酸寫肝氣寫甚則傷其氣靈樞經曰酸走筋筋病無多食酸以此爾走筋謂宣

行其氣速疾也氣血肉骨同新校正云詳注云靈樞經云乃是素問宣明五氣篇中文按甲乙經亦以此為素問王云靈樞經者誤也辛勝酸辛金味故勝木之酸酸餘則勝之以辛也南方生熱陽盛所生相火君火之政也太虛昏翳其若輕塵山川悉然熱之氣也大明不彰其色如丹鬱熱之氣也若行雲暴升從然葉積乍盈乍縮崖谷之熱也熱生火熱甚之氣火運盛明故曰熱生火者盛陽之生化也熱氣施化則炎暑鬱燠其為變極則燔灼銷融運乘癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥歲則熱化不足若乘戊辰戊寅戊子戊戌戊申戊午歲則熱化有餘火有君火相火故曰熱生火也火生苦物之味苦者皆始自火之生化也甘物遇火體焦則苦苦從火化其可徵也苦生心苦物入胃化入於心故諸癸歲則苦化少諸戊歲則苦化多心生血苦味自心化已則布化生血脉血生脾苦味營血已自



血流化生養脾也其在天為熱亦神化氣也暄暑鬱蒸熱之化也炎赫沸騰熱之用也歲屬少陰少陽在上則熱化於天在下則熱行於地在地為火光顯炳明火之體也燔燎焦然火之用也在體為脉流行血氣脉之體也壅泄虛實脉之用也絡脉同在氣為息息長也在藏為心心形如未敷蓮花中有九空以導引天真之氣神之宇也為君主之官神明出焉乘癸歲則心與經絡受邪而為病小腸府亦然其性為暑暑熱也心之氣性也其德為顯明顯見象定而可取火之德也新校正云按氣交變大論云其德彰顯其用為躁火性躁動不專定也其色為赤生化之物乘火化者悉表備赭丹之色今南方之地草木之上皆兼赤色之物乘癸歲則赤色之物兼黑及白也其化為茂茂蕃盛也氣交變大論云其化蕃茂其蟲羽羽蟲

長短象火之形其政為明明曜彰見無所蔽匿火之政也新校正云按氣交變大論云其政明曜又按火之政明水之氣明水火異而明同者火之明明于外水之明明于內明雖同而實異也其令鬱鬱盛也蒸熱也言盛勢氣如蒸也新校正云詳注云鬱謂鬱為盛其義未安按王冰注五常政大論云鬱謂鬱煩不舒暢也當如此解其變炎爍勢甚炎赫爍石流金火之極變也新校正云按氣交變大論云其災燔焫云其變銷爍其眚燔焫燔焫山川旋及屋宇火之災也新校正云按氣交變大論云其災燔焫其味為苦物之化之變而有苦味者皆火氣之所合散也今南方之野生物多苦其志為喜喜悅樂也悅以和志喜傷心言其過也喜發於心而反傷心亦猶風之折木也過則氣竭故見傷也恐勝喜恐至則喜樂皆泯勝喜之理目擊道存恐則水之氣也熱傷氣天熱則氣伏不見人勢則氣促喘急熱之傷氣理亦可徵此皆謂大勢也小勢之氣猶生諸氣也陰陽應象大論曰壯火散氣少火生氣此其義也寒勝熱寒勝則熱退陰盛則陽衰制熱以寒是求勝也苦傷氣大凡如此爾苦之傷氣以其燥也苦加以熱則傷尤甚也何以明之飲酒氣促多則喘急此其信也苦寒之物偏服歲久益火滋甚亦傷氣也暫以方治乃同少火反生氣也新校正云詳此論所傷之旨有三東方曰風傷肝酸傷筋中央曰濕傷肉甘傷脾西方曰辛傷皮毛是自傷者也南方曰熱傷氣苦傷氣北方曰寒傷血鹹傷血是傷已所勝也西方曰熱傷皮毛是被勝傷已也凡此五方所傷之例有三若太素則俱云自傷焉鹹勝苦酒得鹹而解物理昭然火苦之勝制以水鹹中央生濕中央土也高山土濕泉出地中水源山限雲生巖谷則其象也夫性內蘊動而為用則雨降雲騰中央生濕不遠信矣故歷候記土潤溽暑於六月謂是也濕生土濕氣內蘊土體乃全濕則土生乾則土死則類彫喪生則萬物滋榮此濕氣之化爾濕氣施化則土宅而雲騰雨降其為變極則驟注土崩也運乘巳巳卯巳丑巳亥巳酉巳未之歲則濕化不足乘甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲則濕化有餘也土生甘物之味甘者皆始自土之生化也甘生脾甘物入胃先入於脾故諸巳歲則甘少化諸甲歲甘多化脾生肉甘味入脾自脾藏布化長生肉化乃生養肺藏也肉生肺甘氣營肉巳自肉流化也其在天為濕言神化也其在天為濕柔潤重渾濕之化也埃鬱雲雨濕之用也歲層太陰在上則濕化於天太陰在下則濕化於地在地為土敦靜安鎮聚散復形羣品以生土之體也含垢匿穢靜而下民為震化母土之德也新校正云詳注云靜而下民為土之德下民之義恐字誤也在體為肉覆裹筋骨氣發其間肉之用也疎密不時中外否閉內之動也在氣為充土氣施化則萬象盈在藏為脾形象馬蹄肉包胃脘象土形也經絡之氣交歸於中以營運真靈之氣意之舍也為倉廩之官化物出焉乘巳歲則脾及經絡受邪而為病新校正云詳肝心肺腎四藏注各言府同獨此注不言胃府同者闕文也其性靜兼兼謂兼寒敦膻涼之氣也白虎通曰脾之為言并也謂四氣并之也其德為濡津濕潤澤土之德也新校正云按氣交變大論云其德溽蒸其用為化化謂兼諸四化并已為五化所謂風化熱化燥化寒化周萬物而為生長化成收藏也其色為黃物乘土化則表見黃之色今中央之地草木之土皆兼黃色乘巳歲則黃色之物兼蒼及黑其化為盈盈滿滿也土化所及則萬物盈新校正云按氣交變大論云其化豐備其蟲倮倮露皮革無毛介也其政為謐謐靜也土性安靜新校正云按氣

交變大論云其政安靜詳土之政諸水太過其政謐者蓋水太過而土下承之故其政亦謐其令雲雨濕氣布化之所成其變動注動反靜也地之動則土失性風搖不安注雨久下也久則垣岸復為土矣新校正云按氣交變大論云其變驟注其眚淫潰淫久雨也潰土崩潰也新校正云按氣交變大論云其災霖潰其味為甘物之化之變而有甘味者皆土化之所終始也今中原之地物味多甘淡其志為思思以成務樞經曰因志而存變謂之思思傷脾思勞於智過則傷脾怒勝思怒則不思忿而忘禍則勝可知矣思甚不解以怒制之調性之道也濕傷肉濕甚為水水盈則腫水下去已形肉已消傷肉之驗近可知矣風勝濕風木氣故勝土濕濕甚則制之以風甘傷脾過節也陽應象大論云甘傷肉酸勝甘甘餘則制之以酸所以救脾氣也西方生燥陽氣已降陰氣復升氣爽風勁故生燥也夫巖谷青埃川原蒼翠煙浮草木遠望氤氳此金氣所生燥之化也夜起白朦輕如微霧遐邇一色星月皎如此萬物陰成亦金氣所生白露之氣也太虛埃昏氣鬱黃黑視不見遠無風自行從陰之陽如雲如霧此殺氣也亦金氣所生霜之氣也山谷川澤濁昏如霧氣鬱蓬勃慘然戚然咫尺不分此殺氣將用亦金氣所生運之氣也天雨大霖和氣西起雲光陽曜太虛節清燥生西方義可徵也若西風大起木偃雲騰是為燥與濕爭氣不勝也故當復雨然西風雨晴天之常氣故有東風雨止必有西風復雨因雨而乃自晴觀是之為則氣有往復動有燥濕變化之象不同其用矣由此則天地之氣以和為勝暴發奔驟氣所不勝則多為復也燥生金氣勁風切金鳴聲遠燥生之信視聽可知此則燥化能令萬物堅定也燥之施化於物如是其為變極則天地悽慘肅殺氣行人悉畏之草木凋落運乘乙丑乙卯乙巳乙未乙酉乙亥之歲則燥化不足乘庚子庚寅庚辰庚午庚申庚戌之歲則燥化有餘歲氣不同生化異也金生辛物之有辛味者皆始自金化之所成也辛生肺辛物入胃先入於肺故諸乙歲則辛少化諸庚歲則辛多化肺生皮毛辛味入肺自肺藏布化生養皮毛也皮毛生腎辛氣自入皮毛乃流化生氣入腎藏也其在天為燥神化也霧露清勁燥之化也肅殺凋零燥之用也歲屬陽明在上則燥化於天陽明在下則燥行於地者也在地為金從革堅剛金之體也鋒劒鈷鉆東金之用也新校正云按別本鈷作括在體為皮毛柔韌包裹皮毛之體也滲泄津液皮毛之用也在氣為成物乘金化則堅成在藏為肺肺之形似人肩二布葉數小葉中有二十四空行列以分布諸藏清濁之氣主藏魄也為相傳之官治節出焉乘乙歲則肺與經絡受邪而為病也大腸府亦然其性為涼涼清也肺之性也其德為清金以清涼為德化新校正云按氣交變大論云其德清潔其用為固固堅定也其色為白物乘金化則表彰縞素之色今西方之野草木之上色皆兼白乘乙歲則白色之物兼赤及蒼也其化為斂斂收也金化流行則物體堅斂新校正云按氣交變大論云其化緊斂詳金之化為斂而木不及之氣亦斂者蓋木不及而金勝之故為斂也其蟲介介甲也外被介甲金堅之象也其政為勁勁前銳也新校正云按氣交變大論云其政勁切其令霧露涼氣化生其變肅殺天地悽慘悽人所不喜則其氣也其眚蒼落青乾而凋落其味為辛夫物之化之變而有辛味者皆金氣之所離合也今西方之野草木多辛其志為憂憂慮也思也新校正云

詳王注以憂為思有害於義按本論思為脾之志憂為肺之志是憂非思明矣又靈樞經曰愁憂則閉塞而不行又云愁憂而不解則傷意若是則憂者愁也非思也

**憂傷肺**愁憂則氣閉塞而不行肺藏氣故憂傷肺

**喜勝憂**神悅則喜故喜勝憂

**熱傷皮毛**火有二別故此再舉熱傷之形證也火氣薄燥則物焦乾故熱氣盛則皮毛傷也

**寒勝熱**以陰消陽故寒勝熱新校正云按太素作燥傷皮毛熱

**辛傷皮毛**過節也辛熱又甚焉

**苦勝辛**苦火味故勝金之辛

**北方生寒**陽氣伏陰氣升政布而大行故寒生也太虛澄淨黑氣浮空天色黯然高空之寒氣也若氣似散麻本末皆黑微見川澤之寒氣也太虛白空猶雪映遐邇一色山谷之寒氣也太虛白昏火明不翳如霧雨氣遐邇肅然北望色玄凝霧夜落此水氣所生寒之化也太虛凝陰白埃昏翳天地一色遠視不分此寒濕凝結雪之將至也地裂水冰河渠乾涸枯澤浮鹹木斂土堅是土勝水水不得自清水所生寒之用也

**寒生水**寒資陰化水所由生此寒氣之生化爾寒氣施化則水冰雪霧其為變極則水涸冰堅運乘丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲則寒化大行乘辛未辛巳辛卯辛丑辛亥辛酉之歲則寒化少

**水生鹹**物之有鹹味者皆始自水化之所成結也水澤枯涸鹹乃蓄滄海味鹹鹽從水化則鹹因水產其事炳然煎水味鹹近而可見

**鹹生腎**鹹物入胃先歸於腎故諸丙歲鹹物多化諸辛歲鹹物少化

**腎生骨髓**鹹味入腎自腎藏布化生養骨髓也

**髓生肝**鹹氣自主骨髓乃流化生氣入肝藏也

**其在天為寒**神化也凝慘冰雪寒之化也凜冽霜雹寒之用也歲屬太陽在上則寒化於天太陽在下則寒行於地

**在地為水**陰氣布化流於地中則為水泉澄澈流行水之體也漂蕩沒溺水之用也

**在體為骨**強幹堅勁骨之體也包裹髓腦骨之用也

**在氣為堅**柔耎之物遇寒則堅寒之化也

**在藏為腎**腎藏有二形如豇豆相並而曲附於脊筋外有脂裹裏白表黑主藏精也為作強之官伎巧出焉乘辛歲則腎藏及經絡受邪而為病膀胱府同

**其性為凜**凜寒也腎之性也

**其德為寒**水以寒為德化新校正云按交廢大論其德淒滄

**其用為本**闕

**其色為黑**物稟水成則表被玄黑之色今北方之野草木之上色皆兼黑乘辛歲則黑色之物兼黃及赤也

**其化為肅**肅靜也新校正云按氣交變大論云其化清謐詳水之化為肅而金之政太過者為肅平金之政勁肅金之變肅殺者何也蓋水之化肅者肅靜也金之政肅者肅殺也文雖同而事異者也

**其蟲鱗**鱗謂魚蛇之族類

**其政為靜**水性澄澈而清靜大論云其政凝肅詳水之政為靜而平土之政安靜土太過之政亦為靜土不及之政亦為靜定水土異而靜同者非同也水之靜清淨也土之靜安靜也

**其令**本闕

**其變凝冽**寒甚故致是氣交變大論云其變凜冽新校正云按云其變凜冽

**其眚冰雹**非時而有及暴過也新校正云按氣交變大論云其災冰雪霜雹

**其味為鹹**夫物之化之變而有鹹味者皆水化之所凝散也今北方川澤地多鹹鹵

**其志為恐**恐以遠禍

**恐傷腎**恐甚動中則傷腎靈樞經曰恐懼而不解則傷精腎藏精故精傷而傷及於腎也

**思勝恐**思見禍機故無憂恐思一作憂非也

**寒傷血**明勝心也寒甚血凝故傷血也

**燥勝寒**寒化則水積燥用則物堅燥與寒兼故相勝也天地之化物理之常也

**鹹傷血**味過於鹹則咽乾引飲傷血之義斷可知矣

**甘勝鹹**渴飲甘泉咽乾自已甘為土味故勝水鹹新校正云詳自上歧伯曰至此與陰陽應象

大論同小有增損而注頗異五氣更立各有所先當其歲時氣乃先也非其位則邪當其位則正先立運然後知非位與當位者也帝曰病生之變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚木居火位火居土位土居金位金居水位水居木位木居君位如是者為相得又木居水位水居金位金居土位土居火位火居木位如是者雖為相得終以子僭居父母之位下陵其上猶為小逆也木居金土位火居金水位土居水木位金居火木位水居火土位如是者為不相得故病甚也皆先立運氣及司天之氣則氣之所在相得與不相得可知矣帝曰主歲何如岐伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之木餘則制土輕忽於金以金氣不爭故木恃其餘而敗侮也又木少金勝土反侮木以木不及故土妄凌之也四氣皆同侮謂面凌忽之也侮反受邪或以己強盛或遇彼衰微不度卑弱妄行凌忽雖侮而求勝故終必受邪侮而受邪寡於畏也受邪各謂受己不勝之邪也然捨己宮觀適他鄉邦外強中乾邪盛真弱寡於敬畏由是納邪故曰寡於畏也 新校正云按六節藏象論曰未至而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝命曰氣淫至而不至此謂不及則所勝妄行而所生受病所不勝而薄之命曰氣迫即此之義也帝曰善

六微旨大論篇第六十八

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極深淵靜瀅而澄澈故視之可測其深淺浮雲飄泊而合散故迎之莫詣其邊涯言蒼天之象如淵可視乎鱗介運化之道猶雲莫測其去留六氣深微其於運化當知是喻矣 新校正云詳此文與疏五過論文重夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎運化生成之道也岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天之道也此因天之序盛衰之時也帝曰願聞天道六六之節盛衰何也六六之節經已答問天師未敷其旨故重問之岐伯曰上下有位左右有紀上下謂司天地之氣二也餘左右四氣在歲之左右也故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待也標末也聖人南面而立以閱氣之至也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也移光謂日移光定位謂面南觀氣正立觀歲數氣之至則氣可待之也少陽之上火氣治之中見厥陰少陽南方火故上見火氣治之與厥陰合故中見厥陰也陽明之上燥氣治之中見太陰陽明西方金故上燥氣治之與太陰合故燥氣之下中見太陰也太陽之上寒氣治之

中見少陰太陽北方水故上寒氣治之與少陰合故寒氣之下中見少陰也　新校正云按六元正紀大論云太陽所至為寒生中為溫與此義同厥陰之上風氣治之中見少陽厥陰東方木故上風氣治之與少陽也少陰之上熱氣治之中見太陽少陰東南方君火故上熱氣治之與太陽合故熱氣之下中見太陽也　新校正云按六元正紀大論云少陰所至為熱生中為寒與此義同太陰之上濕氣治之中見陽明太陰西南方土故上濕氣治之與陽明合故濕氣之下中見陽明也所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本謂元氣也氣則為主則文言著矣　新校正云詳注云文言著矣疑誤本標不同氣應異象本者應之元標者病之始病生形用求之標方施其用求之本標本不同求之中見法萬全　新校正云按至真要大論云六氣標本不同氣有從本者有從標本者有不從標本者少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣為化帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也皆謂天之六氣也初之氣起於立春前十五日餘二三四五終氣次至而分治六十日餘八十七刻半岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也時至而氣至和平之應此則為平歲也假令甲子歲氣有餘於癸亥歲未當至之期先時而至也乙丑歲氣不足於甲子歲當至之期後時而至也故曰來氣不及來氣有餘也言初氣之至期如此歲氣有餘六氣之至皆先時歲氣不及六氣之至皆後時先至各差十三日而應也　新校正云按金匱要略云有未至而至有至而不至有至而不去有至而太過冬至之後得甲子夜半少陽起少陰之時陽始生天得溫和以未得甲子天因溫和此為未至而至也以得甲子而天未溫和此為至而不至以得甲子而天寒不解此為至而不去以得甲子而天溫如盛夏時此為至而太過此亦論氣應之一端也帝曰至而不至未至而至如何言太過不及歲當至晚至早之時應也岐伯曰應則順否則逆逆則變生變則病當期為應愆時為否天地之氣生化不息无止礙也不應有而有應有而不有是造化之氣失常失常則氣變變常則氣血紛撓而為病也天地變而失常則萬物皆病帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也物之生榮有常時脉之至有常期有餘歲早不及歲晚皆依期至也帝曰善願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之日出謂之顯明則卯地氣分春也自春分後六十日有奇斗建卯正至於巳正君火位也自斗建巳正至未之中三之氣分相火治之所謂少陽也君火之位所謂少陰熱之分也天度至此暄暑大行居熱之分不行炎暑君之德也少陽居之為僭逆大熱早行疫癘乃生陽明居之為溫涼不時太陽居之為寒雨間熱厥陰居之為風濕雨生羽蟲少陰居之為天下疵疫以其得位君令宣行故也太陰居之為時雨火有二位故以君火為六氣之始也相火則夏至日前後各三十日也少陽之分火之位也天度至此炎熱大行少陽居之為熱暴至草萎河乾炎亢濕化晚布陽明居之為涼氣間發大陽居之為寒氣間至熱爭冰雹厥陰居之為風熱大行雨生羽蟲少陰居之為大

暑炎亢太陰居之為雲雨雷電退謂南面視之在位之右也一步凡六十日又八十七刻半餘氣同法復行一步土氣治之雨之分也即秋分前六十日而有奇斗建未正至酉之中四之氣也天度至此雲雨大行濕蒸乃作少陽居之為炎熱沸騰雲雨雷電陽明居之為清雨霧露太陽居之為寒雨害物厥陰居之為暴風雨摧拉雨生倮蟲少陰居之為寒熱氣反用山澤浮雲暴雨溽蒸太陰居之為大雨霪霪復行一步金氣治之燥之分也即秋分後六十日而有奇自斗建酉正至亥之中五之氣也天度至此萬物皆燥少陽居之為溫清更正萬物乃榮陽明居之為大涼燥疾太陽居之為早寒厥陰居之為涼風大行雨生介蟲少陰居之為秋濕熱病時行太陰居之為時雨沈陰復行一步水氣治之寒之分也即冬至日前後各三十日自斗建亥至丑之中六之氣也天度至此寒氣大行少陽居之為冬



溫蟄蟲不藏流水不冰陽明居之為燥寒勁切太陽居之為大寒凝冽厥陰居之為寒風摽揚雨生鱗蟲少陰居之為蟄蟲出見流水不冰太陰居之為凝陰寒雪地氣濕也復行一步木氣治之風之分也即春分前六十日而有奇也自斗建丑正至卯之中初之氣也天度至此風氣乃行天地神明號令之始也天之使也少陽居之為瘟疫至陽明居之為清風霧露朦昧太陽居之為寒風切冽霜雪水冰厥陰居之為大風發榮雨生毛蟲少陰居之為熱風傷人時氣流行太陰居之為風雨凝陰不散復行一步君火之治之熱之分也復春分始也自斗建卯正至巳之中二之氣也凡此六位終紀一年六六三百六十日六八四百八十刻六七四十二刻其餘半刻積而為三約終三百六十五度也餘奇細分率之可也相火之下水氣承之熱盛水承條蔓柔弱湊潤衍溢水象可見新校正云按六元正紀大論云少陽所至為火生終為蓋溽濕蒸騰燎霜凝亦下承之水氣也水位之下土氣承之寒甚物堅水冰流涸土象斯見承下明矣新校正云按六元正紀大論云太陽所至為寒雪冰雹白埃則土氣承之之義也土位之下風氣承之疾風之後時雨乃零是則濕為風吹化而為雨新校正云按六元正紀大論云太陰所至為濕生終為注雨則土位之下風氣承之而為雨也又云太陰所至為雷霆驟注烈風則風承之義也風位之下金氣承之風動氣清萬物皆燥金承木下其象昭然新校正云按六元正紀大論云厥陰所至為風生終為肅則金承之義可見又云厥陰所至飄怒大涼亦金承之義也金位之下火氣承之鍛金生熱則火流金乘火之上理無妄也新校正云按六元正紀大論云陽明所至為散落溫則火承之義也君火



之下陰精承之君火之位大熱不行蓋為陰精制承其下也諸以所勝之氣乘於下者皆折其摽盛此天地造化之大體爾新校正云按六元正紀大論云少陰所至為大暄寒亦其義也又按六元正紀云水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下微其下氣而見可知也所謂微其下者即此六承氣也帝曰何也岐伯曰亢則害承洒制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病亢過極也物惡其極帝曰盛衰何如岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季

金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也非太過非不及是謂平運主歲也平歲之氣物生脉應皆必合期無先後也新校正云詳木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也內戌午己丑己未乙酉又為太一天符帝曰非位何如歧伯曰歲不與會也不與本辰相逢會也帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰少陽皆火氣金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽奈何歧伯曰天之與會也天氣與運氣相逢會也新校正云詳土運之歲上見太陰己丑己未也火運之歲上見少陽戊寅戊申也上見少陰戊子戊午也金運之歲



上見陽明乙卯乙酉也木運之歲上見厥陰丁巳丁亥也水運之歲上見太陽丙辰丙戌內巳丑巳未戊午乙酉又為太一天符按六元正紀大論云太過而同天化者亦三不及而同天化者亦三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明巳丑巳未少宮上臨太陰如是者三臨者太過不及皆曰天符故天元冊曰天符天符歲會何如歧伯曰太一天符之會也是謂三合一者天會二者歲會三者運會也天元紀大論曰三合為治此之謂也新校正云按太一天符之詳具天元紀大論注中帝曰其貴賤何如歧伯曰天符為執法歲位為行令太一天符為貴人執法猶相輔行令猶方伯貴人猶君主帝曰邪之中也奈何歧伯曰中執法者其病速而危執法官人之繩準自為邪僻故病速而危中行令者其病徐而持方伯无執法之權故無速害病但執持而已中貴人者其病暴而死義無凌犯故病則暴而死帝曰位之易也何如歧伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也相火居君火是臣居君位臣臨君位故逆也君火居相火是君居臣位君臨臣位故順也遠謂里遠近謂里近也帝曰善願聞其步何如歧伯曰所謂步者六十度而有奇奇謂八十七刻又十分刻之五也故二十四步積盈百刻而成日也此言天度之餘也夫言周天之度者三百六十五度四分度之一也



二十四步正四歲也四分度之一二十五刻也四歲氣乘積已盈百刻故成一日度一日也帝曰六氣應五行之變何如歧伯曰位有終始氣有初中上下不同求之亦異也位地位也氣天氣也氣與位互有差移故氣之初天用事氣之中地主之地主則氣流於地天用則氣騰於天初與中皆分天步而率刻爾初中各三十日餘四十三刻四分刻之三也帝曰求之奈何歧伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期子甲相合命曰歲立則甲子歲也謹候水刻早晏則六氣悉可與期爾帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如歧伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下

一刻常起於平明寅初一刻艮中之角也新校正云按戊辰壬申丙子庚辰甲申戊子壬辰丙申庚子甲辰戊申壬子丙辰庚申歲同此所謂辰申子歲氣會同陰陽法以是為三合終於八十七刻半子正之中夜之半也外十二刻半入二氣之初諸餘刻同入也二之氣始於八十七刻六分子中之左也終於七十五刻戌之後四刻也外二十五刻入次三氣之初率三之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十二刻半酉正之中四之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻也外三十七刻半差入後五之氣始於五十一刻申初之一刻終於三十七刻半午正之中也外六十二刻半差入後六之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十五刻辰正之後四刻外七十五刻差入後所謂初六天之數也天地之數二十四氣乃大會而同故命此曰初六天數也乙丑歲初之氣天數始於二十六刻巳初之一刻新校正云按巳巳癸酉丁丑辛巳乙酉巳丑癸巳丁酉辛丑乙巳巳酉癸丑丁巳辛酉歲同所謂巳酉丑歲氣會同也終於一十二刻半卯正之中二之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻三之氣始於一刻又寅初之一刻終於八十七刻半子正之中四之氣始於八十七刻六分子中正東終於七十五刻戌後之四刻五之氣始於七十六刻亥初之一刻終於六十



二刻半酉正之中六之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻未後之四刻所謂六二天之數也一六為初六二六為六二名次也丙寅歲初之氣天數始於五十一刻申初之一刻新校正云按庚午甲戌戊寅壬午丙戌庚寅甲午戊戌壬寅丙午庚戌甲寅戊午壬戌歲同此所謂寅午戌歲氣會同終於三十七刻半午正之中二之氣始於三十七刻六分午中之西終於二十五刻辰後之四刻三之氣始於二十六刻巳初之一刻終於一十二刻半卯正之中四之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻五之氣始於一刻寅初之一刻終於八十七刻半子正之中六之氣始於八十七刻六分子中之左終於七十五刻戌後之四刻所謂六三天之數也丁卯歲初之氣天數始於七十六刻亥初之一刻新校正云按辛未乙亥己卯癸未丁亥辛卯乙未己亥癸卯丁未辛亥乙卯己未癸亥歲同此所謂卯未亥歲氣會同終於五十刻未後之四刻三之氣始於六十二刻六分酉中之北終於五十刻申初之一刻四之氣始於三十七刻半午正之中終於三十七刻六分午中之西五之氣始於二十六刻巳初之一刻終於一十二刻半卯正之中

六之氣始於一十二刻六分卯中之南終於水下百刻丑後之四刻所謂六四天之數也次戌辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始始自甲子年終於癸亥歲常以四歲為一小周一十五周為一大周以辰命歲則氣可與期帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻甲子歲也日行再周天氣始於二十六刻乙丑歲也日行三周天氣始於五十一刻丙寅歲也日行四周天氣始於七十六刻丁卯歲也日行五周天氣復始於一刻戊辰歲也餘五十五歲循環周而復始矣所謂一紀也法以四年為一紀循環不已餘三歲一會同故為三合也是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始陰陽法以是為三合者緣其氣會同也不爾則各在一方義無由合帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求之位言人者求之氣交本謂天六氣寒暑燥濕風火也三陰三陽由是生化故云本所謂六元者也位謂金木火土水君火也天地之氣上下相交人之所處者也帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居也自天之下地之上則二氣交合之分也人居地上故氣交合之中人之居也是以化生變易皆在氣交之中也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣



主之氣交之分人氣從之萬物由之此之謂也天樞當脅之兩傍也所謂身半矣伸臂指天則天樞正當身之半也三分折之上分應天下分應地中分應氣交天地之氣交合之際所遇寒暑燥濕風火勝復之變之化故人氣從之萬物生化悉由而合散也帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法奇謂三十日餘四十三刻又四十分刻之三十也初中相合則六十日餘八十七刻半也以各餘四十分刻之三十故云中氣同法也帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也以是知氣高下生人病主之也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也氣之初天用事天用事則地氣上騰於太虛之內氣之中地氣主之地氣主則天氣下降於有質之中帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也升謂上升降謂下降升極則降降極則升升降不已故彰天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地氣之初地氣升氣之中天氣降升已而降以下彰天氣之下流降已而升以上表地氣之上應天氣下降地氣上騰天地交合泰之象也易曰天地交泰是以天地之氣升降常以三十日半下上下上不已故萬物生化無有休息而各得其所也天氣下降氣流于地地氣上升氣騰于天故高下相召升降相因而變作矣氣有勝復故變生也新校正云按六元正紀大論云天地之氣盈虛何如曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所和同隨運歸從而生

其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣

帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有聞乎岐伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則邪氣居之夫撫掌成聲沃火生沸物之交合象出其間萬類交合亦由是矣天地交合則八風鼓拆六氣交馳於其間故氣不能正者反成邪氣

帝曰何謂邪乎邪者不正之目也天地勝復則寒暑燥濕岐伯曰夫物之生從於化物之極風火六氣互為邪也

由乎變變化之相薄成敗之所由也夫氣之有生化也不見其形不知其情莫測其所起莫究其所止而萬物自生自化近成無極是謂天和見其象彰其動震烈剛暴飄泊驟卒拉堅摧殘摺折鼓慄是謂邪氣故物之生也靜而化成其毀也躁而變革是以生從於化極由乎變變化不息則成敗之由常在生有涯分者言有終始爾　新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變也

故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也天地易位寒暑移方水火易處言動用時氣之遲速往復故不常在雖不可究識意端然微甚之用而為化為變風所由來也人氣不勝因而感之故病生焉風匪求勝於人也

帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也夫倚伏者禍福之萌也有禍者福之所倚也有福者禍之所伏也由是故禍福互為倚伏物盛則衰樂極則哀是福之極故為禍所倚否極之泰未濟之濟是禍之極故為福所伏然吉凶成敗目擊道存不可以終自然之理故無尤也

岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣動靜之理氣有常運其微也為物之化其甚也為物之變化流於物故物得之以生變行於物故物得之以死由是成敗倚伏生於動之微甚遲速爾豈唯氣獨有是哉人在氣中養生之道進退之用當皆然也　新校正云按清靜則至真要大論云陰陽之氣清靜則化生治動則苛疾起此之謂也

帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也人之期可見者二也天地之期不可見也夫二可見者一曰生之終也其二曰變易與上同體然後捨小生化歸於大化以死後猶化變未已故可見者二也天地終極人壽有分長短不相及故人見之者鮮矣

帝曰不生化乎言亦有不生不化者乎岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危出入謂喘息也升降謂化氣也夫毛羽倮鱗介及飛走蚑行皆生氣根於身中以神為動靜之主故曰神機也然金玉土石鎔埏草木皆生氣根於外假氣以成立主持故曰氣立也五常政大論曰根於中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕此之謂也故無是四者則神機與氣立者生死皆絕　新校正云按易云本乎天者親上本乎地者親下周禮大宗伯有天產地產大司徒云動物植物即此神機氣立之謂也

故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏夫自東自西自南自北者假出入息以為化主因物以全質者陰陽升降之氣以作生源若非此道則無能致是十者也

是以升降出入無器不有包藏生氣者皆謂生化之器觸物然矣夫竅橫者皆有出入去來之氣竅豎者皆有陰陽升降之氣往復於中何以明之則壁窓戶牖兩面伺之皆承來氣衝擊於人是則出入氣

也夫陽升則井寒陰升則水煖以物投井及葉墜空中翩翩不疾皆升氣所礙也虛管漑滿捻土懸之水固不泄為無升氣而不能降也空瓶小口頓漑不入為氣不出而不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無出則不入無入則不出夫羣品之中皆出入升降不失常守而云非化者未之有也有識無識有情無情去出入已升降而云存者未之有也故曰升降出入無器不有故器者生化之宇器散則分之生化息矣器謂天地及諸身也宇謂屋宇也以其身形包藏府藏受納神靈與天地同故皆名器也諸身者小生化之器宇太虛者廣生化之器宇也生化之器自有小大無不散也夫小大器皆生有涯分散有遠近也故無不出入無不升降真生假立形器者無不有此二者化有小大期有近遠近者不見遠謂遠者無涯遠遠者無常見近而歎有其涯矣既近遠不同期合散殊時節即有無交競異見常乖及至分散之時則近遠同歸於一變四者之有而貴常守四者謂出入升降也有出入升降則為常守有出無入有入無出有升無降有降無升則非生之氣也若非胎息道成居常而生則未之有屏出入息泯升降氣而能存其生化者故責常守反常則災害至矣出入升降生化之元生故不可無之反常之道則神去其室生之微絕非災害而何哉故曰無形無患此之謂也夫喜於遂悅於色畏於難懼於禍外惡風寒暑濕內繁飢飽愛欲皆以形無所隱故常嬰患累於人間也若便想慕滋蔓嗜慾無厭外附權門內豐情偽則動以牢網坐招燔燎欲思釋縛其可得乎是以身為患階爾老子曰吾所以有大患者為吾有身及吾無身吾有何患此之謂也夫身形與太虛釋然消散復未知生化之氣為有而聚耶為無而滅乎帝曰善有不生不化乎言人有迭陰陽免生化而不生不化無始無終同太虛自然者乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟真人也真人之身隱見莫測出入天地內外順道至真以生其為小也入於無間其為大也過虛空界不與道如一其孰能爾乎帝曰善

黃帝內經素問卷十九

黄帝内經素問卷十九音釋

天元紀大論鐫子泉切　五運行大論憑扶冰切　礙音艾　偃音晝

眚所景切　㞞音慈　㴱音滸　㞞音今　鉞音括　疚音救　六微旨大

論霪音淫　霪音注　涸胡各切　蚑音祁　埏式連切



黄帝内經素問卷十九音釋

謹案卷十八第二頁前七行引從髀合陽明刊本從訛縱據下文注改

第四頁後一行詳刺腰痛注云刊本刺腰訛血脉據本書篇目改

第五頁後二行用針者隨氣盛衰以為痛數按此十一字吳崐本改作注

第七頁前三行以其絡並大經循喉嚨刊本脫循字據上下節注改



第七頁後三行刺可入同身寸之二寸刊本可訛月令改

第十三頁前四行令人善忘按診要經終論注引此作令人善渴

第十五頁前四行先病而後生中滿者治其標刊本生訛先據上文及至真要大論注改

第十五頁後三行先小大不利而後生病者治其本按吳崐本移在上文小大利治其本之下

卷十九第六頁前三行涸流之紀刋本涸訛通據五常政大論改

第八頁後三行四時謂之歲刋本歲訛弓又而各從其主治焉刋本各從其三字訛作奉天子並據六節藏象論改

第八頁後五行余願聞而藏之刋本聞而訛作夫子據張志聰本改

第八頁後六行德澤下流刋本德訛然據張志聰本改

第二十六頁後八行故燥氣之下刋本燥氣訛氣燥據經文改

第二十七頁後一行有從標本者刋本脫從字據至真要大論增

第三十七頁前三行其有聞乎按吳崐本聞作間





乾隆御覽之寶

總校官候補中書臣吳紹濬
校對官檢討臣王鍾健
謄錄貢生臣蘇曰柄

欽定四庫全書薈要　子部

內經素問卷二十

詳校官主事臣陳本

# 黃帝內經素問卷二十

唐　王冰　次注

宋　林億等　校正

## 五常政大論

### 氣交變大論

氣交變大論篇第六十九新校正云詳此論專明氣交之變乃五運太過不及德化政令災變勝復為病之事

黃帝問曰五運更治上應天朞陰陽往復寒暑迎隨真邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼并願言其始而有常名可得聞乎朞三百六十五日四分日之一也專勝謂五運主歲太過也兼并謂主歲之不及也常名謂布化於太虛人身參應病之形診也　新校正云按天元紀大論云五運相襲而皆治之終朞之日周而復始又云五氣運行各終朞日太始天元冊文曰萬物資始五運終天即五運更治上應天朞之義也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨言非已心之生知備聞先人往古受傳之遺旨也帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於

無極余司其事則而行之奈何至道者非傳之難非知之艱行之難聖人愍念蒼生同居永壽故屈身降志請受於天師太上貴德故後已先人苟非其人則道無虛授黃帝欲仁慈惠遠博愛流行尊道下身拯乎黎庶乃曰余司其事則而行之也岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以長久此之謂也夫道者大無不包細無不入故天文地理人事咸通　新校正云詳夫道者一節與著至教論文重帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也三陰三陽司天司地以表定陰陽生化之紀是謂位天位地也五運居中司人氣之變化故曰通於人氣也先天後天謂生化氣之變化所主時也太過歲化先時至不及歲化後時至帝曰五運之化太過何如太過謂歲氣有餘也　新校正云詳太過五化具五常政大論中岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪木餘故土氣卑屈民病飧泄食減體重煩寃腸鳴腹支滿上應歲星飧泄謂食不化而下出也脾虛故食減體重煩寃腸鳴腹支滿也歲木氣太盛歲星光明逆守星屬分皆災也　新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化甚則忽忽善怒眩冒巔疾凌犯太甚則遇於金故自病　新校正云按玉機真藏論云肝脉太過則令人善怒忽忽眩冒巔疾為肝實而然則此病不獨木太過遇金自病肝實亦自病也化氣不政生氣



獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反脇痛而吐甚衝陽絕者死不治上應太白星諸壬歲也木餘土抑故不能布政於萬物也生氣木氣也太過故獨治而生化也風不務德非分而動則太虛之中雲物飛動草木不寧動而不止金則勝之故甚則草木搖落也脇反痛木乘土也衝陽胃脉也木氣勝而土氣乃絕故死也金復而太白逆守屬星者危也其災之發害於東方人之內應則先害於脾後傷肝也書曰滿招損此其類也　新校正云詳此太過五化言星之例有三木與土運先言歲鎮後言勝己之星火與金運先言熒惑太白次言勝己之星後再言熒惑太白水運先言辰星次言鎮星後再言辰星兼見己勝之星也民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾以德行則政和平也歲火太過炎暑流行金肺受邪火不以德則邪害於金若中熱肩背熱上應熒惑星少氣謂氣少不足以息也血泄謂血利便血也血溢謂血上出於七竅也注下謂水利也中熱謂胃心之中也背謂胃中之府肩接近之故胃心中及肩背熱也火氣太盛則熒惑光芒逆臨宿屬分皆災也而尅金寒熱交爭故為瘧　新校正云詳火盛法時論云肺病者欬喘肺虛者少氣不能報息耳聾嗌乾甚則胃中痛脇支滿脇痛膺背肩胛間痛兩臂內痛　新校正云按藏氣法時論云心病者胃中痛脇支滿脇下痛膺背肩甲間痛兩臂內痛身熱骨痛而為浸淫火無德令縱熱害金水為復雖故火自病　新校正云按玉機真藏論云心脉太過則令人身熱而膚痛為浸淫此云骨痛者誤也收氣不行長氣獨明雨水霜寒今詳水字當作氷土應辰星金氣退避火氣獨行水氣折之故雨零氷

雹及徧降霜寒而殺物也水復於火天象應之辰星逆凌乃寒災於物也占辰星者常在日之前後三十度其災發之當至南方在人之應則內先傷肺後反傷心 新校正云按五常政大論雨水霜寒作雨水霜雹 上臨少陰少陽火燔焫水泉涸物焦槁 新校正云按五常政大論云赫曦之紀上徵而收氣後又六元正紀大論云戊子戊午太徵上臨少陽戊寅戊申太徵上臨少陽臨者太過不及皆曰天符 病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太溺絕者死不治上應熒惑星 諸戊歲也戊午戊子歲少陰上臨戊寅戊申歲少陽上臨是謂天符之歲也太溺肺脉也火勝而金絕故死火既太過又火熱上臨兩火相合故形斯候熒惑逆犯宿屬皆危 新校正云詳戊辰戊戌歲上見太陽是謂天刑運故當盛而不得盛則火化減半非太過又非不及也



歲土太過雨濕流行腎水受邪 土無德乃爾 民病腹痛清厥意不樂體重煩寃上應鎮星 腹痛謂大腹小腹痛也清厥謂足逆冷也意不樂如有隱憂也土來刑水象應之鎮星逆犯宿屬則災 新校正云按藏氣法時論云腎病者身重腎虛者大腹小腹痛清厥意不樂 甚則肌肉痿足痿不收行善瘈脚下痛飲發中滿食減四支不舉 脾主肌肉外應四支又其脉起於足中指之端循核骨內側斜出絡跗故病如是 新校正云按藏氣法時論云脾病者身重善飢肉痿足不收行善瘈脚下痛又玉機真藏論云脾太過則令人四支不舉 變生得位 新校正云詳太過五化獨此言變生得位者舉一而四氣可知也又以土王時月難知故此詳言之也 藏氣伏化氣獨治之泉涌河行涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見于陸病腹滿溏泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星 諸甲歲也得位謂季月也藏水氣也化土氣也土化太過故水藏伏匿而化氣獨治土勝木復故風雨大至水泉涌河渠溢乾澤生魚濕既甚矣風又鼓之故土崩潰土崩潰謂垣頽岸仆山落地入也河溢泉涌枯澤水滋鱗物豐盛故見于陸地也太谿腎脉也土勝而水絕故死木來折土天象逆臨加其宿屬正可憂也 新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化也 歲金太過燥氣流行肝木受邪 金暴虐乃爾 民病兩脇下少腹痛目赤痛眥傷耳無所聞 兩脇謂兩乳之下脅之下也少腹謂齊下兩傍髀骨內也目赤謂白睛色赤也痛謂滲痛也眥謂四際瞼睫之本也 肅殺而甚則體重煩寃胷痛引背兩脇滿且痛引少腹上應太白星 金氣已過肅殺又甚木氣內畏感而病生金盛應天太白明大加臨宿屬心受災害 新校正云按藏氣法時論云肝病者兩脇下痛引少腹肝虛則目眩眩無所見耳無所聞又玉機真藏論云肝脉不及則令人胷痛引背下則兩脇胠滿也 甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀髕骺足皆病上應熒惑星 火氣復之自生病也天象示應在熒惑逆加守宿屬則可憂也 新校正云按藏氣法時論云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀髕骺足皆痛 收氣峻生氣下草木斂蒼乾凋隕病反暴痛胠脇不可反側 新校正云詳此云反暴痛不言何所痛者按至真要大論云心脇暴痛不可反側則此乃心脇暴痛也 欬逆甚而血

溢太衝絶者死不治上應太白星諸庚歲也金氣峻虐木氣被刑火未來復則如是也斂謂已生枝葉斂附其身也太衝肝脉也金勝而木絶故死當是之候太白應之逆守星屬病皆危也　新校正云按庚子庚午庚寅庚申歲上見少陰少陽司天是謂天刑運金化減半故當盛而不得盛非太過又非不及也歲水太過寒氣流行邪害心火水不務德暴虐乃然民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星悸心跳動也譫亂語也妄妄見聞也天氣水盛辰星瑩明加其宿屬災乃至　新校正云按陰厥在後金不及復則陰厥有注甚則腹大脛腫喘欬寢汗出憎風新校正云按藏氣法時論云腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風再詳太過五化木言化氣不政生氣獨治火言收氣不行長氣獨明土言藏氣伏化氣獨治金言收氣峻生氣下水當言藏氣乃盛長氣失政令獨亡者闕文也大雨至埃霧朦鬱上應鎮星水盛不已為土所乘故彰斯候埃霧朦鬱土之氣腎之脉從足下上行入腹從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨故生是病腎為陰故寢則汗出而憎風也卧寢汗出即其病也夫土氣勝折水之強故鎮星明盛昭其應也上臨太陽雨氷雪霜不時降濕氣變物新校正云按五常政大論云流衍之紀上明而長氣不化又六元正紀大論云丙辰丙戌太羽上臨太陽臨者太過不及皆曰天符病反腹滿腸鳴溏泄食不化新校正云按藏氣法時論云脾虛則腹滿腸鳴飧泄食不化渴而妄冒神門絶者死不治上應熒惑辰星諸丙歲也丙辰丙戌歲太陽上臨是謂天符之歲也寒氣太甚故雨化為氷雪

雨氷則雹也霜不時降彰其寒也土復其水則大雨霖濕氣內深故物皆濕變神門心脉也水勝而火絶故死水盛太甚則熒惑減曜辰星明瑩加以逆守宿屬則危亡也　新校正云詳太過五獨記大水之上臨者火臨火水臨水為天符故也火臨水為逆水臨木為順火臨土為順水臨土為運勝天火臨金為天刑運水臨金為逆更不詳出也又此獨言土應熒惑辰星舉此一例餘從而可知也如謂政化少也　新校正云詳不及五化具五常政大論中歲伯曰悉乎哉問也歲木不及燥迺大行清冷時至加之薄寒是謂燥氣燥金氣也生氣失應草木晚榮後時之謂失應也肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應太白星天地淒滄日見朦昧謂雨非雨謂晴非晴人意慘然氣象凝斂是為肅殺甚也剛勁硬也辟著謂辟著枝莖乾而不落也柔更也蒼青也柔木之葉青色不變而乾卷也木氣不及金氣乘之太白之明光芒而照其空也民病中清胠脇痛少腹痛腸鳴溏泄涼雨時至上應太白星新校正云按不及五化民病證中上應之星皆言運星失色畏星加臨宿屬為災此獨言畏星不言運星者經文闕也當云上應太白星歲星其穀蒼金氣乘木肝之病也乘此氣者腸中自鳴而溏泄者即無胠脇少腹之痛疾也微者善之甚者止之遇夏之氣亦自止也遇秋之氣而復有之涼雨時至謂應時而至也金土齊化故涼雨俱行火氣來復則夏雨少金氣勝木太白臨之加其宿屬分皆災也金勝畢歲火氣不復則蒼色之叙不成實也　新校正云詳中清胠脇痛少腹痛為金乘木肝病之狀腸鳴溏泄乃脾病之證蓋以木少脾土無畏侮反受邪之故也上臨陽明生氣失政草木

再榮化氣迺急上應太白鎮星其主蒼早諸丁歲也丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑之歲也金氣承天下勝於木故生氣失政草木再榮生氣失政故木華晚啓金氣抑木故秋夏始榮結實成熟以化氣急速故晚結成就也金氣勝木天應同之故太白之見光芒明盛木氣既少土氣無制故化氣生長急速木少金勝天氣應之故鎮星太白潤而明也蒼色之物又早凋落木少金乘故也新校正云按不及五化獨紀木上臨陽明土上臨厥陰水上臨太陰不紀木上臨厥陰土上臨太陰金上臨陽明者經之旨各記其甚者也故於太過運中只言火臨火水臨水此不及運中只言木臨金土臨木水臨土故不言厥陰臨木太陰臨土陽明臨金也復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痱胗癰痤上應熒惑



太白其穀白堅火氣復金夏生大熱故萬物濕性時變為燥流火爍物故柔脆草木及蔓延之類皆上乾死而下體再生若辛熱之草死不再生也小熱者死少大熱者死多火大復已土氣間至則涼雨降其酸苦甘鹹性寒之物乃再發生新開之與先結者齊承化而成熟火復其金太白減曜熒惑上應則益光芒加其宿屬則皆災也以火反復故曰白堅之穀秀而不實白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成欬而鼽上應熒惑太白星陽明上臨金白用事故白露早降寒涼大至則收殺氣行以太陽居土濕之位寒濕相合故寒雨害物少於成實金行伐木假途於土子居母內蟲之象也故甘物黃物蟲蠹食之清氣先勝熱氣後復復已乃勝故火赤之氣後生化也赤後化謂草木赤華及赤實者皆後時而再榮秀也其五藏則心氣晚王勝於肺心勝於肺則金之白氣乃屈退也金穀稻也鼽鼻中水出也金為火勝天象應同故太白芒減熒惑益明歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星火少水勝故寒迺大行長政不用則物容卑下火氣既少水氣洪盛天象出見辰星益明民病胷中痛脇支滿兩脇痛膺背肩胛間及兩臂內痛新校正云詳此證與火太過甚則反病之狀同傍見藏氣法時論鬱冒朦昧心痛暴瘖胷腹大脇下與胷腹大脇下與腰背相引而痛新校正云按藏氣法時論云心虛則甚則屈不能伸體髀如別上應熒惑辰星其穀丹諸癸歲也患以其脉行於是也火氣不行寒氣禁固體髀如別屈不得伸水行乘火故熒惑芒減丹穀不成辰星臨其宿屬之分則皆災也復則埃鬱大雨且至黑氣迺辱病鶩溏腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴攣痿痺足不任身上應鎮星辰星玄穀不成埃鬱雲雨土之必以濕濕氣內淫則生腹疾身重故如是也黑氣水氣也辱屈辱也鶩鴨也土復於水故鎮星明潤臨犯宿屬則民受病災矣歲土不及風迺大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星水无德也木氣專行故化氣不令生氣獨擅故草木茂榮飄揚而甚是木不以德土氣薄少故物實不成不實謂枇惡也土不及木乘之故歲星之見潤而明也民

病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞤酸善怒藏氣舉事壅蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀黔諸巳歲也風客於胃故病如是土氣不及水與齊化故藏氣舉事蟄蟲早附於陽氣之所人皆病中寒之疾也繇搖也筋骨搖動已復常則已繇復也土抑不伸若歲星臨宿屬則皆災也　新校正云詳此文云筋骨繇復土氏雖注義不可解按至真要大論云筋骨繇併疑此復字併字之誤也復則收政嚴峻名木蒼凋胃脇暴痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾黔穀迺減民食少失味蒼穀迺損金氣復木故名木蒼凋金入於土母懷子也故甘物黃物蟲食其中金入土中故氣客於脾金氣大來與土仇復故黔減實穀不成也上應太白



歲星太白芒盛歲減明也一上臨厥陰流水不氷蟄蟲經少此六字缺文耳來見藏氣不用白迺不復上應歲星民迺康已亥巳巳歲厥陰上臨其歲少陽在泉火司于地故蟄蟲來見流水不氷也金不得復故歲星之象如常民康不病　新校正云詳木不及上臨陽明水不及上臨太陰俱後言復此先言復而後舉上臨之候者蓋白迺不復嫌於此年有復也歲金不及炎火迺行生氣迺用長氣專勝庶物以茂燥爍以行上應熒惑星火不務德而斂金危炎火既流則夏生大熱生氣舉用故庶物蕃茂燥爍氣至物不勝之燥勝之燥石流金涸泉焦草山澤燔爍雨乃不降災火大盛天象應之熒惑之見而大明也民病肩背膂重鼽嚏血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒諸乙歲也膂謂悶也受熱邪故生是病收金氣也火先勝故收氣後火氣勝金金不能盛若熒惑逆守宿屬之分皆受病　新校正云詳其穀堅芒白色可見故不云其穀白也經云上應太白以前後例相照經脫熒惑二字及詳王注復則寒雨暴至迺零氷雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及囟頂發熱上應辰星新校正云詳不及之運刻我者行勝我者之子來復當來復之後勝星減曜復星明大此只言上應辰星而不言熒惑者闕文也當云上應辰星熒惑丹穀不成民病口瘡甚則心痛寒氣折火則見氷雹霜雪氷雹先傷而霜雪後損皆寒氣之常也其災害迺傷於赤化也諸不及而為勝所犯子氣復之者皆歸其方也陰厥謂寒逆也格至也亦拒也水行折火以救困金天象應之辰星明熒赤色之穀為霜雹損之歲水不及濕迺大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮星濕大行謂數雨也化速謂物早成也民病腹滿身重濡泄寒傷流水腰股痛發腘腨股膝不便煩冤足痿清厥脚下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬藏氣不能申其政令故腎氣不能內致和平衡平也辰星之應當減其明或過鎮星臨屬宿者乃災　新校正云詳經云上應辰星注言鎮星以前後例相校此經闕鎮星二字上臨太陰則大寒數舉埶蟲早藏地積堅氷陽光不治民病寒疾

於下甚則腹滿浮腫上應鎮星新校正云詳木不及上臨陽明上應太白鎮星此獨言鎮星而不言熒惑者文闕也蓋水不及而又上臨太陰則鎮星明盛以應土氣專盛水既益弱則熒惑無畏而明大其主齡穀諸辛歲也辛丑辛未歲上臨太陰太陽在泉故大寒數舉也土氣專盛故鎮星益明齡穀應天歲成也復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉瞤瘛目視眩眩物踈璺肌肉胗發氣并鬲中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星本復其土故黃氣反損而齡穀不登也謂實不成無以登祭器也木氣暴復歲星下臨宿屬分者災新校正云詳此當云上應歲星鎮星爾帝曰善願聞其時也岐伯曰悉哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有慘凄殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其青東化和氣也勝金氣也復火氣也火復於金悉因其木故災眚之作皆在東方餘青同新校正云按木火不及先言春夏之化秋冬之政者先言木火之政化次言勝復之變也其藏肝其病內舍胠脇外在關節東方肝之主也火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘凄凝冽之勝則不時有埃昏大雨之復其青南化火德也勝水虐也復土變也南方火也其藏心其病內舍膺脇外在經絡南方心之主也土不及四維有埃雲潤澤之化則春



有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霪之復其青四維東南東北西南西北方也維隅也謂日在四隅月也新校正云詳土不及亦先言政化次言勝復其藏脾其病內舍心腹外在肌肉四支四維中央脾之主也金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其青西其藏肺其病內舍膺脇肩背外在皮毛西方肺之主也水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其青北飄蕩振拉大風所作新校正云詳金水不及先言火土之化令與應故不當秋冬而言也次言者火土勝復之變也與木火土之例不同者互文也其藏腎其病內舍腰脊骨髓外在谿谷踹腨肉之大會為谷肉之小會為谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以會大氣夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣失常之理則天地四時之氣閉塞而無所運行故動必有靜勝必有復乃天地陰陽之道故曰天地之動靜神明為之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也新校正云按故曰已下與五運行大論同上兩句又與陰陽應象大論文重彼云陰陽之升降

寒暑彰其兆也帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之岐伯曰夫氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也岐伯曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落敷布也和和氣也榮滋榮也舒展也啓開也振怒也發出也散謂物飄零而散落也新校正云按五運行大論云其德為和其化為榮其政為散其令宣發其變推拉其眚為隕義與此通南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔燒新校正云詳五運行大論云其德為顯其化為茂其政為明其令鬱蒸其變炎爍其眚燔燒中央生濕濕生土其德濡蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰濡濕也蒸熱也驟注急雨也霖久雨也潰爛泥也新校正云按五運行大論云其德為濡其化為盈其政為謐其令雲雨其變動注其眚淫潰西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕緊縮也斂收也勁銳也切急也燥乾也肅殺謂風動草樹聲若乾也殺氣太甚則木青乾而落也新校正云按五運行大論云其德為清其化為斂其政為勁其令霧露其變肅殺其眚蒼落北方生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅其令寒其變凜冽其災冰雪霜雹淒滄薄寒也謐靜也肅中列嚴整也凜冽甚寒也冰雪霜雹寒氣凝結所成水復火則非時而有也新校正云按五運行大論云其德為寒其化為肅其政為靜其變凝冽其眚冰雹是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之也夫德化政令和氣也其動靜勝復施於萬物皆悉生成變與災殺氣也其出暴速其動驟急其行損傷雖皆天地自為動靜之用然物有不勝其動者且損且病且死焉帝曰夫子之言歲候不及其太過而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦為之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也德化政令氣之常也災眚變易氣卒交會而有勝負者也常謂歲四時之氣不差晷刻者不常不久也帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也歲星之化以風應之熒惑之化以熱應之鎮星之化以濕應之太白之化以燥應之辰星之化以寒應之氣變則應故各從其氣化也上文言復勝皆上應之令經言應常不應卒所謂無大變易而不應然其勝復當色有枯燥潤澤之異無見小大以應之帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下以道謂順行留久謂過應留之日數也省下謂察天下人君之有德有過者也以道而去去而速來曲而過之是謂省遺過也順行已去已去輒逆行而速委

曲而經過是謂遺其過而輒省察之也行急行緩往多往少蓋謂罪之有大有小按其遺而斷之久留而環或離或附是謂議災與其德也環謂如環之逸盤迴而不去也火議罪金議殺土木水議德也應近則小應遠則大近謂犯星常在遠謂犯星去久大小謂喜慶及罰罪事芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚即也甚謂政令大行也發謂起也即至也金火有之小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也省謂省察萬國人吏侯王有德有過者也故王侯人吏安可不深思戒慎耶德者福之過者伐之有德者則天降福以應之有過者天降禍以以淫之則知禍福無門惟人所召耳是以象之見也高而遠則小下而近則大見物之理也故大則喜怒邇小則禍福遠象見高而小既未即禍亦未即福象見下而大福既不遠禍亦未遙但當修德省過以候厥終苟未能慎禍而務求福祐豈有是者哉歲運太過則運星北越火運火星木運木星之類也北越謂北而行也運氣相得則各行以道無剋伐之嫌故守常而各行於中道故歲運太過畏星失色而兼其母木失色而兼玄火失色而兼蒼土失色而兼赤金失色而兼黃水失色而兼白是謂兼其母也不及則色兼其所不勝木兼白色火兼玄色土兼蒼色金兼赤色水兼黃色是謂兼不勝也肖者瞿瞿莫知其妙閔閔之當孰者為良新校正云詳肖者至為良與靈蘭秘典論重彼有注妄行無徵示畏侯王不識天意心私度之妄言



災咎卒無徵驗適足以示畏之兆於侯王莫惑于庶民矣帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣五星之至相王為時盛因死為衰東行凌犯為順災輕西行凌犯為逆災重留守日多則災深留守日少則災淺星喜潤則為見喜星怒燥憂喪則為見惡宿屬謂所生月之屬二十八宿及十二辰相分所屬之位也命勝星不災不害不勝星為災小重命與星相得雖災無害災者獄訟疾病之謂也雖五星凌犯之事時遇星之因死時月雖災不成然火犯留守逆臨則有誣譖獄訟之憂金犯則有刑殺氣鬱之憂木犯則有震驚風鼓之憂土犯則有中滿下利跗腫之憂水犯則有寒氣衝積之憂故曰徵應有吉凶也帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之夫五星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不與眾同星之喪也光色圓明不盈不縮怡然瑩然星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢其象懍然星之怒也澤洪潤也燥乾枯也帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也故人亦應之觀象觀色則中外之應人天咸一矣帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如岐伯曰夫德化政令災變不能相加也天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也勝復盛衰不能相多也勝盛復盛勝微復微不應以盛報微以化報變故曰不能相多也往來小

大不能相過也勝復日數多少皆同故曰不能相過也用之升降不能相無也木之勝金必報火土金水皆然未有勝而無報者故氣不能相使無也各從其動而復之耳動必有復察動以言復也易曰吉凶悔吝者生乎動此之謂歟天雖高不可度地雖廣不可量以氣動復言之其猶視其掌矣帝曰其病生何如岐伯曰德化者氣之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也祥善應也章程也式也復紀謂報復之綱紀也重感謂年氣已不反天氣又見尅殺之氣是為重感重謂重累也帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也



余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至道歟太過不及歲化無窮氣交遷變流於無極然天垂象聖人則之以知吉凶何者歲太過而星大或明瑩歲不及而星小或失色故言凶可指而見也吉凶者何謂物象五常之氣以生成莫不上參應之有否有宜故曰吉凶斯至矣故曰善言天者必應於人也言古之道而今必應之故曰善言古者必驗於今也化氣生成萬物皆稟故言氣應者以物明之故曰善言應者必彰於物也氣化之應如四時行萬物備故善言應者必同天地之造化也物生謂之化物極謂之變言萬物化變終始必契於神明運為故言化變者通於神明之理聖人智周萬物無所不通故言必有發動無不應之也迺擇良兆而藏之靈室每旦讀之命曰氣交變非齊戒不敢發慎傳也靈室謂靈蘭室黃帝之書府也新校正云詳此文與六元正紀大論末同

五常政大論篇第七十新校正云詳此篇統論五運有平氣不及太過之事次言地理有四方高下陰陽之異又言歲有不病而藏氣不應為天氣制之而氣有所從之說仍言六氣五類相制勝而歲有胎孕不育之理而後明在泉六化五味有薄厚之異而以治法終之此篇之大槩如此而專名五常政大論者舉其所先者言也

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄衰盛不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也岐伯對曰昭乎哉問也



木曰敷和敷布和氣物以生榮火曰升明火氣高明土曰備化廣被化氣資於庶品金曰審平金氣清審平而定水曰靜順水體清靜順於物也帝曰其不及奈何岐伯曰木曰委和陽和之氣委屈伏不伸土曰卑監土雖卑少猶監萬物之生化也金曰從革從順革易堅成萬物水曰涸流水少故流注乾涸帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生宣發生氣萬物以榮火曰赫曦盛明也土曰敦阜敦厚也阜高也土餘故高而厚金曰堅成氣與風勁堅成庶物水曰流衍衍衍也溢也帝曰三氣之紀願聞

其候岐伯曰悉乎哉問也新校正云按此論與五運行大論及陰陽應象大論金匱真言論相通數和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平自當其位不與物爭故五氣之化各布政令於四方无相干犯新校正云按王注太過不及各紀年辰此平木運注不紀年辰者平氣之歲不可以定紀也或者欲補注云謂丁巳丁亥壬寅壬申歲者是未達也其氣端端直也麗也其性隨順於物化其用曲直曲直材幹皆應用也其化生榮木化宣行則物生榮而美其類草木木體堅高草形卑下然各有堅脆剛柔蔓結條屈者其政發散春氣發散物稟以生木之化也其候溫和和春之氣也其令風木之令行以和風其藏肝五藏之氣與肝同肝其畏清清金令也木性暄故畏清五運行大論曰木其性暄



又曰燥勝氣其主目陽升明見目與同也其穀麻色蒼也新校正云按金匱真言論云其穀麥與此不同其果李味酸也其實核中有堅核者其應春四時之中春化同其蟲毛木化宣行則毛蟲生其畜犬如草木之生无所避也新校正云按金匱真言論云其畜雞其色蒼木化宣行則物浮蒼翠其養筋酸入筋其病裏急支滿木氣所生新校正云按金匱真言論云是以知病之在筋也其味酸木化敷和則物酸味厚其音角調而直也其物中堅象土中之有木也其數八成數也升明之紀正陽而治德施周普五化均衡均等也衡平也其氣高火炎上其性速火性躁疾其用燔灼灼燒也燔之與灼皆火之用其化蕃茂長氣盛故物茂其類火五行之氣與火類同其政明曜德合高明火之政也其候炎暑氣之至也以是候之其令熱熱至乃令行其藏心心氣應之心其畏寒寒水令也心性暑熱故畏寒五運行大論曰心其性暑又曰寒勝熱其主舌火以燭幽舌申明也其穀麥色赤也新校正云按金匱真言論云其穀黍又藏氣法時論云麥也其果杏味苦也其實絡中有支絡者其應夏四時之氣夏氣同其蟲羽羽火象也火化宣行則羽蟲生其畜馬健決躁速火類同新校正云按金匱真言論云其畜羊其色赤色同又明其養血其病瞿瘛火之性動也新校正云按金匱真言論云是以知病之在脉也其味苦升明氣化則物苦味純其音徵和而美其物脉中多支脉火之化也其數七成數也備化之紀



氣協天休德流四政五化齊修土之德靜分助四方贊成金木水火之政土之氣厚應天休和之氣以生長收藏終而復始故五化齊修其氣平土之生也平而正其性順應順羣品惡化成也其用高下田土高下皆應用也其化豐滿豐滿萬物非土化不可也其類土五行之化土類同其政安靜土體厚土德靜故政化亦然其候溽蒸溽濕也蒸熱也其令濕濕化不絕竭則土令延長其藏脾脾氣同脾其畏風風木令也脾性雖四氣兼并然其所主猶畏木也五運行大論云脾其性靜兼又曰風勝濕其主口土體包容口主受納其穀稷色黃也言論作稷藏氣法時論作粳味甘也其實肉中有肌肉者其應長夏長夏謂長養之夏新校正云按王注藏氣

法時論云夏為土母土長于中以長而治故云長夏又注六節藏象論云所謂長夏者六月也土生於火長在夏中既長而王故云長夏其蟲倮無毛羽鱗甲土形同其畜牛成彼稼穡土之用也牛之應用其穀稻色白也其菓桃味辛也其實穀外有堅殼者其應秋四時之化秋氣同其蟲介外被堅甲者其畜雞性善鬬傷象金用也新校正云按金匱真言論云其畜馬其色白色同也其養皮毛堅同也其病欬有聲之病金之應也新校正云按金匱真言論云病在背是以知病之在皮毛也其味辛審平化治則物辛味正其音商和利而揚其物外堅金化宣行則物體外堅其數九成數也靜順之紀藏其政勁肅化急速而整肅也勁銳也其候清切清大涼也切急也風聲也其令燥燥乾也其藏肺肺氣之用同金化也肺其畏熱熱火令也肺性涼故畏火熱五運行大論曰肺其性涼其主鼻肺藏氣鼻通息也其穀稻按金匱真言論作稻藏氣法時論作黃黍其實穀其應秋化秋氣其畜雞正云按金匱真言論云其畜其蟲介其畜牛其穀稻其菓桃其實穀其應秋其養骨髓氣入也其畜彘善下也彘豕也其養皮毛其病欬其菓栗味鹹也其穀豆色黑也新校正云按金匱真言論及藏氣法其應冬四時之化冬氣同其蟲鱗鱗水化生其畜彘其色黑色同也其養骨髓其穀豆其菓栗其病厥厥氣逆也凌上也倒行不順也新校正云按金匱真言論云病在谿是以知病之在骨也其味鹹味同也其音羽深而和也其物濡水化豐洽庶物濡潤其數六成數也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝克為用故謂曰平和氣也委和之紀是謂勝生丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲生者以其善下之也其氣明清淨明昭水氣所主其性下歸流於下其用沃衍用非淨事故沫生而流溢沃沫也衍溢也其化凝堅藏氣布化則水物凝堅其類水淨順之化水同其政流演井泉不竭河流不息則流演之義也其候凝肅凝寒也肅靜也寒來之氣候其令寒水令宣行則寒司物化其藏腎腎藏之用同水化也腎其畏濕濕土氣也腎性凜故畏土濕五運行大論曰腎其性凜其主二陰流注應同新校正云按金匱真言論曰北方黑色入通於腎開竅於二陰其穀豆色黑也新校正云按金匱真言論及藏氣法時論同其果栗味鹹也其實濡中有津液也其應冬四時之化冬氣同其蟲鱗鱗水化生其畜彘善下也彘豕也其色黑色同也其養骨髓氣入也其病厥厥氣逆也凌上也倒行不順也新校正云按金匱真言論云病在谿是以知病之在骨也其味鹹味同也其音羽深而和也其物濡水化豐洽庶物濡潤其數六成數也故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣生氣主歲收氣不能縱其殺長氣主歲藏氣不能縱其罰化氣主歲生氣不能縱其制收氣主歲長氣不能縱其害藏氣主歲化氣不能縱其抑夫如是者皆天氣平地氣正五化之氣不以勝克為用故謂曰平和氣也委和之紀是謂勝生丁卯丁丑丁亥丁酉丁未丁巳之歲生氣不政化氣迺揚木少故生氣不政土寬故化氣迺揚長氣自平收令迺

早火无忤犯故長氣自平木氣既少故收令迺早涼雨時降風雲並興涼金化也雨濕氣也風木化也雲濕氣也草木晚榮蒼乾凋落金氣有餘木不能勝故也新校正云詳委和之紀木不及而金氣乘之故蒼乾凋落非金氣有餘木不能勝也蓋木不足而金勝之也物秀而實膚肉內充歲生雖晚成者滿實化氣速故如是也其氣斂收斂兼金氣故其用聚不布散也其動緛戾拘緩緛縮短也戾了戾也拘拘急也緩不收也其發驚駭太屈卒伸驚駭象也其藏肝內應肝其果棗李棗土李木實也新校正云詳李木實也按火土金水不及之果李當作桃王注亦非其實核殼核木殼金主其穀稷稻金土穀也其味酸辛味酸之物熟兼辛也其色白蒼蒼色之物熟兼白也其畜犬雞木從金畜其蟲毛介毛從介其主霧露淒滄金之化也其聲角商角從商其病搖動注恐木受邪也從金化也木不自攻故化從金少角與判商同少角木不及政半與商金化同判半也新校正云按火土金水之文判作少則此當云少角與少商同不云少商者蓋少角之運共有六年而丁巳丁亥上角與正角同丁卯丁酉上商與正商同丁未丁丑上宮與正宮同是六年者各有所同與火土金水之少運不同故不云同少商只大約而言半從商化也上角與正角同上見厥陰與敷和歲化同謂丁亥丁巳歲上之所見者也上商與正商同上見陽明則與平金歲化同丁卯丁酉歲上見陽明其病支廢癰腫瘡瘡金刑木也其甘蟲子在母中邪傷肝也雖化惡與金同然其所傷則歸於肝木也上宮與正宮同土蓋其木與未出等也木未出土與無木同土自用事故與正土運歲化同也上見太陰是謂上宮丁丑丁未歲上見太陰司天化之也蕭颯肅殺則炎赫沸騰蕭颯肅殺金無德也炎赫沸騰火為木復故其告在東三東方也此言之復也告於三大為木復故其告在東三東方也此言金之物勝也新校正云按六元正紀大論云災三宮也所謂復也復報復也其主飛蠹蛆雉飛羽蟲也蠹內生蟲如蛆蠅之生者此則物內自化爾雉鳥耗也迺為雷霆雷謂大聲生於太虛雲如火之爆者即霹靂也伏明之紀是謂勝長藏氣勝長也謂癸酉癸未癸巳癸卯癸丑癸亥之歲也長氣不宣藏氣反布火之長氣不能施化故水之藏氣反布於時故氣自政化令迺衡金土之義與歲氣素無干犯金自行其政土自平其氣也寒清收數舉暑令迺薄火氣不用故承化物生生而不長火令不振故承化生之物皆成熟苗尚稚短及遇不長也成實而稚遇化已老物實化氣未長極而氣已老矣陽氣屈伏蟄蟲早藏陽不用而陰勝也若上臨癸卯癸酉歲則蟄反不藏新校正云詳癸巳癸亥之歲蟄亦不藏其氣鬱鬱與不舒暢其用暴速也其動彰伏變易彰明也伏隱也變易謂不常其象見也其發痛痛由心所生其藏心歲運之氣通於心其果栗桃栗水桃全果也其實絡濡絡支脉也濡有汁也其穀豆稻豆水稻金穀也其味苦鹹苦兼鹹也其色玄丹色丹之物孰兼玄也其畜馬彘火從水畜其蟲羽鱗羽從鱗其主冰雪霜寒水之氣也其聲徵羽徵從羽其

病昏惑悲忘火之躁動不拘常律陰冒陽火故昏惑不治心氣不足故喜悲善忘也從水化也火弱水強故伏明之紀半從水之政化少徵與少羽同火少故半同水化新校正云詳少徵運六年內癸卯癸酉同正商癸巳癸亥同歲會外癸未癸丑二年少徵與少羽同故不云判羽也上商與正商同歲上見陽明及癸酉歲上見陽明新校正云詳此不言上宮上角者蓋宮角於火無大尅罰故經不備云邪傷心也受病者心凝慘凜冽則暴雨霖霪凝慘凜冽水無德也暴雨霖霪土之復也青於九九南方也新校正云按六元正紀大論云災九宮其主驟注雷霆震驚天地氣爭而生是變氣交之內害及萊盛及傷鱗類沈霪淫雨沈霪淫雨濕變所生也霪音陰卑監之紀是謂減化謂化氣減少巳巳巳卯巳丑巳亥巳酉巳未之歲也化氣不令生政獨彰土少而木專其用風寒並興草木榮美風木也寒水也土少故寒氣得行生氣獨彰故草木敷榮而端美秀而不實成而粃也榮秀而美氣生於木化氣不滿故物實中空是以粃惡其氣散氣不安靜水且乘之從木之風故施散也其用靜定雖不能專政於時物然或舉用則終歸土德而靜定其動瘍涌分潰癰腫瘍瘡也涌嘔吐也分裂也潰爛也癰腫膿瘡也其發濡濕土性也濡濕也其藏脾主藏病其果李栗李木果水果也其實濡核濡中有汁者核中堅者新校正云詳前後濡實主水此濡字當作肉王注亦非其穀豆麻豆水麻木穀也其味酸



甘甘味之物熟兼酸也其色蒼黃色黃之物外兼蒼也其畜牛犬土從木畜其蟲倮毛倮從毛其主飄怒振發木之氣用也其聲宮角宮從角其病留滿否塞土氣擁礙故從木化也不勝故從佗化少宮與少角同土少故半從木化也新校正云詳少宮之運六年內除巳丑巳未與正宮同巳巳巳亥與正角同外有巳卯巳酉二年少宮與少角同故不云判角也上宮與正宮同上見太陰則與平土運生化同也巳丑巳未其歲見也上角與正角同上見厥陰則悉是數和之紀也巳亥巳巳其歲見也其殮淖泄風之勝也邪傷脾也縱諸氣金病即自傷脾新校正云詳此不言上商者土與金無相尅罰故經不紀之也又注云縱諸氣金病即自傷脾也金字疑誤振拉飄揚則蒼乾散落振拉飄揚木無德也蒼乾散落金之復也其青四維東南西南東北西北土之位也新校正云按六元正紀大論云災五宮其主敗折虎狼虎狼猴豺豹鹿馬獐麂諸四足之獸害於穀盛及生命也清氣迺用生政迺辱金氣行則木氣屈從革之紀是謂折收火折金收之氣也謂乙丑乙亥乙酉乙未乙巳乙卯之歲也收氣迺後生氣迺揚後不及時也收氣不能以時而行則生氣自應布揚而用之也長化合德火政迺宣庶類以蕃火土之氣同生化也宣行也其氣揚順火也其用躁切少雖後用用則切急隨火躁也其動鏗禁瞀厥鏗欬聲也禁謂二陰禁止也瞀悶也厥謂氣上逆也其發欬喘欬金之有聲喘肺藏氣也其藏肺主藏病其果李杏李木杏火果也其實

穀絡外有殼內有支絡之實也其穀麻麥麻木麥火穀也麥色赤也其味苦辛苦味
勝辛辛兼苦也其色白丹赤加白也其畜雞羊金從火土之兼化新校注云詳火畜馬
土畜牛今言羊故王注云從火土之兼化為羊也或者當去注中之土字甚非其蟲介羽介從羽
其主明曜炎爍火之勝也其聲商徵商從徵其病嚏欬鼽衄金之
病也從火化也火氣來勝故屈已以從之少商與少徵同金少故半同火化也新
校正云詳少商運六年內除乙卯乙酉同正商乙巳乙亥同正角外乙未乙丑二年為少商同少徵故不云判
徵也上商與正商同上見陽明則與平金運生化同乙卯乙酉其歲上見也上角與
正角同上見厥陰則與平木運生化同乙巳乙亥其歲上見也新校正云詳金土無相勝剋故經不



言上宮與正宮同也邪傷肺也有邪之勝則歸肺炎光赫烈則冰雪霜雹
炎光赫烈火無德也冰雪霜雹水之復也水復之作雹形如半珠新校正云詳注云雹形如半珠半字疑誤
眚於七七西方也新校正云按六元正紀大論云災七宮其主鱗伏彘鼠突戾潛伏
歲主縱之以傷赤實及羽類也歲氣早至廼生大寒水之化也涸流之紀是
謂反陽陰氣不及反為陽氣代之謂辛未辛巳辛卯辛酉辛亥辛丑之歲也藏令不舉化
氣廼昌水少而土盛長氣宣布蟄蟲不藏太陽在泉經文背也厥陰陽明司天
乃如經謂也土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛長化之氣豐而厚也其
氣滯從土也其用滲泄不能流也其動堅止謂便寫也水少不濡則乾而堅止藏

氣不能固則注下而奔速其發燥槁陰少而陽盛故爾其藏腎主藏病也其果棗
棗土杏火果也其實濡肉濡水肉土化也其穀黍稷黍火稷土穀也新校正云按本
論上文麥為火之穀今言黍者疑麥字誤為黍也雖金匱真言論作黍然本論作麥當從本篇之文也其
味甘鹹甘入於鹹味甘美也其色黅玄黃加黑也其畜彘牛水從土畜其蟲
鱗倮鱗從倮其主埃鬱昏翳土之勝也其聲羽宮羽從宮其病痿
厥堅下水土參并故如是從土化也不勝於土故從他化少羽與少宮同
水土各半化也新校正云詳少羽之運六年內除辛丑辛未與正宮同外辛卯辛酉辛巳辛亥四歲為同少
宮故不言判宮也上宮與正宮同上見太陰則與平土運生化同辛丑辛未歲上見之新



校正云詳此不言上角上商者蓋水於金木無相剋罰故也其病癃閟癃小便不通閟大便乾澀
不利也邪傷腎也邪勝則歸腎埃昏驟雨則振拉摧拔埃昏驟雨土之
虐也振拉摧拔木之復也眚於一一北方也諸謂方者國郡州縣境之方也新校正云按六元正紀
大論云災一宮其主毛顯狐狢變化不藏毛顯謂毛蟲麇鹿麞麃貒兔虎狼顯見傷
於黃實兼害倮蟲之長也變化謂為魅狐狸當之不藏謂害粢盛鼠貒兔狸狢當之所謂毛顯不藏也故
乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚
者復甚氣之常也通言五行氣少而有勝復之大凡也乘彼孤危恃乎強盛不名而往專肆
威刑怨禍自招又誰咎也假令木弱金氣來乘暴虐蒼卒是無德也木被金害火必讎之金受火燔則災及也

夫如是者刑甚則復甚刑微則復微氣動之常固其宜也五行之理咸迭然乎　新校正云按五運不及之詳具氣交變大論中

發生之紀是謂啓敷物乘木氣以發生而啓陳其容質也是謂壬申壬午壬辰壬寅壬子壬戌之六歲化也敷古陳字

土疎泄蒼氣達生氣上發故土體疎泄水之專政故蒼氣上達達通也出也行也

陽和布化陰氣迺隨少陽先生發於萬物之表厥陰次隨營運於萬象之中也

淳化萬物以榮歲木有餘金不來勝主令布化故物以舒榮

其政散布散生榮無所不至宣行則物容端美

其令條舒條直也理也舒啓也端直舒啓萬物隨之發生之化無非順理者也

其動掉眩巔疾掉搖動也眩旋轉也巔上首也疾病氣也　新校正云詳王不解其動之義按後敦阜之紀其動濡積并蘊王注云動謂變動又堅成之紀其動暴折傷庭王注云動以生病蓋謂氣既



變因動以生病也則木火土金水之動義皆同也又按王注脉要精微論云巔疾上巔疾也又注奇病論云巔謂上巔則頭首也此注云巔上首也疾病氣也氣字為衍

其德鳴靡啓坼風氣所生　新校正云按六元正紀大論云其化鳴紊啓拆

其變振拉摧拔振謂振怒拉謂中折摧謂仆落拔謂出本　新校正云按六元正紀大論同

其穀麻稻木化齊金

其畜雞犬齊雞孕也

其果李桃李齊桃實也

其色青黃白青加於黃白自正也

其味酸甘辛酸入於甘辛齊化也

其象春如春之氣布散陽和

其經足厥陰少陽厥陰肝脉少陽膽脉

其藏肝脾肝勝脾

其蟲毛介木餘故毛齊介青

其物中堅外堅中堅有核之物齊等於皮殼之類也

其病惡太餘故

太角與上商同太過之木氣與金化齊等　新校正云按太過五運獨太角言與上商同餘四運並不言者疑此文為衍

上徵則其氣逆其病吐利上見少陰少陽則其氣逆行壬子壬午歲上見少陰壬寅壬申歲上見少陽木餘遇火故氣不順　新校正云按五運行大論云氣相得而病者以下臨上不當位也不云上羽者水臨木為相得故也

不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝恃已太過凌犯於土土氣屯極金為復讎金行殺令故邪傷肝木也

赫曦之紀是謂蕃茂物遇太陽則蕃而茂是謂戊辰戊戌寅戊子戊戌戊申戊午之歲也　新校正云按或者云注中太陽當作太徵詳木土金水之太過注俱不言角宮商羽等運而水太過注云陰氣大行此火太過是物遇太陽也安得謂之太徵乎

陰氣內化陽氣外榮陰陽之氣得其序也

炎暑施化物得以昌長氣多故爾

其化長其氣高長化行則物容大高氣達則物色明

其政動革易其象不常也

其令鳴顯火之用而有聲火之燔而有焰象無所隱則其信也顯露也

其動炎灼妄擾妄謬也擾撓也

其德暄暑鬱蒸熱化所生長於物也　新校正云按六元正紀大論云其化暄囂鬱燠又作暄曜

其變炎烈沸騰勝復之有極於是也

其穀麥豆火齊水化也

其畜羊彘齊孕育也　新校正云按本論上文馬為火之畜今言羊者疑馬字誤為羊金匱真言論及藏氣法時論俱作羊然本論作馬當從本論之文也

其果杏栗等實也

其色赤白玄赤色加白黑自正也

其味苦辛鹹辛物兼苦與鹹化齊成也

其象夏如夏氣之熱也

其經手少陰太陽少陰心脉太陽小腸脉

手厥陰少

陽厥陰心包脉少陽三焦脉其藏心肺心勝肺其蟲羽鱗火餘故鱗羽齊化其物脉濡脉火物濡水物水火齊也新校正云詳脉即絡也文雖殊而義同其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤火盛故上羽與正徵同其收齊其病痤上見太陽則天氣且制故太過之火反與平火運生化同也以辰戌歲上見之若平火運同則五常之氣無相違犯故金木二氣生化同事與之齊化戊子戊午歲上見少陰戊寅戊申歲上見少陽火盛故氣後化新校正云按氣交變大論云歲火太過上臨少陰少陽火燔焫水泉涸物焦槁暴烈其政藏氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也不務其德輕侮致之也新校正云按氣交變大



論云雨水霜寒與此互文也敦阜之紀是謂廣化土盛故化氣廣被於物也是謂甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅之歲也厚德清靜順長以盈土性順用無與物爭故德厚而不躁順火之長育使萬物化氣盈滿也至陰內實物化充成至陰土精氣也夫萬物所以化成者皆以至陰之靈氣生化於中也烟埃朦鬱見於厚土厚土山也烟埃土氣也大雨時行濕氣迺用燥政迺辟濕氣用則燥政辟自然之理爾其化圓其氣豐化氣豐圓以其清靜故也其政靜靜而能久故政常存其令周備氣緩故周備其動濡積并蓄動謂變動其德柔潤重淖靜而柔潤故厚德常存新校正云按六元正紀大論云其化柔潤重澤其變震驚飄驟崩潰震驚雷霆之作也飄驟暴風雨至也大雨暴注則山崩土潰隨水流注其穀稷麻土木齊化其畜牛犬齊孕育也其果棗李土齊木化其色黔玄蒼黃色加黑蒼白正也其味甘鹹酸甘入鹹於酸齊化也其象長夏六月之氣土化同其經足太陰陽明太陰脾脉陽明胃脉其藏脾腎脾勝腎其蟲倮毛土餘故毛倮齊化其物肌核肌土核木化也其病腹滿四支不舉土性靜故病如是新校正云詳此不云上羽上徵者徵羽不能虧盈於土故無他候也大風迅至邪傷脾也木氣復故土脾傷堅成之紀是謂收引引斂也陽氣收陰氣用故萬物收斂謂庚午庚辰庚寅庚子庚戌庚申之歲也天氣潔地氣明秋氣高深金氣同陽氣隨陰治化陽順陰而生化燥行其政物以司成燥氣行化萬物專司其成熟無遺略也收氣繁布化洽不終收殺氣早土之化不得終其用也新校正云詳繁字疑誤其化成其氣削減削也其政肅肅清也靜其令銳切氣用不屈勁而急其動暴折瘍疿動以病其德霧露蕭飈燥之化也蕭飈風聲也靜為霧露用則風生新校正云按六元正紀大論德作化其變肅殺凋零隕墜於物其穀稻黍金火齊化也本論上文麥為火之穀當言其穀稻麥其畜雞馬齊孕育也其果桃杏金火齊實其色白青丹白加於青丹自正也其味辛酸苦辛入酸苦齊化其象秋氣爽清潔如秋之化其經手太陰陽明太陰肺脉陽明大腸脉其藏肺肝肺勝肝其蟲介羽金餘故介羽齊

育其物殼絡殼金絡火化也其病喘喝胷憑仰息金氣餘故上徵與正商同其生齊其病欬上見少陰少陽則天氣且抑故其生化與平金歲同庚子庚午歲上見少陰庚寅庚申歲上見少陽上火制金故生氣與之齊化火乘金肺故病欬新校正云詳此不言上羽者水與金非相勝尅故也政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎爍且至蔓將槁邪傷肺也變謂太甚也政太甚則生氣抑故木不榮草首焦死政暴不已則火氣發怒故火流炎爍至柔條蔓草脆之類皆乾死也火乘金氣故肺傷也流行之紀是謂封藏陰氣大行則天地封藏之化也謂丙寅丙子丙戌丙申丙午丙辰之歲寒司物化天地嚴凝陰之氣也藏政以布長令不揚藏氣用則長化止故令不發揚其化凜其氣堅寒氣及物則堅定其政謐謐靜也其令流注水之象也其動凜泄沃涌沃沫也涌溢也其德凝慘寒雰寒之化也新校正云按六元正紀大論作其化凝慘慄冽其變冰雪霜雹非時而有其穀豆稷水齊土化其畜彘牛齊孕育也其果栗棗水土齊實其色黑丹黛黑加於丹黃自正也其味鹹苦甘鹹入於苦甘化齊焉其象冬氣序凝肅似冬之化其經足少陰太陽少陰腎脉太陽膀胱脉也其藏腎心腎勝心其蟲鱗倮水餘故鱗倮齊育其物濡滿濡水滿土化也新校正云按土不及作肉土太過作肌此作滿互相成也其病脹水餘也上羽而長氣不化也上見太陽則火不能布化以長養也丙辰丙戌之歲上見天符水運也新校正云按氣交變大論云上臨太陽則雨水雪雨不時降濕氣變物不云上徵者運所勝也政過則化氣大舉而埃昏氣交大雨時降邪傷腎也暴寒數舉是謂政過火被水凌土來仇復故天地昏翳土水氣交大雨斯降而邪傷腎也故曰不恒其德則所勝來復政恒其理則所勝同化此之謂也不恒謂恃已有餘凌犯不勝恒謂守常之化不肆威刑如是則尅已之氣歲同治化也新校正云詳五運大過之說具氣交變大論中帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而左溫其故何也西巽言也岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也高下謂地形太少謂陰陽之氣盛衰之異今中原地形西北方高東南方下西方涼北方寒東方溫南方熱氣化猶然矣東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫陽精下降故地以溫而知之於下矣陽氣生於東而盛於南故東方溫而南方熱氣之多少明矣西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右涼陰精奉上故地以寒而知之於上矣陰氣生於西而盛於北故西方涼北方寒君面巽而言臣面乾而對也新校正云詳天地不足陰陽之說亦具陰陽氣象大論中是以地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱新校正云按六元正紀大論云至高之地冬氣常在至下之地春氣常在故適寒涼者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常太少之異耳西北東南言其大也夫以氣候驗之

中原地形所居者悉以居高則寒處下則熱嘗試觀之高山多雪平川多雨高山多寒平川多熱則高下寒熱可徵見矣中華之地凡有高下之大者東西南北各三分也其一者自漢蜀江南至海也二者自漢江北至平遥縣也三者自平遥北山北至蕃界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南北分外寒熱尤極大熱之分其寒徵大寒之分其熱微然而登涉極高山頂則南面北面寒熱懸殊榮枯倍異也又東西高下之別亦三矣其一者自汧源縣西至沙州二者自開封縣西至汧源縣三者自開封縣東至滄海也故東分大温中分温涼兼半西分大涼大温之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二温涼分外温涼尤極變為大暄大寒也約其大凡如此然九分之地寒極於東北熱極於西南九分之地其中有高下不同地高處則濕下處則燥此一方之中小異也若大而言之是則高下之有二也何者中原地形西高北高東下南下今百川滿湊東之滄海則東南西北高下可知一為地形高下故寒熱不同二則陰陽之氣有少有多故表温涼之異爾今以氣候驗之乃春氣西行秋氣東行冬氣南行夏氣北行以中分校之自開封至汧源氣候正與歷候同以東行校之自開封至滄海每一百里秋氣至晚一日春氣發早一日西行校之自汧源縣西至蕃界磧石其以南向及西北東南者每四十里春氣發晚一日秋氣至早一日北向及東北西南者每一十五里春氣發晚一日秋氣至早一日南行校之川形有北向及東北西南者每五百里　新校正云按別本作十五里　陽氣行晚一日陰氣行早一日南向及東南西北川每一十五里熱氣至早一日寒氣至晚一日廣平之地則每五十里陽氣發早一日寒氣至晚一日北行校之川形有南向及東南西北者每二十五里陽氣行晚一日陰氣行早一日及東北西南川每一十五里寒氣至早一日熱氣至晚一日廣平之地則每二十里熱氣行晚一日寒氣至早



一日大率如此然高處峻處冬氣常在平處下處夏氣常在觀其雪零草茂則可知矣然地土固有方形川蛇形川月形川地勢不同生殺榮枯地同而天異凡此之類有雖向丙向巽向乙向震向處則春氣早至秋氣晚至早晚校十五日有丁向坤向庚向兌向辛向乾向坎向艮向處則秋氣早至春氣晚至早晚亦校二十日是所謂蕃山之地也審觀向背氣候可知寒涼之地湊理開少而閉多開多則陽氣不散故適寒涼腹必脹也濕熱之地湊理開多而閉少開多則陽發散故往温熱皮必瘡也下之則中氣不餘故脹已汗之則陽氣外泄故瘡愈

帝曰其於壽夭如何　言土地居人之壽夭岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭　陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中真氣傾竭故夭折即事驗之今中原之境西北方衆人壽東南方衆人夭其中猶各有微甚爾此壽夭之大異居方者審之乎

帝曰善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而温之所謂同病異治也　西方北方人皮膚腠理密人皆食熱故宜收散宜寒東方南方人皮膚踈腠理開人皆食冷故宜收宜温散謂温浴使中外條達收謂温中不解表也今土俗皆反之依而療之則反甚矣　新校正云詳分方為治亦具異法方宜論中　故曰氣寒氣涼治以寒涼行水漬之氣温氣熱治以温熱強其內守必同其氣可使平也假者反之　寒方以寒熱方以熱温方以温涼方以涼是正法也是同氣也行水漬之是湯漫漬也平謂平調也若西方北方有冷病假熱方温方以除之東方南方有熱疾須

涼方寒方以療者則反上正法以取之帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天先天謂先天時也後天謂後天時也悉言土地生榮枯落之先後也物既有之人亦如然此地理之常生化之道也帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭地之小大異也小者小異大者大異大謂東南西北相遠萬里許也小謂居所高下相近二十三十里或百里許也地形高下懸倍不相計者以近為小則十里二十里高下平漫氣相接者以遠為小則三百里二百里地氣不同乃異也故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣不明天地之氣又昧陰陽之候則以壽為夭為夭為壽雖盡上聖救生之道畢經脉藥石之妙猶未免世中之誣斥也帝曰善其歲有不病而藏氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也從謂從事於彼不及營於私應用之帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上從白起金用草木青火見燔燔草金且耗大暑以行欬嚏鼽衄皇窒曰瘍寒熱腫寅申之歲候也臨謂御於下從謂從事於上起謂價高於市用謂用行刑罰也臨從起用同之革謂皮革亦謂革易也金謂器屬也耗謂費用也火氣燔灼故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也寒熱謂先寒而後熱則瘧疾也肺為熱害水且救之水守肺中故為腫腫謂腫滿按之不起此天氣之所生也新校正云詳註云故曰生瘡瘡身瘡也瘍頭瘡也今經只言曰瘍疑經脫一瘡字別本曰字作口風行于地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其主暴速厥陰在泉故風行于地風淫所勝故是病生焉少陽厥陰其化急速故病氣起發疾速而為故云其主暴速此也氣不順而生是也新校正云詳厥陰與少陽在泉言其主暴速其發機速故不言甚則某病也陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土廼青淒滄數至木伐草萎脇痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立卯酉之歲候也木用亦謂木功也淒滄大涼也此病之起天氣生焉暴熱至土廼暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛火行于槁流水不冰蟄蟲廼見少陰在泉熱監于地而為是也病之所有地氣生焉太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明新校正云詳火且明三字當作火用二字丹起金廼青寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗌乾善渴鼽嚏喜悲數欠熱氣妄行寒廼復霜不時降善忘甚則心痛辰戌之歲候也寒清時舉太陽之令也火氣高明謂燔燔於物也不時謂太早及偏害不循時令不普及於物也病之所起天氣生焉土廼潤水豐衍寒客至沈陰化濕氣變物水飲內稸中滿不食皮膚肉苛筋脉不

利甚則腑腫身後癰太陰在泉濕監于地而為是也病身後癰當作身後難厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺眚土用革體重肌肉痿食減口爽風行太虛雲物搖動目轉耳鳴己亥之歲候也土隆土用革謂土氣有用而革易其體亦謂土功事也雲物搖動是謂風高此病所生天之氣也火縱其暴地迺暑大熱消爍赤沃下蟄蟲數見流水不冰少陽在泉火監于地而為是也病之宗兆地氣生焉其發機速少陽厥陰之氣變化卒急其為疾病速若發機故曰其發機速少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚喘嘔寒熱嚏鼽鼽鼻窒大暑流行子午之歲候也熱司天氣故是病生天氣之作也甚則瘡瘍燔灼金爍石流天之交也地迺燥淒滄數至脇痛善太息肅殺行草木變變謂變易容質也脇痛太息地氣生也太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變新校正云詳前後文此少火迺眚三字埃冒雲雨胷中不利陰痿氣大衰而不起不用新校正云詳不用二字當作水用當其時反腰脽痛動轉不便也丑未之歲候也水變謂甘泉變鹹也埃土霧也胃不分遠也雲雨土化也脽謂臀肉也病之有者天氣生焉厥逆新校正云詳厥逆二字疑當連上文地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也止水井泉也行水河渠流注者也止水雖長迺變常甘美而為鹹味也病之有者地氣生焉新校正云詳太陰司天之化不言甚則病某而云當其時又云乘金則云云者與前條互相發明也帝曰歲有胎孕不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道生化之常也故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥之歲也靜無聲也亦謂靜退不先用事也羽為火蟲氣同地也火制金化故介蟲不成謂白色有甲之蟲少孕育也在泉毛蟲育倮蟲耗羽蟲不育地氣制土黃倮耗損歲乘木運其又甚也羽蟲不育少陽自抑之是則五寅五申歲也凡稱不育不成皆謂少非悉無也少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午之歲也靜謂胡越鶯百舌鳥之類也是歲黑色毛蟲孕育少成在泉羽蟲育介蟲耗不育地氣制金白介蟲不育歲乘火運斯復甚焉是則五卯五酉歲也新校正云詳介蟲耗以少陰在泉火剋金也介蟲不育以陽明在天自抑之也太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未之歲也倮蟲謂人及蝦蟇之類也羽蟲謂青綠色者則鸚鵡鸜鳥翠碧鳥之類諸青綠色之有羽者也歲乘金運其復甚焉在泉倮蟲育鱗蟲新校正云詳此少一耗字不成地氣制水黑鱗不育歲乘土運而又甚乎是則五辰五戌歲也少陽司天羽

蟲靜毛蟲育倮蟲不成謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申之歲也倮蟲謂青綠色者也羽蟲謂黑色諸有羽翼者則越鷰百舌為之類是也在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育地氣制金白介耗損歲乘火運其又甚也毛蟲不育天氣制之是則五巳五亥歲也陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成謂乙卯丁卯巳卯辛卯癸卯乙酉丁酉巳酉辛酉癸酉歲也羽為火蟲故為育也在泉介蟲諸有赤色甲殼者也赤介不育天氣制之也介蟲育毛蟲耗羽蟲不成地氣制木黑毛蟲耗歲乘金運損復甚焉是則五子五午歲也羽蟲不就以上見少陰也太陽司天鱗蟲靜倮蟲育謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌之歲也倮蟲育地氣同也鱗蟲靜謂黃鱗不用也是歲雷霆少舉以天氣抑之也



新校正云詳此當云鱗蟲不成在泉鱗蟲耗倮蟲不育天氣制勝黃黑鱗耗是則五丑五未歲也　新校正云詳此當為鱗蟲育羽蟲耗倮蟲不育注中鱗字亦當作羽諸乘所不成之運則甚也乘水之運倮蟲不成乘火之運介蟲不成乘土之運鱗蟲不成乘金之運毛蟲不成乘水之運羽蟲不成當是歲者與上文同悉少能孕育也斯並運與氣同者運乘其勝復遇天符及歲會者十孕不全一二也故氣主有所制歲立有所生地氣制已勝天氣制勝已天制色地制形天氣隨已不勝者制之謂制其色也地氣隨已所勝者制之謂制其形也故又曰天制色地制形焉是以天地之間五類生化互有所勝互有所化互有所生互有所制矣五類衰盛各隨其氣之所宜也宜則蕃息故有胎孕不育治之不全此氣之常也天地之間有生之物凡此五類也五謂毛羽倮鱗介也故曰毛蟲三百六十鱗為之長羽蟲三百六十鳳為之長倮蟲三百六十人為之長鱗蟲三百六十龍為之長介蟲三百六十龜為之長凡諸有形跂行飛走喘息胎息大小高下青黃赤白黑身被毛羽鱗介者通而言之皆謂之蟲矣不具是四者皆為倮蟲凡此五物皆有胎生卵生濕生化生也因人致問言及五類也所謂中根也生氣之根本發自身形之中中根也非是五類則生氣根系悉因外物以成立去之則生氣絕矣根于外者亦五謂五味五色類也然木火土金水之形類悉假外物色藏乃能生化外物既去則生氣離絕故皆是根于外也　新校正云詳注中色藏二字當作已成故生化之別有五氣五味五色五類五宜也然是二十五者根中根外悉有之五氣謂膠焦香腥腐也五味謂酸



苦辛鹹甘也五色謂青黃赤白黑也五類有二矣其一者謂毛羽倮鱗介其二者謂燥濕液堅耎也夫如是等於萬物之中互有所宜帝曰何謂也岐伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕諸有形之類根於中者生源繫天其所動靜皆神氣為機發之主故其所為也物莫知之是以神捨去則機發動用之道息矣根于外者生源繫地故其所生長化成收藏皆為造化之氣所成立故其所出也亦物莫之知是以氣止息則生化結成之道絕滅矣其木火土金水燥濕液堅耎雖常性不易及乎外物去生氣離根化絕止則其常體性顏色皆必小變移其舊也　新校正云按六元微旨大論云出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏故各有制各有勝各有生各有

成根中根外悉如是故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也新校正云按六節藏象論云不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以為工矣帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也始謂始發動散謂流散於物中布謂布化於結成之形所終極於收藏之用也故始動而生化流散而有形布化而成結終極而萬象皆變也即事驗之天地之間有形之類其生也柔弱其死也堅強凡如此類皆謂變易生死之時形質是謂氣之終極　新校正云按天元紀大論云物生謂之化物極謂之變又六微旨大論云物之生從於化物之極由乎變變化相薄成敗之所由也然而五味所資生化有薄厚成熟有少多終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天不生地不長也天地雖無情於生化而生化之氣自有異同爾何者以地體之中有六入故也氣有同異故有生有化有不生有不化有少生少化有廣生廣化矣故天地之間無必生必化必不生必不化必少生少化必廣生廣化也各隨其氣分所好所惡所異所同也帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也舉寒熱燥濕四氣不同則溫清異化可知之矣故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹己亥歲氣化也大毒者皆五行標盛暴烈之氣所為也今火在地中其氣正熱寒毒之物氣與地殊生死不同故生少也火制金氣故味辛者不化也少陽之氣上奉厥陰故其歲化苦與酸也六氣主歲唯此歲通和水火相承故無間氣也苦丹地氣所化酸蒼天氣所生矣餘所生化悉有上下勝尅故皆有間氣矣陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕新校正云詳在泉云唯陽明與太陰在泉之歲云其氣濕其氣熱蓋以濕燥未見寒溫之氣故再云其氣也其治辛苦甘其穀丹素子午歲氣化也燥在地中其氣涼清故濕溫毒藥少生化也金木相制故味酸者少化也陽明之氣上奉少陰故其歲化辛與苦也辛素地氣也苦丹天氣也甘間氣也所以間金火之勝尅故兼治甘太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀黔秬丑未歲氣化也寒在地中與熱味化故其歲物熱毒不生木勝火味故當苦也太陽之氣上奉太陰故其歲化生淡鹹也太陰土氣上生於天氣遠而高故甘之化薄而為淡也味以淡亦屬甘甘之類也淡黔天化也鹹秬地化也黃也新校正云詳注云味故當苦當作故味苦者不化傳寫誤也厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤寅申歲氣化也溫在地中與清殊性故其歲物清毒不生木勝其土故味甘少化也厥陰之氣上合少陽所合之氣既無乖忤故其治化酸與苦也酸蒼地化也苦赤天化也氣無勝尅故不間氣以甘化也其氣專其味正厥陰少陽在泉之歲皆氣化專一其味純正然餘歲悉上下有勝尅之氣故皆有間氣間味矣少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀白丹卯酉歲氣化也熱在地中與寒殊化故其歲藥寒毒甚微火氣燥金故味辛少化也故少陰陽明主天生地故其所治苦與辛焉苦丹為地氣所育辛白為天氣所生甘間氣也所以間止尅伐也太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀黔秬辰戌歲氣化也地中有濕與燥不同故乾毒之物不生化也土制於木故味鹹

少化也太陰之氣上承太陽故其歲化甘與鹹也甘鹹地化也鹹和天化也寒濕不為大忤故開氣同而氣熱者應之

化淳則鹹守氣專則辛化而俱治淳和也化淳謂少陽在泉之歲也火來居水而反能化育是水鹹自守不與火爭化也氣專謂厥陰在泉之氣也木居于水而復下化金不受害故辛復生化與鹹俱王也唯此兩歲上下之氣無尅伐之嫌故辛得與鹹同應王而生化也餘歲皆上下有勝尅之變故其中間甘味兼化以緩其制抑餘苦鹹酸三味不同其生化也故天地之間藥物辛甘者多也

故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛衰而調之上謂司天下謂在泉也司天地氣太過則逆其味以治之司天地氣不及則順其味以和之從順也

故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥



不勝毒者以薄藥此之謂也上取謂以藥制有過之氣也制而不順則吐之下取謂以迅疾之藥除下病攻之不去則下之內取謂食及以藥內之審其寒熱而調之外取謂藥熨令所病氣調適也當寒反熱以冷調之當熱反寒以溫和之上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之謂求得氣過之道也藥厚薄謂氣味厚薄者也　新校正云按甲乙經云胃厚色黑大骨肉肥者皆勝毒其瘦而薄胃者皆不勝毒又按異法方宜論云西方之民陵居而多風水土剛強不衣而禍薦華食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥

氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之下取謂寒逆於下而熱攻於上不利於下氣盛於上則溫下以調之上取謂寒積於下溫之不去陽藏不足則補其陽也傍取謂氣并於左則藥熨其右氣并於右則熨其左以和之必隨寒熱為適凡是七者皆病無所逃動而必中斯為妙用矣

治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之氣性有剛柔形證有輕重方用有大小調制有寒溫盛大則順氣性以取之小更則逆氣性以伐之氣殊則主必不容力倍則攻之必勝是則謂湯飲調氣之制也　新校正云按至眞要大論云熱因寒用寒因熱用熱必代其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已者也

故消之削之吐之下之補之寫之久新同法黃氣勝虛而行其法病之新久無異道也

帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其藏虛則補之隨病所在命其藏以補之藥以祛



之食以隨之食以無毒之藥隨湯丸以迫逐之使其盡也行水潰之和其中外可使畢已中外通和氣無流礙則釋然消散眞氣自平

帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六下品藥毒毒之大也常毒治病十去其七中品藥毒次於下也小毒治病十去其八上品藥毒毒之小也無毒治病十去其九上品中品下品無毒藥悉謂之平穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也大毒之性烈其為傷也多小毒之性和其為傷也少常毒之性減大毒之性一等加小毒之性一等所傷可知也故至約必止之以待未證爾然無毒之藥性雖平和久而多之則氣有偏勝

則有偏絶久攻之則藏氣偏弱既弱且困不可長也故十去其九而止服至約已則以五穀五肉五果五菜隨五藏宜者食之已盡其餘病病藥食兼行亦通也　新校正云按藏氣法時論云毒藥攻邪五穀為養五果為助五畜為益五菜為充不盡行復如法法謂前四約也餘病不盡然再行之毒之大小至約而止必無過也必先歲氣無伐天和歲有六氣分主有南面北面之政先知此六氣所在人脉至尺寸應之太陰所在其脉沈少陰所在其脉鉤厥陰所在其脉弦太陽所在其脉大而長陽明所在其脉短而濇少陽所在其脉大而浮如是六脉則謂天和不識不知呼為寒熱攻寒令熱脉不變而熱疾已生制熱令寒脉如故而寒病又起欲求其適安可得乎夫枉之來率由於此無盛盛無虛虛而遺人天殃不察虛實但思攻擊而盛者轉盛虛者轉虛萬端之病從茲而甚真氣日消病勢日侵殃咎之來若天之興難可迭也悲夫無致邪無失正絶人長命所謂伐天和也攻虛謂實是則致邪不識藏之虛斯為失正氣既失則為元之由矣帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠奈何從謂順也岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違化謂造化也代大匠斲猶傷其手況造化之氣人能以力代之乎夫生長收藏各應四時之化雖巧智者亦無能先時而致之明非人力所及由是觀之則物之生長收藏化必待其時也物之成敗理亂亦待其時也物既有之人亦宜然或言力必可致而能代造化違四時者妄也夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善大要上古經法也引古之要旨以明時化之不可違不可以力代也





黃帝內經素問卷二十

黄帝内經素問卷二十音釋

氣交變大論槁苦老切瞼音檢睺音接蠹音妬鶩音木壘音問謚音蜜

五常政大論瞷如匀切清妻逕切颸音瑟鬱令音令麂音几鏗音坑脅音胃

拉音蠟猸他端切磧妻力切鴽音列







黄帝內經素問卷二十音釋

謹案第六頁後一行化氣獨治刊本化訛長據上文改

第十二頁後五行東方肝之主也刊本肝訛用據張志聰吳崐本引此注改

第二十四頁後四行上角與正角同刊本與訛彼今改

第二十四頁後八行其甘蟲按吳崐本無此句疑是衍文

第二十五頁後六行豆水稻金穀也刊本缺豆字據經文補

第三十一頁後二行其令鳴顯按張志聰吳崐本鳴俱作明

第三十二頁後一行土盛故化氣廣被於物也刊本缺盛字據張志聰本引此注補

第三十五頁前四行政恒其理按張志聰本理作德

第三十九頁前一行故曰生瘡刊本故訛也據下文改

第四十頁後二行地迺燥刊本燥字下衍清字據張志聰本及吳崐本刪

第四十三頁後六行燥濕液堅耎刊本耎訛柔據上文注改

第四十七頁後七行小毒之性和刊本小訛少據經文改





總校官候補中書臣吳紹潔
校對官檢討臣王鍾健
謄錄貢生臣蘇曰柄

乾隆御覽之寶

欽定四庫全書薈要　子部

內經素問卷二十一

詳校官主事臣陳本

# 黃帝內經素問卷二十一

唐　王　冰　次注

宋　林億等　校正

## 六元正紀大論　七

## 刺法論　七

## 本病論　七

按病能論篇末王冰注云世本既闕第七新校正云詳此二篇亡在王注之前二篇謂此二篇也而今世有素問亡篇及昭明隱旨論以謂此三篇仍託名王冰為注辭理鄙陋無足取者舊本此篇名在六元正紀篇後列之為後人移於此若以尚書亡篇之名皆在前篇之末則舊本為得



六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余知之矣夫五運之化或從五氣新校正云詳五氣疑作天氣則與下文相協或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何氣同謂之從氣

異謂之逆勝制為不相得相生為相得司天地之氣更淫勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之氣以致清靜和平也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易氣主循環同於天地太過不及氣序常然不言永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之帝曰願夫子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂歲直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之遂盡也帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

太陽　太角　太陰　壬辰　壬戌　其運風　其化鳴紊啓拆新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆其變振拉摧拔新校正云詳此其運其化其變從太角等運起其病眩掉目瞑新校正云詳此病證以運加司天地為言

太角初正少徵　太宮　少商　太羽終



太陽　太徵　太陰　戊辰　戊戌同正徵新校正云按五常政大論云赫曦之紀上羽與正徵同其運熱其化暄暑鬱燠常政大論燠作蒸其變炎烈沸騰其病熱鬱

太徵　少宮　太商　少羽終　少角初

太陽　太宮　太陰　甲辰歲會同天符甲戌歲會同天符

新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王氷云歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌為四季故曰歲會又云同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也其運陰埃新校正云詳太宮三運雨曰陰雨獨此曰陰埃埃疑作雨澤作淖其化柔潤重澤新校正云按五常政大論其變震驚飄驟其病濕下重

太宮　少商　太羽終　太角初　少徵

太陽　太商　太陰　庚辰　庚戌　其運涼　其化霧露蕭颯其變肅殺凋零其病燥背膂胸滿

太商　少羽終　少角初　太徵　少宮

太陽　太羽新校正云按五常政大論云上羽而長氣不化　太陰　丙辰天符　丙戌天符新校正云按天元紀大論云應天為天符又六微旨大論云土運之歲上見太陰火

運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽曰天與之會故曰天符又本論下文云五運同行天化者命曰天符又云臨者太過不及皆曰天符其運寒新校正云詳太羽三運此為上羽少陽少陰司天為太徵而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運寒者疑此太陽司天運合太羽當言其運寒肅少陽少陰司天運當云其運寒也其化凝慘凓冽新校正云按五常政大論作凝慘寒雰其變冰雪霜雹其病大寒留於谿谷

太羽終太角初少徵太宮少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天六步之氣生長化成收藏皆先天時而應至也餘歲先天同之也天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星明而大也其穀玄黚天地正氣之所生長化成也黚黃也其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時寒甚則火鬱待四氣乃發未為炎熱也少陽中治時雨迺涯止極雨散還於太陰雲朝北極濕化迺布北極兩府也澤流萬物寒敷於上雷動於下寒濕之氣持於氣交歲氣之大體也民病寒濕發肌肉萎足痿不收濡寫血溢新校正云詳血溢者火發待時所為之病也初之氣少氣遷氣迺大溫長火致之草迺早榮民迺厲溫病迺作



身熱頭痛嘔吐肌腠瘡赤斑也是為膚腠中瘡在皮內也二之氣大涼反至民迺慘草迺遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒迺始因涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也三之氣天政布寒氣行雨迺降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死當寒反熱是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死四之氣風濕交爭風化為雨迺長迺化迺成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白五之氣陽復化草迺長迺化迺成民迺舒大火臨御故萬物舒榮終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民迺慘慘悽寒風以至反者孕迺死故歲宜苦以燥之溫之新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此必折其鬱氣先資其化源化源謂九月迎而取之以補心火新校正云詳水將勝也先於九月迎取其化源先寫腎之源也蓋以水王十月故先於九月迎而取之寫水所以補火也抑其運氣扶其不勝太角歲脾不勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲肝不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太陽司天五歲之氣通宜先助心後扶腎氣無使暴過而生其疾食歲穀以全其真避虛邪以安其正木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也適氣同異多

少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化太宮太商太羽歲同太角太徵歲異寒濕宜治以燥熱化也燥濕化也故同者多之異者少之多謂燥熱少謂燥濕氣用少多隨其歲也用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也時謂春夏秋冬及間氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法爾若無假反法則為病之媒非方制養生之道 新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也



陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商清勝少角熱復清氣故曰清熱勝復同也餘少運皆同也同正商者上見陽明主商與正商同言歲木不及也餘準此 新校正云按五常政大論云委和之紀上商與正商同丁卯歲會 丁酉 其運風清熱不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同

少角初正太徵 少宮 太商 少羽終

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商新校正云按伏明之紀上商與正商同癸卯同歲會 癸酉同歲會 新校正云按本論下文云不及而加同歲會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終太角初

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 己卯 己酉

其運雨風涼

少宮 太商 少羽終少角初太徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同同正商新校正云按五常政大論云從革之紀上商與正商同乙卯天符 乙酉歲會太一天符新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰太一天符王氷云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為太一天符歲會之名不可去也或云己丑己未戊午何以不連言歲會而單言太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則亦太一天符不為歲會故曰不可去也其運涼熱寒



少商 太羽終太角初少徵 太宮

陽明 少羽 少陰 雨風勝復同 辛卯少宮同新校正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同己卯乙酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同合有十年今此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽己卯己酉為金故不更同少角辛巳辛亥為太徵不更同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵又除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也

辛酉　辛卯　其運寒雨風

少羽終　少角初　太徵　太宮　太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天六步之氣生長化成庶務動靜皆後天時而應餘少歲同天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化迺敷兩府太陰之所在也燥極而澤燥氣欲終則化為雨澤是謂三氣之分也其穀白丹天地正氣所化生也間穀命太者命太者謂前文太角商等氣之化者間氣化生故云間穀也　新校正云按玄珠云歲穀與間穀者何即在泉為歲穀及在泉之左右間者皆為歲穀其司天



及運間而化者名間穀又別有一名間穀者是也化不及即反有所勝而生者故名間穀即邪氣之化又名並化之穀也亦名間穀與王注頗異其耗白甲品羽白色甲蟲多品羽類有羽羽者耗散衆盛蟲鳥甲兵歲為災以耗竭物類金火合德上應太白熒惑見大而明其政切其令暴蟄蟲迺見流水不氷民病欬嗌塞寒熱發暴振慄瘿閟清先而勁毛蟲迺死熱後而暴介蟲迺殃其發行羽者已亡復者後來強者又死甲大亂氣其何謂也清熱之氣持於氣交初之氣始氣遷陰始凝氣始肅水迺氷寒雨化其病中熱脹躁勝復之作擾而大亂金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而

面目浮腫善眠鼽衄嚏欠嘔小便黃赤甚則淋太陰之化新校正云詳氣肅水氷疑非太陰之化二之氣陽迺布民迺舒物迺生榮厲大至民善暴死臣位君故爾三之氣天政布涼迺行燥熱交合燥極而澤民病寒熱寒熱瘧也四之氣寒雨降病暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及為心痛癰腫瘡瘡寒之疾骨痿血便骨痿無力五之氣春令反行草迺生榮民氣和終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不氷民迺康平其病溫君之化也故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜



以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折其鬱氣資其化源化源謂六月迎而取之也　新校正云按金王七月故送於六月寫金氣以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化少角少徵歲同熱用方多以天清之化治之少宮少商少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故同清者多地化金在天故同熱者多天化用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽　太角新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆　厥陰　壬寅同天符

壬申同天符　其運風鼓新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同

其化鳴紊啓坼新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓坼　其變振拉摧

拔　其病掉眩支脇驚駭

太角初正　少徵　太宮　少商　太羽終

少陽　太徵新校正云按五常政大論云上徵而收氣後　厥陰　戊寅天符

戊申天符　其運暑　其化暄暑鬱燠新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此變暑為暑者以上臨少陽故也　其變炎烈沸騰　其病上熱

鬱血溢血泄心痛

太徵　少宮　太商　少羽終　少角初

少陽　太宮　厥陰　甲寅　甲申　其運陰雨　其

化柔潤重澤　其變震驚飄驟　其病體重腑腫痞飲

太宮　少商　太羽終　太角初　少徵

少陽　太商　厥陰　庚寅　庚申　同正商新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同　其運涼　其化霧露清切新校正云按五常政大論云霧露蕭颯又太商三運兩言蕭颯獨此言清切詳此下如厥陰當此蕭颯　其變

肅殺凋零　其病肩背胷中

太商　少羽終　少角初　太徵　少宮

少陽　太羽　厥陰　丙寅　丙申　其運寒肅新校正云詳此運不當言寒肅以注太陽司天太羽運中　其化凝慘凜冽新校正云按五常政大論云作凝慘寒雰　其變冰雪霜雹　其病寒浮腫

太羽終　太角初　少徵　太宮　少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正新校正云詳少陽司天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火之性用動躁云止義不通也　地氣擾風迺暴舉木偃沙飛炎火迺流

陰行陽化雨迺時應火木同德上應熒惑歲星見明而大新校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和無相勝尅故言火木同德餘氣皆有勝尅故言合德　其

穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫

流寒迺時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿

故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘧泄聾瞑

嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝迺搖寒迺去候

迺大溫草木早榮寒來不殺溫病迺起其病氣怫於上

血溢目赤欬逆頭痛血崩今詳崩字當作崩脇滿膚腠中瘡少陰之化二之氣火反鬱太陰分故爾白埃四起雲趨雨府風不勝濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胷嗌不利頭痛身熱唇潰膿瘡三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨迺涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衄渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨迺降氣門迺閉新校正云按王注生氣通天論氣門玄府也所以發泄經脉榮衛之氣故謂之氣門剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風迺至萬物反生霧霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源化源年之前十二月迎而取之新校正云詳王注資取化源俱注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱取三月太陰取五月厥陰取年前十二月玄珠之義可解王注之月疑有誤也暴過不生苛疾不起苛重也新校正云詳此不言食歲穀間穀者蓋此歲天地氣上下通和故不言也故歲



宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化異風熱者少寒化太角太徵歲同風熱以寒化治之太宮太商太羽歲異風熱以涼調其過也用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也

太陰　少角　太陽　清熱勝復同　同正宮新校正云按五常政大論云委和之紀太宮與正宮同　丁丑　丁未　其運風清熱

少角初正　太徵　少宮　太商　少羽終

太陰　少徵　太陽　寒雨勝復同　癸丑　癸未

其運熱寒雨

少徵　太宮　少商　太羽終　太角

太陰　少宮　太陽　風清勝復同　同正宮新校正云按五常政大論云卑監之紀上宮與正宮同　己丑太一天符　己未太一天符　其運雨風清

少宮　太商　少羽終　少角初　太徵

太陰　少商　太陽　熱寒勝復同　乙丑　乙未

其運涼熱寒

少商　太羽終　太角初　少徵　太宮

太陰　少羽　太陽　雨風勝復同　同正宮新校正云按五常政大論云涸流之紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字者非也蓋此歲有二義而輒去其一甚不可也　辛丑同歲會　辛未同歲會　其運寒雨風

少羽終　少角初　太徵　少宮　太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天萬物生長化成皆後天時而生成也陰專其政陽氣退辟大風時起新校正云詳此太陰之政但以言大風時起蓋厥陰為初氣居木位春氣正風起來故言大風時起　天氣下降地氣上騰原野昏霿白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏南極雨府也差夏謂立秋之後一十日也　民病寒濕腹滿身膜憤肿腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星見而大明其政肅其令寂其穀黔玄正氣所生成也　故陰凝於上寒積於下寒水勝火則為氷雹陽光不治殺氣迺行黃黑昏埃是謂殺氣自北及西流行於東及南也　故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其太也以間



氣之大者言其穀也　初之氣地氣遷寒迺去春氣正風迺來生布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨迺後民病血溢筋絡拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民迺和其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨迺時降應順天常不愆時候謂之時雨新校正云詳此以少陰居君火之位故言大火正也　三之氣天政布濕氣降地氣騰雨迺時降寒迺隨之感於寒濕則民病身重肿腫胷腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令萬物得之以成　民病腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則肿腫五之氣慘令已行寒露下霜迺早降草木黃落寒氣及體君子周密民病皮腠終之氣寒大舉濕大化霜迺積陰迺凝水堅氷陽光不治感於寒則病人關節禁固腰脽痛寒濕推於氣交而為疾也必折其鬱氣而取化源九月化源迎而取之以補益也　益其歲氣無使邪勝食歲穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆

而水血交流必贊其陽火令禦甚寒冬之分其用五步量氣用之也從氣異同少多其判也通言歲運之同異也同寒者以熱化同濕者以燥化少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同濕濕過故宜燥寒過故宜熱少角少徵歲平和處之也異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰　太角新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆陽明　壬子

壬午　其運風鼓　其化鳴紊啓拆新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆其變振拉摧拔　其病支滿



太角初正少徵　太宮　少商　太羽終

少陰　太徵新校正云按五常政大論云上徵而收氣後陽明　戊子天符

戊午太一天符　其運炎暑新校正云詳太徵運太陽司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天曰炎暑兼司天之氣而言運也其化暄曜鬱燠新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此蒸暑為曜者以上臨少陰故也其變炎烈沸騰　其病上熱血溢

太徵　少宮　太商　少羽終少角初

少陰　太宮　陽明　甲子　甲午　其運陰雨

其化柔潤時雨新校正云按五常政大論云柔潤重淖又太宮三運兩作柔潤重澤此時雨二字疑誤其變震驚飄驟　其病中滿身重

太宮　少商　太羽終太角初少徵

少陰　太商　陽明　庚子同天符庚午同天符同正商新校正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同其運涼勁新校正云詳此以運合在泉故云涼勁其化霧露蕭颯　其變肅殺凋零　其病下清

太商　少羽終少角初太徵　少宮

少陰　太羽　陽明　丙子歲會　丙午　其運寒

其化凝慘凓冽新校正云按五常政大論作凝慘寒雰其變冰雪霜雹



其病寒下

太羽終太角初少徵　太宮　少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒交暑熱加燥新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今歲初之氣太陽太陽寒交前歲少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也雲馳雨府濕化迺行時雨迺降金火合德上應熒惑太白見而明大其政明其令切其穀丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生於上清

病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄鼽嚏目赤眥瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大嗌乾腫上初之氣地氣遷燥將去新校正云按陽明在泉之前歲為少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也寒廼始蟄復藏水廼氷霜復降風廼至新校正云按王注六微旨大論云太陽居木位為寒風切冽此風廼至當作風廼冽陽氣鬱民反周密關節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒氣時至民廼和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱嗌乾黃癉鼽衄飲發五之氣畏火臨暑反至陽廼化萬物廼生廼長榮民廼康其病溫終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧霧翳病生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中地將易也氣終則遷何可長也必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源先於年前十二月迎而取之無使暴過而生其病也食歲穀以全真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以耎之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化太角太徵歲同天氣宜以寒清治之太宮太商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也用熱遠熱用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰



己亥之紀也

厥陰　少角　少陽　清熱勝復同　同正角新校正云按五常政大論云委和之紀上角與正角同丁巳天符　丁亥天符　其運風清熱

少角初正太徵　少宮　太商　少羽終

厥陰　少徵　少陽　寒雨勝復同　癸巳同歲會　癸亥同歲會其運熱寒雨

少徵　太宮　少商　太羽終　太角初

厥陰　少宮　少陽　風清勝復同　同正角新校正云按五常政大論云卑監之紀上角與正角同己巳　己亥　其運雨風清

少宮　太商　少羽終　少角初　太徵

厥陰　少商　少陽　熱寒勝復同　同正角新校正云按五常政大論云從革之紀土角與正角同　乙巳　乙亥　其運涼熱寒

少商　太羽終　太角初　少徵　太宮

厥陰　少羽　少陽　雨風勝復同　辛巳　辛亥

其運寒雨風

少羽終　少角初　太徵　少宮　太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運



行同天太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成與天二十四氣遲速同無先後也新校正云詳此注云同正歲與二十四氣同疑非恐是與大寒日交同氣候同天氣擾地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化迺行風火同德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹間穀言太者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水不氷熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去華雪水氷殺氣施化霜迺降名草上焦寒雨數至陽復

化民病熱於中三之氣天政布風迺時舉民病泣出耳鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃瘅而為胕腫五之氣燥濕更勝沈陰迺布寒氣及體風雨迺行終之氣畏火司令陽迺大化蟄蟲出見流水不氷地氣大發草迺生人迺舒其病溫厲必折其鬱氣資其化源化源四月也迎而取之贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上以鹹調下畏火之氣無妄犯之新校正云詳此運何以不言適氣同異少多之制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政惟厥陰與少陽之政上下無尅罰之異治化惟一故不再言同風



熱者多寒化異風熱者少寒化也用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視之覩其位而知其所在矣陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨自然分布象見不差運有餘其至先運不及其至後先後皆寅時之先後也先則丑後後則卯初此天之道氣之常也天道昭然當期必應見無差失是氣之常運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也當時謂當寅之正也帝曰勝

復之氣其常在也災眚時至候也奈何岐伯曰非氣化者是謂災也十二變備矣帝曰天地之數終始奈何岐伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之歲半謂立秋之日也新校正云詳初氣交司在前歲大寒日歲半當在立秋前一氣十五日不得云立秋日也上下交互氣交主之歲紀畢矣交互互體也上體下體之中有二互體也故曰位明氣月可知乎所謂氣也大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也故言天地氣者以上下體言勝復者以氣交言橫運者以上下互皆以節氣準之候之災眚變復可期矣帝曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曛昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪氷冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡



二十四歲也六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少帝曰願聞其所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時興六位也四時氣王之月藥及食衣寒熱溫涼四者皆宜避之差四時同犯則以水濟水以火助火病必生也帝曰溫涼何如溫涼減於寒熱可輕犯之乎岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用

寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝曰善其犯者何如須犯者岐伯曰天氣反時則可依時反甚為病則可依時及勝其主則可犯夏寒甚則可以熱犯熱寒氣不甚則不可犯之以平為期而不可過氣平則止過則病生過而病生與犯同也是謂邪氣反勝者氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也六步之氣於六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差春反涼是謂四時之邪勝也勝則反其氣以平之故曰無失天信無逆氣宜無異其勝無贊其復是謂至治天信謂至時必定翼贊皆佐之謹守天信是謂至真妙理也帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數子岐伯曰臣請次之



甲子　甲午歲

上少陰火　中太宮土運　下陽明金　熱化二新校正云詳對化從標成數正化從本生數甲子之年熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四　雨化五新校正云按本論正文云太過不及其數何始太過者其數成不及者其數生土常以生也甲年太宮土運太過故言雨化五土數也　燥化四　所謂正化日也正氣化也其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云熱淫所勝平以鹹寒燥淫於內治以苦溫此云下酸熱疑誤也

乙丑　乙未歲

上太陰土　中少商金運　下太陽水　熱化寒化勝復同　所謂邪氣化日也　災七宮新校正云詳七宮西室兌位天任司也災之方以運之當方言濕化五新校正云詳太陰正司於未對司於丑其化皆五以生數也不以成數者土王四季不得正方又天有九宮不可至十　清化四新校正云按本論下文云不及者其數生乙年少商金運不及故言清化四四金生數也　寒化六新校正云詳乙丑寒化六乙未寒化一　所謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜



也新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

丙寅　丙申歲新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉盛司天相火為病減半

上少陽相火　中太羽水運　下厥陰木　火化二新校正云詳丙寅火化二丙申火化七　寒化六　風化三新校正云詳丙寅風化八丙申風化三

所謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以酸冷風淫於內治以辛涼

丁卯歲會　丁酉歲新校正云詳丁年正月壬寅為午德符便為平氣勝復不至運同正角金不勝木木亦不災土又丁卯年得卯木佐之即上陽明不能災之

上陽明金　中少角木運　下少陰火　清化熱化勝復同　所謂邪氣化日也　災三宮新校正云詳三宮東室震位天衡司

燥化九新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四卯熱化二丁酉熱化七　風化三　熱化七新校正云詳丁

鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦溫熱淫於內治以鹹寒又玄珠云上苦熱也所謂正化日也其化上苦小溫中辛和下

戊辰　戊戌歲

上太陽水　中太徵火運新校正云詳此上見太陽火化減半　下太陰土



寒化六新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一　熱化七　濕化五　所謂正化日也其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上甘溫下酸平新校正云按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

己巳　己亥歲

上厥陰木　中少宮土運新校正云詳至九月甲戌月己得甲戌方還正宮　下少陽相火　風化清化勝復同　所謂邪氣化日也

災五宮新校正云按五常政大論云其青四維又按天元玉冊云中室天禽司非維宮同正宮寄位二宮坤位　風化三新校正云詳己巳風化三己巳熱化二　濕化五　火化七新校正云詳己巳熱化七己亥熱化二　所謂正化日也其化上辛涼中甘和下

下鹹寒所謂藥食宜也新校正云按至真要大論云風淫所勝平以辛涼火淫於內治以鹹冷

庚午同天符　庚子歲同天符

上少陰火　中太商金運新校正云詳庚午年金令減半以上見少陰君火年午亦為火故也庚子年子是水金氣相得與庚午年又異　下陽明金　熱化七新校正云詳庚午年熱化二燥化四庚子年熱化七燥化九　清化九　燥化九　所謂正化日也其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也新校正云



按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治以苦溫

辛未同歲會　辛丑歲同歲會

上太陰土　中少羽水運新校正云詳此至七月丙申月水還正羽　下太陽水　雨化風化勝復同　所謂邪氣化日也　災一宮新校正云詳一宮北室次位天玄司　雨化五　寒化一新校正云詳此以運與在泉俱水故只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六　所謂正化日也其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

壬申（同天符）壬寅歲（同天符）

上少陽相火　中太角木運　下厥陰木　火化二（新校正云詳此以運與在泉七壬寅熱化二）風化八（新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八乃太角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三壬寅風化八）所謂正化日也其化上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉（同歲會）癸卯歲（同歲會）

上陽明金　中少徵火運（新校正云詳此五月遇戊午月火還正徵）下少陰火　寒化雨化勝復同　所謂邪氣化日也　災九宮



二（新校正云詳此以運與在泉俱火故只言熱化二熱化二者少徵之運化也若少陰在泉之化癸酉熱化七癸卯熱化二）所謂正化日也其化上苦小溫中鹹溫下鹹寒所謂藥食宜也（新校正云詳九宮離位南室天英司也）燥化九（新校正云詳癸酉燥化四癸卯燥化九）熱化（新校正云按玄珠云上苦熱）

甲戌（歲會同天符）甲辰歲（歲會同天符）

上太陽水　中太宮土運　下太陰土　寒化六（新校正云詳甲戌寒化一甲辰寒化六）濕化五（新校正云詳此以運與在泉俱土故只言濕化五）正化日也其化上苦熱中苦溫下苦溫藥食宜也（新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱）

乙亥　乙巳歲

上厥陰木　中少商金運（新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見干德符即氣還正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得力年故火不勝也乙巳歲火來小勝已為火佐於勝也即於二月中氣君火時化日火來行勝不待水復遇三月庚辰月乙見庚而氣自全金還正商）下少陽相火　熱化寒化勝復同　邪氣化日也　災七宮　風化八（新校正云詳乙亥風化三乙巳風化八）清化四　火化二（新校正云詳乙亥熱化二乙巳熱化七）正化度也（度謂日也）其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也



丙子（歲會）丙午歲

上少陰火　中太羽水運　下陽明金　熱化二（新校正云詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝於天令天令減半丙午熱化二午為火少陰君火司天運雖水一水不能勝二火故異於丙子歲）寒化六　清化四（新校正云詳丙子燥化九丙午燥化四）正化度也其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也（新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治以苦溫）

丁丑　丁未歲

上太陰土新校正云詳此木運平氣上刑天令減半中少角木運新校正云詳丁年正月壬寅為干德符為正角下太陽水干清化熱化勝復同　邪氣化度也　災三宮　雨化五　風化三　寒化一新校正云詳丁丑寒化六丁未寒化一正化度也其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

戊寅　戊申歲天符新校正云詳戊申年與戊寅年小異申為金佐於肺肺受火刑其氣稍實民病得半

上少陽相火　中太徵火運　下厥陰木　火化七新校正云詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火化七風化三新校正云詳戊寅風化八戊申風化三正化度也其化上鹹寒中甘和下辛涼藥食宜也



己卯新校正云詳己卯金與運土相得子臨父位為逆己酉歲酉之年木勝火微下少陰火　風化清化勝復同　邪氣化度也

上陽明金　中少宮土運新校正云詳復罷土氣未正後九月甲戌月土還正宮巳災五宮　清化九新校正云詳己卯燥化九己酉燥化四雨化五　熱化七新校正云詳己卯熱化二己酉熱化七正化度也其化上苦小溫中甘和下鹹寒藥食宜也

庚辰　庚戌歲

上太陽水　中太商金運　下太陰土　寒化一新校正云詳庚辰寒化六庚戌寒化一清化九　雨化五　正化度也其化上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

辛巳　辛亥歲

上厥陰木　中少羽水運新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽辛亥年為水平氣以亥為水相佐為正羽與辛巳年小異下少陽相火　雨化風化勝復同　邪氣化度也　災一宮　風化三新校正云詳辛巳風化八辛亥風化三寒化一　火化七新校正云詳辛巳熱化七辛亥熱化二正化度也其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也



壬午　壬子歲

上少陰火　中太角木運　下陽明金　熱化二新校正云詳壬午熱化二壬子熱化七風化八　清化四新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九正化度也其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也新校正云

按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥溽於內治以苦溫

癸未　癸丑歲

上太陰土　中少徵火運新校正云詳癸未癸丑左右二火為間相佐又五月戊午干德符癸見戊而氣全水未行勝為正徵下太陽水　寒化雨化勝復同　邪氣化度也　災九宮　雨化五　火化二　寒化一新校正云詳癸未寒化一癸丑寒化六　正化度也其化上苦溫中鹹溫下甘熱熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕溽所勝平以苦熱寒溽於內治以甘熱



甲申　甲寅歲

上少陽相火　中太宮土運新校正云詳甲寅之歲小異於甲申以寅木可刑土氣之平也下厥陰木火化二新校正云詳甲寅火化二　雨化五風化八新校正云詳甲申風化三甲寅風化八　正化度也其化上鹹寒中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉太一天符　乙卯歲天符

上陽明金　中少商金運新校正云按乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平下少陰火　熱化寒化勝復同　邪氣化度也　災七宮

燥化四新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九　清化四　熱化二新校正云詳乙酉熱化二　正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

丙戌天符　丙辰歲天符

上太陽水　中太羽水運　下太陰土　寒化六新校正云詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太羽之運化也若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒化六　雨化五　正化度也其化上苦熱中鹹溫下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒濕所勝平以辛熱濕濕於內治以苦熱



丁亥天符　丁巳歲天符

上厥陰木　中少角木運新正校云詳丁年正月壬寅丁得壬合為干德符為正角平氣下少陽相火　清化熱化勝復同　邪氣化度也　災三宮　風化三新校正云詳此運與司天俱木故只言風化三風化三者少角之運化也若厥陰司天之化則丁亥風化三丁巳風化八　火化七新校正云詳丁亥熱化七二丁巳熱化七　正化度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

戊子天符戊午歲太一天符

上少陰火　中太徵火運　下陽明金　熱化七新校正云詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二清化九新校正云詳戊子清化九戊午清化四正化度也其化上鹹寒中甘寒下酸溫藥食宜也新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥溼於內治以苦溫

己丑太一天符己未歲太一天符

上太陰土　中少宮土運新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金乃來復至九月甲戌月己得甲合土還正宮下太陽水　風化清化勝復同邪氣化度也　災五宮　雨化五新校正云詳此運與司天俱土故只言雨化五寒化一新校正云詳己丑寒化六己未寒化一正化度也其化上苦熱中甘和下甘熱藥食宜也新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱

庚寅　庚申歲

上少陽相火　中太商金運新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相火下尅陰木　火化七新校正云詳庚寅歲為正火下尅於金運不能太過庚申之歲申金佐之乃為太商



詳庚寅熱化二庚申熱化七清化九　風化三新校正云詳庚寅風化八庚申風化三正化度也其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也

辛卯　辛酉歲

上陽明金　中少羽水運新校正云詳此歲七月丙申水還正羽下少陰火　雨化風化勝復同　邪氣化度也　災一宮　清化九新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四寒化一　熱化七新校正云詳辛卯熱化二辛酉熱化七正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰　壬戌歲

上太陽水　中太角木運　下太陰土　寒化六新校正云詳壬辰寒化六壬戌寒化一風化八　雨化五　正化度也其化上苦溫中酸和下甘溫藥食宜也新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱



癸巳同歲會　癸亥同歲會

上厥陰木　中少徵火運新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂巳為火亦名歲會二謂水未得化三謂五月戊午月癸得戊合故得平氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午火還正徵其氣始平下少陽相火　寒化雨化勝復同　邪氣化度也

災九宮　風化八新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三　火化二新校正云詳此運與在泉俱火故只言火化二火化二者少微火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二正化度也其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善五運之氣亦復歲乎復報也先有勝制則後必復也岐伯曰鬱極迺發待時而作也待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅上件所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也　新校正云詳注及字疑作氣帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也歲太過其發早歲不及其發晚帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者為病甚徐者為病持持謂相執持也帝曰太過不及其數何如岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也數謂五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天



氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎亢無雨木盛過極故鬱怒發焉土性靜定至動也雷雨大作而木土相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲尚不能高遠也故曰雷殷氣交謂土之上盡山之高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也山原土厚濕化豐深土厚氣深故先怒發也擊石飛空洪水迺從川流漫衍田牧土駒大水橫流石遂勢急高山空谷擊石先飛而洪水隨至也洪大也巨川衍溢流漫平陸漂蕩盛沒於粢盛大水去已石土危然若羣駒散牧於田野凡言土者沙石同也化氣迺敷善為時雨始生始長始化始成化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則伸處怫之時化氣因之乃能敷布於庶類以時而雨滋澤草木而成也善調應時也化氣既少長氣已過故萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化成之晚也故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇膜嘔吐霍亂飲發注下腫腫身重脾熱之生雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣雨府太陰之所在也埃白氣似雲而薄也埃固有微甚微者如紗縠之騰甚者如薄雲霧也甚者發近微者發遠四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日也雲橫天山浮游生滅怫之先兆天際雲橫山猶冠帶巖谷叢薄乍滅乍生有土之見怫兆已彰皆平明占之浮游以午前候望也金鬱之發天潔地明風清氣切大涼迺舉草樹浮烟燥氣以行霿霧數起殺氣來至草

木蒼乾金迺有聲大涼次寒也舉用事也浮烟燥氣也殺氣霜氛正殺氣者以丑時至長者亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而至也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡金勝而木病也山澤焦枯土凝霜鹵怫迺發也其氣五夏火炎亢時兩既愆故山澤焦枯土上凝白鹹鹵狀如霜也五氣謂秋分後至立冬後十五日內也夜零白露林莽聲悽怫之兆也夜濡白露曉聽風悽有是乃為金發徵也水鬱之發陽氣迺辟陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒雰結為霜雪雰音紛寒雰白氣也其狀如霧而不流行墜地如霜雪得日晞也甚則黃黑昏翳流行氣交迺為霜殺水迺見祥黃黑亦濁惡氣水氣也祥妖祥亦謂泉出平地故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿陰勝陽故陽光不治空積沈陰白埃昏暝而迺發也其氣二火前後陰精與水皆上承火故其發也在君相二火之前後亦猶辰星迎隨日也太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也深玄言高遠而黯黑也氣似散麻薄微可見之也寅後卯時候之夏月兼辰前之時亦可候也木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變屋發謂發飛吻折木謂大樹摧拔搖落懸竿中拉也變謂土生異木奇狀也故民病胃脘當心而痛上支



兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆筋骨強直而不用卒倒而無所知也太虛蒼埃天山一色或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常氣如塵如雲或黃黑鬱然猶在太虛之間而特異於常乃其候也長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也草偃謂無風而自低柔葉謂白楊葉也無風而葉皆背見是謂呈陰如是皆通微甚甚者發速微者發徐也山行之候則以松虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧桐蟬葉候之火鬱之發太虛膹翳大明不彰膹翳謂赤氣也大明日也新校正云詳經注中膹字疑誤炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰烟土浮霜鹵止水迺減蔓草焦黃風行惑言濕化迺後太陰太陽在上寒濕流於太虛心火應天鬱抑而莫能彰顯寒濕盛已火迺興行陽氣火光故山澤燔燎并水減少妄作訛言雨已愆期也濕化迺後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也故民病少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背面首四肢膜憤膻脹瘍痈嘔逆瘛瘲骨痛節迺有動注下溫瀝腹中暴痛血溢流注精液迺少目赤心熱甚則瘖悶懊憹善暴死火鬱而怒為土木相持客主皆然悉無深犯則無咎也但熱已勝寒則為摧敵而熱從心起是神氣孤危不速救之天真將竭故死火之用速故善暴死刻終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四刻終謂晝

夜水刻之終盡時也大溫次熱也玄府汗空也汗濡玄府謂早行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也　新校正云詳二火俱發四氣者何蓋火有二位為水發之所又大熱發於申未故火鬱之發在四氣也動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成火怒爍金陽極過亢畏火求救土中土救熱金發為飄驟雧為時雨氣迺和平故萬物由是迺生長化成壯極則反盛亦何長也華發水凝山川氷雪焰陽午澤怫之先兆也謂君火王時有寒至也故歲君火發亦待時也有怫之應而後報也皆觀其極而迺發也木發無時水隨火也應為先兆發必後至故先有應而後發也物不可以終壯觀其壯極則怫氣作焉有鬱則發氣之常謹候其時病可與期失時反歲五氣不行生化收藏政無恒也人失其時則候無期準也帝曰水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也六氣之下各有承氣也則如火位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之下陰清承之各徵其下則象可見矣故發兼其下則與本氣殊異帝曰善五氣之發不當位者何也言不當其正月也岐伯曰命其差謂差四時之正月位也　新校正云按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生化與其衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之脉為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命其差之義則同歟也岐伯曰後皆三十度而有奇也後謂四時之後也差三十日餘八十七刻半氣猶未去而甚盛也度日也四時之後令當爾　新校正云詳註云八十七刻半當作四十三刻又四十分刻之三十帝曰氣至而先後者何謂未應至而至大早應至而至反大遲之類也正謂氣至在期先後岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者害也當時謂應日刻之期也非應先後至而有先後至者皆為災害災也帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也冬雨春涼秋熱冬寒之類皆為歸已勝也帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天氣有餘故化先氣不足故化後帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行觀萬物生長收藏如斯言故春氣始於下秋氣始於上夏氣始

於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常（察物以明之可知也）故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在（高山之巔盛夏氷雪汚下川澤嚴冬草生常在之義足明矣　新校正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣熱）必謹察之帝曰善（天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無所得耶）黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請遂言之（遂盡也）夫氣之所至也厥陰所至為和平（初之氣木之化）少陰所至為暄（二之氣君火也）太陰所至為埃溽（三之氣土之化）少陽所至為炎暑（四之氣相火也）陽明所至為清勁（五之氣金之化）太陽所至為寒雰（終之氣水之化）時化之常也（四時氣正化之常候）厥陰所至為風府為璺啟（璺微裂也啟開坼也）少陰所至為火府為舒榮太陰所至為雨府為員盈（物承土化質皆盈滿又雨界地綠文見如環為員化明矣）少陽所至為熱府為行出（藏熱者出行也）陽明所至為司殺府為庚蒼（庚更也更代也易也）太陽所至為寒府為歸藏（物寒故歸藏也）司化之常也厥陰所至為生為風搖（木之化也）少陰所至為榮為形見（火之化也）太陰所至為化為雲雨（土之化也）少陽所至為長為蕃鮮（火之化也）陽明所至為收為霧露（金之化也）太陽所至為藏為周密（水之化也）氣化之常也厥陰所至為風生終為肅（風化以生則風生也肅靜也　新校正云按六微旨大論云風位之下金氣承之故厥陰為風生而終為肅也）少陰所至為熱生中為寒（熱化以生則熱生也陰精承上故中為寒也　新校正云按六微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也）太陰所至為濕生終為注雨（濕化以生則濕生也太陰在上故終為注雨　新校正云按六微旨大論云土位之下風氣承之王注云疾風之後雨乃零濕為風吹化而為雨故太陰為濕生而終為注雨也矣）少陽所至為火生終為蒸溽（火化以生則火生也陽在上故終為蒸溽　新校正云按六微旨大論云相火之下水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽也矣）陽明所至為燥生終為涼（燥化以生則燥生也陰在上故終為涼　新校正云詳此六氣俱先言本化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未見所反之氣再尋上下文義當云陽明所至為涼生終為燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下火氣承之故陽明為涼生而終為燥也）太陽所至為寒生中為溫（寒化以生則寒生也陽在內故中為溫　新校正云按六微旨大論云太陽之上寒氣治之中見少陰故為寒生而中為溫）德化之常也（風生毛形熱生翅形濕生倮形火生羽形燥生

介形寒生鱗形六化皆為主歲及間氣所在而各化生常無替也非德化則無能化生也厥陰所至為毛化形之有毛者少陰所至為羽化有羽翼飛行之類也太陰所至為倮化無毛羽鱗甲之類也少陽所至為羽化薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也陽明所至為介化有甲之類太陽所至為鱗化身有鱗也德化之常也厥陰所至為生化溫化也少陰所至為榮化暄化也太陰所至為濡化溫化也少陽所至為茂化熱化也陽明所至為堅化涼化也太陽所至為藏化寒化也布政之常也厥陰所至為飄怒大涼飄怒木也大涼下承之金氣也少陰所至為大暄寒大暄君火也寒下承之陰精也太陰所至為雷霆驟注烈風雷霆驟注土也烈風下承之水氣也少陽所至為飄風燔燎霜凝飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也太陽所至為寒雪水雹白埃寒雪水雹水也白埃下承之土氣也氣變之常也變謂變常平之氣而為甚用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也厥陰所至為撓動為迎隨風之性也少陰所至為高明焰為曛焰陽焰也曛赤黃色也太陰所至為沈陰為白埃為晦暝暗蔽不明也少陽所至為光顯為彤雲為曛光顯電也流光也明也彤赤色也少陰氣同陽明所至為煙埃為霜為

勁切為悽鳴殺氣也太陽所至為剛固為堅芒為立寒化也令行之常也令行則庶物無違厥陰所至為裏急筋緩縮故急少陰所至為積飲否隔土礙也少陽所至為瘍胗身熱火氣生也太陰所至為濕嘔為瘡瘍火氣生也陽明所至為浮虛浮虛薄腫按之復起也太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至為肢痛肢柱妨也少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄譫亂言也今詳慄字當作慄字太陰所至為稸滿少陽所至為驚躁稽昧暴病陽明所至為鼽尻陰股膝髀腨骺足病太陽所至為腰痛病之常也厥陰所至為綆戾少陰所至為悲妄衄衊衊血亦脂也太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌涌謂溢食不下也陽明所至為脇痛皺揭身皮皺象太陽所至為寢汗瘞寢汗謂睡中汗發於胸溢頸掖之間也俗誤呼為盜汗病之常也厥陰所至為脇痛嘔泄泄謂利也少陰所至為語笑太陰所至為重腑腫腑腫謂肉泥按之不起也少陽所至為暴注瞤瘛暴死陽明所至為鼽嚏太陽所至為流泄禁止病之常也凡此十二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣

下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也凡報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽氣在身後足陽明氣在身前足太陰少陰厥陰氣在身中足少陽氣在身側各隨所在言之氣變生病象也故風勝則動動不寧也　新校正云詳風勝則動至濕勝則濡泄五句與陰陽應象大論文重而兩注不同熱勝則腫熱勝氣則為丹熛勝血則為癰膿勝骨肉則為肘腫按之不起燥勝則乾乾於外則皮膚皺折乾於內則精血枯涸乾於氣及津液則肉乾而皮著於骨寒勝則浮浮謂浮起按之處見也濕勝則濡泄甚則水閉肘腫濡泄水利也肘腫肉泥按之陷而不起也水閉則逆於皮中也隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化用謂施其化氣故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰新校正云詳此當云少陰少陽少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也隨氣所在以定其方六分占之則月及地分無差矣帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡力強而作不能久長故暴而亡也亡無也帝曰天地之氣盈虛何



如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲氣下降上升下降運氣常先遷降也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也非其位則變生變生則病作故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相移氣之常也　新校正云按六微旨大論云升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣勝於天故高下相召升降相因而變作矣此亦升降之義也多少而差其分多則遷降多少則遷降少多少之應有微有甚異之也微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住於中也如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂妄遠法所禁也皆謂不獲已而用之也秋冬亦同　新校正云按至真要大論云發不遠熱無犯溫涼帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚以水濟水以火濟火適足以更生病豈唯本病之益甚乎帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚

之無病者犯禁猶能生病況有病者而未輕減不亦難乎帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣食已不饑吐利脛熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔衄頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閟之病生矣暴瘖胃昧目不識人躁擾狂越妄見妄聞罵詈驚癇亦熱之病帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用溫是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也故謂有大堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必迺盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母必全亦无殞言子亦不死也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其太半而止過者死衰其太半不足以害生故衰太半則止其藥若過藥待盡毒氣內餘无病可攻以當毒藥毒攻不已則敗損中和故過則死新校正云詳此婦人身重一節與上下文義不接疑他卷脫簡於此帝曰善鬱之甚者治之奈何天地五行應運有鬱抑不申甚者也岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疎散也



奪謂下之令无壅礙也泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調理之也過者折之以其畏也所謂寫之過太過也太過者以其味寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也所謂主氣不足客氣勝也客氣謂六氣更臨之氣主氣謂五臟應四時正王春夏秋冬也帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示慎傳也新校正云詳此與氣交變大論末文同



黃帝內經素問卷二十一

黄帝内經素問卷二十一音釋

六元正紀大論憒音會矇音蒙懥奴董切馳以戎切痤臣邪切







黄帝内經素問卷二十一音釋

謹案第六頁後七行上商與正商同刋本缺上字據五常政大論補

第八頁後六行其發躁按吳崐本躁作暴

第十八頁前五行寒風切列刋本列訛列據六微旨大論注改

第二十四頁前三行則可依時刋本時訛則據張志聰吳崐本及本注改

第二十四頁前四行夏寒甚刋本寒訛熱據張志聰吳崐本引此注改

第二十七頁後一行治以苦温刋本温訛熱據至真要大論改

第三十四頁前二行中太徵火運刋本火訛人今改

第三十八頁前三行面塵色惡按吳崐本塵作陳

第三十九頁後二行故山澤燔燎刋本山訛曰據經文改

總校官候補中書臣吳紹澯

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣王心仁

欽定四庫全書薈要 子部

內經素問卷二十二至四

詳校官主事臣陳木

# 黃帝內經素問卷二十二

唐 王冰 次注

宋 林億等 校正

## 要大論篇第七十四

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如五行主歲歲有少多故曰盈虛更作也天元紀大論曰其始也有餘而往不足隨之不足而往有餘從之則其義也天分六氣散生太虛三之氣司天終之氣監地天地生化是為大紀故言司天地者餘四可知矣岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也天地變化人神運為中外雖殊然其通應則一也帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所主工之所疑也不知其要流散無窮帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風飛揚敗拆和氣發生萬物柔枯皆因而化變成敗也少陰司天其化以熱炎蒸鬱燠故庶類蕃茂太陰司天其化以濕雲雨潤澤津液生成少陽司天其化以火炎熾赫烈以爍寒災陽明司天其化以燥乾化以行物無濕敗太陽司天其化以寒對陽之化也新校正云詳注云對陽之化陽字疑誤以所臨藏

位命其病者也肝木位東方心火位南方脾土位西南方及四維肺金位西方腎水位北方是五藏定位然六氣御五運所至氣不相得則病相得則和故先以六氣所臨後言五藏之病也帝曰地化奈何岐伯曰司天同候間氣皆然六氣之本自有常性故雖位易而化治皆同帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也六氣分化常以二氣司天地為上下吉凶勝復客主之事歲中悔吝從而明之餘四氣散居左右也故陰陽應象大論曰天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此之謂也帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也歲三百六十五日四分日之一步六十日餘八十七刻半也積步之日而成歲也帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天為風化已亥之歲風高氣遠雲飛物揚風之化也在泉為酸化寅申之歲木司地氣故物化從酸司氣為蒼化木運之氣丁壬之歲化蒼青也間氣為動化偏主六十日餘八十七刻半也　新校正云詳丑未之歲厥陰為初之氣子午之歲為二之氣辰戌之歲為四之氣卯酉之歲為五之氣少陰司天為熱化子午之歲陽光焰烈暄暑流行熱之化也在泉為苦化卯酉之歲火司地氣故物以苦生不司氣化君不主運　新校正云按天元紀大論云君火以名相火以位謂君火不主運也居氣為灼化六十日餘八十七刻半也居本位君火為居不當間之也　新校正云詳少陰不曰間氣而云居氣者蓋尊君火無所不居不當間之也王注云居本位為居不當間之則居他位不為居而可間也寅申之歲為初之氣丑未之歲為二之氣己亥之歲為四之氣辰戌之歲為五之氣也太陰司天為濕化丑未之歲埃鬱昧雲雨潤濕之化也在泉為甘化辰戌之歲也土運之氣甲己之歲黔黃也間氣為黔化土運之氣甲己之歲黔黃也間氣為柔化濕化行則庶物柔耎　新校正云詳太陰卯酉之歲為初之氣寅申之歲為二之氣子午之歲為四之氣己亥之歲為五之氣少陽司天為火化寅申之歲也炎光赫烈燔灼焦然火之化也在泉為苦化已亥之歲也火司地氣故苦化先焉司氣為丹化火運之氣戊癸歲也間氣為明化明炳明也亦謂霞燒　新校正云詳少陽辰戌之歲為初之氣卯酉之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣陽明司天為燥化卯酉之歲清切高明露蕭瑟燥之化也在泉為辛化子午之歲也金司地氣故辛化先焉司氣為素化金運之氣乙庚歲也間氣為清化風生高勁草木清冷清之化也　新校正云詳陽明己亥之歲為初之氣辰戌之歲為二之氣寅申之歲為四之氣丑未之歲為五之氣也太陽司天為寒化辰戌之歲水司地氣故化從鹹司氣為玄化水運之氣丙辛歲也間氣為藏化陰凝而冷庶物斂容歲之化也　新校正云詳子午之歲太陽為初之氣己亥之歲為二之氣卯酉之歲為四之氣寅申之歲為五之氣也故治病者必明六化分治五味五色所生五臟所宜迺可以言盈虛病生之緒也學不厭備習也帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行於地所謂本也餘

氣同法厥陰在泉風行於地少陰在泉熱行於地太陰在泉濕行於地少陽在泉火行於地陽明在泉燥行於地太陽在泉寒行於地故曰餘氣同法也本謂六氣之上元氣也本乎天者天之氣也化於天者為天氣化於地者為地氣新校正云按易曰本乎天者親上本乎地者親下此之謂也天地合氣六節分而萬物化生矣萬物居天地之間悉為六氣所生化陰陽之用未嘗有逃生化出陰陽也故曰謹候氣宜無失病機此之謂也病機下文具矣帝曰其主病何如言采藥之歲也岐伯曰司歲備物則無遺主矣謹候司天地所生化者則其味正當其歲也故彼藥工專司歲氣所收藥物則一歲二歲其所主用無遺略也　今詳則字當作前帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也專精之氣藥物肥膿又於使用當其正氣味也　新校正云詳先歲疑作司歲帝曰司氣者何如司運氣也岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也五運主歲者有餘不足比之歲物恐有薄有餘之歲藥專精也帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也非專精則散氣散故質同而異等也形質雖同力用則異故不尚之氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也物與歲不同者何以此爾帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也木不勝金金不勝火之類是也帝曰治之奈何岐伯曰上淫於下所勝平之外



淫於內所勝治之淫謂行所不勝己者也上淫於下天之氣也外淫於內地之氣也隨所制勝而以平治之也制勝謂五味寒熱溫涼隨勝用之下文備矣　新校正云詳天氣生歲雖有淫勝但當平調之故不曰治而曰平也帝曰善平氣何如平謂診平和之氣岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治知陰陽所在則知尺寸應與不應不知陰陽所在則以得為失以逆為從故謹察之也陰病陽不病陽病陰不病是為正病則正治之謂以寒治熱以熱治寒也陰位已見陽脈陽位又見陰脈是謂反病則反治之謂以寒治寒以熱治熱也諸方之制咸悉不然故曰反者反治也帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平新校正云詳論言至曰平本靈樞經之文今出甲乙經云寸口主中人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩小大齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大者故名曰平也陰之所在寸口何如陰之所在脈沈不應引繩齊等其候頗爭故問以明之岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應木火金水運面北受氣凡氣之在泉者脈才不見唯其左右之氣脈可見之在泉之氣善則不見惡者可見病以氣及客主淫勝名之在天之氣其亦然矣厥陰在泉則右不應少陰在右故太陰在泉則左不應少陰在左故南政之歲少陰司天則寸口不應土運之歲面南行令故少陰司天則二手寸口不應也厥陰司天則右不應太陰

陰司天則左不應亦左右義也諸不應者反其診則見矣不應皆為脈沈脈沈下者仰手而沈覆其手則沈為浮細為大也帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應司天曰上在泉曰下南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同天不應寸左右悉與寸不應義同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也要謂知陰陽所在也知則用之不惑不知則尺寸之氣沈浮小大常三歲一差欲求其意猶遠樹問枝雖白首區區尚未知所詣況其旬月而可知乎帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草迺早秀民病灑灑振寒善伸數欠心痛支滿兩脇裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也氣不明謂天圍之際氣色昏暗風行地上故平野皆然昧謂暗也脇謂兩乳之下及胠外也伸謂以欲伸努筋骨也　新校正云按甲乙經灑灑振寒善伸數欠為胃病食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重為脾病飲食不下鬲因不通邪在胃脘也蓋厥陰在泉之歲木王而剋脾胃故病如是又按脈解云所謂食則嘔者物盛滿而上溢故嘔也所謂得後與氣則快然如衰者十二月陰氣下衰而陽氣且出故曰得後與氣則快然如衰也歲少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胸喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頰腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蟄蟲不藏謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也陰處北方也不能久立足無力也腹大謂心氣不足也金火相薄而為是也　新校正云按甲乙經齒痛頰腫為大腸病腹中雷鳴氣當衝胸喘不能久立邪在大腸也蓋少陰在泉之歲火剋金故大腸病也歲太陰在泉草乃早榮新校正云詳此四字疑衍濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺陰病血見少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如別謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陰為土色見應黃於天中而反見於北方黑處也水土同見故曰至陰之交合其氣色也衝頭痛謂腦後眉間痛也膕謂膝後曲脚之中也腨骺後軟肉處也　新校正云按甲乙經耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺為三焦病為病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以回膕如結腨如別為膀胱足太陽病又少腹腫痛不得小便邪在三焦蓋太陰在泉之歲土正剋太陽故病如是也歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也處寒之時熱更其氣熱氣既往寒氣復來故云更至也餘候與少陰在泉正同歲

陽明在泉燥淫所勝則霿霧清瞑民病喜嘔嘔有苦善太息心脇痛不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也霿霧謂霧暗不分似霧也清薄寒也言霧起霿暗不辨物形而薄寒也心脇痛謂心之傍脇中痛也面塵謂面上如有觸冒塵土之色也　新校正云按甲乙經病喜嘔嘔有苦善大息心脇痛不能反側甚則面塵身無膏澤足外反熱為膽病嗌乾面塵為肝病蓋陽明在泉之歲金王克木故病如是又按脉解云少陽所謂心脇痛者言少陽盛也盛者心之所表也凡月陽氣盡而陰氣盛故心脇痛所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控睾引腰脊上衝心痛血見嗌痛頷腫謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也凝肅謂寒氣霜空凝而不動萬物靜肅其儀形也慘慄寒甚也控引也睾陰丸也頷頰車前牙之下也　新校正云按甲乙經嗌痛頷腫為小腸病又少腹控睾引腰脊上衝心肺邪在小腸也蓋太陽在泉之歲水克火故病如是帝曰善治之奈何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之風性喜溫而惡清故治之涼是以勝氣治之也佐以苦隨其所利也木苦急則以甘緩之苦抑則以辛散之藏氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之肝欲散急食辛以散之此之謂也食亦音飼已曰食他曰飼也大法正味如此諸為方者不必盡用之但一佐二佐病已則止餘氣皆然熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之熱性惡寒故治以寒也熱之大盛甚於表者以苦發之不盡復寒制之寒制不盡復苦發之以酸收之甚者再方微者一方可使必已時發時止亦以酸收之濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕與燥反故治以苦熱佐以酸淡也燥除濕故以苦燥其濕也淡利竅故以淡滲泄也藏氣法時論曰脾苦濕急食苦以燥之靈樞經曰淡利竅也生氣通天論曰味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚明苦燥也　新校正云按天元正紀大論曰下太陰其化下甘溫火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之火氣大行心腹心怒之所生也鹹性柔耎故以治之以酸收之大法候其須汗者以辛佐之不必要資苦味令其汗也欲柔耎者以鹹治之藏氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之心苦緩急食酸以收之此之謂也燥淫於內治以



苦溫佐以甘辛以苦下之溫利涼性故以苦治之下謂利之使不得也　新校正云按藏氣法時論曰肺苦氣上逆急食苦以泄之用辛寫之酸補之又按下文司天燥淫所勝佐以酸辛此云甘辛者甘字疑當作酸天元正紀大論云下酸熱與苦溫之治又異又云以酸收之而安其下甚則以苦泄之也寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹寫之以辛潤之以苦堅之以熱治寒是為摧勝折其氣用令不滋繁也苦辛之佐通事行之　新校正云按藏氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之用苦補之鹹瀉之舊注引此在濕淫於內之下無義今移於此矣帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不氷民病胃脘

當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下舌本強食則嘔冷泄腹脹溏泄瘕水閉蟄蟲不去病本於脾謂乙巳丁巳己巳辛巳癸巳乙亥丁亥己亥辛亥癸亥歲也是歲民病集於中也風自天行故太虛埃起風動飄蕩故雲物擾也埃青塵也不分遠物是為埃昏土之為病其善泄利若病水則小便閉而不下若大泄利則經水亦多閉絕也　新校正云按甲乙經舌本強食則嘔腹脹溏泄瘕水閉為脾病又胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下蓋厥陰司天之歲木勝土故病如是也衝陽絕死不治衝陽在足跗上動脉應手胃之氣也衝陽脉微則食飲減少絕則藥食不入亦下溢還出也吹之不入養之不生邪氣日強真氣內絕故其必死不可復也

少陰司天熱淫所勝怫熱至火行其政民病胸中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄鼽衄嘔嘔溺色變甚則瘡瘍附腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺膜腹大滿膨膨而喘欬病本於肺謂甲子丙子戊子庚子壬子甲午丙午戊午庚午壬午歲也怫熱至是火行其政乃兩是歲民病集於右益以小腸通心故也病自肺生故曰病本於肺也　新校正云按甲乙經溺色變肩背臂臑及缺盆中痛肺脹滿膨膨而喘欬為肺病鼽衄為大腸病蓋少陰司天之歲火剋金故病如是又王注民病集於右以小腸通心故按甲乙經小腸附脊左環回腸附脊右環所說不應得非火勝剋金而大腸病歟尺澤絕死不治尺澤在肘內廉大文中動脉應手肺之氣也火燥於金承火之命金氣內竭故必危亡尺澤不至肺氣已絕榮衛之氣宣行無主真氣內竭生之何有哉太陰司天濕淫所勝則沈陰旦布雨變枯槁肘腫骨痛陰痺陰痺者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如懸病本于腎謂乙丑丁丑己丑辛丑癸丑乙未丁未己未辛未癸未歲也沈久也腎氣受邪水無能治下焦枯涸故大便難也　新校正云按甲乙經饑不用食欬唾則有血心懸如饑狀為腎病又邪在腎則骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩蓋太陰司天之歲土剋水故病如是矣太谿絕死不治太谿在足內踝後跟骨上動脉應手腎之氣也土邪勝水而腎氣內絕邪甚正微故方無所用矣少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而為水身面肘腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胸中熱甚則鼽衄病本於肺謂甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅甲申丙申戊申庚申壬申歲也火來用事則金氣受邪故曰金政不平也火炎於上金肺受邪客熱內蟠水無能救故化生諸病也制火之客則已矣　新校正云按甲乙經邪在肺則皮膚痛發寒熱蓋少陽司天之歲火剋金故病如是也天府絕死不治天府在肘後內側上掖下同身寸之三寸動脉應手肺之氣也火勝而金脉絕故死陽明司天燥淫所勝則木迺晚榮草迺晚生筋骨內變民病左胠脇痛寒清於中感而瘧大涼草侯欬腹中鳴

注泄鶩溏名木欬生菀於下草焦上首心脇暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫癲疝婦人少腹痛目眛皆瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本於肝謂乙卯丁卯己卯辛卯癸卯乙酉丁酉己酉辛酉癸酉歲也金勝故草木晚生榮也配於人身則筋骨內應而不用也大涼之氣變易時候則人寒清發於中內感寒氣則為痎瘧也大腸居右肺氣通之令肺氣內淫肝居於左故左胠脇痛如刺割也其歲民自注泄則無淫勝之疾也大涼次寒也大涼且甚陽氣不行故木容收斂草榮悉晚生氣已升陽不布令故閉積生氣而蓄於下也在人之應則少腹之內痛氣居之發疾於仲夏瘡瘍之疾猶及秋中瘡痤之類生於上癰腫之患生於下瘡色雖赤中心正白物氣之常也　新校正云按甲乙經腰痛不可以俛仰丈夫癲疝婦人少腹痛甚則嗌乾面塵為肝病又胸滿洞泄為肝病又心脇痛不能反側目銳眥痛缺盆中腫痛挾下腫馬刀挾癭汗出振寒瘧為膽病蓋陽明司天之歲金刑木故病如是又按脈解云厥陰所謂癲疝婦人少腹腫者厥陰者辰也三月陽中之陰邪在中故曰癲疝少腹腫也太衝絕死不治太衝在足大指本節後二寸脈動應手肝之氣也金來伐木肝氣內絕真不勝邪死其宜也　太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變於中發為癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴迺雹胸腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胸脇胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本於心謂甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲戌丙戌戊戌庚戌壬戌歲也太陽司天寒氣布化故水且冰而血凝皮膚之間衝氣結聚故為癰也若乘火運而火熱炎烈與水交戰故暴雨半珠形雹也心氣為噫故善噫是歲民病集於心脇之中也陽氣內鬱濕氣下蒸故心厥痛而嘔血血泄鼽衄面赤目黃善噫手熱肘攣掖腫嗌乾甚則寒氣勝陽水行凌火火氣內鬱故渴而欲飲也病始心生為陰凌犯故云病本於心也　新校正云按甲乙經手熱肘攣掖腫甚則胸脇支滿心澹澹大動面赤目黃為手心主病又邪在心則病心痛善悲時眩仆蓋太陽司天之歲水剋火故病如是　神門絕死不治神門在手之掌後銳骨之端動脈應手真心氣也水行乘火而心氣內結神氣已亡不死何待善知其診故不治也所謂動氣知其藏也所以診視而知死者何以皆是藏之經脈動氣知神藏之存亡爾　帝曰善治之奈何謂可治者攻岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸寫之厥陰之氣未為盛熱故曰涼藥平之夫氣之用也積涼為寒積溫為熱以熱少之其則溫也以寒少之其則涼也以溫多之其則熱也以涼多之其則寒也各當其分則寒溫也溫溫也熱熱也涼涼也方書之用可不務乎故寒熱溫涼升降多少善為方者意必精通餘氣皆然從日制也　新校正云按本論上文云上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之故在泉曰治司天曰平也熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之熱氣已退時發動者是為心虛氣散不斂以酸收之雖以酸收亦兼寒助乃能殄除其原本矣熱見太甚則以苦發之汗已便涼是邪氣盡勿寒助之汗已猶熱是邪氣未盡則以酸收之已又熱則復汗之已汗復熱是藏虛也則補其心可矣法則合爾諸治熱者亦未必得再三發三治況四變而反覆者乎

濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之濕氣所淫皆為腫滿但除其濕腫滿自衰因濕生病不腫不滿者亦兩治之濕氣在上以苦吐之濕氣在下以苦泄之以淡滲之則皆燥也泄謂滲泄以利水道下小便為法然酸雖熱亦用利小便去伏水也治濕之病不下小便非其法也　新校正云按濕淫於內佐以酸淡此云酸辛者辛疑當作淡濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止身半以上濕氣餘火氣復鬱鬱濕相薄則以苦溫甘辛之藥解表流汗而祛之故云以汗為除病之故而已也火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之以酸復之熱淫同同熱淫義熱亦如此法以酸復其本氣也不復其氣則淫氣空虛招其損燥淫所勝平以苦濕佐以酸辛以苦下之制燥之勝必以苦濕是以火之氣味也宜下必以苦宜補必以酸宜瀉必以辛清甚生寒留而不去則以苦濕下之氣有餘則以辛瀉之諸氣同　新校正云按上文燥淫于內治以苦溫此云苦濕者濕當為溫文注中濕字三並當作溫又按天元正紀大論亦作苦小溫寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹寫之淫散止之不可過也　新校正云按上文寒淫於內治以甘熱佐以苦辛此云平以辛熱佐以甘苦者此文為誤又按天元正紀大論云太陽之政歲宜苦以燥之也帝曰善邪氣反勝治之奈何不能淫勝於他氣反為不勝之氣為邪以勝之岐伯曰風司於地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之厥陰在泉則風司於地謂五寅歲五申歲邪氣勝盛故先以酸瀉佐以苦甘邪氣退則正氣虛故以辛補養而平之熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陰在泉則熱司於地謂五卯五酉歲平其正氣也濕司於地之歲也先瀉其邪而後平之濕司於地謂五辰五戌歲也補瀉之義餘氣皆同火司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之少陽在泉則火司於地謂五巳五亥歲也燥司於地熱反勝之治以苦溫佐以甘辛以汗為故而止太陰在泉則濕司於地謂五丑五未歲也此六氣方治與前淫勝法殊貫云治者寫客邪之勝氣也云佐者皆所利所宜也云平者補己弱之正氣也帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以甘苦亥己歲也熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛子午歲也濕化於天熱反勝之治以苦寒佐以苦酸丑未歲也火化於天寒反勝之治以甘熱佐以苦辛寅申歲也燥化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛辰戌歲也帝曰六氣相勝奈何先舉其用為勝岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃

鬲如寒大風數舉倮蟲不滋胠脇氣并化而為熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脇腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐鬲咽不通五巳五亥歲也心下臍上胃之分胃鬲謂胃脘之上及大鬲之下風寒氣生也氣并謂偏著一邊鬲咽謂食飲入而復出也　新校正云按甲乙經胃病者胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通也少陰之勝心下熱善饑臍下及動氣遊三焦炎暑至木迺津草迺萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄傳為赤沃五子五午歲也沃沫也太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在胠脇甚則心痛熱格頭痛喉痺項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化迺見少腹滿腫脽重強內不便善注泄足下溫頭重足脛胕腫飲發於中胕腫於上五丑五未歲也濕勝於上則火氣內鬱勝於中則寒迫下焦水溢河渠則鱗蟲離水也脽謂臀肉也不便謂腰重內強直屈伸不利也獨勝謂不兼鬱火也胕腫於上謂首面也足脛腫是火鬱所生也　新校正云詳注云水溢河渠則鱗蟲離水也王作此注於經文無所解又按太陰之復云大雨時行鱗見於陸則此文於雨數至下脫少鱗見於陸四字不然則王注無因為解也少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消爍草萎水涸介蟲迺屈少



腹痛下沃赤白五寅五申歲也熱暴甚故草萎水涸陰氣消爍介蟲金化也火氣大勝故介蟲屈伏酸醋水也陽明之勝清發於中左胠脇痛溏泄內為嗌塞外發癰疽大涼肅殺華英改容毛蟲迺殃胸中不便嗌塞而欬五卯五酉歲也大涼肅殺金氣勝木故草木華英為殺氣損削改易形容而焦其上首也毛蟲木化氣不宜金故金政大行而毛蟲死耗也肝木之氣下主於陰故大涼行而癰疽發也胸中不便謂呼吸回轉或痛或緩急而不利便也氣大盛故嗌塞而欬也嗌謂喉之下接連胸中肺兩葉之間者也太陽之勝凝滯且至非時水冰羽迺後化痔瘧發寒厥入胃則內生心痛陰中迺瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脈凝泣絡滿色變或為血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項白頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳為濡寫五辰五戌歲也寒氣凌逼陽不勝之故非寒時而止水冰結也水氣大勝陽火不行故諸羽蟲生化而後也拘急也苛重也絡絡脈也太陽之氣標在於巔故熱反上行於頭也以其脈起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項故白頂及腦戶中痛目如欲脫也濡謂水利也　新校正云按甲乙經痔瘧頭項白頂腦戶中痛目如脫為太陽經病帝曰治之奈何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸寫之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘寫之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦寫之少陽

之勝治以辛寒佐以甘鹹以甘寫之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦寫之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹寫之六勝之至皆先歸其不勝己者之故不勝者當先瀉之以通其道次瀉所吐之氣令其退釋也治諸勝而不瀉遣之則勝氣浸盛而內生諸病也新校正云詳此為治皆先瀉其不勝而後瀉其來勝獨太陽之勝治以甘熱為異疑甘字苦之誤也若云治以苦熱則六勝之治皆一貫也帝曰六氣之復何如復謂報復報其勝也凡先不勝後必有復新校正云按玄珠云六氣分正化對化厥陰正司於亥對化於己少陰正司於子太陰正司於未對化於丑少陽正司於寅對化於申陽明正司於酉對化於卯太陽正司於戌對化於辰正司化令之實對司化令之虛對化勝而有復正化勝而不復此注



云凡先有勝後必有復似未然岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙倮蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痺而吐裏腹脇之內也木偃沙飛風之大也風為木勝故土不榮氣厥謂氣衝胸脇而凌及心也胃受逆氣而上攻心痛也痛甚則汗發泄掉謂肉中動也清厥手足冷也食痺謂食已心下痛陰陰然不可名也不可忍也吐出乃止此為胃氣逆而不下流也食飲不入入而復出肝乘脾胃故令爾也衝陽絕死不治衝陽胃脈氣也少陰之復燠熱內作煩躁鼽嚏少腹絞痛火見燔焫嗌嗌燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖心痛鬱胃不知人迺灑淅惡寒振慄譫妄寒已而熱渴而欲飲少氣骨痿隔腸不便外為浮腫噦噫赤氣後化流水不氷熱氣大行介蟲不復病痹胗瘡瘍癰疽痤痔甚則入肺欬而鼻淵火熱之氣自小腸從膂下之左入大腸上行至左脇甚則上行於右而入肺故動於左上行於右皮膚痛也分注謂大小俱下也胃痿言骨弱而無力也隔腸謂腸如隔絕而不便也瀉也寒熱甚則然陽明先勝故赤氣後化流水不氷少陰之本司於地也在人之應則冬脈不鼓若高山窮谷已是至高之處水亦當氷平下川流則如經矣火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為痹胗瘡瘍胗甚亦為瘡也熱少則外生痹胗熱多則內結癰痤小腸有熱則中外為痔其復熱之變皆病於身後及外側也瘡瘍痹胗



生於上癰疽痤痔生於下反其處者皆為逆也天府絕死不治天府肺脈氣也新校正云按上文少陰司天熱淫所勝尺澤絕死不治少陽司天火淫所勝天府絕死不治此云少陰之復天府絕死不治下文少陽之復尺澤絕死不治文如相反者蓋尺澤天府俱手太陰脈之所發動故此互文也太陰之復濕變迺舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胸中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭頂痛重而掉瘛尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅寫無度濕氣內逆寒氣不行太陽上流故為是病頭頂痛重則腦中掉瘛尤甚腸胃寒濕熱無所行重灼胸府故胸中不便食飲不化嘔而密默欲靜定也喉中惡冷故唾吐冷水也寒氣易位上入肺喉則息道不利故欬喘而喉中有

聲也水居平澤則魚遊於市頭頂白痛女人亦兼痛於眉間也　新校正云按上文太陰在衆頭痛頂似拔又太陰司天云頭項痛此云頭項痛頂疑當作項太谿絶死不治太谿腎脈氣也少陽之復大熱將至枯燥燔爇介蟲迺耗驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞤瘛火氣內發上為口糜嘔逆血溢血泄發而為瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴引水漿色變黃赤少氣脈萎化而為水傳為附腫甚則入肺欬而血泄火氣專暴枯燥草木燔焰自生故燔爇也爇音焫火內熾故驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風也火炎於上則庶物失色故如塵埃浮於面而目瞤動也火囓於內則口舌糜爛嘔逆及為血溢血泄風火相薄則為溫瘧氣蒸熱化則為水病傳為附腫附謂皮肉俱腫按之陷下泥而不起也如是之證皆火氣所生也尺澤絶死不治尺澤肺脈氣也陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲迺厲病生胠脇氣歸於左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣殺氣大舉木不勝之故蒼青之葉不及黃而乾燥也厲謂疵厲疾疫死也清甚於內熱鬱於外故也太衝絶死不治太衝肝脈氣也太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲迺死心胃生寒胸膈不利心痛否滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控睾引腰脊上衝心唾出清水及為噦噫甚則入心善忘善悲雨冰謂雹也寒而遇雹死亦其宜寒化於地其上復土故地體分裂水積冰堅久而不釋是陽光之氣不治寒凝之物也太陽之復與不相持上濕下寒火無所往心氣內鬱熱由是生火熱內燔故生斯病　新校正云詳注云與不相持不字疑作土神門絶死不治神門心脈氣帝曰善治之奈何復氣倍勝故先問以治之岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之以甘緩之不太緩之夏猶不已復重於勝故治以酸寒也　新校正云按別本治以酸寒作治以辛寒也少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘寫之以酸收之辛苦發之以鹹耎之不大發汗以寒攻之持至仲秋熱內伏結而為心熱少氣少力而不能起矣熱伏不散歸於骨矣太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦寫之燥之泄之不燥泄之久而為身腫腹滿關節不利腨及伏兔㑊滿內作膝腰脛內側腑腫病少陽之復治以鹹冷佐以苦辛以鹹耎之以酸收之辛苦發之發不遠熱無犯溫涼少陰同法不發汗以奪盛陽則熱內淫於四肢而為解㑊不可名也謂熱不甚謂寒不甚謂強不甚謂弱不甚不可以名言故謂之解㑊粗醫呼為鬼氣惡病也久久不已則骨熱髓涸齒乾乃為骨熱病也發汗奪陽故無留熱故發汗者雖熱生病夏月及差亦用熱藥以發之當春秋時縱火熱勝亦不得以熱藥發汗汗不發而藥熱內甚助病為瘧逆伐神靈故曰無犯溫涼少陰氣熱為瘧則

同故云與少陰同法也數奪其汗則津竭涸故以酸收以緘潤也　新校正云按天元正紀大論云發表不遠熱陽明之復治以辛溫佐以苦甘以苦泄之以苦下之以酸補之泄謂滲泄汗及小便湯浴皆是也秋分前後則亦發之春有勝則依勝法或不已亦滲泄和其中外也怒復之後其氣皆虛故補之以安全其氣餘復治同太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之不堅則寒氣內變止而復發發而復止綿歷年歲生大寒疾治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者寫之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也太陽氣寒少陰少陽氣熱厥陰氣溫陽明氣清太陰氣濕有勝復則各倍其氣以調之故可使平也宗屬也調不失理則餘之氣自歸其所屬少之氣自安其所居勝復衰已則各補養而平定之必清必靜無妄撓之則六氣循環五神安泰若運氣之寒熱治之平之亦各歸司天地氣也帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也身之半正謂臍中也或以腰為身半是以居中為義過天中也中原之人悉如此矣當伸臂指天舒足指地以繩量之中正當臍也故又曰半所謂天樞也天樞正當臍兩傍同身寸之二寸也其氣三者假如少陰司天則上有熱中有太陽兼之三也六氣皆然司天者其氣三司地者其氣三故身半以上三氣身半以下三氣也以名言其氣以氣言其處以氣處寒熱而言其病之形證也則如足厥陰氣居足及股脛之內側上行於少腹循脇足陽明氣在足之上廉之外股之前上行腹臍之傍循胸乳上面足太陽氣起於目上額絡頭下項背過腰橫過髀樞股後下行入腘貫腨出外踝之後足小指外側足太陰氣循足及股脛之內側上行腹脇之前足少陰同之足少陽氣循髀外側上行腹脇之側循頰耳至目眥皆在首之側此足六氣之部主也手厥陰少陰太陰氣從心胸橫出循臂內側至中指小指大指之端手陽明少陽太陽氣並起手表循臂外側上肩及胛上頭此手六氣之部主也欲知病診當隨氣所在以言之當陰之分冷病歸之當陽之分熱病歸之故勝復之作先言病生寒熱者必依此物理也　新校正云按六微旨大論云天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣交之分人氣從之也故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以天名之彼氣既勝此未能復抑鬱不暢而無所行進則困於讐嫌退則窮於怫塞故上勝至則下與俱病下勝至則上與俱病上勝下病地氣鬱也故從地鬱以名地病下勝上病天氣塞也故從天塞以名天病夫以天名者方順天氣為制逆地氣而攻之以地名者方從天氣為制則可假如陽明司天少陰在泉上勝而下俱病者是怫於下而生也天氣正勝天可逆之故順天之氣方同清也少陰等司天上下勝同法　新校正云按六元正紀大論云上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上此之謂也所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣為法也勝至未復而病生以天地異名為式復氣以發則所生無間上勝下勝悉皆依

復氣為病寒熱之主也帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也雖位有常而發動有無不必定之也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也有勝則復無勝則否帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰迺止耳勝微則復微故復已而又勝勝甚則復甚故復已則少有再勝者也假有勝者亦隨微甚而復之爾然勝復之道雖無常數至其衰謝則勝復皆自止也復已而勝不復則害此傷生也有勝無復是復氣已衰衰不能復是天真之氣已傷敗甚而生意盡帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也捨己宮觀適於他邦己力已衰主不相得怨隨其後唯便是求故力極而復主反襲之反自病者也所謂火燥熱也少陽火也陽明燥也少陰熱也少陰少陽在泉為火居水位陽明司天為金居火位金復其勝則火主勝之火復其勝則水主勝之餘氣勝復則無主勝之病氣也故又曰所謂火燥熱也帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏無問其數以平為期此其道也隨謂隨之安謂順勝氣以和之也制謂制止平謂平奪謂奪其盛氣也治此者不以數之多少但以氣平和為準度爾帝曰善客主之勝復奈何客謂天之六氣主謂五行之位也氣有宜否故各有勝復之者岐伯曰客主之氣勝而無復也客主自有多少以其為勝與常勝殊帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也客承天命部統其方主為之下固宜祇奉天命不順而勝則天命不行故為逆也客勝於主承天而行理之道故為順也帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胸脇痛舌難以言五巳五亥歲也少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背瞀熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則附腫血溢瘡瘍欬喘主勝則心熱煩躁甚則脇痛肢滿五子五午歲也太陰司天客勝則首面附腫呼吸氣喘主勝則胸腹滿食已而瞀五丑五未歲也少陽司天客勝則丹胗外發及為丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血溢內為瘛瘲主勝則胸滿欬仰息甚而有血手熱五寅五申歲也陽明司天清復內餘則欬衄嗌塞心鬲中熱欬不止而白血出者死復謂復舊居也白血謂欬出淺紅色血似肉似肺者五卯五酉歲也新校正云詳此不言客勝主勝者以金居火位無客勝之理故不言也太陽司天客勝則胸中不利出清涕感寒則欬主勝則喉嗌中鳴五辰五戌歲也厥陰在泉客勝則大關節不

利內為痙強拘瘛外為不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛五寅五申歲也大關節腰膝也少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀踹骺足病脊熱以酸胕腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痺皆作發於胠脇魄汗不藏四逆而起五卯五酉歲也太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡寫及為腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則為疝五辰五戌歲也隱曲之疾謂隱為委曲之處病也少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候五巳五亥歲也陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便寫主勝則腰重腹痛少腹生寒下為鶩溏則寒厥於腸上衝胸中甚則喘不能久立五子五午歲也鶩鴨也言如鴨之後也太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝中痛五丑五未歲也新校正云詳此不言客主勝者蓋太陽以水居水位故不言也帝曰善治之奈何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也有餘折之屈其鋭也不足補之全其氣也雖制勝扶弱而客主須安一氣失所則矛盾更作榛棘互興各伺其便不相得志內淫外併而危敗之由作矣同謂寒熱溫涼氣相比和者異謂水火金木土不比和者氣相得者則順所不勝氣亦治之逆所勝之氣以治之不相得者則厥氣治火勝負欲益者以其味欲瀉者亦以其味勝與不勝皆折其氣也何者以其性躁動也治熱亦然帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於正味何如岐伯曰木位之主其寫以酸其補以辛木位春分前六十一日初之氣也火位之主其寫以甘其補以鹹君火之位春分之後六十一日二之氣也相火之位夏至前後各三十日三之氣也二火之氣則殊然其氣用則一矣土位之主其瀉以苦其補以甘土之位秋分前六十一日四之氣也金位之主其瀉以辛其補以酸金之位秋分後六十一日五之氣也水位之主其瀉以鹹其補以苦水之位冬至前後各三十日終之氣也厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之少陰之客以鹹補之以甘瀉之以鹹收之新校正云按藏氣法時論云心苦緩急食酸以收之心欲耎急食鹹以耎之此云以鹹收之者誤也太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹耎之陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之太陽之客以苦補

之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之開發腠理致津液通氣也客之部主各六十一日居無常所隨歲遷移客勝則瀉客而補主主勝則瀉主而補客應隨當緩當急以治之帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異用也太陰為正陰太陽為正陽次少者為少陰次少者為少陽又次為陽明又次為厥陰厥陰為盡義具靈樞繫日月論中　新校正云按天元紀大論云何謂氣有多少鬼臾區曰陰陽之氣各有多少故曰三陰三陽也帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也靈樞繫日月論曰辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明兩陽合於前故曰陽明也帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也靈樞繫日月論曰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰兩陰交盡故曰厥陰也帝曰氣有多少病有盛衰新校正云按天元紀大論曰形有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所為故也臟位有高下腑氣有遠近病證有表裏藥用有輕重調其多少和其緊慢令藥氣至病所為故勿太過與不及也大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也奇謂古之單方偶謂古之複方也單複一制皆有小大故奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六也病有小大氣有遠近治有輕重所宜故云制也故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下



者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也汗藥不以偶方氣不足以外發泄下藥不以奇制藥毒攻而致過治上補上方迅急則止不住而迫下治下補下方緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等制緩方而氣味厚則勢與急同如是為緩不能緩急不能急厚而不厚薄而不薄則大小非制輕重無度則虛實寒熱臟腑紛撓無由致理豈神靈而可望安哉病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也假如病在腎而心之氣味飼而冷足仍急過之不飼以氣味腎藥凌心心復益衰餘上下遠近例同是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之湯丸多少凡如此也近遠謂腑臟之位也心肺為近腎肝為遠脾胃居中三陽胞膈亦有遠近身三分之上為近下為遠也或識見高遠權以合宜方奇而分兩偶方偶而分兩奇如是者近而偶制多數服之遠而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五肝服三腎服二為常制矣故曰小則數多大則數小　新校正云詳注云三陽胞膈一本作三腸胞膈再詳三陽無義三腸亦未為得腸有大小并膈腸為三今已云胞膈則不得云三腸三當作二奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也方與其重也寧輕與其毒也寧善與其大也寧小是以奇方不去偶方主之偶方病在則反一佐以同病之氣而取之也夫熱與寒背寒與熱逆微小之熱為寒所折微小之冷為熱所消甚大寒

熱則必能與邪氣相格聲不同不相應氣不同不相合如是則且憚而不敢攻之攻之則病氣與藥氣抗行而自為寒熱以開閉固守矣是以聖人反其佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異始同燥潤而敗堅剛必折柔脆自消爾

帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方言少陰太陽之二氣餘四氣標本同帝曰善六氣之勝何以候之岐伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉流於膽也熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉流於迴腸大腸新校正云詳注云迴腸大腸按甲乙經迴腸即大腸寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉流於三焦小腸濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉流於膀胱風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉流於胃所謂感邪而生病也外有其氣而內惡之中外不喜因而遂病是謂感也乘年之虛則邪甚也年木不足外有清邪年火不足外有寒邪年土不足外有風邪年金不足外有熱邪年水不足外有濕邪是年之虛也歲氣不足外邪湊甚失時之和亦邪甚也六氣臨統與位氣相剋感之而病亦隨所不勝而與內藏相應邪復甚也遇月之空亦邪甚也謂上弦前下弦後月輪中空也重感於邪則病危矣年已不足重感也年已一感也不足天氣剋之此時感邪是重感也內氣召邪天氣不祐病不危可乎有勝之氣其必來復也天地之氣不能相無故有勝之氣其必來復也帝曰其脈至何如岐伯曰厥陰之至其脈弦夾虛而滑端直以長是謂弦實而強則病不實而微亦病不端直長亦病不當其位亦病位不能弦亦病少陰之至其脈鉤來盛去反盛則病來盛去盛亦病來不帶鉤是謂鉤來不盛去反盛則病來盛去盛亦病位不能盛去不盛亦病不偃帶鉤亦病不當其位亦病位不能鉤亦病太陰之至其脈沈沈下也按之乃得下諸位脈也沈甚則病不沈亦病不當其位亦病位不能沈亦病少陽之至大而浮浮高也大謂稍大諸位脈浮甚則病浮而不大亦病大而不浮亦病不大不浮亦病不當其位亦病位不能大浮亦病陽明之至短而濇往來不利是謂濇也往來不遠是謂短也短甚則病濇甚則病不短不濇亦病不當其位亦病位不能短濇亦病太陽之至大而長往來遠是謂長大甚則病長甚則病長而不大亦病大而不長亦病不當其位亦病位不能長大亦病至而和則平去太甚則為平調不弱不強是為和也至而甚則病弦似張弓弦滑如連珠沈而附骨浮高於皮濇而止住短如麻黍大如帽簪長如引繩皆謂至而太甚也至而反者病應弦反濇應大反細應沈反浮應浮反沈應短濇反長滑應耎虛反強實應細反大是皆為氣反常平之候有病乃如此見也至而不至者病氣位已至而脈氣不應也未至而至者病按歷占之凡得節氣當年六位之分當如南北之歲脈象改易而應之氣亦有未移而脈先變易是先天而至故病陰陽易者危不應天常氣見交錯失其恒位更易見之陰位見陽脈陽位見陰脈是易位而見也二氣之亂故氣危新校正云按六微旨大論云帝曰其有至而至

有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病帝曰請言其應岐伯曰物生其應也氣脉其應也所謂脉應即此脉應也帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標本者也帝曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也少陽之本火太陰之本濕本末同故從本也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽本末異故從本從標陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中本同故不從標本從乎中也從本從標從中皆以其為化主之用也故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣為化也化謂氣化之元主也有病以元主氣用寒熱治之新校正云按六微旨大論云少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象此之謂也帝曰脉從而病反者其診何如岐伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然言病熱而脉數按之不動乃寒盛格陽而致之非熱也帝曰諸陰之反其脉何如岐伯曰脉至而從按之鼓甚而盛也形證是寒按之而脉氣鼓擊於手下盛者此為熱盛拒陰而生病非寒也是故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者反佐取之是為逆取奇偶取之是為從取寒病治以寒熱病治以熱是為逆取從順也逆正順也若順逆也寒盛格陽治熱以熱熱盛拒陰治寒以寒之類皆時謂之逆外雖用逆中乃順也此逆乃正順也若寒格陽而治以寒熱拒寒而治以熱外則雖順中氣乃逆故方若順是逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也嘻嘻悅也言心意怡悅以為知道終盡也六氣之用粗之與工得其半也厥陰之化粗以為寒其乃是溫太陽之化粗以為熱其乃是寒由此差互用失其道故其學問識用不達工之道半矣夫太陽少陰各有寒化熱量其標本應用則正反矣何以言之太陽本為寒標為熱少陰本為熱標為寒方之用亦如是也厥陰陽明中氣亦爾厥陰之中氣為熱陽明之中氣為濕此二氣亦反其類太陽少陰也然太陽與少陰有標本用與諸氣不同故曰同氣異形也夫一經之標本寒熱既殊言本當究其標論標合尋其本言氣不窮其標本論病未辨其陰陽雖同一氣而生且阻寒溫之候故心迷正理治益亂經呼曰粗工允膺其稱爾夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復為

萬民式天之道畢矣天地變化尚可盡知況一人之診而云冥昧得經之要持法之宗為天下師尚卑其道萬民之式豈曰大哉新校正云按標本病傳論云有其在標而求之於標有其在本而求之於本有其在本而求之於標有其在標而求之於本故治有取標而得者有取本而得者有逆取而得者有從取而得者故知逆與從正行無問知標本者萬舉萬當不知標本是為妄行夫陰陽逆從標本之為道也小而大言一而知百病之害少而多淺而傳可以言一而知百也以淺而知深察近而知遠言標與本易而勿及治反為逆治得為從先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本先熱而後生病者治其本先寒而後生中滿者治其標先病而後泄者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病先病而後生中滿者治其標先中滿而後煩心者治其本人有客氣有同氣小大不利治其標小大利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其標病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚以意調之間者并行甚者獨行先小大不利而後生病者治其本此經論標本尤詳帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已愠愠而復已萌也復心之愠不遠而有夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其何故也言陽盛於夏陰盛於冬清盛於秋溫盛於春天之常候然其勝復氣用四序不同其何由哉岐伯曰夫氣之生與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分言春夏秋冬四正之氣在於四維之分也即事驗之春之溫正在辰之月夏之暑正在午未之月秋之涼正在戌亥之月冬之寒正在寅丑之月春始於仲春夏始於仲夏秋始於仲秋冬始於仲冬故丑之月陰結層氷於厚地未之月陽焰電掣於天垂戌之月霜清肅殺而庶物堅辰之月風扇和舒而陳柯榮秀此則氣差其分昭然而不可蔽也然陰陽之氣生發收藏與常法相會徵其氣化及在人之應則四時每差其日數與常法相違從差法乃正當之也故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也言氣之少壯也陽之少為暖其壯也為暑陰之少為忿其壯也為怒此忿謂少壯之異氣證用之盛衰但立盛衰於四維之位則陰陽終始應用皆可知矣帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也度者日也新校正云按六元正紀大論曰差有數乎曰後皆三十度而有奇也此云三十度也者此文為略帝曰其脈應皆何如岐伯曰差同正法待時而去也脈亦差以隨氣應也待差日足應王氣至而乃去也脈要曰春不沈夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞天地四時之氣閉塞而無所運行也沈甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病但應天和氣是則為平形見太甚則為力致以力而致安能久乎故甚皆病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病參謂參和諸氣來見復見謂再見已衰已死之氣也

去謂王已而去者也日行之度未出於差是為天氣未出日度過差是謂天氣已去而脉尚在既非得應故曰病也反者死夏見沈秋見數冬見緩春見濇是謂反也犯違天命生其能久乎　新校正云詳上文秋不數是謂四塞此注云秋見數是謂尺蓋以脉差只在仲月差之度盡而數不去謂秋之季月而脉尚數則為反也故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也權衡秤也天地之氣寒暑相對溫清相望如持秤也高者否下者否兩者齊等無相奪倫則清靜而生化各得其分也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也動謂變動常平之候而為災眚也苛重也　新校正云按六微旨大論云成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也兩陰交盡於戌亥兩陽合明於辰巳靈樞繫日月論云亥十月左足之厥陰戌九月右足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰辰三月左足之陽明巳四月右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明然陰交則幽陽合則明幽明之象當由是也寒暑位西南東北幽明位西北東南幽明之配寒暑之異誠如是也　新校正云按大始天元冊文云幽明既位寒暑弛張帝曰分至何如岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也因幽明之問而形斯義也言冬夏二至是天地氣主歲至其所在也春秋二分是間氣初二四五四氣各分其政於主歲左右也故曰至則氣同分則氣異也所言二至二分之氣配者此所謂是天地氣之正紀也帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補瀉奈何以分至明六氣分位則初氣四氣始於立春立秋前各一十五日為紀法三氣六氣始於立夏立冬後各一十五日為紀法由是四氣前後之紀則三氣六氣之中正當二至日也故曰春秋氣始於前冬夏氣始於後也然以三百六十五日易一氣一歲已往氣則改新新氣既來舊氣後去所宜之味天地不同補瀉之方應知先後故復以問之也岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣主謂主歲得謂得其性用也得其性用則舒卷由人不得性用則動生乖忤豈祛邪之可望乎適足以伐天真之妙氣兩如是先後之味皆謂有病先瀉之而後補之也帝曰善夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火以之化之變也風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為化動而變者為變故曰之化之變也經言盛者瀉之虛者補之余錫以方士而方士用之尚未能十全余欲令要道必行桴鼓相應猶拔刺雪汗工巧神聖可得聞乎鍼曰工巧藥曰神聖　新校正云按難經云望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧以外知之曰聖以內知之曰神岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂

也得其機要則動小而功大用淺而功深也帝曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝風性動木氣同之諸寒收引皆屬於腎收謂斂也引謂急也寒物收縮水氣同也諸氣膹鬱皆屬於肺高秋氣涼霧氣烟集涼至則氣熱復甚則氣彈徵其物象屬可知也膹謂膹滿鬱謂奔迫也氣之為用金氣同之諸濕腫滿皆屬於脾土薄則水淺土厚則水深土平則乾土高則濕濕氣之有土氣同之諸熱瞀瘛皆屬於火火徵象諸痛痒瘡皆屬於心心寂則痛微心躁則痛甚百端之起皆自心生痛痒瘡瘍生於心也諸厥固泄皆屬於下下謂下焦肝腎氣也夫戶東要肝之氣也故厥固泄皆屬下也厥謂氣逆也固謂禁固也諸有氣逆上行及固不禁出入無度燥濕不守司於下腎之氣也門



恒皆由下焦之主守也諸痿喘嘔皆屬於上上謂上焦心肺氣也炎熱薄爍心之氣也承熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦新校正云詳痿之為病似非上病王注不解所以屬上之由使後人疑議今按痿論云五臟使人痿者因肺熱葉焦發為痿躄故云屬於上也痿又謂肺痿也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火熱之內作諸痙項強皆屬於濕太陽傷濕諸逆衝上皆屬於火炎上之性用也諸脹腹大皆屬於熱熱鬱於內肺脹所生諸躁狂越皆屬於火熱盛於胃及四末也諸暴強直皆屬於風陽內鬱而陰行於外諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱謂有聲也諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火熱氣多也諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱反戾筋轉也水液小便也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒上下所出及吐出溺出也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱酸酸水及味也故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平此之謂也深乎聖人之言理宜然也有無求之虛盛責之言悉由也夫如大寒而甚熱之不熱是無火也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是無水也熱動復止倏忽往來時動時止是無水也當助其腎勻格嘔逆食不得入是有火也病嘔而吐食入反出是無火也暴速注下食不及化是無水也滂泄而久止發無恒是無水也故心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動於中心虛則熱收於內又熱不得寒是無水也寒不得熱是無火也夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責腎之弱有者瀉之無者補之虛者補之盛者瀉之適其中外疏其壅塞令上下無礙氣血通調則寒熱自和陰陽調達矣是以方有治熱以寒寒之而飲食不入攻寒以熱熱之而昏躁以生此則氣不疎通壅而為是也紀於水火餘氣可知故曰有者求之無者求之盛者責之虛者責之令氣通調妙之道也五勝謂五行更勝也先以五行寒暑溫涼濕酸鹹甘辛苦相勝為法也帝曰善五味陰陽之用何如岐伯曰辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味滲泄為陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅以所利而行之調其氣使其平也

涌吐也泄利也滲泄小便也言水液自迴腸沁別汁滲入膀胱之中自肥氣化之而為溺以泄出也　新校正云按藏氣法時論云辛散酸收甘緩苦堅鹹耎又云辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或急或堅或耎四時五臟病隨五味所宜也

帝曰非調氣而得者治之奈何有毒無毒何先何後願聞其道

夫病生之類其有四焉一者始因氣動而內有所成二者不因氣動而內有所成三者始因氣動而病生於外夫因氣動而病生於內四者不因氣而內成者謂積聚癥瘕痼癃癰瘡痂疥疽痔瘻起結核癲痫之類也外成者謂癰腫瘡瘍痂疥疽痔捧惡浮腫目赤爍疹胕腫痛癢之類也不因氣動而病生於內者謂留飲澼食饑飽勞損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類也生於外者謂痺氣魑魅蟲蛇蠱毒蜚尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑溫所射刺割捶仆之類也如是四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先治外後治內而愈者有須齊毒而攻擊者有須无毒而調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收或散或潤或燥或耎或堅方士之用見解不同各擅己心好丹非素故復問之者也

岐伯曰有毒無毒所治為主適大小為制也

言但能破積愈疾解急脫死則為良方非必要言以先毒為是後毒為非無毒為非有毒為是必量病輕重大小制之者也

帝曰請言其制

岐伯曰君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也君一臣三佐九制之大也寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之

夫病之微小者猶人火也遇草而焰待木而燔可以濕伏可以水滅故逆其性氣以折之攻之病之大甚者猶龍火也得濕而始遇水而燔不知其性以水濕折之適足以光焰詣天物窮方止矣識其性者反其常理以火逐之則燔灼自消焰光撲滅然逆之謂以寒攻熱以熱攻寒從之謂攻以寒熱雖從其性用不必皆同是以下文曰逆者正治從者反治從少從多觀其事也此之謂乎　新校正云按神農云藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君二臣九佐使也

堅者削之客者除之勞者溫之結者散之留者攻之燥者濡之急者緩之散者收之損者益之逸者行之驚者平之上之下之摩之浴之薄之劫之開之發之適事為故

量病證候適事用之

帝曰何謂逆從

岐伯曰逆者正治也從者反治也逆者正治從者反治從少從多觀其事也

言逆者正治也從者反治也

帝曰反治何謂

岐伯曰熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已

夫以大寒內結積聚痃癖以熱攻除除寒格熱反縱反縱之則痛發尤甚攻之則熱不得前方以寒煎烏頭佐之以熱寒多其藥服已便消是則張公從此而以熱因寒用也有火氣動服冷已過熱為寒格而身冷嘔噦嗌乾口苦惡熱好寒衆議攸同咸呼為熱冷治則甚其如之何逆其好則拒治順其心則加病若調寒熱逆冷熱必行則熱物冷服下嗌之後冷體既消熱性便發由是病氣隨愈嘔噦皆除情且不違而致大益醇酒冷

欲則其類矣是則以熱因寒用也所謂惡熱者凡諸食餘氣主於生者　新校正云詳生字疑悞　見之已嘔也又病熱者寒攻不入惡其寒腸熱乃消除從其氣則熱增寒攻之則不入以豉豆諸冷藥酒漬或溫而服之酒熱氣同固無違忤酒熱既盡寒藥已行從其服食熱便隨散此則寒因熱用也或以諸冷物熱齊和之服之食之熱復圍解是亦寒因熱用也又熱食猪肉及粉葵乳以椒薑橘熱齊和之亦其類也又熱在下焦治亦然假如下氣虛乏中焦氣擁胠脇滿甚食已轉增粗工之見無能斷也欲散滿則恐虛其下補下則滿甚於中欲氣則下焦轉虛補虛則中滿滋甚醫病參議言意皆同不救其虛且攻其滿藥入則減藥過依然故中滿下虛其病常在乃不知疎啟其中峻補於下少服則資益多服則宣通由是而療中滿白除下虛斯實此則塞因塞用也又大熱內結注泄不止熱宜寒療結復須除以寒下之結散利止此則通因通用也又大熱凝內久利溏泄愈而復發綿歷歲年以熱下之寒去利止亦其類也投寒以熱涼而行之投熱以寒溫而行之始同終異斯之謂也諸如此等其徒寔繁略舉宗兆猶是反治之道斯其類也　新校正云按五常政大論云治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之亦熱因寒用寒因熱用之義也

帝曰善氣調而得者何如岐伯曰逆之從之逆而從之從而逆之疎氣令調則其道也逆謂逆病氣以正治從謂從病氣而反療逆其氣以正治使其從順從其病以反取令彼和調故曰逆從也不疎其氣令道路開通則氣感寒熱而為變始生化多端也

帝曰善病之中外何如岐伯曰從內之內者調其內從外之內者治其外各絕其源從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從





外之內而盛於內者先治其外而後調其內皆謂先除其根屬後削其枝條也中外不相及則治主病中外不相及自各一病也帝曰善火熱復惡寒發熱有如瘧狀一日發或間數日發其故何也岐伯曰勝復之氣會遇之時有多少也陰氣多而陽氣少則其發日遠陽氣多而陰氣少則其發日近此勝復相薄盛衰之節瘧亦同法陰陽齊等則一日之中寒熱相半陽多陰少則一日一發而但熱不寒陽少陰多則隔日發而先寒後熱雖復勝之氣若氣微則一發後六七日乃發時謂之愈而復發或頻三日發而六七日止或隔十日發而四五日止者皆由氣之多少會遇與不會遇也俗見不遠乃謂鬼神暴疾而又祈禱避匿病勢已過旋至其甦病者殞歿自謂其分致令冤魂塞於冥路天死盈於曠野仁愛鑒茲能不傷楚習俗既久難卒釐革非復可改未如之何悲哉悲哉

帝曰論言治寒以熱治熱以寒而方士不能廢繩墨而更其道也有病熱者寒之而熱有病寒者熱之而寒二者皆在新病復起奈何治謂治之而病不衰退反因藥寒熱而隨生寒熱病之新者也亦有止而復發者亦有藥在而除藥去而發者亦有全不息者方士若廢此繩墨則無更新之法欲依標格則病勢不除捨之則阻彼凡情治之則藥無能驗心迷意惑無由通悟不知其道何恃而為因藥病生新舊相對欲求其愈安可奈何

岐伯曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其

屬也言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光故曰求其屬也夫粗工禍淺學未精深以熱攻寒以寒療熱治熱未已而冷疾已生攻寒日深而熱病更起熱起而中寒尚在寒生而外熱不除欲攻寒則懼熱不前欲療熱則思寒又止進退交戰危亟已臻豈知臟腑之源有寒熱溫涼之主哉取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可觀斯之故或治熱以熱治寒以寒萬舉萬全孰知其意思方智極理盡辭窮嗚呼人之死者豈謂命不謂方士愚昧而殺之耶

帝曰善服寒而反熱服熱而反寒其故何也岐伯曰治其王氣是以反也物體有寒熱氣性有陰陽觸王之氣則強其用也夫肝氣溫和心氣暑熱肺氣清涼腎氣寒冽脾氣兼并之故也春以清治肝而反溫夏以冷治心而反熱秋以溫治肺而反清冬以熱治腎而反寒蓋由補益王氣太甚也



補王太甚則藏之寒熱氣自多矣

帝曰不治王而然者何也岐伯曰悉乎哉問也不治五味屬也夫五味入胃各歸所喜攻酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎新校正云按宣明五氣篇云五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是謂五入也久而增氣物化之常也氣增而久夭之由也夫入肝為溫入心為熱入肺為清入腎為寒入脾為至陰而四氣兼之皆為增其味而益其氣故各從本臟之氣用爾故久服黃連苦參而反熱者此其類也餘味皆然但人疎忽不能精候矣故曰久而增氣物化之常也氣增不已益歲年則藏氣偏勝氣有偏勝則有偏絕藏有偏絕則有暴夭者故曰氣增而久夭之由也是以正理觀化藥集商較服餌曰藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝益久必致暴夭此之謂也絕粒穀其亦天焉

帝曰善方制君臣何謂也岐伯曰主病之謂君佐君之謂臣應臣之謂使非上下三品之謂也上藥為君中藥為佐使所以異善惡之名位服餌之道當從此為法治病之道不必皆然以主病者為君佐君者為臣應臣之用者為使皆所以贊成方用也

帝曰三品何謂岐伯曰所以明善惡之殊貫也三品上中下品此明藥善惡不同性用也新校正云按神農云上藥為君主養命以應天中藥為臣養性以應人下藥為佐使主治病以應地也

帝曰善病之中外何如前問病之中外謂調氣之法今此未盡故復問之此下對當次前求其屬也之下應古之錯簡也岐伯曰調氣之方必別陰陽定其中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之盛者奪之汗者下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利病者中外治有表裏在內者以內治法和之在外者以外治法和之氣微不和以調氣法調之其次大者以平氣法平之盛甚不已則奪其氣令甚衰也假如小寒之氣溫以和之大寒之氣熱以取之甚寒之氣則下奪之奪之不已則逆折之折之不盡則求其屬以衰之小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣則汗發之發不盡則逆制之制之不盡則求其屬以衰之故曰汗之下之寒熱溫涼衰之以屬隨其攸利攸所也謹道如法萬舉萬全氣血正平長有天命守道以行舉無不中故能驅役草石召遣神靈調御陰陽蠲除衆疾血氣保平和之

候天真無耗竭之由夫如是者蓋以舒卷在心去留從意故精神內守壽命靈長帝曰善







黃帝內經素問卷二十二

黃帝內經素問卷二十二音釋

至真要大論熠羊入切焞徒渾切膨普盲切痤徂禾切熬如悅切燥匹搔切膩之力切脆須醉切







黃帝內經素問卷二十二音釋

# 黄帝内經素問卷二十三

唐 王 冰 次注

宋 林億等 校正

著至教論　示從容論

疏五過論　徵四失論

著至教論篇第七十五 新校正云按全元起本在四時病類論篇末

黄帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎 明堂布政之宮也八窓四闢上圓下方在國之南故稱明堂夫求民之瘼恤民之隱大聖之用心故召引雷公問拯濟生靈之道也 雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰 言所知解但得法守數而已猶未能深盡精微之妙用也 新校正云按楊上善云習道有五一誦二解三別四明五彰 足以治羣僚不足至侯王 公不敢自高其道然則布衣與血食主療亦殊矣 願得受樹天之度四時陰陽合之別星辰與日月光以彰經術後世益明 樹天之度言高遠不極四時陰陽合之言順氣序也別星辰與日月光言別星辰二明大小異也 新校正云按太素別作列字 上通神農著至教疑於二皇 公欲其經法明著通於神農使後世見之疑是二皇並行之教 新校正云按全元起本及太素疑作擬 帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也而道上知天文下知地理中知人事可以長久以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可傳後世可以為寶以明著故 雷公曰請受道諷誦用解 誦亦諭也諷諭者所以比切近而令解也 帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰夫三陽天為業 天為業言三陽之氣在人身形所行居上也陰陽傳上古書名也 新校正云按太素天作太 上下無常合而病至偏害陰陽 上下無常言氣乖通不定在上下也合而病至謂手足三陽氣相合而為病至也陽并至則精氣微故偏損害陰陽之用也 雷公曰三陽莫當請聞其解 莫當言氣并至而不可當 帝曰三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上為巔疾下為漏病 并至謂手三陽足三陽氣并合而至也足太陽脈起於目內眥上額交巔上其支別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項從肩髆內夾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱手太陽脈起於手循臂上行交肩上入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸故上為巔疾下為漏病也漏血膿出所謂并至如風雨者言無常準也故下文曰 新校正云按楊上善云漏病謂膀胱漏洩大小便數不禁守也 外無期內無正不中經紀診無上下以書別 言三陽并至上下無常外無色氣可期內無正經常爾所至之時皆不中經脈綱紀所病之證又復上下無常以書記銓量乃應分別爾 雷公曰臣治疎愈說意而已 雷公言臣之所治稀得瘥愈請言深意而

已疑心已止也謂得說則疑心乃止帝曰三陽者至陽也六陽并合故曰至盛之陽也積并則為驚病起疾風至如礋礰九竅皆塞陽氣滂溢乾嗌喉塞積謂重也言六陽重并洪盛莫當陽憤鬱惟盛是為滂溢無涯故乾竅塞也并於陰則上下無常薄為腸澼陰謂藏也然陽薄於藏為病亦上下無常定之診若在下為病便數赤白此謂三陽直心坐不得起卧者便身全三陽之病足太陽脈循肩下至腰故坐不得起卧便身全也所以然者起則陽盛鼓故常欲得卧卧則經氣均故身安全新校正云按甲乙經便身全作身重也且以知天下何以別陰陽應四時合之五行言知未備也雷公曰新校正云按自此至篇末全元起本別為一篇名方



盛衰也陽言不別陰言不理請起受解以為至道帝未許為深知故重請也帝曰子若受傳不知合至道以惑師教語子至道之要不知其要流散無窮後世相習去聖久遠而學者各自是其法則惑亂於師氏之教旨矣病傷五臟筋骨以消子言不明不別是世主學盡矣言病之深重尚不明別然輕微者亦何開愈今得徧知耶然由是不知明世主學教之道從斯盡矣腎且絕惋惋日暮從容不出人事不殷舉藏之易知者也然腎脈且絕則心神內爍筋骨脈肉日晚酸空也暮晚也若以此之類諸藏氣俱少不出者當人事萎弱不復殷多所以爾者是則腎不足非傷損故也新校正云按太素作腎且絕死死日暮也

示從容論篇第七十六新校正云按全元起本在第八卷名從容別白黑

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書者若能覽觀雜學及於比類通合道理為余言子所長五臟六腑膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過失五藏別論黃帝問曰余聞方士或以腦髓為藏或以腸胃為藏或以為府敢問更相反皆自謂是不知其道願聞其說岐伯曰腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫名曰奇恒之府夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天寫而不藏此受五臟濁氣故名曰傳化之腑是以古之治病者以為過失也子務明之可以十全即不能知為世所怨不能知之動傷生者故人聞議論多有怨咎之心焉雷公曰臣請誦脈經上下篇甚衆多矣別異比類猶未能以十全又安足以明之言臣所請誦脈經兩篇衆多別異比類例猶未能以義而會見十全又何足以心明至理乎安猶何也帝曰子別試通五臟之過六腑之所不和鍼石之敗毒藥所宜湯液滋味具言其狀悉言以對請問不知過謂過失所謂不率常候而生病者也毒藥攻邪滋味充養試公之問知與不知兩別試作誠別而已新校正云按太素雷公曰肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩寃當投毒藥刺灸砭石湯液或已或不已願聞其

解公以帝問使言五臟之過毒藥湯液滋味故問此病也帝曰公何年之長而問之少余真問以自謬也言問之不相應也以問不相應故言余真發問以自招謬誤之對也吾問子窈冥子言上下篇以對何也窈冥謂不可見者則形氣榮衛也八正神明論岐伯對黃帝曰觀其冥冥者言形氣榮衛之不形於外而工獨知之以日之寒溫月之虛盛四時氣之浮沈參伍相合而調之工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥馬由此帝故曰吾問子窈冥也然肝虛腎虛脾虛則上下篇之旨帝故曰子言上下篇以對何也耳夫脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂也然從容得之脾虛脈浮候則似肺腎小浮上候則似脾肝急沈散候則似腎者何以然以三臟相近故脈象參差而相類也是以工惑亂之為治之過失矣雖爾乎猶宜從容安緩審比類之而得三臟之形候矣何以取之然浮而幾曰脾浮而短曰肺小浮而滑曰心急緊而散曰肝搏沈而滑曰腎不能比類則疑亂彌甚若夫三臟土木水參居此童子之所知問之何也脾合土肝合木腎合水三臟皆在耳下居止相近也雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣嗽噫腹滿時驚不嗜卧此何臟之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三臟者以知其比類也脈有浮弦石堅故云問所以三臟者以知其比類也帝曰夫從容之謂也言比類也夫年長則求之於腑年少則求之於經年壯則求之於臟年之長者甚於味年之少者勞於使年之壯者過於內過於內則耗傷精氣勞於使則經中風邪恣於味則傷於腑故求之異也今子所言皆失八風苑熟五臟消爍傳邪相受夫浮而弦者是腎不足也脈浮為虛弦為肝氣以腎氣不足故脈浮弦也沈而石者是腎氣內著也石之言堅也著謂腎氣內薄著而不行也怯然少氣者是水道不行形氣消索也腎氣不足故水道不行肺臟被衝故形氣消散索盡也欬嗽煩冤者是腎氣之逆也腎氣內著上歸於母也一人之氣病在一臟也若言三臟俱行不在法也經不然也雷公曰於此有人四支解墮喘欬血泄而愚診之以為傷肺切脈浮大而虛愚不敢治粗工下砭石病愈多出血血止身輕此何物也帝曰子所能治知亦衆多與此病失矣以為傷肺而不敢治是乃狂見法所失也譬以鴻飛亦冲於天鴻飛冲天偶然而得豈其羽翮之以能哉粗工下砭石亦猶是矣夫聖人之治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經經謂經脈非經法也今夫脈浮大虛者是脾氣之外絕去胃外歸陽明也足太陰絡支別者入絡腸胃是以脾氣外絕不至胃外歸陽明也夫二火不勝三水是以脈亂而無常也二火謂二陽臟三水謂三陰臟二陽臟者心肺也以在鬲上則三陰臟者肝脾腎也以在鬲下故然三陰之氣

上勝二陽陽不勝陰四肢解墮此脾精之不行也土主四肢故脉亂而無常也

故四肢解墮脾精不化故使之然喘欬者是水氣并陽明也腎氣逆入於胃故水氣并於陽明血泄者脉急血無所行也泄謂泄出也然脉氣數急血溢於中血不入經故為血泄以脉奔急而血溢故曰血無所行也若夫以為傷肺者由失以狂也不引比類是知不明也言所識不明不能比類以為傷肺猶失狂言耳夫傷肺者脾氣不守胃氣不清經氣不為使真臟壞決經脉傍絶五臟漏泄不衄則嘔此二者不相類也肺氣傷則脾外救故云脾氣不守肺臟損則氣不行不行則胃滿故云胃氣不清肺者主行榮衛陰陽故肺傷則經脉不能為之行



使也真臟謂肺臟也若肺臟損壞皮膜上散經脉傍絶而不流行五藏之氣上溢而渴泄者不衄血則嘔血也何者肺主鼻胃應口也然口鼻者氣之門戶也今肺臟已損胃氣不清不上衄則血下流於胃中故不衄出則嘔出也然傷肺傷脾衄血泄血摽出且異本歸亦殊故此二者不相類也譬如天之無形地之無理白與黑相去遠矣言傷肺傷脾形證懸別譬天地之相遠如黑白之異象也是失吾過矣以子知之故不告子是猶此也言雷公於此見病疎者是吾不告子比類之道故自謂過也明引比類從容是以名曰診輕新校正云按太素輕作經是謂至道也明引形證比量類例今從容之旨則輕微之者亦不失矣所以然者何哉以道之至妙而能爾也從容工古經篇名也何以明之陰陽類論雷公曰臣悉盡意受傳經脉頗得從容之道以合從容明古文有從容矣

疏五過論篇第七十七新校正云按全元起本在第八卷名論過失

黃帝曰嗚呼遠哉閔閔乎若視深淵若迎浮雲視深淵尚可測迎浮雲莫知其際嗚呼遠哉歎至道之不極也閔閔乎言妙用之不窮也深淵清澄見之必定故可測浮雲漂寓際不守常故莫知新校正云詳此文與六微旨論文重聖人之術為萬民式論裁志意必有法則循經守數按循醫事為萬民副故事有五過四德汝知之乎慎五過則敬順四時之德氣矣然德者道之用生之主故不可不敬順之也上古天真論曰所以能年皆度百歲而動作不衰者以其德全不



危故也靈樞經曰天之在我者德也由此則天降德氣人賴而生主氣抱神上通於天生氣通天論曰夫自古通天者生之本此之謂也新校正云按為萬民副楊上善云副助也雷公避席再拜曰臣年幼小蒙愚以惑不聞五過與四德比類形名虛引其經心無所對經未師受心匪生知功業微薄故卑辭也帝曰凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫營神屈故也貴之尊榮賤之屈辱心懷眷慕念結憂惶故雖不中邪而病從內生血脉虛減故曰脫營嘗富後貧名曰失精五氣留連病有所并富而從欲貧奪豐財內結憂煎外悲過物然則心從想慕神隨往計榮衛之道閉以遲留氣血不行積并為病醫工診之不在臟腑不變

軀形診之而疑不知病名言病之初也病由想戀所為故未居臟腑事因情念所起故不變軀形醫不悉之故診而疑也身體日減氣虛無精言病之次也氣血相逼形肉消爍故身體日減陰陽應象大論曰氣歸精精食氣令氣虛不化精無所滋故也病深無氣灑灑然時驚言病之深也病氣深穀氣盡陽氣內薄故惡寒而驚灑灑寒貌病深者以其外耗於衛內奪於榮血為憂煎氣隨悲減故外耗於衛內奪於榮病深者何以此耗奪故爾也新校正云按太素病深者以其作病深以甚也良工所失不知病情此亦治之一過也失謂失問其所始也凡欲診病者必問飲食居處飲食處居其有不同故問之也異法方宜論曰東方之域天地之所始生魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食西方者金玉之域沙石之處天地之所收引其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥北方者天地所閉藏之域其地高陵居風寒冰列其民樂野處而乳食南方者天地所長養陽之所盛處其地下水土弱霧露之所聚其民嗜酸而食肘中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其民食雜而不勞由此則診病之道當先問焉故聖人雜合以法各得其所宜此之謂矣暴樂暴苦始樂後苦新校正云按太素作始苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮喜則氣緩悲則氣消然悲哀動中者竭絕而失生故精氣竭絕形體殘毀心神沮喪矣暴怒傷陰暴喜傷陽怒則氣逆故傷陰喜則氣緩故傷陽厥氣上行滿脈去形厥氣逆也逆氣上行滿於經絡則神氣憚散去離形骸矣愚醫治之不知補寫不知病情精華日



脫邪氣乃并此治之二過也不知喜怒哀樂之殊情槩為補寫而同貫則五臟精華之氣日脫邪氣薄蝕而乃并於正真之氣矣善為脈者必以比類奇恒從容知之為工而不知道此診之不足貴此治之三過也奇恒謂氣候奇異於恒常之候也從容謂分別臟氣虛實脈見高下幾相似也示從容論曰脾虛浮似肺腎小浮似脾肝急沈散似腎此皆工之所時亂然從容分別而得之矣診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王貴則形樂志樂賤則形苦志苦苦樂殊貫故先問也封君敗傷降君之位封公卿也及欲侯王謂情慕尊貴而妄為不已也新校正云按太素欲作公故貴脫勢雖不中邪精神內傷身必敗亡憂惶煎迫佛結所為始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄為攣以五臟氣留連病有所并而為是也醫不能嚴不能動神外為柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也嚴謂戒所以禁非也所以令從命也外為柔弱言委隨而順從也然戒不足以禁非動不足以從令委隨任物亂失天常病且不移何醫之有凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女終始謂氣色也脈要精微論曰知外者終而始之明知五氣色象終而復始也餘緒謂病發端之餘緒也切謂以指按脈也問名謂問病證之名也男子陽氣多而左脈大為順女子陰氣多而右脈大為順故宜以候常先合之也離絕菀結憂恐喜怒五臟空虛血氣離守工不能知何術之語離謂離間親愛絕謂絕念所懷菀謂

菀積思慮結謂結固餘怨夫間親愛者魂遊絶所懷者意喪積所慮者神勞結餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者蕩憚而失守盛怒者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏由是八者故五臟空虛血氣離守工不思曉又何言哉新校正云按蕩憚而失守甲乙經作不收嘗富大傷斬筋絶脈身體復行令澤不息斬筋絶脈言非分之過損也身體雖以復舊而行且令津液不為滋息也何者精氣耗減也澤者液也故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅陽謂諸陽脈及六腑也炅謂熱也言非分傷敗筋脈之氣血氣內結留而不去薄於陽脈則化為膿久積腹中則外為寒熱也粗工治之亟刺陰陽身體解散四肢轉筋死日有期不知寒熱為膿積所生以為常熱之疾槩施其法數刺陰陽經脈氣奪病甚故身體解散而不用四肢廢運而轉筋如是故知死日有期豈謂命不謂醫耶醫不能明不問所發唯言死日亦為粗工此治之五過也言粗工不必謂解不備學者縱備盡三世經法診不備三常療不慎五過不求餘緒不問持身亦足為粗略之醫爾凡此五者皆受術不通人事不明也言是五者但名受術之徒未足以通悟精微之理人間之事尚猶惛然故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審於分部知病本始八正九候診必副矣聖人之備識也如此工宜勉之治病之道氣內為寶循求其理求之不得過在表裏工之治病必在於形氣之內求有過者是為聖人之寶也云按全元起本及太素作氣內為寶楊上善云天地間氣為外氣人身中氣為內氣外氣裁成萬物是為外寶內氣榮衛裁生故為內寶治病能求內氣之理是治病之要也守數據治無失俞理能行此術終身不殆守數謂血氣多少及刺深淺之數也據治謂據穴俞所治之旨而用之也但守數據治而用之則不失穴俞之理矣殆者危也不知俞理五臟菀熱癰發六腑菀積也熱熱也五臟積熱之所過則為癰矣六腑受之陽熱相薄診病不審是謂失常謂失常正用之道也謹守此治與經相明謂前氣內循求俞會之理也上經下經揆度陰陽奇恒五中決以明堂審於終始可以橫行所謂上經者言氣之通天也下經者言病之變化也言此二經揆度陰陽之氣奇恒五中皆決於明堂之部分也揆度者度病之深淺也奇恒者言奇病也五中者謂五臟之氣色也夫明堂者所以視萬物別白黑審長短故曰決以明堂也審於終始者謂審察五色因王終而復始也夫道循如是應用不窮目牛無全萬舉萬當由斯高遠故可以橫行於世間矣

徵四失論篇第七十八新校正云按全元起本在第八卷名方論得失明著

黃帝在明堂雷公侍坐黃帝曰夫子所通書受事衆多矣試言得失之意所以得之所以失之雷公對曰循經受業皆言十全其時有過失者請聞其事解也言循學經師受

傳事業皆謂十全於人庶及乎施用正術宣行至道或得失之於世中故請聞其解說也帝曰子年少智未及邪將言以雜合耶言謂年少智未及而不得十全耶為復且以言而離合衆人之用耶帝疑先知而反問也夫經脈十二絡脈三百六十五此皆人之所明知工之所循用也謂循學而用也所以不十全者精神不專志意不理外內相失故時疑殆外謂色內謂脈也然精神不專於循用志意不從於條理所謂粗略揆度失常故色脈相失而時自疑殆也診不知陰陽逆五日陰氣微上陽氣微下陰陽氣微上陰氣微下夏至四十脈要精微論曰冬至四十五日妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始由此故診不知



陰陽逆從之理為一失矣受師不卒妄作雜術謬言為道更名自功新校正云按太素功作巧妄用砭石後遺身咎此治之二失也不終師術惟妄是為易古變常自功循己遺身之咎不亦宜乎故為失二也老子曰无遺身殃是謂襲常蓋嫌其妄也不適貧富貴賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也貧賤者勞富貴者佚佚則邪不能傷易傷以勞勞則易傷以邪其於勞也則富者處貴者之半其於邪也則貧者居賤者之半例率如此然世祿之家或比殊矣夫勇者難感怯者易傷二者不同蓋以其神氣有壯弱也觀其貧賤富貴之義則坐之薄厚形之寒溫飲食之宜理可知矣不知比類用必乖舛則適足以汨亂心緒豈通明之可望乎故為失三也診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷於毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名為粗所窮此治之四失也憂謂憂懼也患謂患難也飲食失節言甚飽也起居過度言瀆耗也或傷於毒謂病不可拘於臟腑相乘之法而為療也卒持寸口謂不先持寸口之脈和平與不和平也然工巧備識四術猶疑故診不能中病之形名言不能合經而妄作粗略醫者尚能窮妄謬之違背況深明者見而不謂非乎故為失四也是以世人之語者馳千里之外不明尺寸之論診無人事言工之得失毀譽在世人之言語皆可至千里之外然其不明尺寸之診論當以何事知見於人耶治數之道從容之葆治主也葆



平也言診數當至之氣皆以氣高下而為比類之原本也故下文曰坐持寸口診不中五脈百病所起始以自怨遺師其咎自不能深學道術而致診差違始上申怨謗之詞不遺過咎於師氏者未之有也是故治不能循理棄術於市妄治時愈愚心自得不能修學至理乃術賣於市廛人不信之謂之虛謬故云棄術於市也然愚者百慮而一得何自功之有耶新校正云按全元起本自作巧太素作自功知其道今詳熟當作孰道之大者擬於天地配於四海汝不知道之諭受以明為晦嗚呼歎也窈窈冥冥言玄遠也至道玄遠誰得知之孰誰也擬於天地言高下之不可量也配於四海言深廣之不可測也然不能晓諭於道則投明道而成暗昧也晦暗也

黃帝內經素問卷二十三







黃帝內經素問卷二十三音釋

著至教論恤音戌　示從容論砭方驗切　疏五過論沮子余切　憚音但　佚音逸　葆音保　徵四失論徇松倫切

# 黄帝内經素問卷二十四

唐 王 冰 次注

宋 林億等 校正

陰陽類論

解精微論

方盛衰論

## 陰陽類論篇第七十九 新校正云按全元起本在第八卷

孟春始至黄帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公



曰陰陽之類經脉之道五中所主何臟最貴 孟春始至謂立春之日也燕安也觀八極謂觀八方遠際之色正八風謂候八方所至之風朝會於太一者也五中謂五臟 新校正云詳八風朝太一具天元玉冊中又按楊上善云夫天為陽地為陰人為和陰無其陽哀敘無已陽無其陰生長不止生長不止則傷於陰陰傷則陽竭生矣故須聖人在天地間和已則傷於陽陽傷則陰災起哀敘不陰陽氣令萬物生也和氣之道謂先脩身為德則陰陽氣和陰陽氣和則八節風調八節風調則八虛風止於是疵癘不起嘉祥竟集此亦不知所以然而然也故黄帝問身之經脉貴賤依之調攝修德於身以正八風之氣

雷公對曰春甲乙青中主肝治七十二日是脉之主時臣以其臟最貴 東方甲乙春氣主之自然青色內通肝也金匱真言論曰東方青色入通於肝故曰青中主肝也然五行之氣各王七十二日五積而乘之則終一歲之數三百六十日故云治七十二日也夫四時之氣以春為始五臟之應肝臟合之公故以其臟為最貴臟或為道非也

帝曰却念上下經陰陽從容子所言貴最其下也 從容謂安緩比類也帝念脉經上下稱陰陽比類形氣不以肝臟為貴故謂公之所貴最其下也

雷公致齋七日旦復侍坐 悟非故齋以洗心廟益故坐而復請

帝曰三陽為經二陽為維一陽為游部 經謂經綸所以濟成務維謂維持所以繫天真游謂游行部謂身形部分也故主氣者濟成務化敘者繫天真主色者散布精微游行諸部也 新校正云按楊上善云三陽足太陽脉也從目內眥為四道下項并正別脉上下六道以行於背與身為經二陽足陽明脉也從鼻而起下咽分為四道并正別脉



六道上下行腹綱維於身一陽足少陽脉也起目外眥絡頭分為四道下缺盆并正別脉六道上下生經管百節流氣三部故曰游部

此知五臟終始 觀其經綸維繫游部之義則五臟之終始可謂知矣

三陽為表二陰為裏 三陽太陽二陰少陰也少陰與太陽為表故曰三陽為表二陰為裏

一陰至絶作朔晦却具合以正其理 一陰厥陰也厥猶盡也靈樞經曰厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡為晦陰生為朔厥陰盡為晦陰生為朔厥是陽生氣王則朔適言其氣盡則晦既見其朔又當其晦故曰一陰至絶作朔晦也然徵彼俱盡之陰合此發生之木以正應五行之理而無替循環故云却具合以正其理也 新校正云按注言陰盡為晦陰生為朔疑是陽生

雷公曰受業未能明 言未明氣候之應見

帝曰所謂三陽者太

陽為經陽氣盛大故曰太陽三陽脈至手太陰弦浮而不沈決以度察以心合之陰陽之論太陰為寸口也寸口者手太陰也脈氣之所行故脈皆至於寸口也太陽之脈洪大以長今弦浮不沈則當約以四時高下之度而斷決之察以五臟異同之候而參合之以應陰陽之論知其臟否耳所謂二陽者陽明也靈樞經曰辰為左足之陽明巳為右足之陽明兩陽合明故曰二陽者陽明也至手太陰弦而沈急不鼓炅至以病皆死鼓謂鼓動炅熱也陽明之脈浮大而短今弦而沈急不鼓者是陰氣勝陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之勝陽木來乘土而反熱病至者是陽氣之衰敗也猶燈之焰欲滅反明故皆死也一陽者少陽也陽氣未大故曰少陽至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也人迎謂結候兩傍同身寸之一寸五分脈動應手者也弦為少陽之脈今急懸不絕是經氣不足故曰少陽之病也懸者謂如懸物之動搖也專陰則死專獨也言其獨有陰氣而無陽氣則死三陰者六經之所主也三陰者太陰也言所以諸脈皆至手太陰者何耶以是六經之主故也六經謂三陰三陽之經脈也所以至手太陰者何以肺朝百脈之氣皆交會於氣口也故下文曰交於太陰此正發明肺朝百脈之義也經脈別論曰肺朝百脈伏鼓擊而不上浮者是心氣不足故上控引於心而為病也志心謂小心也刺禁論曰七節之傍中有小心此之謂也　新校正云按楊上善云肺脈浮濇此為平也今見伏鼓是腎脈也足少陰脈貫脊屬腎上入肺中從肺出絡心肺氣下入腎忘上入心神也王氏謂志心為小心義未通二陰至肺其氣歸膀胱外連脾胃二陰謂足少陰腎之脈少陰之脈別行以上至股內後廉貫脊屬腎者入跟中以上至股內後廉貫脊屬腎肝鬲入肺中絡膀胱其直行者從腎上貫肝鬲入肺中故上至於肺其氣歸於膀胱外連於脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鈎而滑若一陰獨至肺經氣內絕則氣浮不鼓於手若經下內絕則鈎而滑　新校正云按楊上善云一陰厥陰也此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五臟合於陰陽或陰見陽脈陽見陰脈故云乍陰乍陽也所以然者以氣交會故爾當審比類以知陰陽也先至為主後至為客脈氣乍陰見陽乍陽見陰何以別之當以先至為主後至為客也至謂至寸口也雷公曰臣悉盡意受傳經脈頌得從容之道以合從容不知陰陽不知雌雄頌今為誦也公言臣所頌誦今從容之妙道以合上古從容而比類形名猶不知陰陽尊卑之次不知雌雄殊目之義請言其旨以明若至教陰陽雌雄相輸應也帝曰三陽為父父所以督濟羣小言高尊也二陽為衛衛所以卻禦諸邪言扶生也一陽為紀紀所以綱紀形氣言其平也三陰為母母以育養諸子言滋生也二陰為雌雌者陰之目也一陰為獨獨一陰之臟外合三焦三焦主謁導諸氣名為使者故云獨使也二陽一陰陽明主病不勝一陰脈耎而動九竅皆沈一陰厥陰肝木氣也二陽陽明胃土氣也木土相之故陽明主病也木伐其土土不勝木故云不勝一陰脈耎而動者耎為胃氣動謂木形土木相持則胃氣不轉故九竅沈滯而不通利也三陽一陂太陽脈勝一陰不能止內亂五臟外為驚駭三陽

足太陽之氣故曰太陽勝也木生火今盛陽燔木木復受之陽氣洪盛內為狂熱故內亂五臟也肝主驚駭故外形驚駭之狀也

二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外傷四肢

二陰謂手少陰心之脈也二陽亦胃脈也心胃合病邪上下并故內傷脾外勝肺也所以然者胃為脾府心火勝金故爾脾主四肢故脾傷則外傷於四肢矣少陰脈謂手掌後同身寸之五分當小指神門之脈也　新校正云詳此二陽乃手陽明大腸肺之府也少陰心火勝金之府故云病在肺王氏以二陽為胃義亦甚通況又以見胃病腎之說此乃是心病肺也又按全元起本及甲乙經太素等並云二陰一陽

二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行巔疾為狂

二陰為腎水之臟也二陽為胃土之府也土氣刑水故交至而病在腎也以水腎不勝故胃盛而巔為狂

二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心脘下空竅堤閉塞不通四肢別離

一陽謂手少陽三焦心主火之府也水上于火故火病出於腎陰氣客遊於心也何者腎之脈從腎上貫肝鬲入肺中其支別者從肺中出絡心注胸中故如是也然空竅陰客上遊胃不能制胃不能制是土氣衰故脘下空竅皆不通也言堤者謂如堤堰不容泄漏胃脈循足心脈絡手故四肢如別離而不用也　新校正云按王氏云胃脈循足按此二陰一陽病出於腎胃當作腎

一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知咽喉乾燥病在土脾

一陰厥陰脈一陽少陽脈並木之氣也代絕者動而中止也以其代絕故為病也木氣生火故病生而陰氣至心也夫肝膽之氣上至頭首下至腰足中主腹脇故病發上下無常處也若受納不知其味竅寫不知其度而喉咽乾燥者喉嚨之後屬咽為



膽之使故病則咽喉乾燥雖病在脾土之中蓋由肝膽之所為爾

陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮為血瘕沈為膿附

二陽陽明三陰手太陰至陰脾也故曰至陰皆在也然陰氣不能過越於陽陽氣不能制心今陰陽相薄故脈並絕斷而不相連續也脈浮為陽氣薄陽故為血瘕脈沈為陰氣薄陽故為膿聚而附爛也

陰陽皆壯下至陰陽

若陰陽皆壯而相薄不已者漸下至於陰陽之內為大病矣陰陽者男子為陽女子為陰若以其能盛受故而下注也

上合昭昭下合冥冥

昭昭謂陽明之上冥幽暗之所也

診決死生之期遂合歲首

謂下短期之首

雷公曰請問短期黃帝不應

欲其復問而寶之也

雷公復問黃帝曰在經論中

上古經之中也　新校正云按全元起本自雷公已下別為一篇名四時病類

雷公曰請聞短期黃帝曰冬三月之病病合於陽者至春正月脈有死徵皆歸出春

病合於陽謂前陰合陽而為病者也雖正月脈有死徵陽已發生至王不死故出春三月而至夏初也

冬三月之病在理已盡草與柳葉皆殺

理謂二陰腎之氣也然腎病而正月脈有死徵者以枯草盡青柳葉生出而皆死也理裏也已以也古用同

春陰陽皆絕期在孟春

立春之後而脈陰陽皆悉絕者期死不出正月　新校正云太素無春字

春三月之病曰陽殺

陽病不謂傷寒溫熱之病謂非時病熱脈洪盛數也然春三月中陽氣尚少未當全盛而反病熱脈應夏氣者經云脈不再見夏脈當洪數無陽外應故必死於夏

至也以死於夏至陽氣殺物之時故云陽殺也陰陽皆絶期在草乾若不陽病但陰陽之脈皆懸絶者死在於霜降草乾之時也夏三月之病至陰不過十日謂熱病也脾熱病則五臟危土成數十故不過十日也陰陽交期在濂水評熱病論曰溫病而汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食者病名曰陰陽交六月病暑陰陽復交二氣相持故乃死於立秋之候也新校正云按全元起本云濂水者七月也建申水生於申陰陽逆也楊上善云濂康檢反水靜也七月水生時也秋三月之病三陽俱起不治自已秋陽氣衰陰氣漸出陽不勝陰故自已也陰陽交合者立不能坐坐不能起以氣不由其正用故爾三陽獨至期在石水有陽無陰故云獨至也著至教論曰三陽獨至者是三陽并至由此則但有陽而無陰也石水者謂冬月水水如石之時故云石水也火墓於戌冬陽氣微故石水而死也新校正云詳石水之解本全元起之說王氏取之二陰獨至期在盛水亦所謂并至而無陽也盛水謂雨雪皆解為水之時則止謂正月中氣也新校正云按全元起本二陰作三陰

## 方盛衰論篇第八十

新校正云按全元起本在第八卷

雷公請問氣之多少何者為逆何者為從黃帝荅曰陽從左陰從右陽氣之多少皆從左陰氣之多少皆從右從者為順反者為逆陰陽應象大論曰左右者陰陽之道路也老從上少從下老者穀衰故從上為順少者欲甚故從下為順是以春夏歸陽為生歸秋冬為死歸秋冬謂反歸陰也歸陰則順殺伐之氣故也反



之則歸秋冬為生反之謂秋冬秋冬則歸陰為生也是以氣多少逆皆為厥陽氣之多少反從右陰氣之多少反從左是為不順故曰氣少多逆也如是從左從右之不順者皆為厥厥謂氣逆故曰皆為厥也問曰有餘者厥耶言少之不順者為逆有餘者則成厥逆之病乎荅曰一上不下寒厥到膝少者秋冬死老者秋冬生一經之氣厥逆上而陽氣不下者何以別之寒厥到膝是也四肢者諸陽之本當溫而反寒上故曰寒厥也秋冬謂歸陰歸陰則從右發生其病也少者以陽氣用事故秋冬死老者以陰氣用事故秋冬生新校正云按楊上善云虛者厥也陽氣一上於頭不下於足足脛虛故寒厥至膝氣上不下頭痛巔疾巔謂身之上巔疾則頭首之疾也求陽不得求陰不審五部隔無徵若居曠野若伏空室緜緜乎屬不滿日謂之陽乃脈似陰盛謂之陰又脈似陽盛故曰求陽不得求陰不審也五部謂五臟之部隔謂隔遠无徵无徵猶无可信驗也然求陽不得其熱求陰不審是寒五臟部分又隔遠而无可信驗故曰求陽不得求陰不審五部隔无徵也夫如是者乃從氣久逆所作非由陰陽寒熱之氣所為也若居曠野言心神散越若伏空室謂志意沈潛散越以氣逆而痛甚未止沈潛以痛定而復恐再來也緜緜乎謂動息微也身雖緜緜乎且存然其心所屬望將不得終其盡日也故曰緜緜乎屬不滿日也新校正云按太素云若伏空室為陰陽之有此五字疑此脫漏是以少氣之厥令人妄夢其極至迷氣之少有厥逆則令人妄為夢寐其厥之盛極則令人夢至迷亂三陽絶三陰微是為少氣三陽之脈懸絶三陰之診細微是為少氣之候也

新校正云按太素云至陽絶陰是為少氣是以肺氣虛則人夢見白物見人斬血藉藉白物是象金之色也斬者金之用也藉藉夢死狀也得其時則夢見兵戰得時謂秋三月也金為肾氣虛則使人夢見舟船溺人舟船溺人皆水之用肾象水故夢形之得其時則夢伏水中若有畏恐冬三月也肝氣虛則夢見菌香生草菌香生草草木之類也肝合草木故夢見之新校正云按全元起本云菌香是桂得其時則夢伏樹下不敢起春三月也心氣虛則夢救火陽物心合火故夢之陽物亦火之類得其時則夢燔灼夏三月也脾氣虛則夢飲食不足脾納水穀故夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋得其時謂辰戌丑未之月各王十八日築垣蓋屋皆土之用也此皆五臟氣虛陽氣有餘陰氣不足腑者陽氣臟者陰氣合之五診調之陰陽以在經脉靈樞經備有調陰陽合五診故引之曰以在經脉也經脉則靈樞之篇目也診有十度度人脉度臟度肉度筋度俞度度各有其二故二五為十度也陰陽氣盡人病自具診備蓋陰陽虛盛之理則人病自具知之脉動無常散陰頗陽脉脫不具診無常行診必上下度民君卿脉動無常數者是陰散而陽頗調理也若脉診脫略而不具備者無以常行之診也察候之則當度量民及君卿三者調養之殊異爾何者憂樂苦分不同其秋故也受師不卒使術不明不察逆從是為妄行持雌失雄棄陰附陽不知并合診故不明行學不該備傳之後世反論自章章露也以不明而授與人反古之迹自然章露也至陰虛天氣絶而不降陰虛天氣絶至陽盛地氣不足至陽盛地氣微而不升是所謂不交通也至謂至盛也陰陽並交至人之所行交謂交通也唯至人乃能調理使行陰陽並交者陽氣先至陰氣後至陰陽之氣並行而交通於一處也者則當陽氣先至陰氣後至何者陽速而陰遲也靈樞經曰所謂交通者並行一數也由此則二氣亦交會於一處也是以聖人持診之道先後陰陽而持之奇恒之勢乃六十首診合微之事追陰陽之變章五中之情其中之論取虛實之要定五度之事知此乃足以診奇恒勢六十首今世不傳是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃具萬世不殆聖人持診之明誠也起所有餘知所不足寶命全形論曰內外相得無以形先言起己身之有餘則當知病人之不足也度事上下脉事因格度事上下之宜脉事因而至於微妙矣格至也是以形弱氣虛死中外俱不足也形氣有餘脉氣不足死臟衰故脉不足也脉氣

有餘形氣不足生臟盛故脈氣有餘是以診有大方坐起有常坐起有常則息力調適故診之方法必先用之出入有行以轉神明言所以貴坐起有常者何以出入行運皆神明隨轉也必清必淨上觀下觀司八正邪別五中部按脈動靜上觀謂氣色下觀謂形氣也八正謂八節之正候五中謂五臟之部分然後按寸尺之動靜而定死生矣循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息視意故不失條理數息之長短候脈之至數故診之法或視喘息也知息合脈病處必知聖人察候條理斯皆合也道甚明察故能長久不知此道失經絕理亡言妄期此謂失道謂失精微至妙之道也



解精微論篇第八十一新校正云按全元起本在第八卷名方論解

黃帝在明堂雷公請曰臣受業傳之行教以經論從容形法陰陽刺灸湯藥所滋行治有賢不肖未必能十全言所自受用可十全然傳所教習未能必爾也賢謂心明智遠不肖謂臃造不法若先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女請問其所以然者卑賤富貴人之形體所從羣下通使臨事以適道術謹聞命矣皆以先聞聖旨猶未究其意端請問有毫愚仆漏脫漏也謂經有所未解者正云按全元起本仆作朴帝曰大矣人之所大要也公請問哭泣而淚不出者若出而少涕其故何也言何臟之所為而致是乎帝曰在經有也靈樞經有悲哀涕泣之義復問不知水所從生涕所從出也復問謂重問也欲知水涕所生之由也帝曰若問此者無益於治也工之所知道之所生也言涕水者皆道氣之所生問之何也夫心者五臟之專精也專任也言五臟精氣任心之所使以為神明之府是故能駕自者其竅也神內守明外鑒故目其竅也華色者其榮也華色其神明之外飾是以人有德也則氣和於目有亡憂知於色德者道之用人之生也老子曰道生之德畜之氣者生之主神之舍也天布德地化氣故人因之以生也氣和則神安神安則外鑒明矣氣不和則神不守神不守則外榮減矣故曰人有德也氣和於目有亡憂知於色也新校正云按太素德作得是以悲哀則泣下泣下水所由生水宗者積水也新校正云按甲乙經水宗作衆精積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裹之故水不行也夫水之精為志火之精為神水火相感神志俱悲是以目之水生也目為上液之道故水火相感神志俱悲水液上行方生於目故諺言曰心悲名曰志悲志與心精

共湊於目也水火相感故曰心悲名曰志悲神志俱升故志與心神共奔湊於目是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腦者陰也五藏別論以腦為地氣所生背陽上鑠也鑠則消也新校正云按甲乙經太素陰作陽髓者骨之充也充滿也故腦滲為涕鼻竅通腦故腦滲為涕流於鼻中矣志者骨之主也是以水流而涕從之者其行類也類謂同類夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生同源故生死俱新校正云按太素生則俱生作出則俱亡其志以早悲是以涕泣俱出而橫行也行恐當為流夫人涕泣俱出而相從者所屬之類也所屬謂於腦也何者工文云涕泣者腦也雷公曰大矣請問人哭泣而淚不出者若出而少涕不從之何也怪其所屬同而行出異也帝曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈則志不悲陰陽相持泣安能獨來泣不出者謂淚也不泣者泣謂哭也水之精為志火之精為神水為陰火為陽故曰陰陽相持安能獨來也夫志悲者惋惋則沖陰沖陰則志去目志去則神不守精精神去目涕泣出也惋謂內懊也沖猶升也神志相感泣由是生故內懊則陽氣升於陰也陰腦也去目謂陰陽不守目也志去於目故神亦浮游夫志去



目則光無內照神失守則精不外明故曰精神去目涕泣出也且子獨不誦不念夫經言乎厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下并謂各并於本位也陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹也夫一水不勝五火故目皆盲皆視也一水目也五火謂五臟之厥陽也新校正云按甲乙經無皆字是以衝風泣下而不止夫風之中目也陽氣內守於精是火氣燔目故見風則泣下也風迫陽伏不發故內燔也有以比之夫火疾風生乃能雨此之類也故陽并則火獨光盛於上不明於下是故目者陽之所生系於臟故陰陽和則精明也陽厥則光不上陰厥則足冷而脹也言一水不可勝五火者是手足之陽為五火下一陰者肝之氣也衝風泣下而不止者言風之中於目也是陽氣內守於精故陽氣盛而火氣燔於目風與熱交故泣下是故火疾而風生乃能雨以陽火之熱而風生於泣以此譬之類也新校正云按甲乙經無火字太素云天之疾風乃能雨無生字



黃帝內經素問卷二十四

黄帝内經素問卷二十四音釋

陰陽類論溓音廉　方盛衰論菌祛倫切　解精微論鬼士術切　湊倉奏切



黄帝内經素問卷二十四音釋

謹案卷二十二第三頁前七行陽明司天為燥化刋本司訛可據張志聰本改

第八頁後五行佐以苦甘刋本脫甘字據張志聰及吳崐本增

第十一頁前二行腑腫骨痛陰痺按吳崐本腑腫上有民病二字

第十八頁前二行以苦寫之刋本寫訛泄據吳本改

第二十一頁前七行故治以酸寒也刋本酸訛辛據經文改

第三十四頁前六行先寒而後生病者治其本按標本病傳論此句下有先病而後生寒者治其本一句

第三十九頁前七行食入反出刋本入訛久據吳崐本引此注改

第三十九頁後一行是無水也刋本水訛火又是無火也刋本火訛水並據吳崐本引此注改

第三十九頁後二行責腎之弱刊本弱訛少又適其中外疏其壅塞刊本訛作居其中間東者塵塞並據吳崐本引此注改

第四十頁後七行猶人火也刊本人訛水據吳崐本引此注改

第四十四頁後二行不治五味屬也按吳崐本作不味王味屬也注云以五味治其所主謂之味王五味各入其所屬謂之味屬疑當從吳崐本為是





卷二十三第一頁後四行不足至侯王刊本侯訛俱據張志聰及吳崐本改

第六頁前一行恣於味刊本味訛求據上文改

第六頁前四行石之言堅也刊本石訛不據經文改

第六頁前五行形氣消索也刊本消訛泪據張志聰本改

第六頁後一行切脉浮大而虛刊本虛訛緊據吳崐本及下文改

第六頁後四行援物比類刊本比訛也又化之冥冥刊本化訛色並據張志聰本改

第八頁後八行醫工診之刊本工訛壬據張志聰本改

第九頁後二行風寒氷列刊本氷訛作水列據異法方宜論改





第十四頁前四行辛持寸口刊本持訛六據經文改

卷二十四第二頁後四行一陰厥陰也刊本缺一字據經文增

第六頁前二行浮為血瘕沈為膿胕按吳崐本作沈為血瘕浮為膿胕

第九頁前五行菌香生草刊本生草訛草生據經文改

第十一頁後六行請問其所以然者按此句吳崐本移在若先言悲哀喜怒之上

總校官候補中書臣吳紹潔
對官檢討臣王鍾健
謄錄監生臣王心仁

缺　页

# 周髀算經

〔漢〕趙君卿注 〔周〕甄鸞重述

〔唐〕李淳風注 李藉音義

缺　页

欽定四庫全書薈要　子部

周髀算經卷上

詳校官主事臣陳本

乾隆御覽之寶

周髀算經

提要

臣等謹案周髀算經二卷音義一卷攷隋書經籍志天文類首列周髀一卷趙嬰注又一卷甄鸞重述唐書藝文志李淳風釋周髀二卷與趙嬰甄鸞之注列之天文類而復列李淳風注周髀算經二卷於歷算類蓋一書重出



也是書首章記周公問於商高而得勾股互求之術故稱周髀髀者股也立八尺之表以為股其影為勾書內以璇璣名黃道之極一晝夜環繞北極一周而過一度冬至夜半璇璣起北極下子位春分夜半起北極左卯位夏至夜半起北極上午位秋分夜半起北極右酉位是為璇璣四游所極終古不變以七衡六間測日躔發斂冬至日在外衡夏至日

在內衡春秋分在中衡當其衡為中氣當其間為節氣亦終古不變古蓋天之學此其遺法蓋渾天如毬寫星象於外人自天外觀天蓋天如笠寫星象於內人自天內觀天笠形半圓有如張蓋故稱蓋天合地上地下兩半圓體即天體之渾圓矣其法失傳已久故自漢以迄元明皆主渾天明萬歷中歐邏巴人入中國始別立新法號為精密然其言地圓即周髀所謂地法覆槃滂沱四隤而下也其言南北里差即周髀所謂北極左右夏有不釋之氷物有朝生暮穫中衡左右冬有不死之草五穀一歲再熟是為寒暑推移南北不同之故及所謂春分至秋分極下常有日光秋分至春分極下常無日光是為晝夜永短隨南北不同之故也其言東西里差即周髀所謂東方日中西方夜半西方日中東方夜







半晝夜易處加四時相及是為節氣合朔加時早晚隨東西不同之故也又西人製渾蓋通憲展晝短規使大於赤道規一同周髀之展外衡使大於中衡其新法歷書述第谷以前西法三百六十五日四分日之一每四歲之小餘成一日亦即周髀所謂三百六十五日者三三百六十六日者一也西法出於周髀此皆顯證特後來測驗增修愈推愈密耳此書刻本脫誤多不可通今據永樂大典內所載詳加校訂補脫文一百四十七字改訛外者一百一十三字刪其衍複者十八字舊本相承題云漢趙君卿注其自序稱爽以暗蔽注內屢稱爽或疑焉爽未之前聞則君卿當即名爽隋唐志之趙嬰殆趙爽之訛歟注引靈憲乾象則其人在張衡劉洪後也舊有李藉音義別自為卷今仍其舊書內凡為圖

者五而失傳者三訛舛者一謹據正文及注為之補訂古者九數惟有九章周髀二書流傳最久故訛誤亦特甚然溯委窮源得其端緒固術數家之鴻寶也乾隆四十三年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀







周髀算經原序

夫高而大者莫大於天厚而廣者莫廣於地體恢洪而廓落形脩廣而幽清可以玄象課其進退然而宏遠不可指掌也可以晷儀驗其長短然其巨闊不可度量也雖窮神知化不能極其妙探賾索隱不能盡其微是以詭異之說出則兩端之理生遂有渾天蓋天兼而並之故能彌綸天地之道有以見天地之賾則渾天有靈憲之文蓋天有周髀之法累代存之官司是掌所以欽若昊天恭授民時爽以暗蔽才學淺昧鄰高山之仰止慕景行之軌轍負薪餘日聊觀周髀其旨約而遠其言曲而中將恐廢替濡滯不通使談天者無所取則輒依經為圖誠冀頹毀重仞之牆披露堂室之奥庶博物君子時迴思焉

# 周髀算經卷上

漢 趙君卿 注

周 甄鸞 重述

唐 李淳風 注釋

昔者周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也

周公姓姬名旦武王之弟商高周時賢大夫善算者也周公位居冢宰德則至聖尚卑己以自牧下學而上達況其凡乎

請問古者包犧立周天歷度

包犧三皇之一始畫八卦以商高善數能通乎微妙達乎無方無大不綜無幽不顯聞包犧立周天歷度建章蔀之法易曰古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地此之謂也

夫天不可階而升地不可得尺寸而度

邈乎懸廣無階可升蕩乎遐遠無度可量



請問數安從出

心昧其機請問其目

商高曰數之法出於圓方

圓徑一而周三方徑一而帀四伸圓之周而為句展方之帀而為股共結一角邪適弦五此圓方邪徑相通之率故曰數之法出於圓方圓方者天地之形陰陽之數然則周公之所問天地也是以商高陳圓方之形以見其象因奇耦之數以制其法所謂言約指遠微妙幽通矣

圓出於方方出於矩

圓規之數理之以方方周帀也方正之物出之以矩

矩廣長也

矩出於九九八十一

推圓方之率通廣長之數當須乘除以計之九九者乘除之原也

故折矩

故者申事之辭也將為句股之率故曰折矩也

以為句廣三

應圓之周横者謂之廣句亦廣廣短也

股脩四

應方之帀從者謂之脩股亦脩脩長也

徑隅五

自然相應之率徑直隅角也亦謂之弦

既方其外半之一矩



句股之法先知二數然後推一見句股然後求弦先各自乘成其實實成勢化爾乃變通故曰既方其外或并句股之實以求弦弦實之中乃求句股之分并實不正等更相取與互有所得故曰半之一矩其術句股各自乘三三如九四四一十六并為弦自乘之實二十五減句於弦為股之實一十六減股於弦為句之實九

環而共盤得成三四五

盤旋如盤桓之盤言取其并減之積環屈而共盤之間

方除之得其一面故曰得成三四五也

兩矩共長二十有五是謂積矩

兩矩者句股各自乘之實共長者并實之數將以施於萬事而此先陳其率也

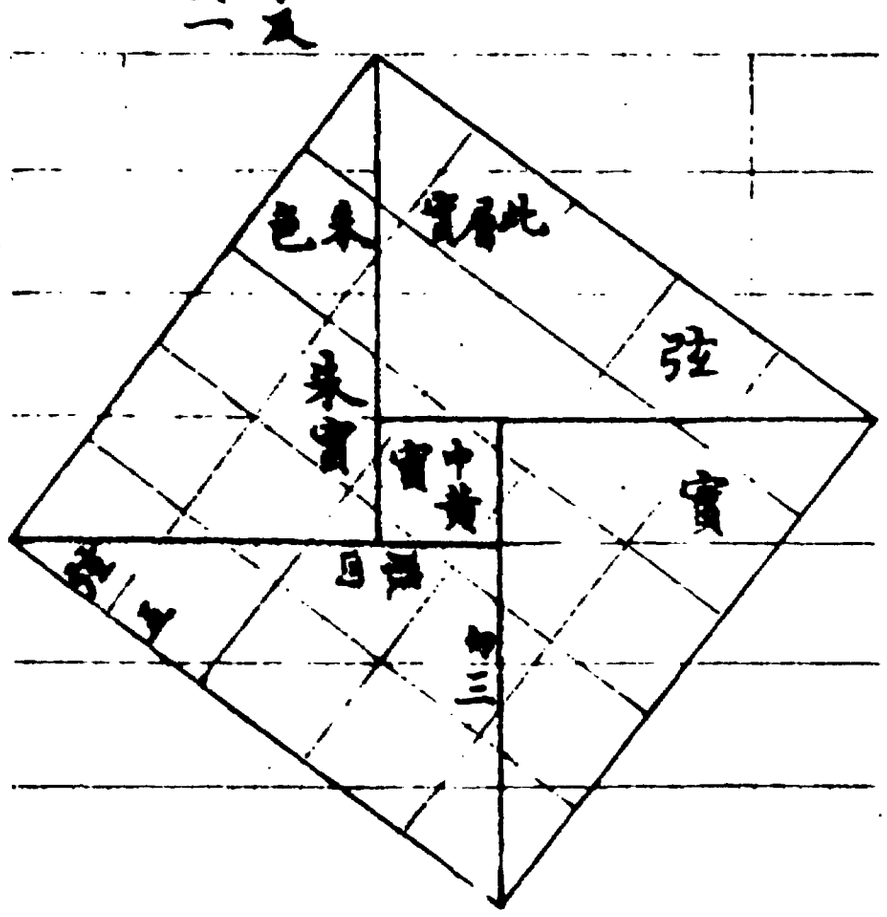
故禹之所以治天下者此數之所生也

禹治洪水決疏江河望山川之形定高下之勢除滔天之災釋昏墊之厄使東注於海而無浸逆乃句股之所由生也

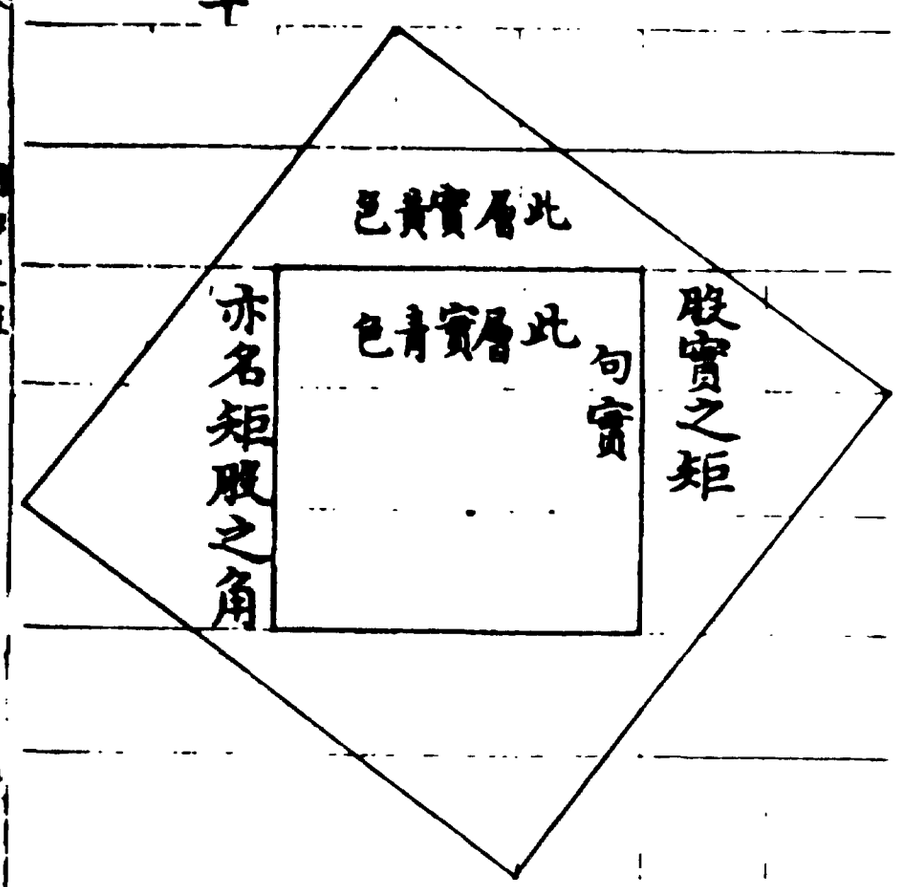


句股圓方圖

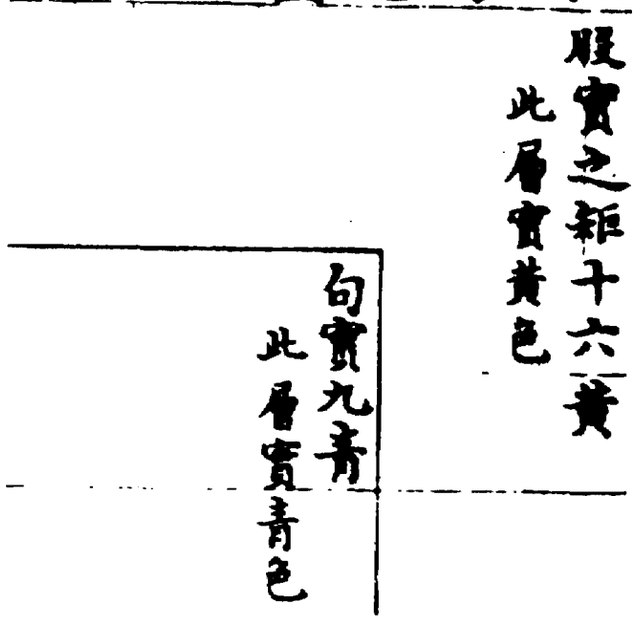
弦圖



右圖




補正右圖

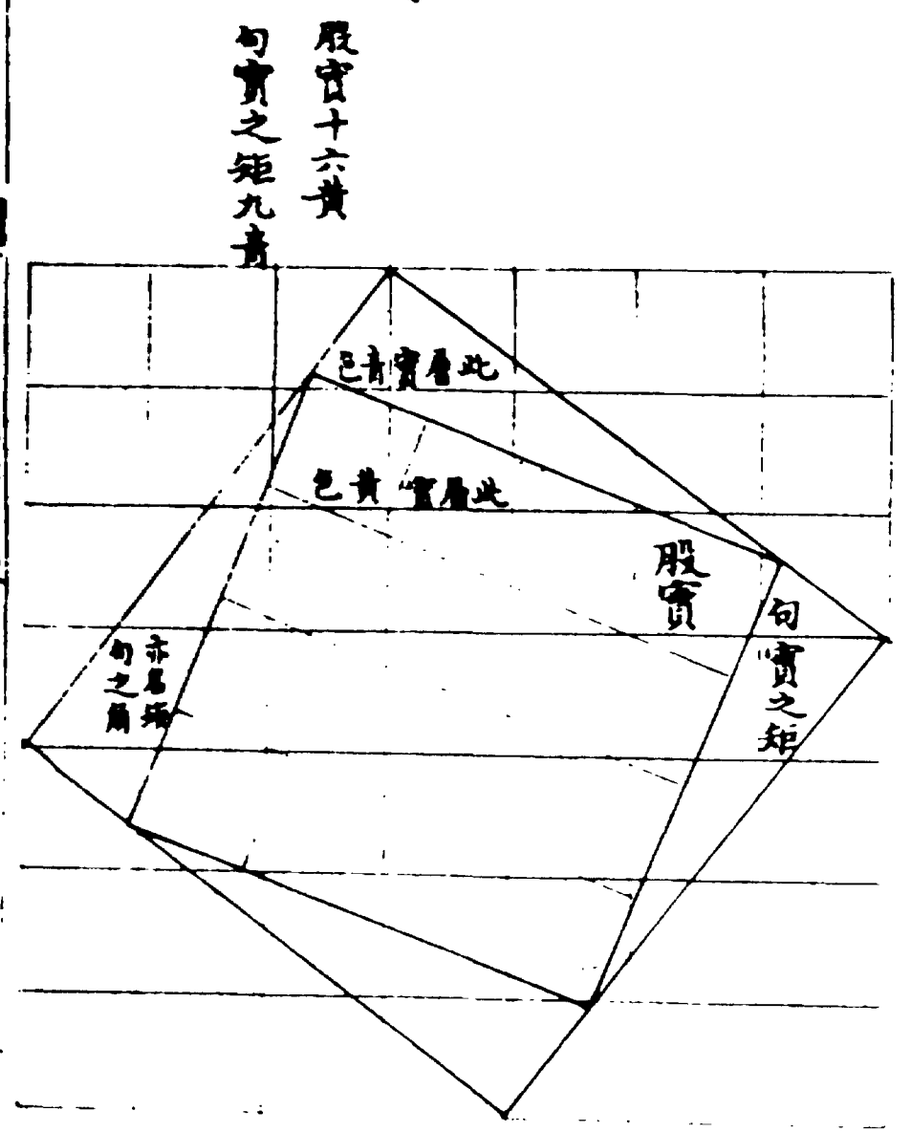



案趙君卿圖說云股實之矩以句弦差為廣句弦并為袤而句實方其裏謂股實廣二袤八也舊圖不足以見股實之廣袤差博久失真不知者任意為之故圖與說不合

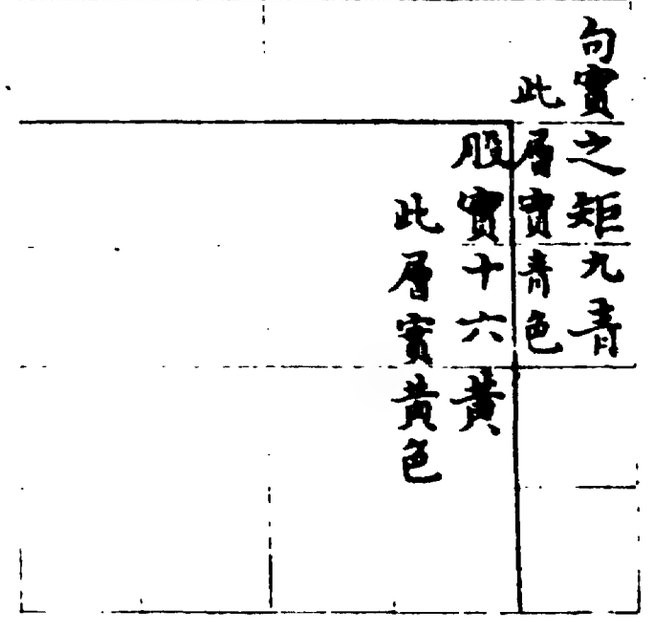




左圖




補正左圖




案趙君卿圖說云句實之矩以股弦差為廣股弦并為袤而股實方其裏謂句實廣一袤九也舊圖不足以見句實之廣袤亦傳久失真故圖與說不合

句股圓方圖句股各自乘并之為弦實開方除之即弦按弦圖又可以句股相乘為朱實二倍之為朱實四以句股之差自相乘為中黄實加差實亦成弦實以差實減弦實半其餘以差為從法開方除之復得句矣加差於句即股凡并句股之實即成弦實或矩於外或方於内形詭而量均體殊而數齊句實之矩以股弦差為廣股弦并為袤而股實方其裏減矩句之實於弦實開其餘即股倍股在兩邊為從法開矩句之角即股弦差加股為弦以差除句實得股弦并以并除句實亦得股弦差令并自乘與句實為實倍并為法所得亦弦句實減并自乘如法為股股實之矩以句弦差為廣句弦并為袤而句實方其裏減矩股之實於弦實開其餘即句倍句在兩邊為從法開矩股之角即句弦差加句為弦以差除股實得句弦并以并除股實亦得句弦差令并自乘與股實為實倍并為法所得亦弦股實減并自乘如法為句兩差相乘倍而開之所得以股弦差增之為句以句弦差增之為股兩差增之為弦倍弦實列句股差實減弦實者以圖考之倍弦實滿外大方而多黄實黄實之多即句股差實以差實減之開其餘得外大方大方之面即句股并也令并自乘倍弦實乃減之開其餘得中黄方黄方之面即句股差以差減并而半之為句加差於并而半之為股其倍弦為廣袤合令句股見者自乘為其實四實以減之開其餘所得為差以差減合半其餘為廣減廣於弦即所求也觀其迭相規矩共為反覆互與通分各有所得然則統敘羣倫弘紀衆理貫幽入微鉤深致遠故曰其裁制萬物惟所為之也

臣鸞釋曰按君卿注云句股各自乘并之為弦實開方除之即弦臣鸞曰假令句三自乘得九股四自乘得十六并之得二十五開方除之得五為弦也

注云按弦圖又可以句股相乘為朱實二倍之為朱

實四以句股之差自相乘為中黄實臣鸞曰以句弦差二倍之為四自乘得一十六為左圖中黄實也

臣淳風等謹按注云以句股之差自乘為中黄實鸞云倍句弦差自乘者苟求異端雖合其數於率不通

注云加差實亦成弦實臣鸞曰加差實一并外矩青八得九并中黄一十六得二十五亦成弦實也

臣淳風等謹按注云加差實一亦成弦實鸞云加差實并外矩及中黄者雖合其數於率不通



注云以差實減弦實半其餘以差為從法開方除之復得句矣臣鸞曰以差實九減弦實二十五餘一十六半之得八以差一加之得九開之得句三也

臣淳風等謹按注宜云以差實一減弦實二十五餘二十四半之為一十二以差一為從開方除之得句三鸞云以差實九減弦實者雖合其數於率不通

注云加差於句即股臣鸞曰加差一於句三得股四也

注云凡并句股之實即成弦實臣鸞曰句實九股實一十六并之得二十五也

注云或矩於外或方於内形詭而量均體殊而數齊句實之矩以股弦差為廣股弦并為袤臣鸞曰以股弦差一為廣股四并弦五得九為袤左圖外青也

注云而股實方其裏臣鸞曰為左圖中黄十六

注云減矩句之實於弦實開其餘即股臣鸞曰減矩句之實九於弦實二十五餘一十六開之得四股也



注云倍股在兩邊為從法開矩句之角即股弦差臣鸞曰倍股四得八在圖兩邊以為從法開矩句之角九得一也

注云加股為弦臣鸞曰加差一於股四則弦五也

注云以差除句實得股弦并臣鸞曰以差一除句實九得九即股四弦五并為九也

注云以并除句實亦得股弦差臣鸞曰以九除句實九得股弦差一

注云令并自乘與句實為實臣鸞曰令并股弦得九自乘為八十一又以句實九加之得九十為實

注云倍并為法臣鸞曰倍股弦并九得一十八為法

注云所得亦弦臣鸞曰除之得五為弦

注云句實減并自乘如法為股臣鸞曰以句實九減并自乘八十一餘七十二以法一十八除之得四為股也

注云股實之矩以句弦差為廣句弦并為袤臣鸞曰股實之矩以句弦差二為廣句弦并八為袤



注云而句實方其裏減矩股之實於弦實開其餘即句臣鸞曰句實有九方在右圖裏以減矩股之實一十六於弦實二十五餘九開之得三句也

注云倍句在兩邊臣鸞曰各三也

注云為從法開矩股之角即句弦差加句為弦臣鸞曰加差二於句三則弦五也

注云以差除股實得句弦并臣鸞曰以差二除股實一十六得八句三弦五并為八也

注云以并除股實亦得句弦差臣鸞曰以并除股實

注云以差增之為弦臣鸞曰以股弦差一句弦差二增之得五弦也

注云兩差相乘倍而開之所得以股弦差增之為句臣鸞曰以股弦差一乘句弦差二得二倍之為四開之得二以股弦差一增之得三句也

注云以句弦差增之為股臣鸞曰以句弦差二增之得四股也

注云兩差增之為弦臣鸞曰以股弦差一句弦差二增之得五弦也

注云倍弦實列句股差實減弦實者以圖考之倍弦實滿外大方而多黄實黄實之多即句股差實臣鸞曰倍弦實二十五得五十滿外大方七七四十九而多黄實黄實之多即句股差實一也

注云以差實減之開其餘得外大方大方之面即句股并臣鸞曰以差實一減五十餘四十九開之即大方之面七也亦是句股并也

注云令并自乘倍弦實乃減之開其餘得中黄方黄方之面即句股差臣鸞曰并七自乘得四十九倍弦實二十五得五十以減之餘即中黄方差實一也故開之即句股差一也

注云以差減并而半之為句臣鸞曰以差一減并七餘六半之得三句也

注云加差於并而半之為股臣鸞曰以差一加并七得八而半之得四股也

注云其倍弦為廣袤合臣鸞曰倍弦二十五為五十



為廣袤合

臣淳風等謹按列廣袤術宜云倍弦五得十為廣袤合今鸞云倍弦二十五者錯也

注云令句股見者自乘為其實四實以減之開其餘所得為差臣鸞曰令自乘者以七七自乘得四十九四實者大方句股之中有四方一方之中有方一十二四實有四十八減上四十九餘一也開之得一即句股差一

臣淳風等謹按注意令自乘者十自乘得一百四實者大方廣袤之中有四方若據句實而言一方之中有實九四實有三十六減上一百餘六十四開之得八即廣袤差此是股弦差減股弦并餘數若據股實而言之一方之中有實十六四實有六十四減上一百餘三十六開之得六即廣袤差此是句弦差減句弦并餘數也鸞云令自乘者以七七自乘得四十九四實者大方句股之中有四方一方之中有方一十

二四實有四十八減上四十九餘一也開之得一即句股差一者錯也

注云以差減合半其餘為廣臣鸞曰以差一減合七餘六半之得三廣也

臣淳風等謹按注意以差八六各減合十餘二四半之得一二一即股弦差二即句弦差以差減弦即各袤廣也鸞云以差一減合七餘六半之得三廣者錯也



注云減廣於弦即所求也臣鸞曰以廣三減弦五即所求差二也

臣淳風等謹按注意以廣一二各減弦五即所求股四句三也鸞云以廣三減弦五即所求差二者錯也

周公曰大哉言數

心達數術之意故發大哉之歎

請問用矩之道

謂用表之宜測望之法

商高曰平矩以正繩

以水繩之正定平懸之體將欲慎毫釐之差防千里之失

偃矩以望高覆矩以測深臥矩以知遠

言施用無方曲從其事術在九章

環矩以為圓合矩以為方

既已追尋情理又可造製圓方言矩之於物無所不至



方屬地圓屬天天圓地方

物有圓方數有奇耦天動為圓其數奇地靜為方其數耦此配陰陽之義非寔天地之體也天不可窮而見地不可盡而觀豈能定其圓方乎又曰北極之下高人所居六萬里滂沱四隤而下天之中央亦高四旁六萬里是為形狀同歸而不殊塗隆高齊軌而易以陳故曰天似蓋笠地法覆槃

方數為典以方出圓

夫體方則度影正形圓則審實難蓋方者有常而圓者多變故當制法而理之理之法者半周半徑相乘則得方矣又可周徑相乘四而一又可徑自乘三之四而一又可周自乘十二而一故曰圓出於方

笠以寫天

笠亦如蓋其形正圓戴之所以象天寫猶象也言笠之體象天之形詩云何蓑何笠此之義也

天青黑地黃赤天數之為笠也青黑為表丹黃為裏以象天地之位

既象其形又法其位言相方類不亦似乎

是故知地者智知天者聖

言天之高大地之廣遠自非聖智其孰能與於此乎

智出於句

句亦影也察句之損益知物之高遠故曰智出於句

句出於矩

矩謂之表表不移亦為句為句將正故曰句出於矩



焉

夫矩之於數其裁制萬物惟所為耳

言包含幾微轉通旋環也

周公曰善哉

善哉言明曉其意所謂問一事而萬事達

昔者榮方問於陳子

榮方陳子是周公之後人非周髀之本文然此二人共相解釋後之學者為之章句因從其類列於事下

又欲尊而遠之故云昔者時世官號未之前聞

曰今者竊聞夫子之道

榮方聞陳子能述商高之旨明周公之道

知日之高大

日去地與圓徑之大

光之所照

日旁照之所及也

一日所行

日行天之度也

遠近之數

冬至夏至去人之遠近也

人所望見

人目之所極也

四極之窮

日光之所遠也

列星之宿



二十八宿之度也

天地之廣袤

袤長也東西南北謂之廣長

夫子之道皆能知之其信有之乎

能明察之故不昧不疑

陳子曰然

言可知也

榮方曰方雖不省願夫子幸而說之

欲以不省之情而觀大雅之法

今若方者可教此道邪

不能自料訪之能者

陳子曰然

言可教也

此皆算術之所及

言周髀之法出於算術之妙也

子之於算足以知此矣若誠累思之



累重也言若誠能重累思之則達至微之理

於是榮方歸而思之數日不能得

雖潛心馳思而才單智竭

復見陳子曰方思之不能得敢請問之陳子曰思之未熟

熟猶善也

此亦望遠起高之術而子不能得則子之於數未能通類

定高遠者立兩表望懸邈者施累矩言未能通類求句股之意

是智有所不及而神有所窮

言不能通類是情智有所不及而神思有所窮滯

夫道術言約而用博者智類之明

夫道術聖人之所以極深而研幾惟深也故能通天下之志惟幾也故能成天下之務是以其言約其旨遠故曰智類之明也



問一類而萬事達者謂之知道

引而伸之觸類而長之天下之能事畢矣故謂之知道也

今子所學

欲知天地之數

算數之術是用智矣而尚有所難是子之智類單

算術所包尚以為難是子智類單盡

夫道術所以難通者既學矣患其不博

不能廣博

既博矣患其不習

不能究習

既習矣患其不能知

不能知類

故同術相學

術教同者則當學通類之意

同事相觀



事類同者觀其旨趣之類

此列士之愚智

列猶別也言視其術鑒其學則愚智者別矣

賢不肖之所分

賢者達於事物之理不肖者闇於照察之情至於役神馳思聰明殊別矣

是故能類以合類此賢者業精習智之質也

學其倫類觀其指歸惟賢智精習者能之也

夫學同業而不能入神者此不肖無智而業不能精習俱學道術明智不察不能以類合類而長之此心遊目蕩義不入神也

是故算不能精習吾豈以道隱子哉固復熟思之凡教之道不憤不啓不悱不發憤之悱之然後啓發既不精思又不學習故言吾無隱也爾固復熟思之舉一隅使反之以三也

榮方復歸思之數日不能得復見陳子曰方思之已精熟矣智有所不及而神有所窮知不能得願終請說之自知不敏避席而請說之



陳子曰復坐吾語汝於是榮方復坐而請陳子說之曰夏至南萬六千里冬至南十三萬五千里日中立竿測影

臣鸞曰南戴日下立八尺表表影一千里而差一寸是則天上一寸地下一千里今夏至影有一尺六寸故知其一萬六千里冬至影一丈三尺五寸故知其一十三萬五千里

此一者天道之數

言天道之數一悉以如此

周髀長八尺夏至之日晷尺六寸

晷影也此數望之從周城之南一千里也而周官測景尺有五寸蓋出周城南一千里也記云神州之土方五千里雖差一寸不出畿地之分先四和之實故建王國



髀者股也正晷者句也

以髀為股以影為句股定然後可以度日之高遠正晷者日中之時節也

正南千里句尺五寸正北千里句尺七寸

候其影使表相去二千里影差二寸將求日之高遠故先見其表影之率

日益表南晷日益長候句六尺

候其影使長六尺者欲令句股相應句三股四弦五

句六股八弦十

即取竹空徑寸長八尺捕影而視之空正掩日

以徑一寸之空視日之影髀長則大矩短則小正滿八尺也捕猶索也掩猶覆也

而日應空之孔

掩若重規更言八尺者舉其定也又日近則大遠則小以影六尺為正

由此觀之率八十寸而得徑一寸





以此為日髀之率

故以句為首以髀為股

首猶始也股猶末也句能制物之率股能制句之正

欲以為總見之數立精理之本明可以周萬事智可以達無方所謂智出於句句出於矩也

從髀至日下六萬里而髀無影從此以上至日則八萬里

臣鸞曰求從髀至日下六萬里者先置南表晷六尺上十之為六十寸以兩表相去二千里乘得一十二萬里為實以影差二寸為法除之得日底地去表六萬里求從髀至日八萬里者先置表高八尺上十之為八十寸以兩表相去二千里乘之得一十六萬里為實以影差二寸為法除之得從表端上至日八萬里也

若求邪至日者以日下為句日高為股句股各自乘并而開方除之得邪至日從髀所旁至日所十萬里





旁此古邪字求其數之術曰以表南至日下六萬里為句以日高八萬里為股為之求弦句股各自乘并而開方除之即邪至日之所也

臣鸞曰求從髀邪至日所法先置南至日底六萬里為句重張自乘得三十六億為句實更置日高八萬里為股重張自乘得六十四億為股實并句股實得一百億為弦實開方除之得從王城至日一十萬里今有一十萬里問徑幾何曰一千二百五十里八十寸

而得徑一寸以一寸乘一十萬里為實八十寸為法即得

以率率之八十里得徑一里十萬里得徑千二百五十里

法當以空徑為句率竹長為股率日去人為大股大股之句即日徑也其術以句率乘大股股率而一此以八十里為法一十萬里為實實如法而一即得日徑故曰日晷徑千二百五十里



臣鸞曰求以率八十里得徑一里一十萬里得徑一千二百五十里法先置竹孔徑一寸為一千里為句更置邪去日一十萬里為股以句一千里乘股一十萬里得一億為實更置日去地八萬里為法除實得日晷徑一千二百五十里故云日晷徑也

臣淳風等謹按夏至王城望日立兩表相去二千里表高八尺影去前表一尺五寸去後表一尺七寸舊術以前後影差二寸為法以前影寸數乘表間為實實如法得萬五千里為日下去南表里又以表高八十寸乘表間為實實如法得八萬里為表上去日里仍以表寸為日高影寸為日下待日漸高候日影六尺用之為句以表為股為之求弦得十萬里為邪表數目取管圓孔徑一寸長八尺望日滿筒以為率長八十寸為一邪去日一十萬里日徑即一千二百五十里以理推之法云天之處心高於外衡六萬里者此乃語與術違句六尺股八尺弦十尺角隅正方自



然之數蓋依繩水之定施之於表矩然則天無別體用日以為高下術既隨平而遷高下從何而出語術相違是為大失又按二表下地依水平法定其高下若北表地高則以為句以間為弦置其高數其影乘之其表除之所得益股為定間若北表下者亦置所下以法乘除所得以減股為定間又以高下之數與間相約為地高遠之率求遠者影乘定間差法而一所得加表日之高也求邪去地者弦乘定間差法而

一所得加弦日邪去地也此三等至皆以日為正求日下地高下者置戴日之遠近地高下率乘之如間率而一所得為日下地高下形勢隆殺與表間同可依此率若形勢不等非代所知率日徑求日大小者徑率乘間如法而一得日徑此徑當即得不待影長六尺凡度日者先須定二矩水平者影南北立句齊高四尺相去二丈以二弦候牽于句上并率二則擬為候影句上立表弦下望日前一則上畔後一則下畔引則就影令與表日參直二至前後三四日間影不移處即是當以候表並望人取一影亦可日徑影端表頭為則然地有高下表望不同後六術乃窮其實第一後高前下術高為句表間為弦後復影為所求率表為所有率以句為所有數所得益股為定間第二後下術以其所下為句表間為弦置其所下以影乘表除所得減股餘為定間第三邪下術依其北高之率高其句影令與地勢隆殺相似餘同平法假





令髀邪下而南其邪亦同不須別望但弦短與句股不得相應其南里數亦隨地勢不得校平平則促若用此術但得南望若北望者即用句影南下之術當北高之地第四邪上術依其後下之率下其句影此謂迴望北極以為高遠者望去取差亦同南望此術弦長亦與句股不得相應惟得北望不得南望若南望者即用句影北高之術第五平術不論高下周髀度日用此平術故東西南北四望皆通遠近一差不須別術第六術者是外衡其徑云四十七萬六千里半之得二十三萬八千里者是外衡去天心之處心高於外衡六萬里為率南行二十三萬八千里下校六萬里約之得南行一百一十九里下校三十里一百一十九步差下三十步則三十步太強差下十步以此為準則不合有平地地既平而用術尤乖理驗且自古論晷影差變每有不同今略其梗槩取其推步之要尚書攷靈曜云日永景尺五寸日短一十三

尺日正南千里而減一寸張衡靈憲云懸天之晷薄地之儀皆移千里而差一寸鄭玄注周禮云凡日景於地千里而差一寸王蕃姜岌因此為說按前諸說差數並同其言更出書非直有此以事考量恐非實矣謹按宋元嘉十九年歲在壬午遣使往交州度日影夏至之日影在表南三寸二分太康地理志交阯去洛陽一萬一千里陽城去洛陽一百八十里交阯西南望陽城洛陽在其東南較而言之令陽城去交阯近於洛陽去交阯一百八十里則交阯去陽城一萬八百二十里而影差尺有八寸二分是六百里而影差一寸也況復人路迂迴羊腸曲折方於鳥道所較彌多以事驗之又未盈五百里而差一寸明矣千里之言固非實也何承天又云詔以土圭測景考校二至差三日有餘從來積歲及交州所上驗其增減亦相符合此則影差之驗也周禮大司徒職曰夏至之景尺有五寸馬融以為洛陽鄭玄以為陽城尚書





攷靈曜日永景一尺五寸鄭玄以為陽城日短十三尺易緯通卦驗夏至景尺有四寸八分冬至一丈三尺劉向洪範傳夏至景一尺五寸八分是時漢都長安而向不言測影處所若在長安則非晷影之正也夏至影長一尺五寸八分冬至影一丈三尺一寸四分向又云春秋分長七尺三寸六分此則總是虛妄後漢歷志夏至影一尺五寸後漢洛陽冬至一丈三尺自梁天監已前並同此數魏景初夏至影一尺五寸魏初都許昌與潁川相近後都洛陽又在地中之數但易緯因漢歷舊影似不別影之冬至一丈三尺晉姜岌影一尺五寸宋都建康在江表驗影之數遙取陽城冬至一丈三尺宋大明祖沖之歷夏至影一尺五寸宋都秣陵遙取影同前冬至一丈三尺後魏信都芳注周髀四術云按永平元年戊子是梁天監之七年也見洛陽測影又見公孫崇集諸朝士共觀祕書影同是夏至之日以八尺之表測日中影皆長

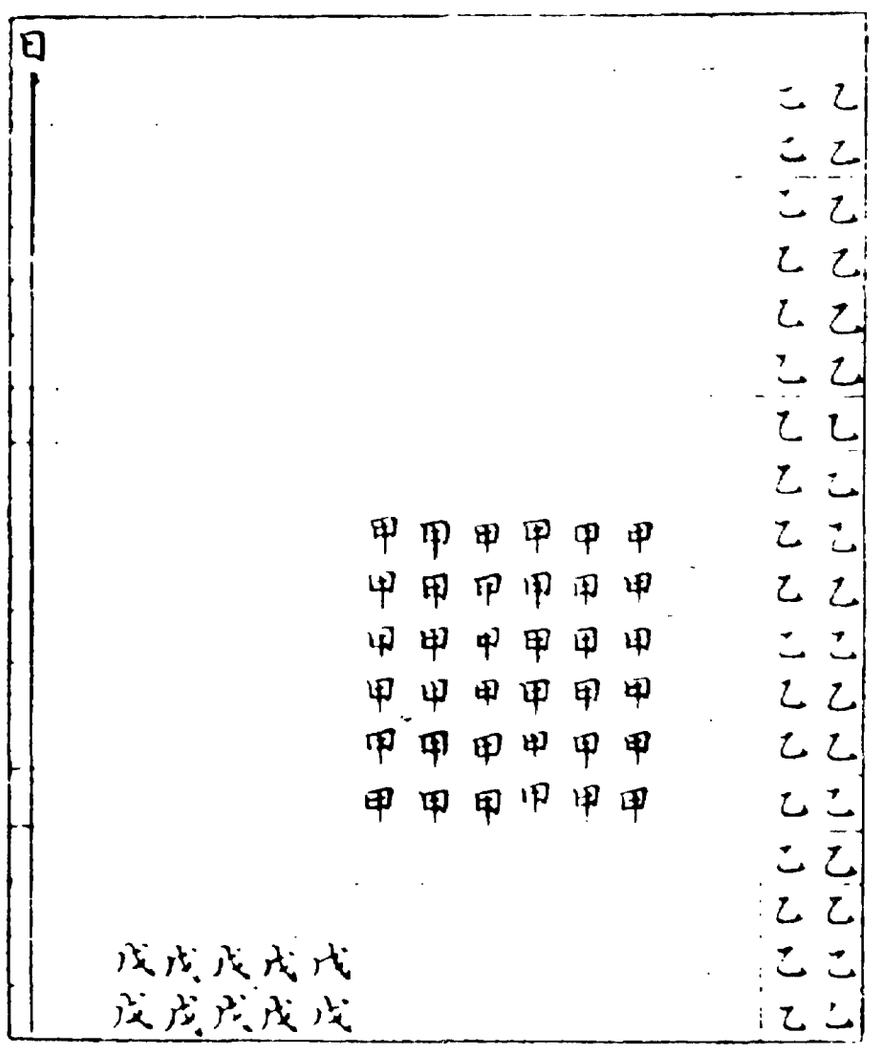
一尺五寸八分雖無六寸近六寸梁武帝大同十年太史令虞劇以九尺表於江左建康測夏至日中影長一尺三寸二分以八尺表測之影長一尺一寸七分强冬至一丈三尺七分八尺表影長一丈一尺六寸二分弱隋開皇元年冬至影長一丈二尺七寸二分開皇二年夏至影一尺四寸八分冬至長安測夏至洛陽測及王邵隋靈感志冬至一丈二尺七寸二分長安測也開皇四年夏至一尺四寸八分洛陽測也冬至一丈二尺八寸八分洛陽測也大唐貞觀二年己丑五月二十三日癸亥夏至中影一尺四寸六分長安測也十一月二十九日丙寅冬至中影一丈二尺六寸三分長安測也按漢魏及隋所記夏至中影或長或短齊其盈縮之中則夏至之影尺有五寸為近定實矣以周官推之洛陽為所交會則冬至一丈二尺五寸亦為近矣按梁武帝都金陵去洛陽南北大較千里以尺表令其有九尺影則大同十年江



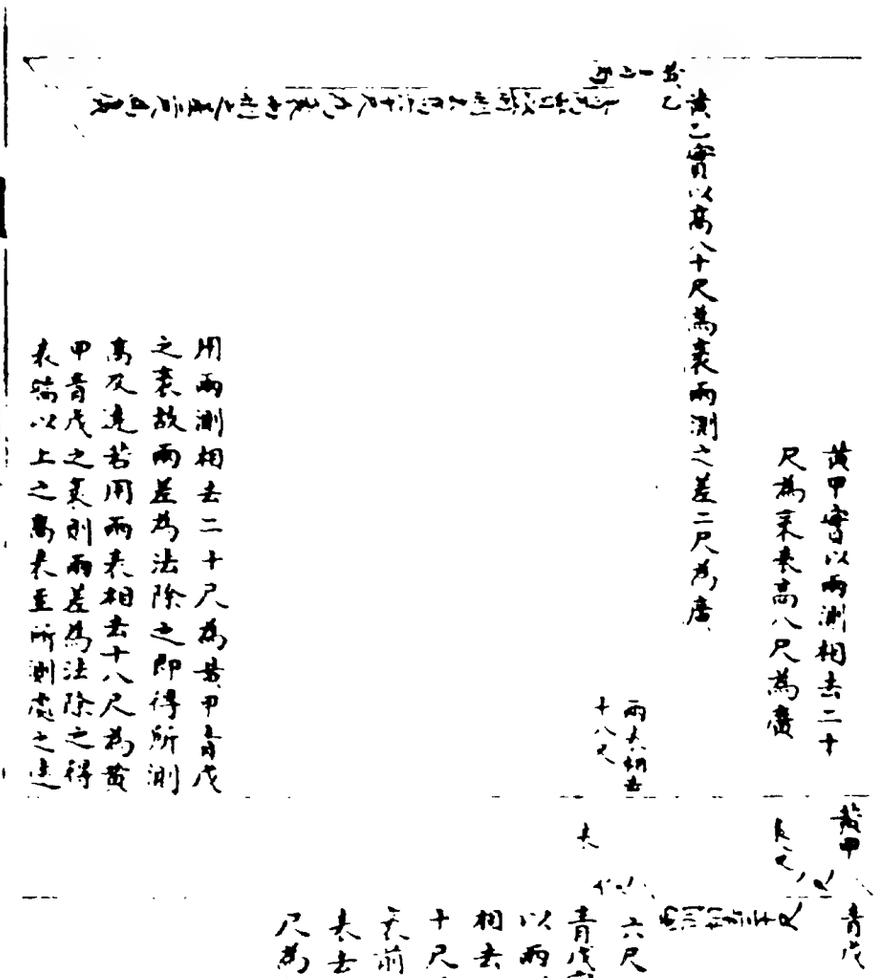


左八尺表夏至中影長一尺一寸七分若是為夏至八尺表千里而差一寸弱矣此推驗即是夏至影差降升不同南北遠近數亦有異若以一等永定恐皆乖理之實

日高圖 凡甲乙之方黃色戊之方青色



補正日高圖




日高圖黄甲與黄乙其實正等以表高乘兩表相去為黄甲之實以影差為黄乙之廣而一所得則變得黄乙之表上與日齊按圖當加表高今言八萬里者從表以上復加之青丙與青已其實亦等黄甲與青丙相連黄乙與青已相連其實亦等皆以影差為廣

臣鸞曰求日高法先置表高八尺為八萬里為表以兩表相去二千里為廣乘表八萬里得一億六千萬里為黄甲之實以影差二寸為二千里為法除之得黄乙之表八萬里即上與日齊此言兩表相去名曰甲日底地上至日名曰乙上天名青丙下地名青戊據影六尺王城上天南至日六萬里王城南至日底地亦六萬里是上下等數日夏至南萬六千里者立表八尺於王城影一尺六寸影寸千里故王城去夏至日底地萬六千里也

法曰周髀長八尺句之損益寸千里

句謂影也言懸天之影薄地之儀皆千里而差一寸故曰極者天廣表也

言極之遠近有定則天廣長可知

今立表高八尺以望極其句丈三寸由此觀之則從周北十萬三千里而至極下

謂冬至日加卯酉之時若春秋分之夜半極南兩旁與天中齊故以為周去天中之數

榮方曰周髀者何陳子曰古時天子治周

古時天子謂周成王時以治周居王城故曰昔先王

之經邑奄覩九隩靡地不營土圭測影不縮不盈當
風雨之所交然後可以建王城此之謂也
此數望之從周故曰周髀
言周都河南為四方之中故以為望主也
髀者表也
因其行事故曰髀由此捕望故曰表影為句故曰句
股也
日夏至南萬六千里日冬至南十三萬五千里日中無
影以此觀之從南至夏至之日中十一萬九千里
諸言極者斥天之中極去周一十萬三千里亦謂極
與天中齊時更加南萬六千里是也
北至其夜半亦然
日極在極北正等也
凡徑二十三萬八千里
并南北之數也
此夏至日道之徑也



其徑者圓中之直者也
其周七十一萬四千里
周帀也謂天戴日行其數以三乘徑
臣鸞曰求夏至日道徑法列夏至日去天中心一十
一萬九千里夏至夜半日亦去天中心一十一萬九
千里并之得夏至日道徑二十三萬八千里三乘徑
得周七十一萬四千里也
從夏至之日中至冬至之日中十一萬九千里
冬至日中去周一十三萬五千里除夏至日中去周
一萬六千里是也
北至極下亦然則從極南至冬至之日中二十三萬八
千里從極北至其夜半亦然凡徑四十七萬六千里此
冬至日道徑也其周百四十二萬八千里從春秋分之
日中北至極下十七萬八千五百里
春秋之日影七尺五寸五分加望極之句一丈三寸
臣鸞曰求冬至日道徑法列夏至去冬至日中一十一

萬九千里從夏至日道北徑亦一十一萬九千里并之得冬至日中北極下二十三萬八千里從極至夜半亦二十三萬八千里并之得冬至日道徑四十七萬六千里以三乘徑即冬至日道周一百四十二萬八千里從極下北至其夜半亦然凡徑三十五萬七千里周百七萬一千里故日月之道常緣宿日道亦與宿正

內衡之南外衡之北圓而成規以為黃道二十八宿列焉月之行也一出一入或表或裏五月二十三分





月之二十而一道一交謂之合朔交會及月蝕相去之數故曰緣宿也日行黃道以宿為正故曰宿正於中衡之數與黃道等

臣鸞曰求春秋分日道法列春秋分日中北至極下一十七萬八千五百里從北極北至其夜半亦然并之得春秋分日道徑三十五萬七千里以三乘徑即日道周一百七萬一千里求黃道徑法列從北極南至夏至日中一十一萬九千里以從極北至冬至夜半二十三萬八千里并之得黃道三十五萬七千里從極南至冬至日中北至夏至日夜半亦黃道徑也以三乘徑周得一百七萬一千里也

南至夏至之日中北至冬至之夜半南至冬至之日中北至夏至之夜半亦徑三十五萬七千里周百七萬一千里

此皆黃道之數與中衡等

春分之日夜分以至秋分之日夜分極下常有日光

春秋分者晝夜等春分至秋分日內近極故日光照





及也

秋分之日夜分以至春分之日夜分極下常無日光

秋分至春分日外遠極故日光照不及也

故春秋分之日夜分之時日所照適至極陰陽之分等也

冬至夏至者日道發斂之所生也至晝夜長短之所極

發猶往也斂猶還也極終也

春秋分者陰陽之脩晝夜之象

脩長也言陰陽長短之等

晝者陽夜者陰

以明暗之差為陰陽之象

春分以至秋分晝之象

北極下見日光也日永主物生故象晝也

秋分以至春分夜之象

北極下不見日光也日短主物死故象夜也

故春秋分之日中光之所照北極下夜半日光之所照

亦南至極此日夜分之時也故曰日照四旁各十六萬



七千里

至極者謂璇璣之際為陽絶陰彰以日夜之時而日

光有所不逮故知日旁照一十六萬七千里不及天

中一萬一千五百里也

人所望見遠近宜如日光所照

日近我一十六萬七千里之内日及我我目見日故

為日出日遠我一十六萬七千里之外日則不見我

我亦不見日故為日入是為日與目見於一十六萬

七千里之中故曰遠近宜如日光之所照也

從周所望見北過極六萬四千里

自此已下諸言減者皆置日光之所照若人目之所見

一十六萬七千里以除之此除極至周一十萬三千里

臣鸞曰求從周所望見北過極六萬四千里法列人

目所極一十六萬七千里以王城周去極一十萬三

千里減之餘六萬四千里即人望過極之數也

南過冬至之日三萬二千里



除冬至日中去周一十三萬五千里

臣鸞曰求冬至日中三萬二千里法列人目所極一

十六萬七千里以冬至日中去王城一十三萬五千

里減之餘即過冬至日中三萬二千里也

夏至之日中光南過冬至之日中光四萬八千里

除冬至之日中相去一十一萬九千里

臣鸞曰求夏至日中光南過冬至日中光四萬八千

里法列日高照一十六萬七千里以冬夏至日中相

去一十一萬九千里減之餘即南過冬至之日中光四萬八千里

南過人所望見萬六千里

夏至日中去周一萬六千里

臣鸞曰求夏至日中光南過人所望見一萬六千里法列王城去夏至日中光南過人所望見一萬六千里加日光所及一十六萬七千里得一十八萬三千里以人目所極一十六萬七千里減之餘即南過人目所望見一萬六千里也

北過周十五萬一千里

除周夏至之日中一萬六千里

臣鸞曰求夏至日中光北過周一十五萬一千里法列日光所及一十六萬七千里以王城去夏至日中一萬六千里減之餘即北過周一十五萬一千里

北過極四萬八千里

除極去夏至之日一十一萬九千里



臣鸞曰求夏至日中光北過極四萬八千里法列日光所及一十六萬七千里以北極去夏至夜半一十一萬九千里減之餘即北過極四萬八千里也

冬至之夜半日光南不至人所見七千里

倍日光所照里數以減冬至日道徑四十七萬六千里又除冬至日中去周一十三萬五千里

臣鸞曰求冬至夜半日光南不至人目所見七千里法列日光十六萬七千里倍之得三十三萬四千里以減冬至日道徑四十七萬六千里餘一十四萬二千里復以冬至日中去周一十三萬五千里減之餘即不至人目所見七千里

不至極下七萬一千里

從極至夜半除所照十六萬七千里

臣鸞曰求冬至日光不至極下七萬一千里法列冬至夜半去極二十三萬八千里以日光一十六萬七千里減之餘即不至極下七萬一千里

夏至之日中與夜半日光九萬六千里過極相接

倍日光所照以夏至日道徑減之餘即相接之數

臣鸞曰求夏至日中日光與夜半相接九萬六千里法列倍日光所照一十六萬七千里得徑三十三萬四千里以夏至日道徑二十三萬八千里減之餘即日光相接九萬六千里也

冬至之日中與夜半日光不相及十四萬二千里不至極下七萬一千里



倍日光所照以減冬至日道徑餘即不相及之數半之即各不至極下

臣鸞曰求冬至日光與夜半日不及十四萬二千里不至極下七萬一千里法列冬至日道徑四十七萬六千里以倍日光所照三十三萬四千里減之餘即日光不相及一十四萬二千里半之即不至極下七萬一千里也

夏至之日正東西望直周東西日下至周五萬九千五百九十八里半

求之術以夏至日道徑二十三萬八千里為弦倍極去周一十萬三千里得二十萬六千里為股為之求句以股自乘減弦自乘其餘開方除之得句一十一萬九千一百九十七里有奇半之各得周半數

臣鸞曰求夏至日正東西去周法列夏至道徑二十三萬八千里為弦自相乘得五百六十六億四千四百萬為弦實更置極去周一十萬三千里倍之為二十萬六千里為股重張自相乘得四百二十四億三千六百萬為股實以減弦實餘一百四十二億八百萬即句實以開方除之得正東西去周一十一萬九千一百九十七里二十三萬八千三百九十五分里之七萬五千一百九十一半之即周東西各五萬九千五百九十八里半

經曰奇者分也若求分者倍分母得四十七萬六千七百九十即一方得五萬九千五百九十八里半四十七萬六千七百九十分里之七萬五千一百九十一本經

無所餘算之次因而演之也

冬至之日正東西方不見日

正東西方者周之卯酉日在一十六萬七千里之外故不見日

以算求之日下至周二十一萬四千五百五十七里半求之術以冬至日道徑四十七萬六千里為弦倍極之去周一十萬三千里得二十萬六十里為句為之求股句自乘減弦之自乘其餘開方除之得四十二萬九千一百一十五里有奇半之各得東西數



臣鸞曰求冬至正東西方不見日法列冬至日道徑四十七萬六千里為弦重張相乘得二千二百六十五億七千六百萬為弦實更列極去周十萬三千里倍之得二十萬六千里為句重張相乘得四百二十四億三千六百萬以減弦實餘一千八百四十一億四千萬即股實開方除之得周直東西四十二萬九千一百一十五里八十五萬八千二百三十一分里之三十一萬六千七百七十五之半即周一方去日二十一萬四千五百五十七里半亦倍分母得一百七十一萬六千四百六十二分里之三十一萬六千七百七十五

凡此數者日道之發歛

凡此上周徑之數者日道往還之所至晝夜長短之所極

冬至夏至觀律之數聽鍾之音

觀律數之生聽鍾音之變知寒暑之極明代序之化也



冬至晝夏至夜

冬至晝夜日道徑半之得夏至晝夜日道徑法置冬至日道徑四十七萬六千里半之得夏至日中去夏至夜半二十三萬八千里為四極之里也

差數及日光所還觀之

以差數之所及日光所還以此觀之則四極之窮也

四極徑八十一萬里

從極南至冬至日中二十三萬八千里又日光所照

一十六萬七千里凡徑四十萬五千里北至其夜半亦然故日徑八十一萬里八十一者陽數之終日之所極

臣鸞曰求四極徑八十一萬里法列冬至日中去極二十三萬八千里復加冬至日光所及十六萬七千里得四十萬五千里北至其夜半亦然并南北即是大徑八十一萬里

周二百四十三萬里



三乘徑即得周

臣鸞曰以三乘八十一萬里得周二百四十三萬里自此以外日所不及也

從周至南日照處三十萬二千里

半徑除周去極一十萬三千里

臣鸞曰求周南三十萬二千里法列半徑四十萬五千里以王城去極十萬三千里減之餘即周南至日照處三十萬二千里



周北至日照處五十萬八千里

半徑加周去極一十萬三千里

臣鸞曰求周去冬至夜半日北極照處五十萬八千里法列半道徑四十萬五千里加周夜半去極一十萬三千里得冬至夜半北極照去周五十萬八千里東西各三十九萬一千六百八十三里半

求之術以徑八十一萬里為弦倍去周一十萬三千里得二十萬六千里為句為之求股得七十八萬三千三百六十七里有奇半之各得東西之數



臣鸞曰求東西各三十九萬一千六百八十三里半法列徑八十一萬里重張自乘得六千五百六十一億為弦實更置倍周去北極二十萬六千里為句重張自乘得四百二十四億三千六百萬以減弦實餘六千一百三十六億六千四百萬即股實以開方除之得股七十八萬三千三百六十七里一百五十六萬六千七百三十五分里之一十四萬三千三百一

十一半之即得去周三十九萬一千六百八十三里半分母亦倍之得三百一十三萬三千四百七十分里之一十四萬三千三百一十一也

周在天中南十萬三千里故東西短中徑二萬六千六百三十二里有奇

求短中徑二萬六千六百三十二里有奇法列八十一萬里以周東西七十八萬三千三百六十七里有奇減之餘即短中徑之數



臣鸞曰求短中徑二萬六千六百三十二里有奇法列八十一萬里以周東西七十八萬三千三百六十七里有奇減之餘二萬六千六百三十三里取一里破為一百五十六萬六千七百三十五分減一十四萬三千三百一十一餘一百四十二萬三千四百二十四即徑東西短二萬六千六百三十二里一百五十六萬六千七百三十五分里之一百四十二萬三千四百二十四

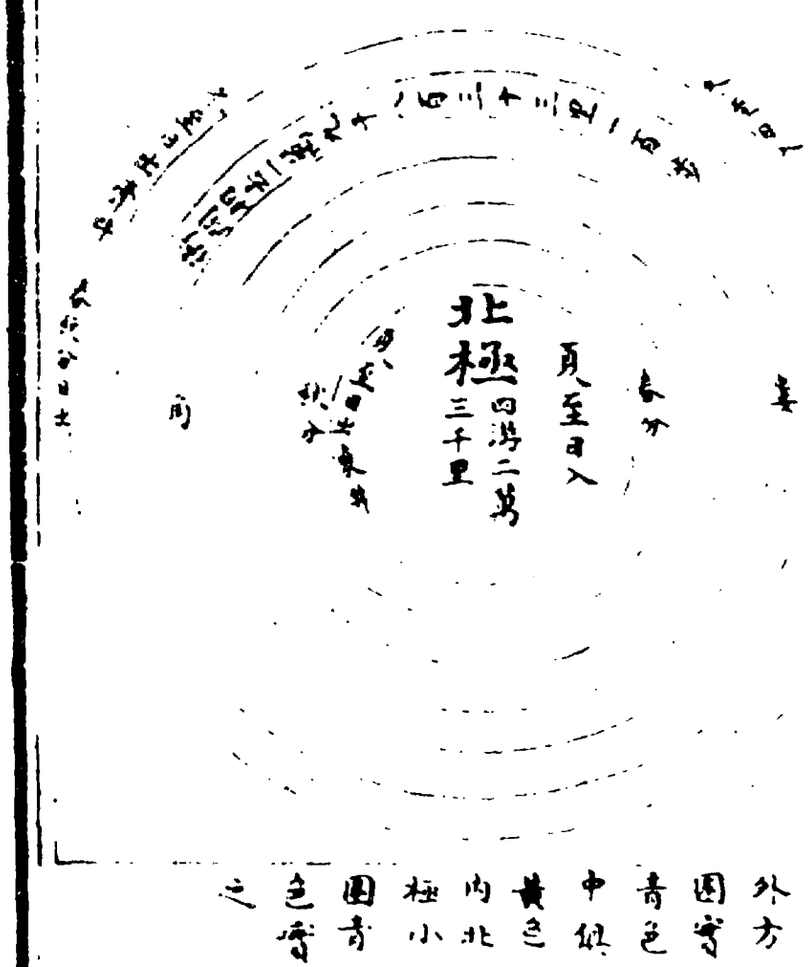
周北五十萬八千里冬至日十三萬五千里冬至日道徑四十七萬六千里周百四十二萬八千里日光四極當周東西各三十九萬一千六百八十三里有奇此方圓之法

此言求圓於方之法

萬物周事而圓方用焉大匠造制而規矩設焉或毀方而為圓或破圓而為方方中為圓者謂之圓方圓中為方者謂之方圓也



七衡圖



七衡圖青圖畫者天地合際人目所遠者也天至高地至卑非合也人目極觀而天地合也日入青圖畫內謂之日出出青圖畫外謂之日入青圖畫之內外皆天也北辰正居天之中央人所謂東西南北者非有常處各以日出之處為東日中為南日入為西日沒為北北辰之下六月見日六月不見日從春分至秋分六月常見日從秋分至春分六月常不見日見日為晝不見日為夜所謂一歲者即北辰之下一晝一夜黃圖畫者黃道也二十八宿列焉日月星辰躔焉使青圖在上不動貫其極而轉之即交矣我之所在北辰之南非天地之中也我之卯酉非天地之卯酉內第一夏至日道也出第四春秋分日道也外第七冬至日道也皆隨黃道日冬至在牽牛春分在婁夏至在東井秋分在角冬至從南而北夏至從北而南終而復始也

凡為此圖以丈為尺以尺為寸以寸為分分千里凡用



繒方八尺一寸今用繒方四尺五分分為二千里方為四極之圖盡七衡之意

呂氏曰凡四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里

呂氏秦相呂不韋作呂氏春秋此之義在有始第一篇非周髀本文爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海言東西南北之數者將以明車轍馬跡之所至河圖括地象云而有君長之州九阻中國之文德及而不治又云八極之廣東西二億二萬三千五百里南北二億三萬三千五百里淮南子墜形訓云禹使大章步自東極至於西極孺亥步自北極至於南極而數皆然或其廣闊將焉可步矣亦後學之徒未之或知也夫言億者十萬曰億也

凡為日月運行之圓周七衡周而六間以當六月春秋分冬夏至璇璣之運也

節六月為百八十二日八分日之五

節六月者從冬至至夏至日一百八十二日八分日之五為半歲六月節者謂中氣也不盡其日也此日周天通四分之一倍法四以除之即得也

臣鸞曰求七衡周而六間以當六月節六月為一百八十二日八分日之五此為半歲也列周天三百六十五日四分日之一通分內子得一千四百六十一為實倍分母四為八除實得半歲一百八十二日八分日之五也

故日夏至在東井極內衡日冬至在牽牛極外衡也

東井牽牛為長短之限內外之極也

衡復更終冬至

冬至日從外衡還黃道一周年復於故衡終於冬至故曰一歲三百六十五日四分日之一一歲一內極一外極

從冬至一內極及一外極度終於星月窮於次是為一歲



三十日十六分日之七月一外極一內極

欲分一歲為一十二月一衡間當一月此舉中相去之日數以此言之月行二十九日九百四十分日之四百九十九則過周天一日而與日合宿論其入內外之極大歸粗通未必得也日光言內極月光言外極日陽從冬至起月陰從夏至起往來之始易曰日往則月來月往則日來此之謂也此數置一百八十二日八分日之五通分內子五以六間乘分母以除之得三十以三約法得一十六約餘得七

臣鸞曰求三十日十六分日之七法列半歲一百八十二日八分日之五通分內子得一千四百六十一為實以六間乘分母八得四十八除實得三十日不盡二十一更置法實求等數平於三即以約法得一十六約餘得七即是從中氣相去三十日十六分日之七也

是故一衡之間萬九千八百三十三里三分里之一即

為百步

此數夏至冬至相去一十一萬九千里以六間除之得矣法與餘分皆半之

臣鸞曰求一衡之間一萬九千八百三十三里三分里之一法置冬至夏至相去一十一萬九千里以六間除之即得法與餘分半之得也

欲知次衡徑倍而增內衡之徑

倍一衡間數以增內衡即次二衡徑

二之以增內衡徑

二乘所倍一衡之間數以增內衡徑即得三衡徑

次衡放此

次至皆如數

內一衡徑二十三萬八千里周七十一萬四千里分為三百六十五度四分度之一度得千九百五十四里二百四十七步千四百六十一分步之九百三十三

通周天四分之一為法又以四乘衡周為實實如法得一百步不滿法者十之如法得一步不滿者以法命之至七衡皆如此

臣鸞曰求內衡度法置夏至徑二十三萬八千里以三乘之得內外衡周七十一萬四千里以周天分母四乘內衡周得二百八十五萬六千里為實以周天分一千四百六十一為法除之得一千九百五十四里不盡一千二百六即因而三之為三千六百一十八以法除之得二百步不盡六百九十六步上十之十之如法而一得七步不盡九百三十三即是一千九百五十四里二百四十七步一千四百六十一分步之九百三十三

次二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步周八十三萬三千里分里為度度得二千二百八十里百八十八步千四百六十一分步之千三百三十二

通周天四分之一為法四乘衡周為實實如法得里

數不滿者求步數不盡者命分

臣鸞曰求第二衡法列一衡間一萬九千八百三十三里少半里倍之得三萬九千六百六十六里太半里增内衡徑二十三萬八千里得第二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步是三分里之二又以三乘之步滿三百成一里得二衡周八十三萬三千里以周天分母四乘周得三百三十三萬二千為實更置周天三百六十五度四分度之一通分内子得



一千四百六十一為法除之得二千二百八十里不盡九百二十以三百乘之得二十七萬六千復以前法除之得一百八十八步不盡一千三百三十二即是度得二千二百八十里一百八十八步一千四百六十一分步之一千三百三十二

次三衡徑三十一萬七千三百三十三里百步周九十五萬二千里分為度度得二千六百六里百三十步千四百六十一分步之二百七十

通周天四分之一為法四乘衡周為實實如法得里數不滿法者求步數不盡者命分

臣鸞曰求第三衡法列倍一衡間得三萬九千六百六十六里三分里之二復增第二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步即三分里之二得第三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步以三乘徑步步滿三百成里得周九十五萬二千里又以分母四乘周得三百八十萬八千為實以周天分一千四百六十一為法以除實得二千六百六里不盡六百三十四以三百乘之以法除之得一百三十步不盡二百七十即是度得二千六百六里一百三十步一千四百六十一分步之二百七十

次四衡徑三十五萬七千里周百七萬一千里分為度度得二千九百三十二里七十一步千四百六十一分步之六百六十九

通周天四分之一為法四乘衡周為實實如法得里

數不滿法者求步數不盡者命分

臣鸞曰求第四衡法列倍一衡間三萬九千六百六十六里三分里之二增第三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步步滿三百成里得徑三十五萬七千里以三乘之得周一百七萬一千里以分母乘之得四百二十八萬四千里為實以周天分一千四百六十一除之得二千九百三十二里不盡三百四十八以三百乘之以法除之得七十一步不盡六百六十九即是度得二千九百三十二里七十一步一千四百六十一分步之六百六十九

次五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步周百一十九萬里分為度度得三千二百五十八里十二步千四百六十一分步之千六十八

通周天四分之一為法四乘衡周為實實如法得里數不滿法者求步數不盡者命分

臣鸞曰求第五衡法列倍第一衡間三萬九千六百六十六里二百步步滿三百成里得徑四十三



六十六里三分里之二增第四衡徑三十五萬七千里滿三百成里得第五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步以三分乘徑得周一百一十九萬里又以分母四乘周得四百七十六萬為實以周天分一千四百六十一為法除之得三千二百五十八里不盡六十二以三百乘之以法除之得一十二步不盡一千六十八即是度得三千二百五十八里一十二步一千四百六十一分步之一千六十八

次六衡徑四十三萬六千三百三十三里百步周百三十萬九千里分為度度得三千五百八十三里二百五十四步千四百六十一分步之六

通周天四分之一為法四乘衡周為實實如法得一里不滿法者求步不盡者命分

臣鸞曰求第六衡法列倍第一衡間三萬九千六百六十六里三分里之二增第五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步步滿三百成里得徑四十三

萬六千三百三十三里一百步又三乘徑得周一百三十萬九千里又以分母四乘周得五百二十三萬六千為實以周天分一千四百六十一為法除之得三千五百八十三里不盡一千二百三十七以三百乘之以法除之得二百五十四步不盡六即是度得三千五百八十三里二百五十四步一千四百六十一分步之六

次七衡徑四十七萬六千里周百四十二萬八千里分為度度得三千九百九里百九十五步千四百六十一分步之四百五

通周天四分之一為法四乘衡周為實實如法得里數不滿法者求步數不盡者命分

臣鸞曰求第七衡法列倍第一衡間三萬九千六百六十六里三分里之二增第六衡徑四十三萬六千三百三十三里一百步得第七衡徑四十七萬六千里以三乘之得周一百四十二萬八千里以分母四乘之得五百七十一萬二千為實以周天分一千四百六十一為法除之得三千五百八十三里不盡一千二百三十七以三百乘之所得以法一千四百六十一除之得一百九十五步不盡四百五即是度得三千九百九里一百九十五步一千四百六十一分步之四百五

其次曰冬至所北照過北衡十六萬七千里

冬至十一月日在牽牛徑在北方因其在北故言照過北衡

為徑八十一萬里

倍所照增七衡徑

周二百四十三萬里

三乘倍增七衡周

分為三百六十五度四分度之一度得六千六百五十二里二百九十三步千四百六十一分步之三百二十七過此而往者未之或知

過八十一萬里之外

或知或疑其可知或疑其難知此言上聖不學而知之

上聖者智無不至明無不見攷靈曜曰微式出冥惟

審其形此之謂也

故冬至日晷丈三尺五寸夏至日晷尺六寸冬至日晷

長夏至日晷短日晷損益寸差千里故冬至夏至之日

南北遊十一萬九千里四極徑八十一萬里周二百四

十三萬里分為度度得六千六百五十二里二百九十

三步千四百六十一分步之三百二十七此度之相去

也



臣鸞曰求冬至日所北照十六萬七千里并南北日

光得三十三萬四千里增冬至日道徑四十七萬六

千里得八十一萬里三之得周二百四十三萬以周

天分母四乘之得九百七十二萬里為實以周天分

一千四百六十一為法除之得六千六百五十二里

不盡一千四百二十八以三百乘之得四十二萬八

千四百復以法除之得二百九十三步不盡三百二

十七即是度得六千六百五十二里二百九十三步

一千四百六十一分步之三百二十七

其南北游日六百五十一里一百八十二步一千四百

六十一分步之七百九十八

術曰置十一萬九千里為實以半歲一百八十二日八

分日之五為法

半歲者從外衡去內衡以為法除相去之數得一日

所行也

而通之

通之者數不合齊欲令實與法等得相通入以八乘

也

得九十五萬二千為實

通一十一萬九千里

所得一千四百六十一為法除之

通百八十二日八分日之五也

實如法得一里不滿法者三之如法得百步

一里三百步當以三百乘而言之三之者不欲轉法

便以一位為百實故從一位命為百

不滿法者十之如法得十步

上既用三百乘故此十之便以一位為十實故從一

位命為十

不滿法者十之如法得一步

復十之者但以一位為實故從一位命為一

不滿法者以法命之

位盡於一步故以法命其餘分為殘步

臣鸞曰求南北游法置冬至一十一萬九千里以半

歲日分母八乘之得九十五萬二千為實通半歲百

八十二日八分日之五得一千四百六十一以除得

六百五十一里不盡八百八十九以三百乘之得二

十六萬六千七百復以法除之得一百八十二步不

盡七百九十八即得日南北游日六百五十一里一

百八十二步一千四百六十一分步之七百九十八

周髀算經卷上

謹案第一頁後五行建章蔀之法刋本建訛運據永樂大典本改本書内增改訛脫不聲明所據者俱從永樂大典謹識於此

第七頁後四行以句弦差為廣刋本弦訛服今改

第十頁前三行或矩於外或方於内刋本内外二字互訛今據圖義改

第十二頁後五行臣鸞曰以句弦差二刋本脫句字今增



第十四頁後六行此是句弦差刋本弦訛股今改

第十六頁後六行隆高齊軌刋本軌訛躭今改

第十七頁後六行知物之高遠刋本知訛加今改

第二十三頁前二行明智不察刋本脫智字今增

第二十三頁後八行故知其一萬六千里刋本脫知字今增

第二十九頁前一行邪去地也刋本脫也字今增

第三十頁前三行即用句影南下之術刋本影訛照今改

第三十三頁前一行雖無六寸刋本寸訛尺今改

第三十八頁後四行北至其夜半亦然刋本夜訛取今改

第四十一頁後六行日及我刋本脫日字今增

第四十七頁前四行故不見日刋本脫故字今增

第五十五頁前三行通四分之一刋本之一訛一之今改



第六十頁後六行千四百六十一分刋本六十一訛作一十據注文改

第六十五頁後八行得四十二萬刋本二訛三據數改

總校官候補中書臣吳紹潔
校對官中官正臣郭長發
謄錄監生臣張起隆

欽定四庫全書薈要　子部

周髀算經　卷下
音義

詳校官主事臣陳本

周髀算經卷下

漢　趙君卿　注

周　甄鸞　重述

唐　李淳風　注釋

凡日月運行四極之道

運周也極至也謂外衡也日月周行四方至外衡而還故曰四極也



極下者其地高人所居六萬里滂沱四隤而下

游北極從外衡至極下乃高六萬里而言人所居蓋復盡外衡滂沱四隤而下如覆槃也

天之中央亦高四旁六萬里

四旁猶四極也隨地穹隆而高如蓋笠

故日光外所照徑八十一萬里周二百四十三萬里

日至外衡而還出其光十六萬七千里故云照

故日運行處極北北方日中南方夜半日在極東東方

日中西方夜半日在極南南方日中北方夜半日在極西西方日中東方夜半凡此四方者天地四極四和

四和者謂之極子午卯酉得東西南北之中天地之所合四時之所交風雨之所會陰陽之所和然則百物阜安草木蕃庶故曰四和

晝夜易處

南方為晝北方為夜

加四時相及



南方日中北方夜半

然其陰陽所終冬夏所極皆若一也

陰陽之數齊冬夏之節同寒暑之氣均長短之晷等

周迴無差運變不二

天象蓋笠地法覆槃

見乃謂之象形乃謂之法在上故準蓋在下故擬槃

象法義同蓋槃形等互文異器以別尊卑仰象俯法

名號殊矣

天離地八萬里

言其隆高相從其相去八萬里

冬至之日雖在外衡常出極下地上二萬里

天地隆高高於外衡六萬里冬至之日雖在外衡其相望為平地直常出於北極下地上二萬里言日月不相障蔽故能揚光於晝納明於夜

故日兆月

日者陽之精譬猶火光月者陰之精譬猶水光月含



景故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則明盡月稟日光而成形兆故云日兆月也

月光乃出故成明月

待日然後能舒其光以成其明

星辰乃得行列

靈憲曰衆星被曜因水火轉光故能成其行列

是故秋分以往到冬至三光之精微以成其道遠

日從中衡往至外衡其徑日遠以其相遠故光微不言從冬至到春分者俱在中衡之外其同可知

此天地陰陽之性自然也

自然如此故曰性也

欲知北極樞旋周四極

極中不動旋璇璣也言北極璇璣周旋四至極至也

常以夏至夜半時北極南游所極

游在樞南之所至



冬至夜半時北游所極

游在樞北之所至

冬至日加酉之時西游所極

游在樞西之所至

日加卯之時東游所極

游在樞東之所至

此北極璇璣四游

北極游常近冬至而言夏至者夏至夜半極見冬至夜半極不見也

正北極璇璣之中正北天之中

極處璇璣之中天心之正故曰璇璣也

正極之所游冬至日加酉之時立八尺表以繩繫表顛希望北極中大星引繩致地而識之

顛首希仰致至也識之者所望大星表首及繩至地參相直而識之也

又到旦明日加卯之時復引繩希望之首及繩致地而識其端相去二尺三寸

日加卯酉之時望至地之相去子也

故東西極二萬三千里

影寸千里故為東西所致之里數也

其兩端相去正東西

以繩至地所識兩端相直為東西之正也

中折之以指表正南北

所識兩端之中與表為南北之正

加此時者皆以漏揆度之此東西南北之時

冬至日加卯酉者北極之正東西日不見矣以漏度之者一日一夜百刻從夜半至日中從日中至夜半無冬夏常各五十刻中分之得二十五刻加極卯酉之時揆亦度也

其繩致地所識去表丈三寸故天之中去周十萬三千里

北極東西之時與天中齊故以所望表句為天中去



周之里數

何以知其南北極之時以冬至夜半北游所極也北過天中萬一千五百里以夏至南游所極不及天中萬一千五百里此皆以繩繫表顛而希望之北極至地所識丈一尺四寸半故去周十一萬四千五百里過天中萬一千五百里其南極至地所識九尺一寸半故去周九萬一千五百里其南不及天中萬一千五百里此璇璣四極南北過不及之法東西南北之正句

以表為股以影為句繩至地所亦如短中徑二萬六千六百三十二里有奇法列八十一萬里以周東西七十八萬三千三百六十七里有奇減之餘二萬六千六百三十三里取一里破為一百五十六萬六千七百三十五分減一十四萬三千三百一十一餘一百四十二萬三千四百二十四即徑東西二萬六千六百三十二里一百五十六萬六千七百三十五分里之一百四十二萬三千四百二十四



周去極十萬三千里日去人十六萬七千里夏至去周萬六千里夏至日道徑二十三萬八千里周七十一萬四千里春秋分日道徑三十五萬七千里周百七萬一千里冬至日道徑四十七萬六千里周百四十二萬八千里日光四極八十一萬里周二百四十三萬里從周南三十萬二千里

影言正句者四方之影皆正而定也

璇璣徑二萬三千里周六萬九千里此陽絕陰彰故不

生萬物

春秋分謂之陰陽之中而日光所照適至璇璣之徑爲陽絶陰彰故萬物不復生也

其術曰立正句定之

正四方之法也

以日始出立表而識其晷晷日入復識其晷晷之兩端相直者正東西也中折之指表者正南北也極下不生萬物何以知之



以何法知之也

冬至之日去夏至十一萬九千里萬物盡死夏至之日去北極十一萬九千里是以知極下不生萬物北極左右夏有不釋之冰

冰凍不解是以推之夏至之日外衡之下爲冬矣萬物當死此日遠近爲冬夏非陰陽之氣爽或疑焉

春分秋分日在中衡春分以往日益北五萬九千五百里而夏至秋分以往日益南五萬九千五百里而冬至并冬至夏至相去一十一萬九千里以往日益北近中衡以往日益南遠中衡

中衡去周七萬五千五百里

影七尺五寸五分

中衡左右冬有不死之草夏長之類

此欲以內衡之外外衡之內常爲夏也然其脩廣爽未之前聞

此陽彰陰微故萬物不死五穀一歲再熟



近日陽多農再熟

凡北極之左右物有朝生暮獲

獲疑作穫謂葶藶薺麥冬生之類北極之下從春分至秋分爲晝從秋分至春分爲夜物有朝生暮穫者亦有春芻而秋熟然其所育皆是周地冬生之類薺麥之屬言左右者不在璇璣二萬三千里之內也此陽微陰彰故無夏長之類

立二十八宿以周天歷度之法

以用也列二十八宿之度用周天

術曰倍正南方

倍猶背也正南方者二極之正南北也

以正句定之

正句之法日出入識其晷晷兩端相直者正東西中

折之以指表正南北

即平地徑二十一步周六十三步令其平矩以水正

如定水之平故曰平矩以水正也

則位徑百二十一尺七寸五分因而三之為三百六十

五尺四分尺之一

徑一百二十一尺七寸五分周三百六十五尺二寸

五分二寸五分者四分之一而或言一百二十尺舉

其全數

以應周天三百六十五度四分度之一審定分之無令

有纖微

所分平地周一尺為一度二寸五分為四分度之一



其令審定不欲使有細小之差也纖微細分也

臣鸞曰求一百二十一尺七寸五分因而三之為三

百六十五度四分度之一法列徑一百二十一尺七

寸五分以三乘得三百六十五尺二寸五分二寸五

分者即四分之一此即周天三百六十五度四分度

之一

分度以定則正督經緯而四分之一合各九十一度十

六分度之五

南北為經東西為緯督亦通周天四分之一又以四

乘分母為法除之

臣鸞曰求分度以定四分之一合各九十一度一十

六分度之五法列周天三百六十五度以四分度之

一而通分內子得一千四百六十一為實更以四乘

分母得一十六為法除之得九十一不盡五即是各

九十一度一十六分度之五也

於是圖定而正

分所圓爲天度又四分之皆定而正

則立表正南北之中央以繩繫顛希望牽牛中央星之中

引繩至經緯之交以望之星與表繩參相直也

則復候須女之星先至者

復候須女中則當以繩望之

如復以表繩希望須女先至定中

須女之先至者又復如上引繩至經緯之交以望之



即以一游儀希望牽牛中央星出中正表西幾何度

游儀亦表也游儀移望星爲正知星出中正之表西

幾何度故曰游儀

各如游儀所至之尺爲度數

所游分圓周一尺應天一度故以游儀所至尺數爲

度

游在於八尺之上故知牽牛八度

須女中而望牽牛游在八尺之上故牽牛爲八度

其次星放此以盡二十八宿度則定矣

皆如此上法定

立周度者

周天之度

各以其所先至游儀度上

二十八宿不以一星爲體皆以先至之星爲正之度

車輻引繩就中央之正以爲轂則正矣

以經緯之交爲轂以圓度爲輻知一宿得幾何度則



引繩如輻湊轂爲正望星定度皆以南方爲正知二

十八宿爲幾何度然後環分而布之也

日所以入亦以周定之

亦同望星之周

欲知日之出入

出入二十八宿東西南北面之宿列置各應其方立

表望之知日出入何宿從出入徑幾何度

即以三百六十五度四分度之一而各置二十八宿

以二十八宿列置地所圓周之度使四面之宿各應其方

以東井夜半中牽牛之初臨子之中

東井牽牛相對之宿也東井臨午則牽牛臨於子也東井出中正表西三十度十六分度之七而臨未之中牽牛初亦當臨丑之中

分周天之度為一十二位而一十二辰各當其一所應一十二月從午至未三十度一十六分度之七未與丑相對而東井牽牛之所居分之法已陳於上矣



臣鸞曰求東井出中正表西三十度一十六分度之七法先通周天得一千四百六十一為實以位法一十二乘周天分母四得四十八為法除實得三十度不盡二十一更副置法實等數平於三約不盡二十一得七約法四十八得一十六即部三十度一十六分度之七

於是天與地協

協合也置東井牽牛使居丑未相對則天之列宿與地所為圓周相應合得之矣

乃以置周二十八宿

從東井牽牛所居以置一十二位焉

置以定乃復置周度之中央立正表

置周度之中央者經緯之交也

以冬至夏至之日以望日始出也立一游儀於度上以望中央表之晷

從日所出度上立一游儀皆望中表之晷所以然者當曜不復當日得以視之也

晷參正則日所出之宿度

游儀與中央表及晷參相直游儀之下即所出合宿度

日入放此

此日出法求之

牽牛去北極百一十五度千六百九十五里二十一步

千四百六十一分步之八百一十九

牽牛冬至日所在之宿於外衡者與極相去之度數

術曰置外衡去北極極二十三萬八千里除璇璣萬一

千五百里

北極常近牽牛為極過極一萬一千五百里此求去

極故以除之

其不除者二十二萬六千五百里以為實

以三百乘里為步以周天分一千四百六十一乘步







為分內衡之度以周天分為法法有分故以周天乘

實齊同之得九百九十二億七千四百九十五萬

以內衡一度數千九百五十四里二百四十七步千四

百六十一分步之九百三十三以為法

如上乘內步通分內子得八億五千六百八十萬

實如法得一度

以八億五千六百八十萬為一度法

不滿法求里步

上求度故以此次求里次求步

約之合三百得一以為實

上以三百乘里為步而求里故以三百約餘分為里

之實

以千四百六十一分為法得一里

里步皆以周天之分為母求度當齊同法實等故乘

以散之度已定當次求故還為法

不滿法者三之如法得百步







上以三百約之為里之實此當以三百乘之為步之

實而言三之者不欲轉法便以一位為百實故從一

位命為百也

不滿法者又上十之如法得一步

又復上十之者便以一位為一實故從一位命為一

不滿法者以法命之

位盡於一步故以其法命餘為殘分

次放此

次婁與角及東井皆如此也

臣鸞曰求牽牛星去極法先列衡去極樞二十三萬八千里減極去樞心一萬一千五百里餘二十二萬六千五百里以三百乘里得六千七百九十五萬步又以周天分一千四百六十一乘之得九百九十二億七千四百九十五萬步為實更副置內衡一度數一千九百五十四里二百四十七步一千四百六十一分步之九百三十三亦以三百乘一千九百五十四里為步內二百四十七步得五十八萬六千四百四十七步又以周天分母一千四百六十一乘步內子九百三十三得八億五千六百八十萬為法以除實得一百一十五度不盡七億四千二百九十五萬去下法不用更以三百約餘分七億四千二百九十五萬得二百四十七萬六千五百為實更以周天分一千四百六十一除之得一千六百九十五里不盡一百五以三百乘之得三萬一千五百復以前法除



之得二十一步不盡八百一十九即牽牛去北極一百一十五度一千六百九十五里二十一步一千四百六十一分步之八百一十九

婁與角去北極九十一度六百一十里二百六十四步千四百六十一分步之千二百九十六

婁春分日所在之宿也角秋分日所在之宿也為中衡也

術曰置中衡去北極樞十七萬八千五百里以為實不言加除者婁與角準北極在樞兩旁正與樞齊以婁角無差故便以去樞之數為實如上乘里為步步為分得七百八十二億三千六百五十五萬以內衡一度數為法實如法得一度不滿法者求里步不滿法者以法命之

臣鸞曰求婁與角去極法列中衡去極樞一十七萬八千五百里以三百乘之得五千三百五十五萬步又以周天分一千四百六十一分乘之得七百八十

二億三千六百五十五萬為實以內衡一度數一千九百五十四里二百四十七步一千四百六十一分步之九百三十三亦以三百乘里內步二百四十七得五十八萬六千四百四十七步又以分母一千四百六十一分乘之內子得八億五千六百八十萬為法以除實得九十一度不盡二億六千七百七十五萬以三百約之得八十九萬二千五百下法不用以周天分一千四百六十一除之得六百一十里不盡



一千二百九十以三百乘之得三十八萬七千如前法除得二百六十四步不盡一千二百九十六即是婁與角去極九十一度六百一十里二百六十四步一千四百六十一分步之一千二百九十六

東井去北極六十六度千四百八十一里百五十五步千四百六十一分步之千二百四十五

東井夏至日所在之宿為內衡

術曰置內衡去北極樞十一萬九千里加璇璣萬一千五百里

北極游常近東井為樞不及極一萬一千五百里此求去極故加之

得十三萬五百里以為實

如上乘里為步步為分得五百七十一億九千八百一十五萬分

以內衡一度數為法實如法得一度不滿法者求里步不滿法者以法命之



臣鸞曰求東井去極法列內衡去極樞一十一萬九千里加璇璣一萬一千五百里得一十三萬五百里以三百乘里為步復以分母一千四百六十一乘之得五百七十一億九千八百一十五萬為實通分內衡一度數為步步為分得八億五千六百八十萬為法以除實得六十六度不盡六億四千九百三十五萬以三百約之得二百一十六萬四千五百下法不用更以周天一千四百六十一為法除之得一千四

百八十一里不盡七百五十九以三百乘之得二十二萬七千七百復以周天分除之得一百五十五步不盡一千二百四十五即是東井去北極六十六度千四百八十一里一百五十五步一千四百六十一分步之一千二百四十五

凡八節二十四氣氣損益九寸九分六分分之一冬至晷長一丈三尺五寸夏至晷長一尺六寸問次節損益寸數長短各幾何



冬至晷長丈三尺五寸

小寒丈二尺五寸小分五

大寒丈一尺五寸一分小分四

立春丈五寸二分小分三

雨水九尺五寸三分小分二

啓蟄八尺五寸四分小分一

春分七尺五寸五分

清明六尺五寸五分小分五

穀雨五尺五寸六分小分四

立夏四尺五寸七分小分三

小滿三尺五寸八分小分二

芒種二尺五寸九分小分一

夏至尺六寸

小暑二尺五寸九分小分一

大暑三尺五寸八分小分二

立秋四尺五寸七分小分三



處暑五尺五寸六分小分四

白露六尺五寸五分小分五

秋分七尺五寸五分

寒露八尺五寸四分小分一

霜降九尺五寸三分小分二

立冬丈五寸二分小分三

小雪丈一尺五寸一分小分四

大雪丈二尺五寸小分五

凡為八節二十四氣

二至者寒暑之極二分者陰陽之和四立者生長收藏之始是為八節節三氣三而八之故為二十四

氣損益九寸九分六分分之一

損者減也破一分為六分然後減之益者加也以小分滿六得一從分

冬至夏至為損益之始

冬至晷長極當反短故為損之始夏至晷短極當反長故為益之始此爽之新術



術曰置冬至晷以夏至晷減之餘為實以十二為法

十二者半歲一十二氣也為法者一節益之法

實如法得一寸不滿法者十之以法除之得一分

求分故十之也

不滿法者以法命之

法與餘分皆半之也舊晷之術於理未當謂春秋分者陰陽晷等各七尺五寸五分故中衡去周七萬五千五百里按春分之影七尺五寸七百二十三分秋分之影七尺四寸二百六十二分差一寸四百六十一分以此推之是為不等冬至至小寒多半日之影夏至至小暑少半日之影芒種至夏至多二日之影大雪至冬至多三日之影又半歲一百八十二日八分日之五而此用四分日之二率故一日得七百三十分寸之四百七十六非也節候不正十五日有三十二分日之七以一日之率一十五日為一節至今差錯不通尤甚易曰舊井無禽時舍也言法三十日實當改而舍之於是爽更為新術以一氣率之使言約法易上下相通周而復始除其紕繆



臣鸞曰求二十四氣損益之法先置冬至影長丈三尺五寸以夏至影一尺六寸減之餘一丈一尺九寸上十之為實以半歲一十二為法除之得九寸不盡一十一復上十之如法而一得九分不盡二與法一十二皆半之得六分之一即是氣損益法先置冬至

影長一丈三尺五寸以氣損益九寸九分六分分之一其破一分以為六分減其餘即是小寒影長一丈二尺五寸小分五餘悉依此法求益法置夏至影一尺六寸以九寸九分六分分之一增之小分滿六從大分一即是小暑二尺五寸九分小分一次氣倣此

臣淳風等謹按此術本文及趙君卿注求二十四氣影例損益九寸九分六分分之一以為定率檢勘術注有所未通又按宋書歷志所載何承天元嘉歷影冬至一丈三尺小寒一丈二尺四寸八分大寒一丈一尺三寸四分立春九尺九寸一分雨水八尺二寸八分啓蟄六尺七寸二分春分五尺三寸九分清明四尺二寸五分穀雨三尺二寸五分立夏二尺五寸小滿一尺九寸七分芒種一尺六寸九分夏至一尺五寸小暑一尺六寸九分大暑一尺九寸七分立秋二尺五寸處暑三尺二寸五分白露四尺二寸五分秋分五尺三寸九分寒露六尺七寸二分霜降八尺





二寸八分立冬九尺九寸一分小雪一丈一尺三寸四分大雪一丈二尺四寸八分司馬彪續漢志所載四分歷影亦與此相近至如祖沖之歷宋大明歷影與何承天雖有小差皆是量天實數讐校三歷足驗君卿所立率虛誕且周髀本文外衡下於天中六萬里而二十四氣率乃是平遷所以知者按望影之法日近影短日遠影長又以高下言之日高影短日卑影長夏至之日最近北又最高其影尺有五寸自此以後日行漸遠向南天體又漸向下以及冬至冬至之日最近南居於外衡日最近下故日影一丈三尺此當每氣差降有別不可均為一槩設其升降之理今此文自冬至畢于芒種自夏至畢于大雪均差每氣損九寸有奇是為天體正平無高卑之異而日但南北均行又無升降之殊即無內衡高於外衡六萬里自相矛楯又按尚書考靈曜所陳格上格下里數及鄭注升降遠近雖有成規亦未臻理實欲求至當

皆依天體高下遠近脩規以定差數自霜降畢於立春升降差多南北差少自雨水畢於寒露南北差多升降差少依此推步乃得其實然事涉渾儀與蓋天相反

月後天十三度十九分度之七

月後天者月東行也此見日月與天俱西南游一日一夜天一周而月在昨宿之東故曰後天又曰章歲除章月加日周一日作率以一日所行為一度周天之日為天度



術曰置章月二百三十五以章歲十九除之加日行一度得十三度十九分度之七此月一日行之數即後天之度及分

臣鸞曰月後天一十三度一十九分度之七法列章月二百三十五以章歲一十九除之得一十二度加日行一度得一十三度餘一十九分度之七即月後天之度分

小歲月不及故含三百五十四度萬七千八百六十分度之六千六百一十二

小歲者一十二月為一歲一歲之月一十二月則有餘一十三月復不足而言大小歲通閏月焉不及故含亦猶後天也假令一十一月朔旦冬至日月俱起牽牛之初而月一十二與日會此數月發牽牛所行之度也

術曰置小歲三百五十四日九百四十分日之三百四十八

小歲者除經歲一十九分月之七以七乘周天分一千四百六十一得一萬二百二十七以減經歲之積分餘三十三萬三千一百八則小歲之積分也以九百四十分除之即得小歲之積日及分

以月後天十三度十九分度之七乘之為實

通分內子為二百五十四乘之者乘小歲積分也

又以度分母乘日分母為法實如法得積後天四千七

百三十七度萬七千八百六十分度之六千六百一十二

以月後天分乘小歲積分得八千四百六十萬九千四百三十二則積後天分也以度分母十九乘日分母九百四十得一萬七千八百六十除之即得

以周天三百六十五度萬七千八百六十分度之四千四百六十五除之

此猶四分之一也約之即得當於齊同故細言之通分內子為六百五十二萬三千三百六十五除積後天分得一十二周天即去之

其不足除者

不足除者不及故舍之六百三十二萬九千五十二是也

三百五十四度萬七千八百六十分度之六千六百一十二

以一萬七千八百六十除不及故舍之分得此度矣



此月不及故舍之分度數他皆放此

次至經月皆如此

臣鸞曰求小歲月不及故舍法列經歲三百六十五日九百四十分日之二百三十五通分內子得三十四萬三千三百三十五是為經歲之積分以一十九分月之七以七乘周天分一千四百六十一得一萬二百二十七以減經歲積分不盡三十三萬三千一百八小歲積分也以九百四十除之得三百五十四

日不盡三百四十八還通分內子復得本積分三十三萬三千一百八更置月後天一十三度一十九分度之七通分內子得二百五十四以乘本積分得積後天分八千四百六十萬九千四百三十二為實更列月後天分母一十九以乘日分母九百四十得一萬七千八百六十為法除之得積後天四千七百三十七度不盡六千六百一十二即是得四千七百三十七度一萬七千八百六十分度之六千六百一十

二還通分內子得本分八千四百六十萬九千四百三十二為實更列周天三百六十五度一萬七千八百六十分度之四千四百六十五即通分內子得六百五十二萬三千三百六十五以除實得一十二下法不用餘分即不及故舍之分六百三十二萬九千五十二更以日月分母相乘得萬七千八百六十為法除不及故舍之分六百三十二萬九千五十二得三百五十四度不盡六千六百一十二即不及故舍三百五十四度一萬七千八百六十分度之六千六百一十二

大歲月不及故舍十八度萬七千八百六十分度之萬一千六百二十八

大歲者十三月為一歲也

術曰置大歲三百八十三日九百四十分日之八百四十七

大歲者加經歲一十九分月之一十二以一十二乘



周天分一千四百六十一得一萬七千五百三十二以加經歲積分得三十六萬八百六十七則大歲之積分也以九百四十除之即得

以月後天十三度十九分度之七乘之為實又以度分母乘日分母為法實如法得積後天五千一百三十二度萬七千八百六十分度之二千六百九十八

此月後天分乘大歲積分得九千一百六十六萬二百一十八則積後天分也

以周天除之

除積後天分得一十四周天即去之

其不足除者

不足除者三十三萬三千一百八是也

此月不及故舍之分度數

臣鸞曰求大歲月不及故舍法列經歲三百六十五日九百四十分日之二百三十五通分內子得經積分三十四萬三千三百三十五更以一十九分月之

一十二乘周天分一千四百六十一得一萬七千五百三十二以經歲積分加大歲積分得三十六萬八百六十七為實以九百四十除之得大歲三百八十三日九百四十分日之八百四十七還通分內子本分三十六萬八百六十七更列月後天一十三度一十九分度之七通分內子得二百五十四以乘本分得積後天分九千一百六十六萬二百一十八為實以一萬七千八百六十為法除之得積後天度五千一百三十二不盡二千六百九十八即命分還通內子得本積後天分九千一百六十六萬二百一十八為實以周天分六百五十二萬三千三百六十五為法除實得十四周天之數餘以日月分母萬七千八百六十除之得大歲不及故舍一十八度不盡一萬一千六百二十八即以命分也

經歲月不及故舍百三十四度萬七千八百六十分度之萬一百五



經常也即一十二月一十九分月之七也

術曰置經歲三百六十五日九百四十分日之二百三十五

經歲者通一十二月一十九分月之七為二百三十五乘周天千四百六十一得三十四萬三千三百三十五則經歲之積分又以周天分母四乘二百三十五得九百四十為法除之即得以月後天十三度十九分度之七乘之為實又以度分母乘日分母為法實如法得積後天四千八百八十二度萬七千八百六十分度之萬四千五百七十以月後天分乘經歲積分得八千七百二十萬七千九十則積後天之分

以周天除之

除積後天分得一十三周天即去之

其不足除者

不足除者二百四十萬三千三百四十五是也

此月不及故舍之分度數

臣鸞曰求經歲月不及故舍法列一十二月一十九分月之七通分內子得二百三十五以乘周天分一千四百六十一得三十四萬三千三百三十五即經歲分也以日分母四乘二百三十五得九百四十為法以除得經歲三百六十五日不盡二百三十五即命分還通分內子即復本歲分三十四萬三千三百三十五更列通月後天度分二百五十四以乘經歲



分得積後天分八千七百二十萬七千九十為實更列萬七千八百六十除實得積後天度四千八百八十二不盡萬四千五百七十即命分還通分內子復本積後天分為實以周天分六百五十二萬三千三百六十五除實得一十三周天即去之餘分二百四十萬三千三百四十五以一萬七千八百六十除之得不及故舍一百三十四度不盡一萬一百五即以命分也

小月不及故舍二十二度萬七千八百六十分度之七千七百三十五

小月者二十九日為一月一月之日二十九日則有餘三十日復不足而言大小者通其餘分

術曰置小月二十九日

小月者減經月之積分四百九十九餘二萬七千二百六十則小月之積也以九百四十除之即得以月後天十三度十九分度之七乘之為實又以度分



母乘日分母為法實如法得積後天三百八十七度萬七千八百六十分度之萬二千二百二十以月後天乘小月積分得六百九十二萬四千四十則積後天之分也

以周天分除之

除積後天分得一周天即去之其不足除者

不足除者四十萬六百七十五

此月不及故舍之分度數

臣鸞曰求小月不及故舍法置二十九日以九百四十乘之得二萬七千二百六十則小月之分也更列月後天一十三度一十九分度之七通分內子得二百五十四以乘小月分得六百九十二萬四千四十為實以一萬七千八百六十為法除實得三百八十七度不盡一萬二千二百二十以命分還通分內子得本實更列周天分六百五十二萬三千三百六十五除本實得一周天不盡四十萬六百七十五即不及故舍之分又以萬七千八百六十除不及故舍之分得二十二度不盡七千七百三十五即以命分

大月不及故舍三十五度萬七千八百六十分度之萬四千三百三十五

大月者三十日為一月也

術曰置大月三十日

大月加經積分四百四十一得二萬八千二百則大



月之積分也以九百四十除之即得以月後天十三度十九分度之七乘之為實又以度分母乘日分母為法實如法得積後天四百一度萬七千八百六十分度之九百四十

以月後天分乘大月積分七百一十六萬二千八百則積後天之分也

以周天除之

除積後天分得一周天即去之

其不足除者

不足除者六十三萬九千四百三十五是也

此月不及故舍之分度數

臣鸞曰求大月不及故舍法置三十日以九百四十乘之得二萬八千二百以後天分二百五十四乘之得七百一十六萬二千八百為實以一萬七千八百六十為法以除實得四百一度不盡九百四十即以命分還通分內子復本實更以周天六百五十二萬

三千三百六十五為法除本實得一周餘不足除積六十三萬九千四百三十五分以一萬七千八百六十為法以除實得大月不及故舍三十五度不盡萬四千三百三十五即命分也

經月不及故舍二十九度萬七千八百六十分度之九千四百八十一

經常也常月者一月月與日合數

術曰置經月二十九日九百四十分日之四百九十九



經月者以一十九乘周天分一千四百六十一得二萬七千七百五十九則經月之積以九百四十除之即得

以月後天十三度十九分度之七乘之為實又以度分母乘日分母為法實如法得積後天三百九十四度萬七千八百六十分度之萬三千九百四十六

以月後天分乘經月積分得七百五萬七百八十六則積後天之分

以周天除之

除積後天分得一周天即去之

其不足除者

不足除者五十二萬七千四百二十一是也

此月不及故舍之分度數

臣鸞曰求經月不及故舍法以一十九乘周天分一千四百六十一得二萬七千七百五十九即經月積分以九百四十除積分得經月二十九日九百四十



分日之四百九十九還通分內子得本經月積分以後天分乘本積分得七百五萬七百八十六即後天之積分更以一萬七千八百六十除之得積後天三百九十四度不盡一萬三千九百四十六即以命分還通分內子得本後天積分為實以周天六百五十二萬三千三百六十五除之得一周餘分五十二萬七千四百二十一即不及故舍之分以一萬七千八百六十除之得經月不及故舍二十九度不盡九千

四百八十一即以命分

冬至晝極短日出辰而入申

如上日之分入何宿法分十二辰於地所圓之周舍相去三十度一十六分度之七子午居南北卯酉居東西日出入時立一游儀以望中央表之晷游儀之下即日出入

陽照三不覆九

陽日也覆猶徧也照三者南三辰巳午未



東西相當正南方

日出入相當不覆三辰為正南方

夏至晝極長日出寅而入戌陽照九不覆三

不覆三者北方三辰亥子丑冬至日出入之三辰屬晝晝夜互見是出入三辰分為晝夜各半明矣考靈曜曰分周天為三十六頃頃有一十度九十六分度之十四長日分於寅行二十四頃入於戌行一十二頃短日分於辰行一十二頃入於申行二十四頃此之謂也

東西相當正北方

出入相當不覆三辰為北方

日出左而入右南北行

聖人南面而治天下故以東為左西為右日冬至從南而北夏至從北而南故曰南北行

故冬至從坎陽在子日出巽而入坤見日光少故曰寒冬至十一月斗建子位在北方故曰從坎坎亦北也



陽氣所始起故曰在子巽東南坤西南日見少晷陽照三不覆九也

夏至從離陰在午日出艮而入乾見日光多故曰暑夏至五月斗建午位在南方故曰離離亦南也陰氣始生故曰在午艮東北乾西北日見多晷陽照九不覆三也

日月失度而寒暑相姦

考靈曜曰在璇璣玉衡以齊七政璇璣未中而星中

是急急則日過其度不及其宿璇璣玉衡中而星未中是舒舒則日不及其度夜月過其宿璇璣中而星中是周周則風雨時風雨時則草木蕃庶而百穀熟故書曰急常寒若舒常燠若急舒不調是失度寒暑不時即相姦

往者詘來者信也故詘信相感

從夏至南往日益短故曰詘從冬至北來日益長故曰信言來往相推詘信相感更衰代盛此天之常道



易曰日往則月來月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往則寒來寒暑相推而歲成焉往者詘也來者信也詘信相感而利生焉此之謂也

故冬至之後日右行夏至之後日左行左者往右者來冬至日出從辰來北故曰右行夏至日出從寅往南故曰左行

故月與日合為一月

從合至合則為一月

日復日為一日

從旦至旦則為一日也

日復星為一歲

冬至日出在牽牛從牽牛周牽牛則為一歲也

外衡冬至

日在牽牛

內衡夏至

日在東井



六氣復返皆謂中氣

中氣月中也言日月往來中氣各六傳曰先王之正時履端於始舉正於中歸餘於終謂中氣也

陰陽之數日月之法

謂陰陽之度數日月之法

十九歲為一章

章條也言閏餘盡為法章條也乾象曰辰為歲中以御朔之月而納焉朔為章中除朔為章月月差為閏

臣鸞曰歲中除章中為章歲求餘法置中氣相去三十日十六分日之七通分內子得四百八十七又置從朔至朔一月之日二十九九百四十分日之四百九十九通之得二萬七千七百五十九二者法異當同之者以中氣分母十六乘朔分得四十四萬四千一百四十四變為中氣積分也以朔分母九百四十乘中氣分得四十五萬七千七百八十為朔日積分以少減多求等數平之得一千九百四十八為法除中氣積得二百二十八即章中也更以一千九百四十八除朔積分得二百三十五即章月也章月與章中差七即一章之閏更置二百二十八以歲中一十二除之得一十九為章歲也更置章月二百三十五以章歲一十九除之得一十二月一十九分月之七即一年之月也

四章為一蔀七十六歲

蔀之言齊同日月之分為一蔀也一歲之月一十二月一十九分月之七通分內子得二百三十五一歲之日三百六十五日四分日之一通之得一千四百六十一分母不同則子不齊當互乘之以齊同之者以日分母四乘月分得九百四十即一蔀之月以月分母一十九乘日分得二萬七千七百五十九即一蔀之日以日月分母相乘得七十六得一蔀之歲以一歲之月除蔀月得七十六歲又以一歲之日除蔀日亦得七十六歲矣月餘既終日分又盡衆殘齊合羣數畢滿故謂之蔀

臣鸞曰求蔀法列章歲一十九以四乘之得一蔀七十六歲求一蔀之月法一十二月一十九分月之七通分內子得二百三十五即月分也更列一歲三百六十五日四分日之一通分內子得一千四百六十一以日分母四乘月分得九百四十即一蔀之月以月分母一十九乘日分得二萬七千七百五十九即一蔀之日以日分母四乘月分母一十九得七十六

即一蔀之歲更以月分母一十九乘蔀月九百四十得萬七千八百六十為實以一十二月一十九分月之七通分內子得二百三十五為法以除實得七十六亦一蔀之歲也更列一蔀之日二萬七千七百五十九以分母四乘之得一十一萬一千三十六為實以周天分千四百六十一除之得一蔀之歲七十六也

二十蔀為一遂遂千五百二十歲



遂者竟也言五行之德一終竟極日月辰終也乾鑿度曰至德之數先立金木水火土五凡各三百四歲五德運行日月開闢甲子為蔀首七十六歲次得癸卯蔀七十六歲次壬午蔀七十六歲次辛酉蔀七十六歲凡三百四歲木德也主春生次庚子蔀七十六歲次己卯蔀七十六歲次戊午蔀七十六歲次丁酉蔀七十六歲凡三百四歲金德也主秋成次丙子蔀七十六歲次乙卯蔀七十六歲次甲午蔀七十六歲次癸酉蔀七十六歲凡三百四歲火德也主夏長次壬子蔀七十六歲次辛卯蔀七十六歲次庚午蔀七十六歲次己酉蔀七十六歲凡三百四歲水德也主冬藏次戊子蔀七十六歲次丁卯蔀七十六歲次丙午蔀七十六歲次乙酉蔀七十六歲凡三百四歲土德也主致養其得四正子午卯酉而朝四時焉凡一千五百二十歲終一紀復甲子故謂之遂也求五德日名之法置一蔀者七十六歲得四蔀因而四之為



三百四歲以一歲三百六十五日四分日之一乘之為一十一萬一千三十六以六十去之餘三十六命甲子算外得庚子金德也求次德加三十六去之命如前則次德日也求算蔀名置一章歲數以周天分乘之得二萬七千七百五十九以六十去之餘三十九命以甲子算外得癸卯蔀求蔀加三十九滿六十去之命如前得次蔀

臣鸞曰求遂法列一蔀七十六歲以二十乘之得一

千五百二十歲即以遂之歲求五德金木水火土法列一蔀七十六歲以周天分千四百六十一乘之得一十一萬一千三十六即以六十除之餘三十六命從甲子算外得庚子凡三百四歲主秋成金德也加三十六得七十二以六十除之餘一十二命從甲子算外得丙子凡三百四歲火德主夏長次放此求蔀名列一章一十九歲以周天分一千四百六十一歲乘之得二萬七千七百五十九以六十去之餘三十九命從甲子算外得癸卯蔀七十六歲復加三十九亦六十去之餘一十八命亦起甲子算外次得壬午蔀次放此至甲子即止之

三遂為一首首四千五百六十歲

首始也言日月五星終而復始也考靈曜曰日月首甲子冬至日月五星俱起牽牛初日月若合璧五星如聯珠青龍甲寅攝提格並四千五百六十歲積及初故謂首也



臣鸞曰求一首法列遂一千五百二十歲三之得一首四千五百六十歲也

七首為一極極三萬一千九百二十歲生數皆終萬物復始

極終也言日月星辰弦望晦朔寒暑推移萬物生育皆復始故謂之極

臣鸞曰求極法先列一首四千五百六十以七乘之得一極三萬一千九百二十歲也

天以更元作紀歷

元始作為七紀法天數更始復為法述之

何以知天三百六十五度四分度之一而日行一度而月後天十三度十九分度之七二十九日九百四十分日之四百九十九為一月十二月十九分月之七為一歲

非周髀本文蓋人問師之辭其欲知度之所分法術之所生耳

周天除之

除積後天分得一周即棄之

其不足除者如合朔古者包犧神農制作為歷度元之始見三光未如其則

三光日月星則法也

日月列星未有分度

列星之初列謂二十八宿也

日主晝月主夜晝夜為一日日月俱起建星

建六星在斗上也日月起建星謂十一月朔旦冬至日也為歷術者度起牽牛前五度則建星其近也

月度疾日度遲

度日月所行之度也

日月相逐於二十九日三十日間

言日月二十九日則未合三十日復相過

而日行天二十九度餘

如九百四十分日之四百九十九



未有定分

未知餘分定幾何也

於是三百六十五日南極影長明日反短以歲終日影反長故知之三百六十五日者三三百六十六日者一影四歲而後知差一日是為四歲共一日故歲得四分日之一

故知一歲三百六十五日四分日之一歲終也月積後天十三周又與百三十四度餘

經歲月後天之周及度求之餘者未知也言欲求之

也

無慮後天十三度十九分度之七未有定

無慮者粗計也此已得月後天數而言未有者求之意未有見故也

於是日行天七十六周月行天千一十六周及合於建星

月行一月則行過一周而與日合七十六歲九百四

十周天所過復九百四十日七十六周并之得一千一十六為一月後天率分盡度終復還及初也

臣鸞曰求於是日行天七十六周月行天千一十六周及合於建星法以九百四十周并七十六周得一千一十六周則日月氣朔合於建星

置月行後天之數以日後天之數除之得十三度十九分度之七則月一日行天之度

以日度行率除月行率一日得月度幾何置月行率一千一十六為實日行率七十六為法實如法而一法及餘分皆四約之與乾象同歸而殊塗義等而法異也

復置七十六歲之積月

置章歲之月二百三十五以四乘之得九百四十則節之積月也

以七十六歲除之得十二月十九分月之七則一歲之月



亦以四約法除分節歲除月與章歲除章月同也

置周天度數以十二月十九分月之七除之得二十九日九百四十分日之四百九十九則一月日之數

通周天四分日之一為千四百六十一通十二月十九分月之七為二百三十五分母不同則子不齊當互乘以同齊之以十九乘千四百六十一為二萬七千七百五十九以四乘二百三十五為九百四十及以除之則月與日合之數

臣鸞曰求日行一度法還置前一千一十六以七十六歲除之得十三度不盡二十八以求等平於四以四約餘得七約分得一十九是一十三度一十九分度之七更列一章歲積月二百三十五以周天分母四乘之即一節月九百四十亦以七十六歲除之得一歲之一十二月一十九分月之七餘分及法並以四約更通周天得千四百六十一復通一十二月一十九分月之七得二百三十五分母不同互乘之以

月分母一十九乘日分得二萬七千七百五十九以日分母四乘月分得九百四十除實二萬七千七百五十九得二十九日九百四十分日之四百九十九而月與日合此其數也





周髀算經卷下

周髀算經音義

唐 李籍 撰

周髀序

周髀 步米切周髀算經者以九數句股重差算日月周天行度遠近之數皆得於股表即推步益天之法也髀者股也以表為股周天歷度本包犧氏立法其傳自周公受之於大夫商高周人志之故曰周髀

趙君卿撰 雖兗切述也君卿趙爽字也不詳何代人





恢 苦回切大也

廓落 上枯郭切下歷各切

晷儀 居洧切日影也

度量 上達各切下録章切

探賾 上吐南切下士革切賾者含蓄含蓄者探之可及故易曰探

索隱 上色白切下於謹切隱者隱匿隱匿者索之可得故曰索

詭異　古委切莊子曰恢詭譎怪

渾天　胡昆切渾天者言天地之體狀如鳥卵天包地外猶殼之裹黃也周旋無端其形渾渾然故曰渾天史官候臺所用銅儀則其法也立八尺圓體具天地之形以正黃道占察發斂以行日月以步五緯精微深妙百代不易之道也官有其器而無其書

蓋天　居大切蓋天之說即周髀是也其言天似蓋笠地似覆槃天地各中高外下北極之下為天地之中其地最高而滂沱四隤三光隱映以為晝夜天中高於外衡冬至日之所在六萬里北極下地高於外衡下地亦六萬里外衡高於北極下地二萬里天地隆高相從日去地常八萬里日麗天而平轉分冬夏之間日前行道為七衡六間每衡周徑里數各依算術用句股重差推晷影極游以為遠近之數皆得於表股者也故曰周髀又周髀家云天圓如張蓋地方如棊局天旁轉如推磨而左行日月右行隨天左轉故日月實東行而天牽之以西沒譬之於蟻行磨石之上磨左旋而蟻右去磨疾而蟻遲故不得不隨磨以左迴焉天形南高而北下日出高故見日入下故不見天之形如倚蓋故極在人北是其證也極在天之中而今在人北所以知天之形如倚蓋也

靈憲　許建切靈憲張衡所述其說主於渾天

重仞　上直龍切下音刃八尺曰仞

奧　於到切

迥　戶頂切遠也

周髀卷上

甄鸞　上之人切下歷官切甄鸞北周司隸校尉重述　上直龍切下時律切趙爽既加注釋甄鸞又從而發明故曰重述

善數　色具切數算也

包犧　上蒲交切下虛宜切

歷度　徒薖切

而度　大各切量也

句股圓方圖　句古侯切股公土切圓徑一而周三方徑一而帀四伸圓之周而為句展方之帀而為股共結一角而邪適五乃圓方邪徑相通之率也句股圓方圖葢以此設學者觀之思過半矣

弦　胡田切共結一角也

率　朔律切數相與也又音律

奇耦　上居宜切下烏口切



矩　俱雨切

折　之列切

更相　上古衡切下息羊切

共盤　上渠用切下蒲官切

昏墊　都念切下也書曰下民昏墊

并　卑政切

句股之差　楚佳切不齊也句股之差其數差一謂句三股四也

量均　力仗切

為袤　莫候切長也

偃矩覆矩　偃於憲切仰也覆敷目切俯也矩表也仰表所以望高俯表所以測深

方屬地　殊玉切下同

滂沱　上普郎切下唐何切

四隤　徒回切

列星之宿　思救切二十八宿之度也禮記月令宿離不忒是也



不省　息井切省寤也不省言不寤也猶言不敏也

累思　魯水切

累重也　直龍切

才單　德寒切單盡也

馳思　相吏切慮也

捕影　蒲故切索也

掩日　衣檢切覆也

表間　古閑切

隆殺　所介切

薄地　補各切迫也

姜岌　逆及切晉人也

交趾　音止郡名也去洛陽一萬一千里

路迂　雲俱切遠也

潁川　庚頃切郡名

祖沖之　持中切沖之宋南徐州從事史撰綴術五卷



秣陵　音末郡名

信都芳　竝如字善算者也撰器準三卷

虞劇　苦郭切梁太史令

日高圖　竝如字日高圖者求日高之法也求日高法先置表八尺為八萬里為袤以兩表相去二千里為廣廣袤相乘得一億六千萬里為黃甲之實以影差二寸為二千里為法除之得黃乙之袤八萬里即上與日齊此設圖之意也

黃甲　古狎切兩表相去名曰甲

黃乙　億栗切日底地上至日名曰乙

青丙　補永切上天名青丙

青戊　莫候切下地名青戊

極者　竭憶切諸言極者斥天中極去周十萬三千里

奄　衣檢切覆也

九隩　於到切土可居也

靡地　母被切無也



斥　昌石切指也

緣宿　息救切二十八宿也

蝕　乘力切日月虧曰蝕稍小侵虧如蟲食草木之葉也

適至　施直切恰也

發斂　力冉切發往斂還也

璇璣　上音旋下音機

逮　音迨及也

有奇　居宜切數之餘也易曰歸奇於扐

冬至夏至觀律之數聽鍾之音　律呂戍切聽陀定切

此謂冬夏二至合八能之士以觀律之數而聽鍾音之清濁也晉律歷志曰陰陽和則景至律氣應則灰除是故天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八音聽樂均度晷影候鍾律權土炭效陰陽冬至陽氣應則灰除是故樂均清影長極黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應則樂均濁影短極蕤賓通土炭重而衡低進退於先後五日之中八能各以候狀聞太史令封上效則和否則占



七衡圖　何庚切七衡者七規也謂規為衡者取其衡運則生規規者正圓之謂也內一衡徑二十三萬八千里次二衡徑二十七萬七千六百六十六里二百步次三衡徑三十一萬七千三百三十三里一百步次四衡徑三十五萬七千里次五衡徑三十九萬六千六百六十六里二百步次六衡徑四十三萬六千三百三十三里一百步次七衡徑四十七萬六千里即其徑而三之則各得其周也凡日月運行之圓周七衡周而六間一衡之間萬九千八百三十三里一百步以六衡乘之即夏至冬至相去十一萬九千里也

青圖畫者　胡卦切界也俗作畫

合際　上胡閤切下子例切

常處　昌據切所也

躔　呈延切次也

卯酉　上莫飽切下以久切皆辰名也卯正東也酉正西也

牽牛　上輕煙切下如字牽牛北方宿也冬至日在牽牛

婁　盧侯切婁西方宿也春分日在婁

東井　子郢切南方宿也夏至日在東井

角　記岳切東方宿也秋分日在角

用繒　慈陵切帛也

呂氏　兩舉切呂氏者呂氏春秋也呂不韋為秦相國集當世儒士使著所聞為十二紀八覽六論合十餘萬言備古今之事名為呂氏春秋

四海　呼改切呂氏春秋曰凡四海之內東西二萬八千里南北二萬六千里爾雅云九夷八狄七戎六蠻謂之四海言東西南北之數者將明車轍馬跡之所至河圖括地象亦云里數而有君長之州九阻中國之文德及而不治又云八極之廣東西二億二萬三千五百里南北二億三萬三千五百里淮南子地形訓云禹使大章步自東極至于西極孺亥步自北極至于南極而數皆然

河圖括地象　括音聒河圖括地象緯書名也

淮南子　竝如字漢淮南王安所著之書也

大章　音泰人名

六間　古閑切兩衡相去之間也

粗通　徂五切略也



放此　甫兩切效也下同

周髀卷下

四和　戶戈切調也四和者謂之極子午卯酉得東西南北之中天地之所合四時之所交風雨之所會陰陽之所和然則百物阜安草木蕃庶故曰四和

阜安　房缶切盛也

蕃庶　符袁切茂也

易處　夷益切交也

蓋笠　上居大切下音立

覆槃　上方六切下蒲官切

離地　力智切去也

障蔽　上之亮切隔也下必袂切奄也

日兆月　直紹切日者陽之精譬猶火光月者陰之精譬猶水光月含影故月光生於日之所照魄生於日之所蔽當日則光盈就日則明盡月稟日光而成形

魄　匹陌切月之明消也康誥曰惟三月哉生魄孔安國曰三月始生魄月十六日明消而魄生揚子曰既望則終魄於東亦此意也

行列　胡剛切

極樞　春朱切爾雅曰樞謂之棖郭璞云門戶扉樞也此言極樞者取其居中而臨制四方也

繩繫　古詣切結也

表顛　多年切頂也



中折　之列切屈也

漏　盧候切漏以銅受水刻節晝夜百刻晷漏中星晷例曰日行有南北晷漏有長短然二十四氣晷差遲疾不同句股使然也直規中則差遲與句股數齊則差急隨辰極高下所遇不同如黃道刻漏此乃數之淺者近代且猶未曉今推黃道去極與晷影漏刻皆距中星四術反覆相求消息同率旋相為中以合九股之變

揆度　上巨癸切下大各切

釋　施隻切散也

朝生　陟遥切旦也

暮獲　胡麥切

穫　胡郭切收也

葶藶　上音亭下音歷

薺麥　在禮切

正句　上音政下音鉤



無令　離呈切使也

纖微　思廉切細也

督　音篤察也

分度　徒固切數也

經緯　上堅丁切下于貴切南北為經東西為緯

圖定正　音政

則復　扶富切又也

須女　如字星名也

游儀　如字游儀所以望星也真觀中李淳風造四游儀元樞為軸以連結玉衡游筩而貫約規矩又元樞北立北辰南距地軸旁轉於內玉衡在元樞之間而南北游仰以觀天之辰宿下以識器之晷度開元九年率府兵曹參軍梁令瓚以木為游儀一行是之乃奏黃道游儀古有其術而無其器昔人潛思未能得今令瓚所為日道月交皆自然契合於推步尤要請旨更鑄以銅十年儀成



車輻　方六切所以實輪而湊轂者也以圓度為輻

為轂　古祿切所以受輻也以經緯之交為轂

二十八宿　息救切

副置　敷救切別也別置算也下同

地協　檄頰切合也

相應　於證切

參正　上倉含切下音正

八節　竝如字二至者寒暑之極二分者陰陽之和四立者生長收藏之始是為八節

二十四氣　竝如字一歲凡八節節三氣三而八之故為二十四氣

氣損益九寸九分六分分之一　竝如字損者減也破一分為六分然後減之益者加也加以小分滿六分得一從分

冬至　竝如字至極也冬至夏至寒暑之極

啓蟄　直立切藏也易曰龍蛇之蟄以存身也左氏傳曰啓蟄而郊



春分　府文切分之言中也春分為陽之中秋分為陰之中

芒種　上莫郎切下之用切

處暑　昌據切所也

時舍　音捨不用也

虛誕　音但謾也

一概　古代切

矛楯　上莫浮切下食閏切矛所以句楯所以蔽器不同不相為用凡言矛楯者況其所趣異也

後天　竝如字月後天者月東行者也此見日月與天俱西南游一日一夜天一周而月在昨夜之東故曰後天

故舍　式夜切舍謂二十八宿之舍也

積後天　資昔切以月後天分看小歲積分則積後天分也



大歲　徒蓋切大歲者十三月為一歲

經歲　堅丁切經常也經歲者通十二月十九分之七

小月　竝如字小月者二十九日為一月

大月　徒蓋切大月者三十日為一月

經月　堅丁切經月者以十九乘周天分則經月之積

合朔　上昌閤切下色角切

覆九　敷救切蓋也下同

當　音璫

正南方　音政

三十六頃　竝如字考靈曜曰分周天為三十六頃頃有十度九十六分之十四長日分於寅行二十四頃入於戌行十二頃短日分於辰行十二頃入於申行二十四頃此之謂也

坎　苦感切正北方之卦也

巽　蘇困切東南隅之卦也

坤　苦昆切西南隅之卦也



離　呂支切正南方之卦也

艮　古恨切東北隅之卦也

乾　渠焉切西北隅之卦也

章　止良切章條也十九歲為一章言餘閏盡為歷法章條也

蔀　薄口切蔀之言齊同日月之分也而又衆殘齊合羣數畢滿故謂之蔀四章為一蔀凡七十六歲也

遂　除醉切遂者終也言五行之德一終盡極日月辰

終也二十蔀為一遂凡千五百二十歲

首　始九切首始也言日月五星終而復始也三遂為一首凡四千五百六十歲也

極　如字終也言日月星辰弦望晦朔寒暑推移萬物生育終而復始故謂之極七首為一極凡三萬一千九百二十歲也

乾鑿度　徒固切乾鑿度易緯書也



周髀算經音義

謹案第二頁後二行冬夏所極刋本夏訛至今改

第五頁後六行所識兩端相直刋本識訛謂據下文改

第六頁前八行故以所望表句為天中刋本中訛之今改

第十一頁後五行通分內子得一千四百六十一刋本子得一訛之五法今改

第二十六頁後五行芒種一尺六寸九分刋本六訛九今改

第二十六頁後七行處暑三尺二寸五分刋本二訛三今改

第二十九頁前四行通閏月焉刋本焉訛為今改

第三十三頁前三行以九百四十除之刋本九訛七據上文改

第四十二頁後六行分周天為三十六頃刋本頃訛頭下同據尚書考靈曜晝夜三十六頃句改

第四十三頁後四行故曰離離亦南也陰氣始生刋本脫此十一字今增

第五十二頁前七行列星之初刋本列訛則今改

第五十四頁前三行月行天千一十六周刋本月訛日今改

總校官候補中書臣吳紹澄

校對官中官正臣郭長發

謄錄監生臣張起隆





乾隆御覽之寶

乾隆御覽

# 四庫全書薈要

子部

內經素問

周髀算經

60

吉林人民出版社

吉林人民出版社